ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΥΡΙΚΟΝ. Σήμερον «Πέγκ Καρδούλα μου».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 7.[illegible] — 12 μ.μ. Ὀπερέττα Π. Οἰκονόμου «Μονπάρνα Κορίτσια».

ΑΙΓΑΗ. (Σινεμασκόπ) Σήμερον 4—12 μ.μ. «Καυτὸ Αἷμα» Ἔγχρωμον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Ἀντάρτες τοῦ Μεξικοῦ».

ΠΑΤΕΛΛ. Σήμερον 4—12 «Μιὰ Λαμπάρνα, μιὰ ζωή» Ἑλληνικὸν Καλλιθέαν.

ΠΑΛΛΑΣ Σήμερον 4—12 «Ψιλὸ Γαζί».

ΡΕΞ. Σήμερον 4—12 «Ὁ Ἄρχων τοῦ Τρόμου» Ἀκατάλληλον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Ἀντ. Παπαδημητρίου Πλ. Γεωργίου Α' Γ. Κομηνὸς Σταμ. Βουλγάρεως 35.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Ἀ. Π Μακρυγέννης Μαιζῶνος 112, Δ. Στράτος Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Κ. Καλλιδώκας Κολοκοτρώνη 46, Ἀθ. Κωνσταντοπούλου Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Ἀ. Πρόδος Γερμανοῦ 117.

ΙΑΤΡΟΙ

ΓΑΣΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ εἰδικὸς Παιδίατρος νεωστὶ ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας Τ. Ἰατρὸς τῆς Παν)κῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς Καθ. Κ. Κ. Χωρέματος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 89 καὶ Ἀγ. Νικολάου. Τηλ. [illegible]-70.

ΕΥΡΑΣΙΜΟΣ Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος Ὁδὸς Α. Μιχαλακοπούλου 49 (πρώην Ρήγα Φερραίου). Τηλ. 25—37.

Ἡ Ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν Ἐργαστήριον της Καραϊσκάκη — Πανταν[illegible] 16. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ Ἰατρὸς ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ καθ' ἑκάστην Τρίτη, Πέμπτη 3—4. Ἰατρεῖον Ἀγ. Νικολάου 60, τηλ. 21—81

Μὲ ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΧΑΡΑΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου Ἑρμοῦ 55 τηλ. 36—32. Ἐξετάζει καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Η. ΤΖΙΦΑΣ εἰδικὸς παθολόγος. Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 147 ἔναντι Φαρμακείου. Τηλέφ. 36—42.

Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν Ἐργαστήριον Ἰατροῦ ΑΡΤΕΜ. ΒΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ὁδὸς Δημ. Βότση 53 τηλ. 26—80.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, ἀφροδίσια, κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτρίχωσις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Εἰδικὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἀγίου Νικολάου 41 τηλ. 46—66 Πάτραι.

Ὁ Ἰατρὸς Μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΣΑΛΑΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἐλ. Βενιζέλου 98. τηλ.22-03

Ὁ Ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια Ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 105 (πρώην Κλινικὴ Κ. Σταμπουλοπούλου τηλ. 39—75.

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Μπιζανίου 2 (ἔναντι Πυροσβεστείου) τηλ. 39—30.

ΑΦΙΞΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΣ

Ὁ κ. Κ. Οἰκονομόπουλος ὀφθαλμίατρος, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπὶ δίμηνον εἰς Εὐρώπην διαρκέσαντος ἐπιστημονικοῦ του ταξειδίου, εἰδοποιεῖ τὴν πελατείαν του ὅτι ἐπανῆρχισε τὰς ἐργασίας του.

Διευθυντὴς ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 13 6'

Ληξιαρχεῖον

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Ἀπὸ 18)10 μέχρι 24)10)58

ΑΡΡΕΝΑ: Σπυρίδωνος Κοντοῦ, Ἀθανασίου Πούλου, Ἀντωνίου Σταϊμπέρκερ, Ἀθανασίου Νικολοπούλου, Κωνσταντίνου Δοντᾶ, Μιχαήλ Ραπανάκη Χρίστου Μπαλούνη, Κωνσταντίνου Δαμουλιάνου Θεοδώρου Βρυώνη, Ἀνδρέου Οἰκονόμου, Λάμπρου Λουκίδη, Ζαχαρία Κωνσταντινόπουλου (δίδυμα), Βασιλείου Πέττα, Νικολάου Μπαλεστρίνου, Δημητρίου Περφάνη, Περικλέους Ραράκου Γεωργίου Καλογεράτου, Σταύρου Μπιρλῆ, Γεωργίου Μιχαλοπούλου.

ΘΗΛΕΑ: Παναγιώτου Μανθιοπούλου, Χρίστου Κατσιβαρδῆ, Γεωργίου Σταύρακα, Ἀθανασίου Ταβλᾶ, Γεωργίου Τριπολιτσιώτη, Δημητρίου Λαγιοπούλου, Γερασίμου Καραΐσκου, Χρήστου Καλαθᾶ, Ἰωάννου Μακρίδη Ἰωάννου Κοντοπήδη, Σταύρου Σούλη, Νικολάου Χατζησάββα, Νικολάου Τσουκαλᾶ, Ἀριστείδου Ἀγγελακοπούλου, Τριανταφύλλου Ἀγαθοῦ

ΘΑΝΑΤΟΙ

Παναγιώτα Σελλᾶ ἐτῶν 92. Παρασκευή Ἀντωνάτου ἐτῶν 75, Χαράλαμπος Ἀλεθιζᾶτος ἐτῶν 22, Χριστίνα Διαμαντοπούλου 4 μηνῶν, Εὐγενία Ἀθανασοπούλου ἐτῶν 60, Νικόλαος Γαριδάκης 20 ἡμερῶν. Ἀργύριος Κοζιώτης ἐτῶν 72 Φωτεινὴ Μαυροκεφάλου ἐτῶν 23, Ἰωάννης Βορύλλας ἐτῶν 53, Μαίρη Θούα ἐτῶν 79, Ἀνδρέου Βερελιτζῆ 5 μηνῶν, Στέλλα Τσαματροπούλου ἐτῶν 57 Νικόλαος Βασαμῆς ἐτῶν 81.

ΓΑΜΟΙ

Φίλιππος Καστιγιάννης, Βουστρὶ Αἰτωλοακαρνανίας, Νικολίτσα Ἡλιοπούλου Βεσίνι Καλαβρύτων.

Νικόλαος Τριανταφυλλόπουλος Πάτραι, Βασιλικὴ Ἀγγελοπούλου Καλάμαι.

Ἐμμανουὴλ Γιακουμάκης Ρέθυμνον Παναγιώτα Σαράντη Πάτραι

Δημήτριος Σαγιᾶς Μοιρέϊκα Βραχνέϊκων, Ἐλισάβετ Γκράμη Μεγάλος Ποντιᾶς Καλαβρύτων.

Ἰωάννης Λευκαδίτης, Ἰωάννινα, Μαρία Κρεσταινίτη Πάτραι.

Νικόλαος Οἰκονόμου Πάτραι Γεωργία Πασχάκη Σαλμενίκον.

Γεώργιος Νικολακόπουλος Σανταμέρι, Μαρία Νεοφύτου Πάτραι.

Διονύσιος Παραδάκης Κορώνη Μεσσηνίας, Κατίνα Ναζίρη Πάτραι.

Εὐθύμιος Μανωλόπουλος καὶ Κυριακούλα Μιχαὴλ ἐκ Πατρῶν.

Ἀνδρέας Ἀναστασόπουλος Φωσταινα Δύμης, Βασιλικὴ Ἀποστολοπούλου Πάτραι

Εὐθύμιος Καψάλης Συχαινὰ Μαρία Κανέλλου Κριάτσιον Δωρίδος.

Χρῆστος Δασκαλόπουλος Πάτραι. Γεωργία Κανελλάκη Μιντιλόγλι.

Γεράσιμος Βουτσινᾶς Βλαχάτα Κεφαλληνίας, Ἀθηνᾶ Κυριαζῆ Πάτραι.

Βασίλειος Μπαλάσκας Ἅγιος Βασίλειος Πατρῶν, Εὐθυμία Χαλατσοπούλου, Τρίκορφον Δωρίδος.

Σταῦρος Δουκάκης Μικρὰ Ἀσία, Μαρία Χονδρογιαννοπούλου Ἐλείζι Πατρῶν.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, ντούς, αὐλῆς καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἕλληνος Στρατιώτου 18. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἰδίαν οἰκίαν καθ' ὅλας τὰς ὥρας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ΙΙΙ Ναυάρχων 56 ὡς καὶ δωμάτιον ἀνώγειον δι' ἐργένην. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἰδίαν οἰκίαν ΙΙΙ Ναυάρχων 56.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 5 κυρίων δωματίων δωμάτιον ὑπηρεσίας, λουτροῦ, χώλ κλπ. χρειωδῶν ἐπὶ τῆς Πλατείας Ἀγ. Γεωργίου. Πληροφορίαι Γερμανοῦ 18α.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πλάστιξ 500 ὀκάδων εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Ἀγ. Ἀνδρέου 89.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ διὰ τὸ ἐστιατόριον Θωμᾶ Κούκου γυναῖκα ἀπὸ ἡλικίας 20—40 μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι ἐκεῖ, τηλ. 29—39.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον Τζίπ εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Χρήστου Μικέλη Κορίνθου 267.

ΑΓΟΡΑΖΟΜΕΝ γραμματόσημα Ἑλληνικὰ καὶ ξένα. μεταχειρισμένα, τρεχούσης ἁλληλογραφίας. Πληρώνομεν τὰς καλλιτέρας τιμάς: 20—25 δραχμὲς κατὰ χιλιάδα. Πληροφορίαι κ. Γ. Παπαγεωργίου Πρακτορείου Ἐθνικοῦ Λαχείου, Ἀγίου Ἀνδρέου 31, τηλ. 27—75.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον εἰς τὸν Νέον Δρόμον 167 πήχεων μὲ πρόσωψιν 7 1)2 μ. καὶ μῆκος 16 1)2 μ. μὲ ἠλεκτρικὸ καὶ νερὸ εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Πληροφορίαι εἰς τὰ γραφεῖα μας.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας μία ἰσόγειος μονοκατοικία τεσσάρων δωματίων κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐκ πήχεων ἄνω τῶν 200 μὲ δύο προσόψεις ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου. Πληροφορίαι Ἀγ. Νικολάου—Ρήγα Φερραίου 73 Γραφεῖον Ἀνδρ. Ἀγγελοπούλου.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἐνοικίασιν μικρὰ ἐξοχικὴ οἰκία πλησίον τῶν Πατρῶν Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ἀγοράζω διάφορα ΑΡΧΕΙΑ, ΒΙΒΛΙΑ, ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, Παλαιὰ χαρτιὰ καὶ Σακκοῦλες Τσιμέντου ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 47

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πεπειραμένη μανταρίστρια. Ἐργασία ἐξησφαλισμένη. Πληροφορίαι Παντανάσσης 47.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἔμβολον ὑποδημάτων. Πληροφορίαι Ἀγ. Γεωργίου 12 ἀπὸ 12—6 μ. μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ὁλόκληρος ἡ σειρὰ τῆς ἐγκυκλοπαιδείας «ΗΛΙΟΣ» μὲ ὀκτὼ τόμους δερματοχρυσοδέτους. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας ἀνατολικομεσημβρινὴ οἰκία ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας καὶ κήπου, μετὰ ὕδατος καὶ ἠλεκτρικοῦ, ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Δερβενακίων ἐτοιμοπαράδοτος. Πληροφορίαι κ. Ἀ. Ἀγγελόπουλον Ἀγ. Νικολάου—Ρήγα Φερραίου 73.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ πετρελαιοκίνητα τῶν 2 1)4 τόννων εἰς ἄρίστην κατάστασιν καὶ μὲ εὐκολίες πληρωμῆς πωλοῦνται. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 51-τηλ. 23-36.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΙ ΟΙΚΙΑ

Ἓξ ἑπτὰ δωματίων, ἀνατολικὴ, ἐνοικιάζεται. Κατάλληλος διὰ δημοσίαν ὑπηρεσίαν, ἰατρεῖον, ἐπαγγελματικὴν στέγην καὶ κατοικίαν. Πληροφορίαι Κανακάρη 149. Τηλ. 47—44

Κινηματογραφικὰ

Χάρις στὸν σκηνοθέτη Γιῶργο Ζερβό, ἡ Ἑλλὰς ἐκέρδισε μιὰ σημαντικὴ νίκη στὸν διεθνῆ κινηματογραφικὸ στίβο. Τὸ φίλμ τοῦ Ζερβοῦ «Λιμὴν τῶν Πόθων» ἐβραβεύθη στὸ Κόρκ μὲ ἀργυροῦν ἔπαθλο, ποὺ ἀφένεται στὸν σκηνοθέτη ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας τοῦ Ἰρλανδικοῦ Κράτους.

—Ὁ γνωστὸς παρανομὸς κ. Κοσρατζόπουλος, ποὺ ἦταν τὸ 1957 ὁ ἐμπορικώτερος ἀπὸ ὅλους τοὺς συναδέλφους του χάρις στο φιλμ «Μαρία Πενταγιώτισσα» σκέπτεται νὰ ἀναθέση τὸ σενάριο τῆς νέας ταινίας του μὲ τὸν τίτλο «Μουσίτσα» στὸν παλιὸ χορευτὴ καὶ καινούργιο σεναριογράφο Γιάννη Ντάλ

—Ἡ «Κρόνος Φίλμ» τυπώνει ἤδη τὶς κόπιες τῆς ταινίας της «Ὁ Μέρμηγκας καὶ ὁ Τζιτζικας» στὰ κινηματογραφικὰ ἐργαστήρια Δρίμσα — Δαμβακάρη. Ὅπως εἶναι γνωστὸ, πρωταγωνισταὶ ἐδῶ εἶναι οἱ Βασίλης Αὐλωνίτης καὶ Νῖκος Ρίζος;

—Μιὰ νέα ἑταιρία παραγωγῆς ἑλληνικῶν ταινιῶν ἱδρύθη τὶς τελευταίες ἡμέρες. Τίτλος της εἶναι «Ἀκρόλ Φίλμ» καὶ διεθυντὴς της ὁ γνωστὸς ὀπερατὲρ Κώστας Θεοδωρίδης. Πολὺ σύντομα ἡ καινούργια ἑταιρία θὰ ἀρχίση τὸ γύρισμα τῆς πρώτης ταινίας της.

—Ἡ πρώτη ταινία τῆς κινηματογραφικῆς ἑταιρίας «Κονισιώτης — Ἰορδάνογλου» θὰ προβληθῆ στοὺς ἀθηνάϊκούς κινηματογράφους τὸν προσεχῆ μῆνα. Ἡ «Στουρνάρα 288» ὅπου πρωταγωνιστοῦν ἀστέρια πρώτου μεγέθους τοῦ θεάτρου καὶ τοῦ κινηματογράφου, παρ' ὅλες τὶς δυσκολίες ποὺ ὑπάρχουν προκειμένου γιὰ τὸ «κλείσιμο» μεγάλων αἰθουσῶν πρώτης προβολῆς γιὰ τὰ ἑλληνικὰ φίλμς, θεωρεῖται βέβαιο ὅτι θὰ ἐπιτύχη νὰ προβληθῆ σὲ περισσότερες τῶν δύο μεγάλες αἴθουσες. Κόπια τῆς ταινίας αὐτῆς βρίσκεται ἤδη στὴν Μόσχα, ὅπου καὶ θὰ προβληθῆ.

ΑΓΟΡΑΖΟΜΕΝ γραμματόσημα κοινῆς ἁλληλογραφίας, σφραγισμένα, εἰς ποσότητας καὶ σοβαρὰς συλλογάς. Πληρώνομε τὰς καλλιτέρας τιμάς. Γεώργιος Παπαγεωργίου Ἀγίου Νικολάου 16 τηλέφ. 27—75.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ Ἀγοράζομεν Ἑλληνικὰ — Ξένα — Σφραγισμένα —ἀσφράγιστα. Μιχαλακοπούλου 45. τηλ. 22 — 14.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΩΤΟΜΟΤΡΙΣ: Δι' Ἀθήνας 6,00 8,24, 12,56, 17,54, 2, 24. Διὰ Καλάμας: 12,34 καὶ 2,05. Διὰ Πύργον —Ὀλυμπίαν: 16,40, 19,58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12,34. ΑΤΜΗΛΑΤΟΣ: Δι' Ἀθήνας 11'16. Διὰ Καλάμας 6,13. Διὰ Κυπαρισσίαν 15 35. Διὰ Διακοπτὸν 17,10 καὶ 18,05. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, ἐκ Διακοπτοῦ: 7,20, 11,15, 14,20, 16,13 καὶ 19,18.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ: Δι' Ἀθήνας 6,00, 9,10, 12,10, 15 00 καὶ 18,20. Διὰ Λουτράκι 6,00, 9,10 καὶ 12,10.

«ΚΑΛΥΔΩΝ»: Διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.35, 13,10, 18,00.

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Ληγούσης λίαν προσεχῶς τῆς ἐκδόσεως διπλωμάτων ἀναλαμβάνω τὴν ἐκπαίδευσιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτων ἀπὸ 22 — 35 ἐτῶν, κατόπιν διαταγῆς τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν διὰ δίπλωματος ἐπαγγελματικοῦ. Ἐπίσης ἀναλαμβάνω τὴν ἐκμάθησιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτων διὰ κυρίους καὶ δίδας ἐρασιτεχνικῶς.

ΔΙΟΝ. ΜΠΑΛΑΣΚΕΡΗΣ
τηλ. 23 — 54
Πλατ. Γεωργίου Α'.
Καφενεῖον «Κέντρον»

ΜΙΑ ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ

Ὑπὸ τῆς Ἐθνικῆς Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας τῆς Ἑλλάδος ἀνακοινοῦται ὅτι ἀπὸ τὴν περασμένην ἑβδομάδα καὶ κάθε Τρίτη καὶ Παρασκευὴ στὶς 6 τὸ ἀπόγευμα, ἀπὸ τὸ Ἐθνικὸν Πρόγραμμα ἐγκαινιάστηκε μιὰ νέα ἐκπομπὴ μὲ τίτλο «Σᾶς μιλοῦν οἱ ἀριθμοί». Ἡ ἐκπομπὴ αὐτὴ εἶναι τῆς Ἐθνικῆς Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας καὶ διευθύκρινίζει ὅλα ὅσα ἀφοροῦν εἰς τὸ ἔργον της καὶ συγκεκριμένως εἰς τὴν ἀπογραφὴν τῶν βιομηχανικῶν, βιοτεχνικῶν καὶ ἐμπορικῶν καταστημάτων τῆς χώρας. Τὴν ἐκπομπὴν παρουσιάζουν γνωστοὶ καλλιτέχναι τοῦ ἑλληνικοῦ θεάτρου.

ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΠΛΩΤΟΥ ΔΙΑ ΤΟ ΛΙΜΕΝΙΚΟΝ ΣΩΜΑ

Κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ Κεντρικοῦ Λιμεναρχείου, ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας ἐνεργεῖται τὴν 30ην Ὀκτωβρίου ἐ. ἔ. εἰς τὸ κτίριον τοῦ ὑπουργείου εἰς Πειραιᾶ δημόσιος μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν προμήθειαν δύο πλωτῶν διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ Λιμενικοῦ Σώματος, μεγίστου μήκους 6—12 μέτρων, μὲ ἀνάλογον πλάτος ὡς καὶ ὕψος κατασκευῆς. Σχετικαὶ πληροφορίαι παρέχονται ὑπὸ τοῦ τμήματος προμηθειῶν ἀριθ Γραφείου 36 τοῦ ὑπουργείου Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας.

ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12 μ.μ.

ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

Ἡ μεγαλύτερη δημιουργία τοῦ

ΝΤΙΝ ΜΑΡΤΙΝ

ΤΖΕΡΥ ΛΟΥΙΣ

ΨΙΛΟ ΓΑΖΙ

Δύο ὧρες εὐχάριστες.

Δύο ὧρες ξενοιασιά

ΡΕΞ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΛΟΥΧΟΣ, νέος δημιουργικὸς ἠθοποιὸς τοῦ θιάσου Ἀντιγόνης Βαλάκου.

ΑΙΓΑΗ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12 μ.μ.

Μιὰ φλογερὴ τσιγγάνικη περιπέτεια ὅπου τὰ ἄγρια πάθη κυριαρχοῦν.

ΚΑΥΤΟ ΑΙΜΑ

Μὲ τὸ φλογερὸ ζευγάρι τῆς ὀθόνης

ΤΖΕΗΝ ΡΑΣΣΕΛ

ΚΟΡΝΕΛ ΓΟΥΑΛΛΝΤ

Ἔρωτες — Τσιγγάνικοι χοροὶ καὶ τραγούδια.

ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΝΕΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας, Ἀκτινολογικὸν Κέντρον. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. Ἰωάννου Παπαδημητρίου τ. ἐπιμελητοῦ τοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη» Ἀγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4. Τηλ. 21—41.

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ - ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ

ΧΡ. ΑΡΜΑΓΟΥ

Σήμερον

3 Παραστάσεις 3

Ὥρα — 7 1)2-8-10-10-12

Μὲ τὴν γλυκυτάτην ὀπερέττα τοῦ

Σακελλαρίδη

ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ

Εἰσιτήρια προπωλοῦνται Ἀπὸ πρωΐας εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Θεάτρου τηλ. 32—48

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12 μ.μ.

ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ

Ἡ πιὸ ἡρωϊκὴ Ἐποποιΐα γραμμένη μὲ τὴ Φωτιὰ τῶν ὅπλων καὶ τὸ αἷμα τῶν Γενναίων !

ΑΝΤΑΡΤΕΣ ΤΟΥ ΜΕΞΙΚΟΥ

Μιὰ ταινία γυρισμένη μέσα στὰ πλαίσια μιᾶς ΛΑΪΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ μὲ τὴν πολεμικὴ κραυγὴ «ΖΗΤΩ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ!!».

Πραγματικὸς ἡμίθεος στὶς θυελώδεις ἐξορμήσεις του ὁ Πρωταγωνιστὴς

ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΚΟΝΤΕ

Καὶ ἡ μελαψὴ καλλονὴ

ΒΕΝΕΣΣΑ ΜΠΡΑΟΥΝ

ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΙΝΤΕΑΛ ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΑΤΕ ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ! ΦΟΡΦΙΑ, ΑΠΛΟΤΗΤΑ!

★ Η ΠΡΩΤΗ ΕΦΕΤΕΙΝΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ "ΑΝΖΕΡΒΟΣ"

Μιὰ Γαλέρα, μιὰ Ζωή...

★ ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ ★ ΤΖΕΝΝΥ ΚΑΡΕΖΗ ★ Π. ΦΥΣΟΥΝ καὶ ὁ ΝΤ. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΛΟΥΖΙΤΑΝΙΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ

ΠΡΩΙΝΗ ΜΠΥΡΑ ΜΑΡΑΤΟΥ ΤΗΛ. 34—19

Στὴ μαγευτικώτερη γωνιὰ τῶν Πατρῶν βρίσκεται ἡ «ΛΟΥΖΙΤΑΝΙΑ», ποὺ θὰ σᾶς χαρίζη ἀπὸ σήμερα καὶ κάθε βράδυ τὸ κέφι μὲ τὸ μοναδικὸ λαϊκοευρωπαϊκὸ συγκρότημα ΝΙΚΟΥ ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗ πού ἐμφανίζεται γιὰ πρώτη φορὰ στὴν πόλι μας

Συμμετέχουν:

Ὁ ἄριστος ἐκτελεστὴς μὲ τὴν γλυκειὰ φωνὴ ΝΙΚΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗΣ

(Μπουζούκι — Τραγούδι)

Ἡ ἐξαιρετικὴ ἑρμηνεύτρια τοῦ τραγουδιοῦ ΦΩΦΩ

(Τραγούδι — Ἀκκορντεὸν)

Ὁ ἀσύγκριτος ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΠΩΝΗΣ στὸ πιάνο

Ἡ χαριτωμένη ΡΟΥΛΑ μὲ τὴν ὑπέροχη φωνὴ στὰ τελευταῖα σουξέ.

Ὁ ἐκλεκτὸς ντιζέρ ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ σὲ τελευταῖες ἐπιτυχίες

Καὶ ὁ ἄφθαστος ΤΑΚΗΣ ΚΕΚΚΕΛΟΣ στὴ τζάζ

Ν. Γιαννακάκης

Φ Ω Φ Ω

Ὅ,τι καλλίτερο ἔχει νὰ ἐπιδείξη ἡ πόλις μας θὰ τὸ βρῆτε στὴ «ΛΟΥΖΙΤΑΝΙΑ»

Ἐκλεκτοὺς καὶ πικάντικους μεζέδες, ἄκρα περιποίηση, τιμὲς λογικές, προσιτὲς γιὰ ὅλους.

Κέφι—χορὸς μέχρι πρωΐας. Μόνο στὴν πολιτισμένη «Λουζιτάνια»

Χορταστικές φθηνές, εὔγευστες, θρεπτικὲς μὲ ἁγνὰ ὑλικά.

ΟΙ ΤΥΡΟΠΗΤΕΣ "ΦΙΛΙΠΣ,,

ἀρασκευάζονται μὲ τὰ ἄρτι παραληφθέντα ΝΕΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ, πωλοῦνται παντοῦ πρὸς 1 δραχμὴν

"Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ,, Ο.Ε.

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 85 — ΤΗΛ. 31—45

ΑΕΓ

"ΜΙΝΩΣ,,

Ο,ΤΙ ΠΟΙΟΤΙΚΩΣ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕ

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ

ΚΟΥΖΙΝΕΣ

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ

ΨΥΓΕΙΑ

ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ

Κ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Ρήγα Φερραίου 60 — Τηλ. 36—81

Ὁ κ. ΑΛΕΚΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Μετέφερε τὸ γραφεῖον του Πατρέως 56. Τηλ. 47—65

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ

Κολοκοτρώνη 34 (Γκαρίζ)

Τηλέφωνον 23—45 Πάτραι

Α. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 68
Ἔναντι Ν. Εὐαγγελισμοῦ
ΤΗΛ. 36-07
ΠΑΤΡΑΙ

ΣΗΜΑΙΕΣ

Οἰκιῶν, Θαλάσσης, Σχολικαί, Λάβαρα Σωματείων Λάβαρα Δημοτ. Δημαιοστολισμοί καὶ ὅλ. ἀφορᾶ τὴν σημαίαν

Ζητήσατε μας προϋπολογισμόν θὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν ταχύτατα μὲ τὰς λογικωτέρας τιμάς.