ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

[ΘΕ]ΑΜΑΤΑ

[ΑΙ]ΓΛΗ. Σήμερον 4—12 ἔγχρωμον — Σινεμασκόπ «Ἡ Συμμορία τῆς ἀσπαστης ἀλυσσίδας».

[...]ΤΥ. Σήμερον 4—12 «Καλημέρα θλίψη!», Ἔγχρωμον — Σινεμασκόπ.

[ΠΑΛΛ]ΑΣ. Σήμερον 2—12 «Ὅταν περνοῦν οἱ Γερανοί».

[...]ΘΕΟΝ. Σήμερον 4—12 [...]

[...]ΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Ζωντανοί νεκροί».

[ΡΕ]Ξ. Σήμερον 2—12 «Παγκόσμι[ον] Ποδοσφαιρικὸν κύπελλον 1958».

[ΦΑ]ΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

[...] Τζουραμάνης Γεροκωστοπούλου 26, Χρ. Τριανταφυλλόπουλος [...] 146.

[ΦΑΡ]ΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α. [...] Παπαχρίστου Κορίνθου 258, [...] Γούναρη 45, Γ. Κωστόπουλος Κορίνθου 323, Γ. Βασιλόπουλος Ἀγ. Νικολάου 65, Ἀγγ. [...] Κορίνθου 195, Χρ. Τριανταφυλλόπουλος Γερμανοῦ 146.

[ΙΑΤ]ΡΟΙ

[...]ΙΜΟΣ Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος [...] Δ. Μιχαλακοπούλου 49 (πρώην Φερραίου). Τηλ. 25—37.

[...]ΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ εἰ[δικὸς] Παιδίατρος νεωστὶ ἀφιχθεὶς ἐξ [...] καὶ ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, ἰατρὸς τῆς Παν)κῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς Καθ. Κ. Κ. Χωρέμη, [δέχε]ται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 89 καὶ Ἀγ. Νικολάου. Τηλ.

[Ἡ ἰ]ατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑ[ΔΗΜΗ]ΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν Ἐργαστήριον [τ]ῆς Καραϊσκάκη — Παντανάσσης. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

[Ἡ] ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΧΑ[ΡΑΛΑΜΠΟ]Υ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ χειρουργοῦ ὀ[φθαλμιά]τρου Ἑρμοῦ 55 τηλ. 36—32. [...] καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην.

[ΔΗ]ΜΗΤΡΙΟΣ Η. ΤΖΙΦΑΣ εἰδι[κὸς ...]λόγος. Δέχεται εἰς τὸ ἰα[τρεῖον] του Καραϊσκάκη 147 ἔναντι [...]ίας. Τηλέφ. 36—42.

[Μικ]ροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν [Ἐργασ]τήριον ἰατροῦ ΑΡΤΕΜ. ΒΑ[...]ΠΟΥΛΟΥ ὁδὸς Δημ. Βότση 53 [τηλ.] 26—80.

[ΔΕΡ]ΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Πα[...]. (Νοσήματα δέρματος, [τριχῶν] κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτρι[...] Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, [τηλ.] 30—61.

[...]ΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙ[ΟΥ] [Εἰδι]κὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰν [...] Ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Νοσοκομεί[ου] [Παί]δων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀ[θηνῶν] Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 41 [...]6—66 Πάτραι.

[Ἰ]ατρὸς Μικροβιολόγος κ. ΧΡ. [...]ΠΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστή[ριον] Ἐλ. Βενιζέλου 98. τηλ. 22-03.

[Ἰ]ατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙ[ΑΣ ...]ΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐρ[γαστή]ριον του Κανακάρη 126.

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12 μ.μ.

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Οἱ φίλοι τῶν περιπετειῶν θὰ βροῦν τὴν πιὸ σπάνια ἀπόλαυση

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 105 (πρώην Κλινικὴ Κ. Σταμπουλοπούλου τηλ. 39—75.

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Μπιζανίου 2 (ἔναντι Πυροσβεστείου) τηλ. 39—30.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ Ἰατρὸς ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ πτωχοὺς Τρίτη, Πέμπτη 3—4. Ἰατρεῖον Ἀγ. Νικολάου 60, τηλ. 21—81

ΑΦΙΞΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΣ

Ὁ κ. Κ. Οἰκονομόπουλος ὀφθαλμίατρος, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπὶ διμηνον εἰς Εὐρώπην διαρκέσαντος ἐπιστημονικοῦ του ταξειδίου, εἰδοποιεῖ τὴν πελατεῖαν του ὅτι ἐπανήρχισε τὰς ἐργασίας του.

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

Ὁ χειρουργὸς τραυματιολόγος — ὀρθοπεδικὸς κ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ἐπιστημονικὸς συνεργάτης τοῦ Νοσοκομείου «Εὐαγγελισμός», ἐκπαιδευθεὶς ἐπὶ τετραετίαν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς, ἐγκατεστάθη εἰς Ἀθήνας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καρνεάδου 4 (Κολωνάκι) προσωρ. τηλέφωνον 72—214. Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην ἀπὸ 5—7 μ.μ.

ΝΕΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας, Ἀκτινολογικὸν Κέντρον. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. Ἰωάννου Παπαδημητρίου τ. ἐπιμελητοῦ τοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη» Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4. Τηλ. 21—41.

o ⁂ o

Ληξιαρχεῖον

Ἀπὸ 3)1)59 — 9)1)59

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

ΑΡΡΕΝΑ: Γεωργίου Ρουπακιώτη, Ἀνδρέου Βιδάλη, Παναγιώτου Κασώνη, Ἠλία Καραβούλια, Κωνσταντίνου Νέγκα, Νικολάου Τσίκα, Δημητρίου Ρούσσου, Δημητρίου Μποτάτσου, Νικολάου Κανελλάκη, Ἀνδρέου Κανακάκη, Κωνσταντίνου Στάγια, Χρίστου Μπασιλάρη, Βασιλείου Καρούσου, Γεωργίου Τρίγκα, Δημητρίου Παπαχριστοπούλου, Θεοδώρου Στραβοκέφαλου.

ΘΗΛΕΑ: Εὐσταθίου Γιαννακοπούλου, Ἀνδρέου Σταθακοπούλου, Κωνσταντίνου Σπυροπούλου, Κωνσταντίνου Μπενετάτου, Ἰωάννου Φιλιππάτου, Φαίδωνος Χριστοδουλοπούλου, Ἰωάννου Δούβρη, Παναγιώτου Γιαννοπούλου, Φωτίου Ἀθανασοπούλου, Γεωργίου Βούρου, Παναγιώτου Παναγιωτοπούλου, Σωτηρίου Θεοδωρέλλου, Ἀνδρέου Παπαγεωργίου, Ἰωάννου Σπυροπούλου (δίδυμα ἄρρεν καὶ θῆλυ) Εὐσταθίου Μεσσήνη, Ἀλεξάνδρου Λιγνοῦ, Θεοτόκη Θεοτοκάτου, Γεωργίου Χρονοπούλου, Παναγιώτου Τσαμολιᾶ, Ἀνδρέου Κούρτη, Γεωργίου Λαζαροπούλου, Κωνσταντίνου Ρέζου, Γεωργίου Πανοπούλου, Μιλτιάδου Χαραλαμπακοπούλου.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Νικόλαος Φωής ἐτῶν 49, Παρασκευὴ Κεφάλα 68, Γεώργιος Παγώνης 83, Σπυρίδων Σερβούλης 10, Δήμητρα Σαρρῆ 69, Ἀρετὴ Ἀραβαντινοῦ, 80, Γεώργιος Καλαμακίδης 55, Κωνσταντῖνος Κοντόγεωργας 77, Σπυρίδων Λεονταρίτης 10 ἡμερῶν, Παναγιώτης Γιαννόπουλος 70, Νικόλαος Ροδόπουλος 65, Ἀνδρέας Ραβαζούλας 84

ΓΑΜΟΙ

Παναγιώτης Γκιωνάκης καὶ Βασιλικὴ Φιλτισένιου, ἐκ Πατρῶν.

Κωνσταντῖνος Μαυρόκοτας καὶ Γερασιμούλα Μουτζούρη ἐκ Πατρῶν.

Ἀλέξανδρος Μάγνης καὶ Εὐανθία Γονατᾶ ἐκ Πατρῶν.

Παναγιώτης Ροδόπουλος καὶ Μαρία Ἀγουρίδου ἐκ Πατρῶν.

Παναγιώτης Φραγκούλης Πάτραι, Δήμητρα Πατουλιᾶ Ἄνω Ἀχαΐα.

Γεώργιος Βαγενᾶς Ἀπαναγοί, Καλαβρύτων, Φωτεινὴ Σπυροπούλου Νεζερὰ Χλανδρίτσης.

Κωνσταντῖνος Μυλωνᾶς Προστοβίτσα, Παναγιώτα Οἰκονόμου Κάτω Γουμενίτσα.

Θεόδωρος Γκολφινόπουλος Μύρτος Δύμης, Ἀρετὴ Ρεζίτου Σαγέϊκα.

Εὐάγγελος Γκαμπῆς καὶ Τασία Μυλωνᾶ ἐκ Πατρῶν.

Νικόλαος Ἐμμανουὴλ Δαφνοχώριον Δωρίδος, Γεωργία Ζέτου Τριζόνια

Γεώργιος Τράπαλης Λαστέϊκα Ἠλείας, Ἑλένη Τσαβλῆ Πάτραι.

Σπυρίδων Μπονᾶνος Βουνὶ Κεφαλληνίας, Κατίνα Κρητικοῦ Ἀργοστόλι.

Μιχαὴλ Γεωργαλᾶς καὶ Γκόλφω Ἀμπατζῆ ἐκ Πατρῶν.

Διονύσιος Κάτσενος Λευκάς, Μαρία Ζαφειράκη Πάτραι.

Ἠλίας Ἀρούκατος καὶ Ἀλέκα Λιβάνη ἐκ Παρτῶν.

Γεώργιος Γιαννελίζης Μ. Ἀσία, Στυλιανὴ Ὀρφανοῦ Πάτραι.

Παναγιώτης Καλίκας καὶ Εὐαγγελία Κλουμάση ἐκ Χίου.

Ἀντώνιος Ρουμπᾶτος Ποταμιανᾶτα Κεφαλληνίας, Ἰωάννα Ἀντωνοπούλου Πάτραι.

o ⊓ o

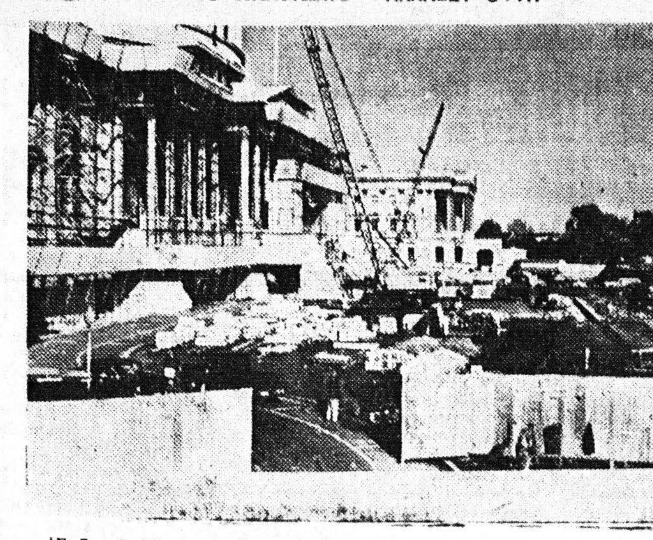
Διευθυντὴς ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 13 β'

ΑΓΟΡΑΖΟΜΕΝ γραμματόσημα Ἑλληνικὰ καὶ ξένα. μεταχειρισμένα, τρεχούσης ἀλληλογραφίας. Πληρώνομεν τὰς καλλιτέρας τιμάς: 20—25 δραχμὲς κατὰ χιλιάδα. Πληροφορίαι κ. Γ. Παπαγεωργίου Πρακτορείου Ἐθνικοῦ Λαχείου, Ἁγίου Ἀνδρέου 31, τηλ. 27—75.

“ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ„

Ἕνα Στολίδη στὴν Πάτρα

ΤΟ ΚΑΠΙΤΩΛΙΟ ΑΛΛΑΖΕΙ ΟΨΙΝ



Ἐνῶ οἱ Ἀμερικανοὶ ψηφοφόροι ἀλλάζουν προσφάτως τὴν ἐσωτερικὴν σύνθεσιν τοῦ Κονγκρέσσου, οἱ ἐργάται ἤρχισαν νὰ ἀλλάζουν τὴν κτιριακὴν ὄψιν τοῦ Καπιτωλίου. Ὅταν αἱ ἐργασίαι τελειώσουν θὰ ὑπάρχουν εὐρυχορώτεραι αἴθουσαι Συνεδριάσεων, Γραφεῖα νέα καὶ Ρεστωράν. Ὅλη αὐτὴ ἡ ἀνακαίνησις θὰ στοιχίση 10.100.000 δολλάρια.

ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΠΑΙΔΑΚΙ ΠΟΥ ΕΤΥΦΛΩΘΗ ΕΛΠΙΖΕΤΑΙ ΟΤΙ ΘΑ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΤΗΝ ΟΡΑΣΙΝ ΤΟΥ

Ὁ «Ἐθνικὸς Κῆρυξ» εἰς τὸ Λονδῖνον

Τὸ ἐνδιαφέρον τῆς κ. Γουλανδρῆ

Ἡ προσπάθεια τὴν ὁποίαν πρωτοβουλία τῆς Ἀγγλίδος δ. Γιούνιφρεντ Λάμπ ἀνέλαβεν ἡ ἐπιστήμη διὰ νὰ δώση τὴν ὅρασιν εἰς τὸν ἤδη τυφλὸν μικρὸν συμπολίτην Σωτηράκην Ν. Ἀναγνωστόπουλον φαίνεται, ὅτι ἄγεται πρὸς ἐπιτυχίαν. Ἡ εὐχάριστος εἴδησις ποὺ ἐχαροποίησεν ὄχι μόνον τοὺς γονεῖς τοῦ σημερινοῦ τυφλοῦ, ἀλλὰ καὶ ὅλους τοὺς μικροὺς καὶ μεγάλους φίλους του μετεδόθη τελευταίως ἐκ Λονδίνου, ὅπου ὡς γνωστὸν μετεφέρθη ἵνα ὑποστῆ τὰς ἀναγκαίας χειρουργικὰς ἐπεμβάσεις.

Πράγματι οἱ ἰατροί, διάσημοι ὀφθαλμίατροι τῆς Ἀγγλίας, οἱ ὁποῖοι ἐξήτασαν τὸν ἀσθενῆ, ἀπεφάνθησαν μετὰ βεβαιότητος, ὅτι ὁ μικρὸς Σωτηράκης θὰ ἀποκτήση τὸ φῶς του τουλάχιστον ἀπὸ τὸν ἕναν ὀφθαλμὸν καὶ τοῦτο διότι χάρις εἰς τὰς φροντίδας τῶν ἐν Πάτραις ὀφθαλμιάτρων ὁ κερατοειδὴς χιτὼν διετηρήθη ἐν ὑγρᾷ καταστάσει, ὥστε νὰ εἶναι εὐχερεῖς καὶ δυναταὶ αἱ περαιτέρω χειρουργικαὶ ἐπεμβάσεις.

Ἐν τῷ μεταξὺ τὸ ἐκδηλωθὲν ἐνδιαφέρον ἀπὸ πλείστας Βρετανικὰς ὀργανώσεις κυριῶν Ἑλληνίδων διαμενουσῶν ἐν Ἀγγλίᾳ καὶ Ἀγγλίδων ὑπῆρξε κάτι τὸ πρωτοφανές, ἰδίως ἀπὸ τῆς ἡμέρας καθ' ἣν πολλαὶ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες ἀνεδημοσίευσαν ἀπὸ φύλλα τοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος» ἀποσταλλέντα εἰς τὸ Λονδῖνον, τὸ ὅλον ἱστορικὸν τοῦ ἀτυχήματος τοῦ μικροῦ Σωτηράκη μετὰ τῶν σχετικῶν φωτογραφιῶν.

Ἀρκεῖ νὰ σημειωθῆ, ὅτι τὸν μικρὸν τυφλὸν ἐπεσκέφθησαν πλεῖσται Ἑλληνίδες τῆς ἐκεῖ ὀργανώσεως τοῦ «Ἑλληνικοῦ Φωτὸς» ἐπίσης δὲν καὶ ἡ κ. Γουλανδρῆ, πεθερὰ τοῦ μεγαλοεφοπλιστοῦ κ. Ὠνάση, ἡ ὁποία προσέφερεν εἰς τὸν Σωτηράκην κυριολεκτικῶς ἕνα ὁλόκληρον αὐτοκίνητον δῶρα μεγάλης ἀξίας, ἐνδύματα καὶ ἄλλα.

Ὁ Σωτηράκης ἤρχισεν ἤδη ὑποβαλλόμενος εἰς χειρουργικὰς ἐπεμβάσεις. Ἀναμένεται μέχρις οὗ ἡ ἐπιστήμη ὁλοκληρώση τὸ ἔργον της θὰ παρέλθουν τουλάχιστον ἓξ μῆνες.

ΕΝΩΣΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

ΕΙΣ ΓΕΝΙΚΗΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΝ

Καλοῦνται τὰ μέλη τῆς Ἑνώσεως εἰς Β' τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν αὔριον Τρίτην καὶ ὥραν 5ην μ.μ. εἰς τὴν Διακίδειον Σχολήν. μὲ θέματα:

1) Πρόγραμμα ἐργασιῶν τοῦ Διοι. Συμβουλίου ἔτους 1959 καὶ σύστασις Εἰδικῶν Ἐπιτροπῶν.

2) Ἀποστολὴ ἀντιπροσώπου εἰς Γεν. Συνέλευσιν Πανελληνίου Ὁμοσπονδίας Πολιτικῶν Συνταξιούχων.

3) Κανονισμὸς συνδρομῶν μελῶν.

4) Τρόπος εἰσπράξεως συνδρομῶν καὶ δωρεῶν καὶ χαρακτηρισμὸς τούτων.

5) Ἔγκρισις προϋπολογισμοῦ τῆς Ἑνώσεως 1959, καὶ

6) Ἔγκρισις προϋπολογισμοῦ τοῦ Ταμείου Ἀλληλοβοηθείας 1959.

Ἐν Πάτραις τῇ 12 Ἰανουαρίου 1959

Ὁ Πρόεδρος
Δ. Τσιλίρας

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Ν. Μερεμέτης

ΣΗΜ. Ἰδιαιτέρως παρακαλοῦνται τὰ ἀξιότιμα μέλη τῆς Ἑνώσεώς μας ὅπως προσέλθουν ἅπαντα διὰ τὴν λῆψιν ἀποφάσεων ἐπὶ σοβαρῶν ζητημάτων κατὰ τὴν Συνέλευσιν ταύτην.

o ⁂ o

ΑΛΕΚΟΣ ΜΠΙΚΟΣ
ΑΓΟΡΑΙ
ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ
Γραφεῖον Κανακάρη 179. Τηλέφωνον 20—81.

o ⁂ o

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ Ἀγοράζομεν Ἑλληνικὰ — Ξένα — Σφραγισμένα —ἀσφράγιστα. Μιχαλακοπούλου 45. τηλ. 22 — 14.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας ἀνατολικομεσημβρινὴ οἰκία ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας καὶ κήπου, μετὰ ὕδατος καὶ ἠλεκτρικοῦ, ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Δερβενακίων ἑτοιμοπαράδοτος. Πληροφορίαι κ. Ἀ. Ἀγγελόπουλον Ἀγ. Νικολάου-Ρήγα Φερραίου 73.

ΑΓΟΡΑΙ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ

ΚΑΤΙ ΤΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΝ

Θέλετε νὰ ἀποκτήσετε κάτι ποὺ θὰ σᾶς εἶναι ἀπαραίτητον στὸν ἑαυτόν σας, στὸ σπίτι σας, στὴν ἐπιχείρησίν σας;

Ἐλᾶτε σὲ μᾶς. Θὰ σᾶς τὸ δώσωμε ἀνταλλάσσοντες τοῦτο μὲ ἕνα ἄλλο ἰδικόν σας εἶδος ποὺ σᾶς εἶναι ἄχρηστον. Ἀνταλλάσσομεν ἢ καὶ ἀγοράζομεν κάθε εἶδος. Ἐνδιαφερόμεθα διὰ παλαιὰ ἔπιπλα, ραπτομηχανάς, γραμμόφωνα, δίσκους, πικάπ, ραδιόφωνα, ποδήλατα, μοτοσακό, ρουχισμοὺς σκεύη, κλπ. Δεχόμεθα καὶ πωλήσεις διὰ λογ)σμόν σας ἐπὶ προμηθεία.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΜΕΤΑΠΩΛΗΣΕΩΝ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33
Κάτωθι Β' ἀστυν. Τμήματος
Τηλ. 32—34

Ρ Ε Ξ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12

Τὸ μεγαλύτερο ἀθλητικὸ γεγονὸς τῆς χρονιᾶς. Ὅλαι αἱ ποδοσφαιρ καὶ συναντήσεις ἀπὸ τῶν προκριματικῶν μέχρι καὶ τοῦ τελικοῦ.

ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ - ΣΟΥΗΔΙΑΣ

Ἡ ἀνίκητη «ΜΠΡΑΖΙΛ» κατακεραυνώνει ὅλους ἀνεξαιρέτως τοὺς ἀντιπάλους της!

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΝ ΚΥΠΕΛΛΟΝ 1958

Ταινία μήκους 2 ὡρῶν 2

Οἱ φίλαθλοί μας θὰ θαυμάσουν τοὺς παγκοσμίους ἄσσους τοῦ γηπέδου μὲ ἐπικεφαλῆς τοὺς περίφημους Βραζηλιανοὺς μαύρους.

ΝΤΙΝΤΙ - ΒΑΒΑ - ΠΕΠΕ - ΓΚΑΡΙΧΑ - ΖΑΓΚΑΠΟ

Κατάλληλον

Κινηματογραφικὰ

Τὸ πρακτορεῖον «ΕΛΛΕΝ—ΝΙΟΥΣ» μεταδίδει τὰ κάτωθι κινηματογραφικὰ νέα:

—Η ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ἑταιρία «Τζὰλ Φὶλμ» ἐγύρισε σὲ ντεκὸρ ποὺ παρίστανε ἕνα χαμόσπιτο τοῦ Πειραιῶς, στὸ ὁποῖο σύμφωνα μὲ τὸ σενάριο, κατοικεῖ ὁ συνεργάτης τοῦ δολοφόνου, σκηνὲς τῆς ταινίας της «Ἔγκλημα στὸ Κολωνάκι». Στὰ γυρίσματα ἔλαβαν μέρος ὁ Ἀνδρέας Μπάρκουλης, ὁ Δ. Παπαγιαννόπουλος, ὁ Μαυόπουλος καὶ ὁ Νάσος Κεδράκας. Ἐγνώσθησαν ἐξ ἄλλου ὅτι στὴν Κούλουρη καί, συγκεκριμένα, στὸν «νεκροταφεῖο τῶν καραβιῶν» οἱ σκηνὲς πνιγμοῦ, ὅπου ὁ δολοφόνος πνίγει τὴν πρωταγωνίστρια Ἑλένη Χατζηαργύρη.

—Η «ΝΟΒΑΚ ΦΙΛΜ» ἐγύρισε σκηνὲς τῆς ταινίας της «Ὅσα φέρνει ἡ ὥρα». Οἱ λήψεις ἔγιναν μέσα σ' ἕνα ἐργοστάσιο τῆς ὑφαντουργίας τῆς Μαγκουφάνας, τὸ ὁποῖο σύμφωνα μὲ τὸ σενάριο, ἀνήκει στὸν βιομήχανο πατέρα τῆς ἀπαχθείσης ἀπὸ τὸν Κέρτη, Ντόρας Κωστίδου. Στὶς σκηνὲς ἔλαβαν μέρος ἡ Ντόρα Κωστίδου, ἡ Κούλης Στολίγκας, ὁ Κ. Κέρτης, ὁ Νίκος Φέρμας, ὁ Ἀργύρης, ἡ Καίτη Χειλᾶ κ. α.

Η ΦΩΝΟΛΗΨΙΑ τῆς ταινίας τῆς «Ὀρίζων Φὶλμ» «Περιπλανώμενοι Ἰουδαῖοι», τὴν ὁποίαν σκηνοθέτησεν ὁ Βασίλης Γεωργιάδης, βρίσκεται ἤδη πρὸς τὸ τέλος. Στὴν ταινία αὐτὴ παίζουν οἱ Ν. Σταυρίδης, Ἀλ. Στρατηγοῦ, Κούλης Στολίγκας, Θαν. Βέγγος, Γιάννης Σπαρίδης, Λέλα Πατρικίου κ.α.

—Η «ΑΡΜΑ ΦΙΛΜ» τοῦ κ. Ἠλία Παρασκευᾶ συνεχίζει μὲ γοργὸ ρυθμὸ τὰ γυρίσματα τῆς ταινίας «Στὸν ἴλιγγο τῆς ἐκδικήσεως». Ἤδη οἱ λήψεις πλησιάζουν πρὸς τὸ τέλος. Συγκεκριμένα, ἐγυρίσθησαν σκηνὲς στὸ τουριστικὸ ξενοδοχεῖο τοῦ Σουνίου, στὶς ὁποῖες ἔλαβαν μέρος ἡ Ἀλίκη Ζεβεοινοῦ καὶ ὁ Ἀνδρέας Μπάρκουλης. Ἡ ἴδια ἑταιρία ἐγύρισε σκηνὲς στὰ ἀνοικτὰ τῆς Βουλιαγμένης μὲ τοὺς ἴδιους πρωταγωνιστάς, ὅπου ὁ Ἀνδρέας Μπάρκουλης, σύμφωνα μὲ τὸ σενάριο, σπεύδει μὲ μιὰ βενζινάκατο νὰ σώση τὴν Ζεβερδινοῦ, ἡ ὁποία κινδυνεύει νὰ πνιγῆ.

o ⁂ o

Η ΠΕΡΙΘΑΛΨΙΣ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΩΝ ΤΕΒΕ

Διὰ τοῦ ἀπὸ 25)10)58 Β.Δ. ἡ παρ. 3 τοῦ ἄρθρ. 5 περὶ συστάσεως παρὰ τοῦ ΤΕΒΕ Εἰδικοῦ Λογαριασμοῦ Νοσοκομειακῆς περιθάλψεως τῶν ἠσφαλισμένων καὶ συνταξιούχων ΤΕΒΕ τροποποιεῖται ὡς ἀκολούθως.

«Ἡ Νοσοκομειακὴ περίθαλψις παρέχεται εἰς τὰ μετὰ τοῦ Ταμείου συμβεβλημένα θεραπευτήρια καὶ εἰς θέσιν τρίτην. Ὁ ἀσθενὴς δικαιοῦται νὰ νοσηλευθῆ καὶ εἰς ἀνωτέραν θέσιν ὑποκείμενος εἰς τὴν καταβολὴν τῆς διαφορᾶς τῶν νοσηλείων καὶ λοιπῶν δαπανῶν νοσηλείας του. Εἰς περίπτωσιν κατεπειγούσης ἀνάγκης δύναται ὁ ἠσφαλισμένος νὰ εἰσαχθῆ πρὸς νοσηλείαν εἰς μὴ συμβεβλημένον θεραπευτήριον, τὸ Ταμεῖον ὅμως καταβάλλει τὰ νοσήλεια βάσει τοῦ μετὰ τῶν συμβεβλημένων ἰδιωτικῶν κλινικῶν ἰσχύοντος τιμολογίου.

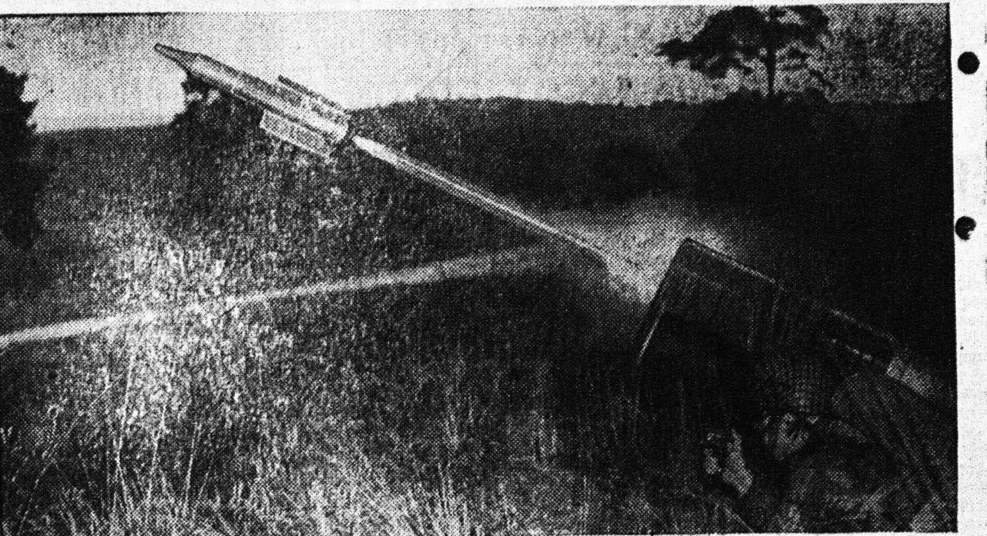
ΙΝΤΕΑΛ

Σήμερον 2—12

Ἀπὸ Συστάσεως...
κινηματογράφου δὲν ἔχει γίνει ἄλλη ταινία σὰν κι' αὐτὴ γιὰ νὰ τὴν συγκρίνετε!

ΟΤΑΝ ΠΕΡΝΟΥΝ οἱ ΓΕΡΑΝΟΙ

ΜΕΓΑ ΧΡΥΣΟΥΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΝΩΝ
Α' ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑΣ ΗΘΟΠΟΙΪΑΣ!!!



Μία εἰκὼν ἀπὸ τὰς τελευταίας δοκιμὰς τοῦ νέου ἀντιαρματικοῦ βρετανικοῦ κατευθυνομένου βλήματος Βίκερς 891 τὸ ὁποῖον εἶναι κατάλληλον διὰ τὸ πεζικόν, μεταφέρεται ἀπὸ ἕνα ἄνδρα καὶ ἔχει ἁπλοῦν χειρισμὸν καὶ μεγάλην ἀκτῖνα ἐνεργείας.

Ἀσχέτως τῆς γραμμῆς Βρινδυσίου - Κερκύρας

ΔΙΕΤΥΠΩΘΗ ΣΚΕΨΙΣ, ΟΠΩΣ ΦΕΡΡΥ - ΜΠΩΤ ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΗΝ ΝΟΤΙΟΝ ΙΤΑΛΙΑΝ ΜΕ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

ΔΗΜΑΡΧΟΙ ΙΤΑΛΙΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΥΙΟΘΕΤΟΥΝ ΤΗΝ ΠΡΟΤΑΣΙΝ

Πληροφορούμεθα, ὅτι ὁ ἐφοπλιστὴς κ. Π. Ποταμιᾶνος, δι' ἐγγράφου προτάσεώς του, ὑποβληθείσης πρός τε τὸ ὑπουργεῖον Προεδρίας Κυβερνήσεως καὶ τὸν Ἑλληνικὸν Ὀργανισμὸν Τουρισμοῦ, ἐπρότεινε τὴν ἄμεσον δρομολόγησιν φέρρυ—μπὼτ μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Ἰταλίας ὑπὸ τὸν ὅρον ὅτι ἡ ἐκμετάλλευσις τούτου ὑπὸ τοῦ ἰδίου θὰ συνεχισθῆ μέχρι τῆς λειτουργίας τοῦ μέλλοντος, κατόπιν δημοπρασίας, νὰ κατασκευασθῆ νέου τοιούτου.

Πληροφορούμεθα ἐξ ἄλλου, ὅτι παρὰ τὴν ὁριστικὴν καὶ ἀμετάκλητον ἀπόφασιν τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως, ὅπως τὸ φέρρυ—μπὼτ Ἑλλάδος — Ἰταλίας λειτουργήση μεταξὺ Βρινδησίου καὶ Κερκύρας ἐκεῖθεν δὲ πρὸς Ἠγουμενίτσαν, Ἕλληνες καὶ Ἰταλοὶ ἐπιχειρηματίαι, ἀκόμη δὲ καὶ δήμαρχοι πόλεων τῆς νοτίου Ἰταλίας ἀντήλλαξαν τὰς τελευταίας ἡμέρας ἀπόψεις σχετικῶς μὲ τὴν σύνδεσιν δι' ἑτέρων φέρρυ—μπὼτ τοῦ νοτιωτέρου ἄκρου τῆς Ἰταλίας μετὰ τῶν Πατρῶν, ἀσχέτως τῆς λειτουργίας τοῦ πορθμείου Βρινδησίου Κερκύρας.

Εἰς τὴν ἐξέτασιν αὐτῆς τῆς ἐπιχειρήσεως καταλήγουν οἱ ἀναλαβόντες τὴν σχετικὴν πρωτοβουλίαν ἐξ Ἰταλικῆς πλευρᾶς φοβούμενοι, ὅτι οἱ ξένοι περιηγηταὶ οἱ διασχίζοντες σήμερον τὴν Ἰταλίαν ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον, ἢ δὲν θὰ ἐπισκέπτωνται πολλὰς περιοχὰς τῆς νοτίου Ἰταλίας καὶ ἰδίως τῆς Σικελίας, διότι θὰ προτιμοῦν νὰ φθάνουν μέχρι Βρινδησίου, ἵνα ἐκεῖθεν ἀναχωρήσουν εἰς Ἑλλάδα, ἤ, ἀφοῦ θὰ φθάνουν εἰς τὰς ἀκραίας περιοχὰς τῆς νοτίου Ἰταλίας θὰ προτιμοῦν νὰ ἀναχωροῦν ἐκεῖθεν ἀτμοπλοϊκῶς διὰ τὴν Ἑλλάδα, χωρὶς νὰ σπαταλοῦν χρόνον διὰ τὴν διαδρομὴν τῆς ἐπιστροφῆς μέχρι Βρινδησίου, τὴν ὁποίαν ἢ θὰ ἔχουν ἐπισκεφθῆ κατερχόμενοι, ἢ δὲν θὰ εὑρίσκουν ἀξιόλογον νὰ διασχίσουν, ἀφοῦ ὡς γνωστὸν δὲν παρουσιάζει ἰδιαίτερον τι ἐνδιαφέρον.

Ο ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΗΑΡΣ ΡΟΜΠΟΥΚ

Ἑκατομμύρια ἄνθρωποι στὸ κόσμο γνωρίζουν τὸν Κατάλογο Σήαρς Ρόμπουκ. Ἔχει 1.400 εἰκονογραφημένες σελίδες. Περιέχει 100.000 εἴδη 10.000 Ἀμερικανικῶν καὶ ἄλλων Ἐργοστασίων καὶ κυκλοφορεῖ εἰς 50.000.000 ἀντίτυπα. Ἡ ἑταιρία πωλεῖ τὰ ἀναγραφόμενα προϊόντα βάσει ταχυδρομικῶν παραγγελιῶν. Ἐκτὸς αὐτοῦ ἡ Ἑταιρία ἔχει 731 Καταστήματα Λιανικῆς Πωλήσεως τῶν εἰδῶν αὐτῶν εἰς τὴν Ἀμερικὴν καὶ 122 εἰς τὸ Ἐξωτερικόν. Εἰς τὴν φωτογραφίαν μερικὰ ἀπὸ τὰ ἀναφερόμενα εἰς τὸν κατάλογον καὶ πωλούμενα εἴδη

o ⊓ o

Η ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΚΛΟΓΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΑΡΙΩΝ

Τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης 336 πολιτικὸν γραφεῖον τοῦ κ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ, δικηγόρου καὶ πρώην Δημάρχου, παρέχει δωρεὰν πᾶσαν διευκόλυνσιν πρὸς ἔκδοσιν ἐκλογικῶν βιβλιαρίων ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν. Ἡ προθεσμία λήγει τὸ τέλος Ἰανουαρίου 1959.

ΑΓΟΡΑΖΟΜΕΝ γραμματόσημα κοινῆς ἀλληλογραφίας, σφραγισμένα, εἰς ποσότητας καὶ σοβαρὰς συλλογάς. Πληρώνομε τὰς καλλιτέρας τιμάς. Γεώργιος Παπαγεωργίου Ἁγίου Νικολάου 16 τηλέφ. 27—75.

ΠΑΛΛΑΣ

Σήμερον 4—12

Ἡ πιὸ ρεαλιστικὴ ἀναπαράστασις τῆς πιὸ φρικτῆς θηριωδίας, ἕνα πολὺ σκληρὸ φίλμ ἀπόλυτα ἀληθινό.

ΖΩΝΤΑΝΟΙ ΝΕΚΡΟΙ

Γυρισμένο ἀπὸ ἐκείνους ποὺ γλύτωσαν ἀπὸ τὴν κόλαση τοῦ ΑΟΥΣΒΙΤΣ

Μιὰ κολοσσιαία ὑπερπαραγωγὴ τοῦ σύγχρονου κινηματογράφου.

ΖΩΝΤΑΝΟΙ ΝΕΚΡΟΙ

γραμμένο μὲ τὸ αἷμα 5.000.000 ἀθώων ὑπάρξεων.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΣ

“ΟΛΥΜΠΙΑ ΕΞΠΡΕΣ„

ΚΑΙ

Ι. Ν. ΚΑΣΣΑΒΕΤΗ

303 W 42 ST. N. YORK

ΜΕΤΕΦΕΡΘΗΣΑΝ

ἐκ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου 34 (Μουστακοπούλου) εἰς τὴν αὐτὴν ὁδὸν ἀριθμὸς 61, ΜΕΓΑΡΟΝ Β. ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ, Στοὰ κάτωθι ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΛΙΜΕΝΑΡΧΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Διὰ τὰ ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΑ — ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑ καὶ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ εἰσιτήριά σας δι' ὅλα τὰ ΜΕΡΗ τοῦ ΚΟΣΜΟΥ, διὰ τὰ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ σας, διὰ τὰ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ σας καὶ γενικῶς διὰ τὴν τακτοποίησιν ὅλων τῶν διατυπώσεων κλπ. τῶν ΤΑΞΙΔΙΩΝ σας ΑΠΟΤΑΝΘΗΤΕ εἰς τὸν ἐπίσημον ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΝ μας κ. ΚΩΝ. ΣΩΦΡΟΝΙΑΔΗΝ ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 61, ΜΕΓΑΡΟΝ Β. ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ, Στοὰ κάτωθι ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΛΙΜΕΝΑΡΧΕΙΟΥ τηλέφ. 37 — 09.

o ⊓ o

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μπουλτέζα γιὰ διάφορες ἐργασίες. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 160. τὰς ὥρας.

Εἴδατε τὴν

ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ

Κολοκοτρώνη 34 (Γκαράζ)
Τηλέφωνον 23—45 Πάτραι

o ⊓ o

ΟΙΚΟΠΕΔΑ πωλοῦνται παρὰ τὸν Ἅγιον Ἰωάννην Πράτσικα. Εὐκολίαι πληρωμῆς. Νερὸ φῶς, δρόμοι πλάτους ὀκτὼ μέτρων. Εὐθύγραμμα, τετράγωνα. Πληροφορίαι ἐκεῖ, Διονύσιον Μυλωνᾶν ἢ Συμβολαιογραφεῖον Βασιλείου Κόκκαλη, Πατρέως 37.

o ⁂ o

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ γραφομηχανῆς εἰς τὴν ἑλληνικήν, γαλλικήν, ἀγγλικήν, ἰταλικὴν καὶ γερμανικήν. ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΣΟΦΡΟΝΙΑΔΟΥ Ἁγίου Ἀνδρέου 61 Στοὰ Μαραγκοπούλου.

o ⁂ o

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας:

1) Βίλλα ἐφετεινῆς οἰκοδομῆς ἐπὶ οἰκοπέδου 560 πήχεων μὲ φωτισμὸν 03, νερὸ διαρκοῦς ροῆς, εἰς ὑγειηνοτάτην καὶ θεαματικωτάτην θέσιν ἐγγυτάτην τῆς πόλεως. Συγκοινωνία λεωφορείων ἀνὰ 10 λεπτά.

2) Οἰκόπεδον ἐγγὺς Ὑψηλῶν Ἀλωνίων μὲ πρόσοψιν 11 μέτρ. καὶ βάθους 13 μετρ.

3) Οἰκόπεδον ἐγγὺς Σταδίου Παναχαϊκῆς ἐκ 330 πήχεων μὲ πρόσοψιν 11,70. μ.

Πληροφορίαι: Κτηματομεσιτικὸν Γραφεῖον Ἀλέκου Μπίκου Κανακάρη 179 τηλ. 20—81.

o ⁂ o

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας μία ἰσόγειος μονοκατοικία τεσσάρων δωματίων κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐκ πήχεων ἄνω τῶν 200 μὲ δύο προσόψεις ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου. Πληροφορίαι Ἀγ. Νικολάου—Ρήγα Φερραίου 73 Γραφεῖον Ἀνδρ. Ἀγγελοπούλου.

Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ κ.

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΥΝΟΔΙΝΟΣ

Ἐπανελθὼν δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 27 ἰατρεῖον του

“ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ„

Τὸ πιὸ πρωτότυπο κέντρον τῶν Πατρῶν

ΑΣΤΥ

Σήμερον 4—12 — Ἔγχρωμον Σινεμασκὸπ 1958—59

ΕΛΒΗΜΑ

Ἡ μεγαλυτέρα καὶ Παλαιοτέρα Ἑλληνικὴ Βιομηχανία ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΩΝ

ΕΛΒΗΜΑ = Ἡ μάρκα ποὺ ἐπεβλήθη λόγῳ τῆς ἀσυναγωνίστου ποιότητός της.

ΕΛΒΗΜΑ = Ἐλαχίστη κατανάλωσις ρεύματος. Μεγίστη ἀπόδοσις-Ἠγγυημένη ἀντοχή.

ΕΛΒΗΜΑ διὰ τὸ πότισμα, διὰ τὴν Βιομηχανίαν, διὰ τὴν βιοτεχνίαν.

ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ-ΕΚΘΕΣΙΣ: Ε.Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ — ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89, Τηλέφ. 46-72 - ΠΑΤΡΑΙ (Ἔναντι Τραπέζης Ἐμπορ. Πίστεως)

ΑΝΤΛΗΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ

Μεγάλη παρακαταθήκη ὅλων τῶν τύπων

Ευθ. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 - Τηλ. 46-72 - ΠΑΤΡΑΙ (Ἔναντι Τραπέζης Ἐμπορ. Πίστεως)