

Н УПЕРВОЛН

ΑΝΩΤΑΤΟΝ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΚΡΙΤΗΡΙΟΝ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗΝ

Λεπτή και διαπεραστική η φωνή του μεσόκοπου λαχειοπώλη εξάφανε τους διαβάτες του κεντρικού δρόμου, που πήγαινεόρχονταν διασταίκοι «λαχεία συντακτών», ἔθνικά λαχεία, λαχεία λαϊκά...» Κι' ἡ συμπαθητική φωνή του λαχειοπώλη ἐξακολουθοῦσε νὰ ἐπαναλαμβάνῃ τὴ στερεοτυπ. φράση μὲ ὀρισμένες αὐτοσχέδιες προσθήκες. «Λαχεία συντακτῶν, αὐτοκίνητα, μέγαρα, σπίτια, ἑκατομμύρια, πάρτε κυριοί... ἰ!» Ἐνας πλανόδιος διαπολασιτῆς τὸν ἐσταμάτησε, ἔδωλε μὲ κόπο ἀπὸ τὴ

Ἐνα σωρὸ γραφικότητες, χίλιες δὲ φυσικὲς ὁμορφίαι πέρασε θύματα στὸ σύγχρονο ἐπιβρομέα πόδι, ἀσχετα ἂν καλὸς ἢ κακὸς, ὀνομάζεται πρῶτος ὄνος.

Ἐγάρθου δέξαισε περιπτώσεις ποὺ δὲν μπορούσε νὰ γίνη διαφορετικὰ. Ἡ ἀλλαγὴ ὑπαγορεύτηκε ἀπὸ ἀνάγκη. Ἀπ' τὴς ἀνάγκης ἐκείνης, ποὺ τοσο σπάταλα ἀσκήρισε κι' ἐπέβλεψε στὸν κατακαυμένο νουτιὰ δὲ σίφουου στὸν τῆς προόδου. Ἀπ' τὸ σημεῖο δὲ μὴς αὐτὸ μέχρι τοῦ καλλωπισμοῦ τῆς Ἀκροπόλεως καὶ τῆς συμπληρω-

κ. Μανώλ. Χατζημάρκος

Τόσον κατά την Θείαν Λειτουργίαν ὅσον κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἐκτελέσεως τοῦ Μουσικοῦ προγράμματος εἰς τὴν Διοικήσειον προσηλγιστὰ πρόσωπα διὰ τῶν παρὸν ρισταμένων ὁλοκλήρως ἀπολυτοῦ ἱκανοποίησιν καὶ ἐνθουσιασμοῦ ἀνάμεικτον μὲ συγκινήσιν καὶ ἐκ ἀρχῆς ἀντελήφθησαν ὅτι εὐροδῶν

τάση του μερικά λιανά, τὰ μέτρη-
σε καὶ πρᾶξῆς ἓνα λαχείο συντα-
κτῶν. Ὁ λαχειοπώλης τὸν εὐχαρίστη-
σε, τοῦ εὐχάρησε «καλὴ τὴ πράξη» καὶ
συνέχισε νὰ διαλαλῇ τὴ πραγμάτευσ-
τον. Ἐνῶ ὁ φτωχὸς βιοπαλαστής
κράτησε γιὰ λίγο τὸ λαχείο στὰ χέ-
ρια του, διάβασε δυὸ — τρεῖς φο-
ρὲς τὸν ἀριθμὸ του κ' ὕστερα, ἀ-
φου σταυροκοπήθηκε, συνέχισε τὸ
δρόμο του μ' ἔκδηλη στὸ πρόσωπό
του, τὴν ἐλπίδα.

αὐτὸν δὲν ἐξέρω με ποιά ἄλλη λύσι, υπάρ-
χει μιὰ...μικὴ διαφορά. Κάι να...
μὲν δὲν ἀπλῶς ὥς τώρα ἐξήλθοι
χέρι στὰ ἀνεκτίμητα αὐτὰ ἀρχαῖα
μνημεῖα τοῦ τόπου μας, κάτι ἄλλο δὲ
πῶς, ὄχι ἐντέλως ἀσχετο, δειχνέ-
ται ὅς δὲν ἔ' ἀργήσῃ να «διορθωθῇ» ὁ
γκρεμισμένος Παρθενώνας κι' ἔκει-
να δὲν εἶναι πᾶσι...Προλαέ...
Αὐτὸ τὸ ἄλλο, εἶναι τὸ Μνημεῖο
τοῦ Ἀνυστοῦ Στρατιώτου, τὸ ἐ-

μέσω πιστών, μὴ ὀφείαν
ἀντιληφὴν καὶ ψυχικῇ μουσικῇ.
Μέχρι τώρα ἔχω ἐπισκεφθῆ
περισσότερας πόλεις τῆς Ἑλλάδας
καὶ ἔχω ἐμφανισθῆ εἰς αὐτάς ἐπιστο-
μῶς.

Μεταξὺ τῶν πόλεων εἶναι καὶ αἱ
Ἀθήναι καὶ ἡ Θεοῦνικη, εἰς οὐδέμιν
ἀν ὧμας ἐκ τῶν πόλεων τοῦτων εὐ-
ρον τόσον συγκινητικὰς ἐκδηλώσεις
καὶ μουσικῇ μὲρῳσιν
τὴν πόλιν τῶν Πατρῶων.

Στά δύσκολα χρόνια που ζούμε για το ταλαιπωρημένο άνθρωπο, το λαχείο είναι ένας τρόπος παρηγοριάς. Παίρνουμε ένα λαχείο, πόστες, ελπίδες έχουμε και πόσα ωράια δίνουμε! Άρχιζουμε να διασκεδάζουμε με το ψευδοπαίγιο που μας προσφέρει η μεγάλη τύχη και καταστρώνουμε ένα σωρό μεγαλειώδη σχέδια για μια ζωή... παραμυθένια. Κι' αυτό τό άόμοια που θέλουν να μάς παραστήσουν τους πραγματά παραστρώμενοι από τη κρυφή ελπίδα που τρέμουνι στους δειγμένους νίλια διαλ άνευαση και

λάχιστο· αὐτὸ σύμβολο αἰώνιας ἐξ-
γνωσμένης πρὸς τὸν ἀφανή ἥρωα
πού τὸ υιοθέτησαν ὅλες οἱ Χῆρες
καὶ τοῦδωναν μιὰ ἀπείριτη αἰγλή
καὶ μὴν ἰδιαίτερη ὑποδαλκτικότητα.
Πόσο κράτησε ὅμως αὐτὸ στ' ἄλ-
λα μέση, δὲν ξέρω. 'Εῶθ, πῆρ' ἔ-
στραβός κατ' ἄφορο....
Κάθε ἐπίσημος πού θὰ πατήση τὴ
πόδι του στὴν Πρωτεύουσα, πρέπε
γορὶς ἄλλο, νὰ πατήση καὶ τὸ λι-
θοστρώμα αὐτὸ μνημεια, κρατῶντα
λίγα λουλουδία ἀπ' τὸ διπλάνο ἀν-
ταρταλίων. Πολιτικοί, στρατιωτικοί

Διὰ πάντα ταῦτα παρακαλῶ δια-
θίσασατε τὰς ἀπείρους εὐχαριστίας
μοι εἰς τὸν Σεβασμωτάτων Μητρο-
πολίτην σας, εἰς τὸ ἐκλεκτὸν Συ-
βούλιον τοῦ συλλόγου Σας ^{ἐφ' ᾧ}
τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς ^{εἰς τὸ}
Ἐκκλ. Συμβούλιον τοῦ Ἁγίου δι-
ημερίου καὶ πρὸς ὅλους τοὺς φο-
ιητούς διὰ τὴν τιμὴν τοῦ ἔκμαχου
εἰς ἐμὲ προσκαλῶντος με εἰς τὴν ἱ-
ερθεῖαν πανηγύριν τοῦ Συλλόγου σας
ὡς καὶ διὰ τὴν ^{ἰδίαν} ^{ἐπιμέλειαν} ^{ἀγάπην}
ποῦ δείξατε κατὰ τὴν εἰς τὴν πόλιν
σας ὀλιγοήμερον παραμονήν τιν.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΩΤΟΜΟΤΡΙΣ: Δι' Ἀθήνας 6,00.
8,24, 12,56, 17,54, 2, 24. Δι' Κα-
λάμης: 12,34 καὶ 2,05. Διὰ Πύργου
— Ὀλυμπίαν: 16,40, 19,58. Διὰ Ζά-
κυνθον (μέσω Κυθήνης) 12,34. Α-
ΤΜΗΛΑΤΟΣ: Δι' Ἀθήνας 11'16.

οικονομολόγος, τεχνικός, έπιστήμων
 ιερωμένος, λευκός, μαύρος, φιλέλλη-
 νας, μισέλληνας, ορθόδοξος, καθολι-
 κός, πολυθεϊστής, άθεος, πρόεδρος
 οργάνωσης, Σωματείου. Σχολά-
 γου, Συνδέσμου, αντιπροσωπείας πα-
 λαιμιάτων, εκπαιδευτικών, λογιστι-
 κιστών, ραπτών, γυμναστών, πα-
 ρών, αεροπλανών, μέντιουμ, κί' ό,ς,
 άλλο φανταστής, μηδέ των Ιερών
 του στήρη-τής εξαιρουμένων, σπει-
 ρουν να καταδοθούν μετά πάσης
 σπουδής, σπείσαν τον τιμή στον ό-

ΑΓΟΡΑΙ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ

ΣΧΟΛΗ ΣΑΦΕΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩ

9,10, 12,10, 15,00 και 18,20. Διά
λουράκι 6,00, 9,10 και 12,10.
«ΚΑΛΥΔΩΝ»: Διά Μεσολόγγιον-
Αγρίνιον 5,35, 13,10, 18,00.

Διημερολογιακά Έργαστήρια

ΙΑΤΡΟΥ

ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ειδικού άκτινολόγου
Πλ. Γεωργίου Α'-Κορίνθου
244. Τηλ. 32-72.

σε εἰς τὸ Νο 36-59

λία σου έλέπησαν τούς κομπομή-
 τος ήρβαν όπ' τόν Πατριό γιά λό-
 γους έμπορικούς, νά καταθέτουν
 σφετερίσιν τόν Άγιοστον όχι χωρί-
 σφιςφίσις ένάντιος όπ' τήν ροχί-
 σου άντικρύζοντας τά μακρινή του
 Νήσος, ός τούς ήκουε μπάνας νά
 λικνίζονταν προσφέροντας «έξαι-
 τήσις» στόν νεκρό ήρωα...
 Άν ήταν δυνατόν νά νεκρανοστή-
 σή ήν Ώρα έκείνη έμπροσθεν
 μέ έσ' όπλο λάχνης, διάμαρτυρή-
 σαι...

ΦΩΤΕΙΝΟΣ

Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ κ.

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΥΝΟΔΙΝΟΣ

Έπαναθλών δέχεται εις τό
 έπί τής έδοσ' Άγίου εκ-
 κλίου 27 Ιατρειών του

ΤΑ ΚΟΝΤΑ & ΣΤΕΝΑ

ἀπαρτήθησαν σὺν
 ταῦτον σου, σὺ σὺ σὺ σὺ σὺ
 ἐπιχειρήσαντα σου;
 Ἐλάτῃ σου. Ὁ σὺ σου τοῦ
 ὄψεαι ἀνταλλάσσοντα σου τοῦ
 ὄψου σου σου σου σου σου
 εἶναι ἀρχιστον. Ἀνταλλάσσον
 ἡ καὶ ἀγασσόμενον καὶ εἶπον
 Ἐνδιαφερόμεθα δια πάσαις ἐ-
 λαι, παρρησιάζου, γραμμαί-
 να, βίβλους, μικρὰ παρρησιάζου,
 ποήματα, μορφοποι, ρομφοποι,
 σκεύη, κλπ. Δεχόμεθα καὶ
 πλῆρεις δια λογιζόμεν σου ἐπὶ
 μηδία.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
 ΜΕΤΑΠΩΛΗΞΕΩΝ
 ΓΕΡΩΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33
 Κάτωθεν Β' ἄστυν. Τηλ. 32-34
 Τηλ 32-34

38 - 47

ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΘΑΡΕΣΣΟΝ
 ποὺ δὲ ποιεῖ αὐ καθεῖνα ἐπὶ ἐπὶ

Α - ΒΑΦΕΙΑ
ΚΑΡΤΗ

Α — ΒΑΦΕΙΑ
ΚΑΡΗ
... η μόνη επιλογή της
ΤΑΣΙΑΣ ΜΑΣ
Βαφεται **ΘΕΟΧΑΡΗ**
INBOY 315

**ΜΑΚΡΑΙΝΟΥΝ
ΚΑΙ ΦΑΡΔΕΝΟΥΝ
ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΑΛΗΦΕΝ
ΜΗΧΑΝΗΜΑ
ΣΤΟ
ΔΕΡΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ**
Γεροκαστοπούλου 27

38 - 47

Σταθμός υπερηλυτωλύν ΑΠΟ-
ΡΑΙΞΗ αυτοκινήτων (ταξι)
ΠΛΗΡΗΣ ΟΜΟΝΟΙΑΣ
Τηλεφωνιστής οποιασδήποτε ὁ-
ραν της ἡμέρας ἡ νύκτας εἰς τὴν
3 8 — 47

καὶ τὰ ὑπερπλητωλύν αυτοκί-
νητα μας (ταξι) θὰ σὺς ἐμπρη-
στὸν κατὰ τὴν
Σ ΗΓΗΤΗ Ἀναλυτικὸν καὶ ἡ
πρὸντας διαδρομὴν, ὡς εἰς Ἀθῆ-
νας, Ἀρχ. Ὀλυμπία κλπ. με τὴν
μάς δασὺν καὶ τῶν Αὐτοκινήτων
ξῶν ἡ τῶν Λεωφορέων (δικαστ.)

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

MAN

Ε Α

ΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

Βρίει ηρξιας λειτουρυσδα
Χειρουργική Κλινική υπό
ροφ Χειρουργοφ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΟΥ

ΔΙΟΤΡ ΑΝΔΡΕΟΥ

ΕΓΟΠΟΛΟΥ 4

ΠΑΡΑΧΑΛΙΟΣ

Τ Ρ Ο Σ

Πανπιστηνίου 'Αθηνών
Παλαιόπολις Μοχάκου Γεωργίου

(ταβέρνα Διδρυώτη)

Σ

Tapiol
το αρώμα του τσιγάρου
100 ΤΑΠΙΟΛΑ

διαδρομήν. Εἶναι τὰ

διαδρομήν. Εἶναι τὰ
AMAN 'Ολομπεάς
 **
ΤΡΑΙ
 27α' τηλ. 31-77
 37

ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ

Η έπιστημη λέει:

Μια 100 γραμμαρίων **μαρέλ** έχουν 11,70 θερμίδες και δοσθή είνε- λαις 987. Τις ίδιες θερμίδες και η ίδια ψίχτα έχει και το φράνκο σου- σμένο μόνον όταν είναι από όγχο αι παστεριωμένη γάλα.

μαρέλ

Παρασκευάζεται από όγχο λάδι καλής ποιότητας και άμμο αλευ- ριά επικυβάνω για την υγεία.

ΟΤΕΧΝΙΚΗ
ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ
• Τηλ. 46-12 • ΠΑΤΡΑΙ
και' Επισκευαί
ΚΙΝΗΤΗΡΩΝ
οικου μηχανήματος

ΕΤ
ΤΑ
ΔΙΑ
ΑΡΘΗ ΜΕΔΕΜΕΤΗ
ΠΑΤΡΑΙΝΙΑ Σ. 60
Μαθηματα
ΚΟΠΤΙΚΗΣ
ΒΑΠΤΙΣΗΣ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΝ ΕΡΓΟΝ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΥ

ιστημένα προϊόντα σε
την άνωτέρα ποιότητα

ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Υ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΑΡΤΣΟΚΑΣ

τό *Γαργέον του Αγίου Νικ*

100