Ἀληθινὲς ἱστορίες

ΤΖΑΜΠΑ ΞΕΠΑΓΙΑΖΟΥΝ

—Ὤχ, ἀδερφέ, ὤχ, δὲν εἶναι κατάστασις αὐτή, δὲν εἶναι προκοπή. Ἕνα κι' ἕνα κάνουν δύο, γυναίκα, ἀκοῦς;

—Κι' ἄλλο ἕνα κάνουν τρία, κύριε σύζυγε, μοῦ ἀπήντησε ἀπαθέστατα ἡ Εὐτέρπη μου, ξέρω προπαίδια, ἀλλὰ δὲν καταλαβαίνω γιατὶ πῆρες αὐτὸ τὸ αὐστηρὸ ὕφος καὶ τί θέλεις νὰ πῆς. Γιὰ κάνε μου τὴ χάρη. Ξέρεις καλὰ ὅτι δὲν περνᾶνε σ' ἐμένα κάτι τέτοια.

Τἄπε ὅλα μαζύ καὶ γρήγορα καὶ ἐπειδὴ ἤξερα ὅτι δὲν περνᾶνε, τὸ βούλωσα, πῆρα ὕφος μαλακώτερο καὶ τῆς ἐξήγησα.

—Δὲν εἶναι κατάστασις αὐτὴ Εὐτέρπη μου, ἕνα σωρὸ ἀκαθαρσίες ἔξω ἀπὸ τὴ πόρτα μας κάθε μέρα ἢ καλλίτερα ὅλη τὴν ἡμέρα, δὲν νομίζης;

Τί ἤτανε νὰ τὸ πῶ, Ἄναψε ὁ γυαλὸς καὶ καήκανε τὰ ψάρια.

—Βρὲ ἀχαήρευτε μοῦ λέει, τί ἄλλο θέλεις ἀπὸ μένα; Δὲν εἶναι τὰ ροῦχα σου καθαρὰ καὶ σιδερωμένα;

—Εἶναι γυναίκα.

—Δὲν εἶναι τὸ σπίτι σου καθαρὸ καὶ σιγηρισμένο;

—Εἶναι γυναίκα.

—Δὲν εἶναι τὸ φαΐ σου ἕτοιμο στὴν ὥρα του καὶ καλομαγερεμμένο;

—Εἶναι γυναίκα.

—Ἔ! λοιπόν, τί ἄλλο ζητᾶς; Μήπως θέλεις νὰ σαρώνω καὶ τὸ δρόμο; Τὰ παράπονά σου στὸν Δήμαρχο προκομένε μου, ὄχι σὲ μένα.

Ἦταν ἀνάγκη βλέπετε νὰ μὲ βρίση ἡ συμβία μου γιὰ νὰ καταλάβω καὶ μιὰ καὶ δυὸ νἆμαι στὸ γραφεῖο τοῦ κ. Δημάρχου.

—Κύριε Δήμαρχε εἶπα, αὐτὸ κι' αὐτό. Κεντρικὸς εἶναι ὁ δρόμος μας ἀλλὰ τί νὰ σᾶς πῶ, ἡ ἀκαθαρσία, νά, μὲ τὸ συμπάθειο, μέχρι κεῖ πάνω. Σὰν πολίτης φορολογούμενος διαμαρτύρομαι.

Ὁ κύριος Δήμαρχος μὲ ἄκουσε μὲ ἐνδιαφέρον, μὲ διαβεβαίωσε ὅτι ὁ καθαρισμὸς γίνεται στὴν ἐντέλεια καὶ ἂν ἀμφιβάλω, πρῶτα νὰ διαπιστώσω τὸ ἀντίθετο καὶ μετὰ νὰ τοῦ ξαναπῶ. Ὕστερα μὲ κτύπησε φιλικὰ στὴν πλάτη καὶ ἔφυγα.

Τὄβαλα ὅμως σκοπὸ νὰ ξεκαθαρίσω τὴν κατάστασι καὶ νὰ βρῶ τὸν αἴτιο τῆς βρωμιᾶς γι' αὐτὸ καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλο πρωΐ, μπονώρα, μπονώρα μάλιστα τὴν ἔστεισα πίσω ἀπὸ τὸ παράθυρο τοῦ σπιτιοῦ μου.

Στὶς ἔξη ἀκριβῶς ἄκουσα ἕνα σούρ, σούρ. Τέντωσα τὸ λαιμὸ καὶ κρυφοκύταξα.

Ὁ φτωχὸς ὁ ὁδοκαθαριστής, τυλιγμένος στὸ τριμμένο παλτό του καὶ κουκουλωμένος μέχρι τὰ μάτια στὸ κασκόλ του ἀγωνιζότανε μέσα στὴ παγωνιὰ τοῦ πρωϊνοῦ νὰ πιθώση στὴν ἄκρη, ὅ,τι ἄχρηστο καὶ βρωμερό, ἐμεῖς οἱ ἄλλοι πετᾶμε ἀσυναίσθητα ὅλες τὶς ἄλλες ὧρες τῆς ἡμέρας.

Ὅταν ξεμάκρυνε λίγο, βγῆκα ἔξω, ἔκανα μιὰ ἐπιθεώρηση, ἱκανοποιήθηκα, σκέφτηκα ὅτι μὲ τὴ διαμαρτυρία μου ἴσως διορθώθηκε ἡ κατάστασις καὶ ἔφυγα χαρούμενος γιὰ τὴ δουλειά μου.

Τὸ μεσημέρι ὅμως πάλι τὰ ἴδια.

Καὶ περάσανε πολλὰ πρωϊνὰ ποὺ βάσταγα τσίλιας καὶ πάντοτε ὁ ὁδοκαθαριστὴς ἔκανε φιλότιμα τὴ δουλειά του ὅπως ὅλοι οἱ ὁδοκαθαριστὲς σὲ ὅλους τοὺς δρόμους, γιαυτὸ ἄλλωστε κι' ἡ Πάτρα μας φημίζεται γιὰ τὴν καθαριότητά της.

Πῶς ὅμως καὶ ποιὸς λέρωνε τοὺς δρόμους μὲ τόση αὐθάδεια; Γιὰ νὰ τὸ διαπιστώσω ἀπεφάσισα νὰ κάνω τὸν ἄρρωστο. Τηλεφώνησα λοιπὸν στὸ γραφεῖο μου καὶ θρονιάστηκα πίσω ἀπὸ τὸ παράθυρο.

Στὶς ἔξη καὶ τέταρτο ὁ δρόμος ἔλαμπε. Στὶς ἔξη καὶ μισή, μιὰ φοράδα κι' ἕνας ἄνθρωπος, ὁ γαλατᾶς μας, σταθήκανε ἀπ' ἔξω ἀπὸ τὴ πόρτα, κτύπησε, ἄφησε τὸ γάλα καὶ στὶς ἐφτὰ παρὰ εἴκοσι πέντε φύγανε, ἀφίνοντας πίσω τους, ἕνα βουναλάκι ἀπὸ χωνεμμένο ἀχνιστὸ χορτάρι.

—Εὕρηκα, εὕρηκα, ξεφώνησα θυμωμένος, αὐτὸς εἶναι, κι' ἔβαλα μιὰ μολυβιὰ στὸ χαρτάκι ποὺ κράταγα στὸ χέρι.

—Μπράβο Ἀρχιμίδη μου, μοῦ ἀπάντησε νυσταγμένα ἡ Εὐτέρπη μου. Ἄμ δὲν μὲ ρώταγες χριστιανὲ μου νὰ σοῦ πῶ; Ἔλα τώρα ξάπλωσε .... ἄρρωστε.

Μὰ ἐγὼ δὲν ξεκόλλησα ἀπὸ κεῖ. Περίμενα νὰ δῶ μέχρι ποῦ θὰ ἔφταναν οἱ μολυβιές.

Στὶς ἐφτὰ παρὰ τέταρτο πέρασε μιὰ σούστα τρέχοντας, ἔβγαλα τὸ κεφάλι μου ἀπὸ τὸ παράθυρο καὶ τί νὰ δῶ:

Σὲ ἀπόστασι δέκα μέτρων καὶ μὲ μαθηματικὴ ἀκρίβεια ὁ καημένος ὁ ντορῆς τ'ἄχε κάνει μοῦσκεμα, οὔτε μπέμπης νἄτανε.

Ὥρα ἐφτὰ ἀκριβῶς, ἡ Κρυστάλλω κι' ὁ Κίτσος φορτωμένοι κάργα μὲ λαχανικὰ ἐρχόσανται ἀπὸ ἀντίθετη κατεύθυνση. Ὅταν συναντηθήκανε μυριστήκανε, ἀρχίσανε τὶς ἀγριογκαρισὲς καὶ πλάφ — πλούφ, τὰ βουναλάκια γίνανε τρία.

Πηγαίναμε πρίμα, τέτοια παραγωγὴ σὲ λίπασμα σὲ τόση λίγη ὥρα οὔτε ἡ Ἑταιρία Λιπασμάτων δὲν τὴν ἔφτανε.

Ὥρα ἐφτὰ καὶ εἴκοσι.

—Ραδικάκι τοῦ βουνοῦ, σεσκλοσέλινα, μακιδονίσι, σέλινοοοοο, ἀκούστηκε ἡ φωνὴ μιᾶς γερόντισας χωριάτας, ποὺ τράβαγε δυὸ γαϊδουράκια μαζύ.

Ἔβαλα προκαταβολικὰ δυὸ μολυβιὲς στὸ χαρτάκι μου. Τί σημασία εἶχε στομάχια εἴχανε οἱ γαϊδάροι αὐτοὶ κάπου θὰ τ' ἀφίνανε. Τί ἐδῶ, τί παρὰ κάτω.

Καὶ γιὰ νὰ μὴ τὰ πολυλογῶ στὶς ὀκτὼ ποὺ βγῆκα ἔξω γιὰ τὴ διαπίστωση ὁ δρόμος ἤτανε στὰ κακά του τὰ χάλια, σὰν νὰ μὴ εἶχε σαρωθῆ ποτέ.

Ἦταν ἀνόφελο νὰ θυμώσω καὶ νὰ τὰ βάλω μ' ἀνθρώπους ποὺ δὲν θὰ μὲ καταλάβαιναν, κι' ἴσως — ἴσως μοῦ δίνανε τὴν ἀπάντησι ποὺ σκεφτόμουνα.

Τί ὅμως θἄπρεπε νὰ γίνη γιὰ νὰ περιοριστῆ τὸ κακό; Τί θἄπρεπε νὰ γίνη γιὰ νὰ περιοριστῆ ὁ κίνδυνος τῆς μολύνσεως ἀπὸ ταίτανο, ποὺ μποροῦν νὰ πάθουν οἱ χιλιάδες τὰ παιδάκια ποὺ παίζουν τὲ τέτοιους ἀκάθαρτους δρόμους;

Καὶ σκέψου — σκέψου βρῆκα δυὸ λύσεις.

Α) Ἢ οἱ κύριοι «γιοτα χίδες» τῶν ντορήδων νὰ ὑποχρεωθοῦν μαζὺ μὲ τ' ἄλλα προϊόντα τους νὰ κουβαλοῦν ἕνα σαρωματάκι ποὺ ἀσφαλῶς θὰ τὸ χρησιμοποιήσουν μιὰ ἢ δυὸ φορὲς ὅλες, ὅλες. Β) Ἢ ἕνα καράκι χειροκίνητο τοῦ Δήμου νὰ ξαναπερνάη ἄλλη μιὰ φορά.

Γιατὶ τὸ κακὸ γίνεται ἀπὸ τὶς ἔξη μέχρι τὶς ὀκτὼ τὸ πρωΐ καὶ κρατάει μέχρι τὸ ἄλλο πρωΐ.

Γι' αὐτὸ ποὺ σᾶς λέω εἶμαι βέβαιος, ἂν θέλετε δὲ σᾶς δείχνω καὶ τοὺς λογαριασμοὺς μὲ τὰ βουναλάκια ποὺ κράτησα.

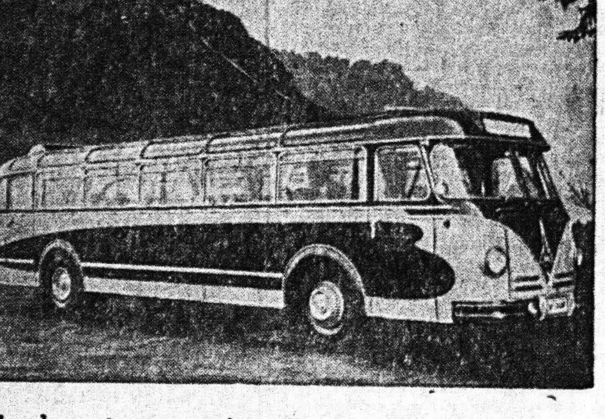
Μένουν δὲν μένουν οἱ δρόμοι μισὴ ὥρα καθαροὶ κι' οἱ πτωχοὶ ὁδοκαθαριστὲς τζάμπα ξεπαγιάζουν κάθε χαράματα.

Αὔριο θὰ πάω νὰ τὸ πῶ καὶ στὸν κὺρ Δήμαρχο.

Κ. Βρ—ς

ΝΕΑ
ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις νέα Γενικὴ Χειρουργικὴ Κλινικὴ ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν τοῦ Ἰατροῦ Χειρουργοῦ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΟΥ
Ἐπὶ τῶν ὁδῶν ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ καὶ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 4
ΤΗΛ. 39—73

ΠΟΥΛΜΑΝ
"Η ΟΛΥΜΠΙΑΣ,,



Αἱ ἀνετώτεραι ἐκδρομαὶ ποὺ ἐξασφαλίζουν εὐχάριστον διαδρομήν. Εἶναι τὰ πολυτελείας ΠΟΥΛΜΑΝ Ὀλυμπιάς
***
Πληροφορίαι: ΠΑΤΡΑΙ
Γεροκωστοπούλου 27α' τηλ. 31—77
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 37

ΑΝΤΛΗΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ

Ἠλεκτροκινητήρων
Βενζινομηχανῶν
ΓΚΡΕΚΑ

Μεγάλη παρακαταθήκη ὅλων τῶν τύπων
Ευθ. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 - Τηλ. 46-72 - ΠΑΤΡΑΙ (Ἔναντι Τραπέζης Ἐμπορ. Πίστεως)

Μικρὰ νέα

Μὲ τὴν τοποθέτησι τῶν νέων μεγαλυτέρων σὲ ὕψος σιδηροτροχιῶν εἰς τὰς γραμμὰς τῶν ΣΠΑΠ.

—Αἱ ἰσόπεδοι διαβάσεις εἰς κεντρικὰ σημεῖα κατέστησαν παγὶς δυστυχημάτων διὰ τὰ τροχοφόρα.

—Παρακαλεῖται λοιπὸν ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία τῶν ΣΠΑΠ νὰ ρίξη λίγο μπετόν, ἢ ὅτι ἄλλο χρειάζεται στὰ μέρη αὐτά.

—Ἡ παράκλησις προέρχεται καὶ ἀπὸ τοὺς ὁδηγοὺς τῶν παντὸς εἴδους τροχοφόρων οἱ ὁποῖοι καὶ παρεπονέθησαν πρὸς τοῦτο.

—Ἡ συνεχιζομένη καλοκαιρία καὶ ἀνομβρία κατέστη λίαν ἐπικίνδυνος διὰ τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν.

—Διότι λόγω τῆς ξηρασίας, ἀφ' ἑνὸς καθυστερεῖται ἡ ἀνάπτυξις τοῦ στάχεως, τοῦ σίτου καὶ ἡ καλλιέργεια τῆς ἀμπέλου.

—Ἀφ' ἑτέρου, ἀπεστέρησε τὴν ὕπαιθρον ἀπὸ τὸ χόρτο, ποὺ κατ' ἐξοχὴν εἶναι ἡ κυρία τροφὴ τῶν αἰγοπροβάτων.

—Λόγος διὰ τὸν ὁποῖον ἀκόμη, παρατηρεῖται παντελὴς ἔλλειψις λαχανικῶν εἰς τὴν ἀγοράν.

—Ἡ προσπάθεια τοῦ Τμήματος Τροχαίας κινήσεως, νὰ συνηθίση τοὺς πεζοὺς νὰ βαδίζουν ἀπὸ τὰ πεζοδρόμια.

—Ἤδη ἀπέδωσεν τὰ πρῶτα καλὰ ἀποτελέσματά της.

—Καὶ δυνάμεθα νὰ ὑπερηφανευόμεθα, ὅτι παρὰ τὴν συνεχῶς αὐξανομένην κίνησιν τροχοφόρων.

—Τὸ ποσοστὸν δυστυχημάτων ἐκ τῆς αἰτίας αὐτῆς εἶναι κατὰ πολὺ μικρότερον ἀπὸ ἄλλας πόλεις μὲ λιγότερη κίνησιν.

—Οἱ Κυριακάτικοι ἀπογευματινοὶ χοροὶ «μπουρμπούλια» στὸ Δημοτικὸ σημειώνουν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν.

—Καὶ ἐν μέρει τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὴν ὀρχήστραν, ἡ ὁποία μὲ τὴν θαυμαστὴν ἐκτέλεσιν δημιουργεῖ κέφι ἄνευ προηγουμένου.

—Τὸ ὁποῖον παρὰ τὴν καταφανῆ ἔλλειψιν νταμῶν διατηρεῖται μέχρι καὶ τὴν τελευταίαν στιγμήν.

ΤΑ ΚΟΝΤΑ & ΣΤΕΝΑ
ΠΑΠΟΥΤΣΑ
ΜΑΚΡΑΙΝΟΥΝ
ΚΑΙ ΦΑΡΔΕΝΟΥΝ
ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΑΛΗΦΘΕΝ
ΜΗΧΑΝΗΜΑ
ΣΤΟ
ΔΕΡΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Γεροκωστοπούλου 27

ΑΓΟΡΑΙ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ
ΚΑΤΙ ΤΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΝ
Θέλετε νὰ ἀποκτήσετε κάτι ποὺ θὰ σᾶς εἶναι ἀπαραίτητον στὸν ἑαυτόν σας, στὸ σπίτι σας, στὴν ἐπιχείρησίν σας;
Ἐλάτε σὲ μᾶς. Θὰ σᾶς τὸ δώσωμε ἀνταλλάσσοντες τοῦτο μὲ ἕνα ἄλλο ἰδικόν σας εἶδος ποὺ σᾶς εἶναι ἄχρηστον. Ἀνταλλάσσομεν ἢ καὶ ἀγοράζομεν κάθε εἶδος.
Ἐνδιαφερόμεθα διὰ παλαιὰ ἔπιπλα, ραπτομηχανάς, γραμμόφωνα, δίσκους, πικάπ, ραδιόφωνα, ποδήλατα, μοτοσακό, ρουχισμοὺς σκεύη, κλπ. Δεχόμεθα καὶ πωλήσεις διὰ λογ)σμόν σας ἐπὶ προμηθεία.
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΜΕΤΑΠΩΛΗΣΕΩΝ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33
Κάτωθι Β' ἀστυν. Τμήματος
Τηλ. 32—34

Ἀπάντησις εἰς τὸν Σον Μητροπολίτην Γεώργιον

Ο ΠΝΕΥΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΗ

Τοῦ ἰατροῦ κ. Β. Γ. ΤΣΙΝΟΥΚΑ

Κε Διευθυντὰ τοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος»,

—Εἰς ἀπάντησιν τῶν ὑπὸ τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Αἰγιαλείας κ. Γεωργίου γραφέντων εἰς τὸ φύλλον Σας τῆς 9—2—59, περὶ Πνευματισμοῦ, παρακαλῶ δημοσιεύσατε τὰ κάτωθι:

Α

Ὁ ἰατρός τις, ὅστις ὡμίλησεν εἰς τὸ Αἴγιον τὴν 7ην Δεκεμβρίου π. ἔ. μὲ θέμα «Ἱστορικὰ γεγονότα καὶ πειραματικαὶ ἀποδείξεις ὅτι ὑπάρχει ψυχή», ὡς ξεχωριστὴ ἀνατομικὴ ὀντότης ἀπὸ τὸ σάρκινον σῶμα, εἰς τὸν ἄνθρωπον καὶ τὰ ζῶα ξηρᾶς, ἀέρος καὶ θαλάσσης, εἶναι ὁ ὑποφαινόμενος, ὁ ὁποῖος εἶχε πρὸ ἑνὸς ἔτους χαρίσει εἰς τὸν Σεβ κ. Γεώργιον τὰ δύο βιβλία του: «Δὲν ὑπάρχει θάνατος» καὶ «Ὁ Πνευματισμὸς καὶ αἱ Χριστιανικαὶ Ἐκκλησίαι» ὥστε ἐγνώριζε πολὺ καλὰ τί ἐφρόνει ὁ ὁμιλητὴς περὶ πνευματισμοῦ. Ἐρωτῶ λοιπόν: α) Ποῖον εἶναι τὸ ἀντιχριστιανικὸν σημεῖον τῆς ὁμιλίας μου; Δὲν εἶχεν ὑποχρέωσιν ὡς Μητροπολίτης, νὰ μᾶς εἴπη καθαρά, ἐὰν εἶνε ἀντιχριστιανικὰ τὰ πειράματα μιᾶς ἐπιστήμης ἡ ὁποία ἐπιβεβαιοῖ τὰ τρία σημεῖα εἰς τὰ ὁποῖα ἡ Ἁγία Γραφὴ ἀναφέρει ὅτι ὑπάρχει ψυχὴ καὶ εἰς τὰ ζῶα, δηλαδή, Γένεσις Κεφ. Αον ἐδαφ. 20—22, Ἐκκλησιαστὴς Κεφ. Γ. ἐδάφια 18—22 καὶ Ἀποκάλυψις Ἰωάννου Κεφ. 8ον Ἐδάφιον 8ον;

βον) Ἀφοῦ ἡ ὁμιλία μου ἦτο αὐστηρῶς ἐπιστημονικὴ καὶ μόνον εἰς τὸ ἄνω θέμα, διατί γενικεύει τὸ ζήτημα «περὶ πνευματισμοῦ» διὰ νὰ θολώση τὰ νερά;

Β

Εἰς τὴν ὁμιλίαν μου ἐκείνην, εἶπον, ὅτι πειραματικῶς ἡ ἐπιστήμη ἀποδεικνύει ὅτι ὑπάρχει ψυχὴ καὶ εἰς τὰ ζῶα. Τίποτε ἄλλο, τὸ τονίζω αὐτὸ—τίποτε ἄλλο—καὶ ὅμως ὁ Σεβασμιώτατος λέγει....«ἡ ψυχὴ τῶν ζώων εἶναι θνητή, ἀποθνήσκει δηλαδὴ καὶ διαλύεται μετὰ τοῦ σώματος». Ἐνῶ εἰς τὸ Κεφ. Γ' ἐδαφ. 20—22 ὁ Ἐκκλησιαστὴς λέγει ρητῶς ....» καί γε αὐτοῖς συνάντημα υἱῶν τοῦ ἀνθρώπου καὶ συνάντημα τοῦ κτήνους συνάντημα ἓν αὐτοῖς, ὡς ὁ θάνατος τούτου, οὕτως ὁ θάνατος τούτου, καὶ Πνεῦμα ἓν τοῖς πᾶσι. Καὶ τί ἐπερίσσευσεν ὁ ἄνθρωπος παρὰ τὸ κτῆνος; Οὐδέν, ὅτι τ ἀπάντα ματαιότης. Τὰ πάντα πορεύεται εἰς τόπον ἕνα καὶ τὶς οἶδεν τὸ Πνεῦμα υἱῶν τοῦ ἀνθρώπου εἰς ἀναβαίνει αὐτὸ ἄνω; Καὶ τὸ Πνεῦμα τοῦ κτήνους εἰ καταβαίνει αὐτὸ κάτω εἰς τὴν γῆν;».

Παρακαλοῦμεν λοιπόν, ἀλλὰ καὶ προκαλοῦμεν τὸν Σεβ. Αἰγιαλείας κ. Γεώργιον νὰ μᾶς παραθέση καὶ αὐτὸς τὰ ἐδάφια ἐκ τῆς Ἁγίας Γραφῆς τὰ ὁποῖα νὰ λέγουν ὅτι τὸ Πνεῦμα τῶν ζώων μετὰ τὸν θάνατόν των διαλύεται, ὅπως ὁ Σεβ. ἰσχυρίζεται, διότι ἐὰν δὲν τὰ παραθέση, λυπούμεθα μέν, ἀλλ' ἔχομεν τότε τὸ δικαίωμα νὰ χαρακτηρίσωμεν τοὺς λόγους του αὐτοὺς ὡς ἀνακριβεῖς καὶ ἀντιθέτους εἰς τὸ ἄνω σαφὲς κείμενον τοῦ Ἐκκλησιαστοῦ.

Γ

Λέγει κατωτέρω, ὁ Σεβασμιώτατος «ὅτι ἡ Ἁγία Γραφὴ ἡ ὁποία εἶνε θεόπνευστος, ἀπαγορεύει ρητῶς τὴν ἐπικοινωνίαν μὲ τὸν ἀόρατον πνευματικὸν κόσμον». Ἐρωτῶμεν ὅμως πάλιν τὸν Σεβασμιώτατον:

Αον) Ποῖον κεφάλαιον καὶ ἄρθρον τῆς Καινῆς Διαθήκης ἀπαγορεύει τὴν ἐπικοινωνίαν αὐτήν;

Βον) Διατί πάλιν αὐτὴ ἡ σκόπιμος ἀοριστολογία του «Ἁγία Γραφὴ» καὶ ὄχι σαφήνεια;

Γον) Μήπως ἐννοεῖ τὰ ἐδάφια 10—12 τοῦ 18ου Κεφαλαίου τοῦ Δευτερονομίου; Ἀλλά, ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει, διατὶ δὲν τὸ λέγει καθαρά; Διατὶ θολώνει τὰ νερὰ μὲ τὴν ἀοριστολογίαν του «Θεόπνευστος Ἁγία Γραφή», ἀφοῦ γνωρίζει πολὺ καλὰ ὅτι Παλαιὰ Διαθήκη σημαίνει Ἑβραϊσμός, καὶ ἡ Καινὴ Διαθήκη εἶνε μόνον Χριστιανισμός, καὶ ὅτι τὰ ἄνω ἀπαγορευτικὰ διὰ τὸν ὑλιστικὸν μόνον πνευματισμὸν ἐδάφια, ὄχι διὰ τὸν ἐπιστημονικὸν πνευματισμὸν ὅστις καὶ μεταψυχικὴ ἐπιστήμη καλεῖται, εἶνε ἐντελῶς ἄκυρα, ὅπως ἀπεδείξαμεν καὶ μὲ τὸ βιβλίον μας «Ὁ Πνευματισμὸς καὶ αἱ Χριστιανικαὶ Ἐκκλησίαι» ἀλλὰ καὶ μὲ τὴν ἀνοικτὴν πρὸς αὐτόν, ἐπιστολήν μου τῆς 24—1—1959' ἡ ὁποία ἐκυκλοφόρησεν εἰς χιλιάδας ἀντίτυπα καὶ εἰς Ἀθήνας ἀλλὰ καὶ Πάτρας, ἰδίως δὲ εἰς τὴν Ἱερὰν Σύνοδον, τὰς Θεολογικὰς Σχολὰς Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης καὶ τὰς Ἰατρικὰς Σχολὰς Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης καὶ τὰς Νομικὰς Σχολὰς τῶν ἄνω Πανεπιστημίων, διότι ἡ ἀλήθεια εἶνε ἀλήθεια καὶ θὰ ἐπικρατήση ἀπὸ τὴν σκόπιμον ἀοριστολογίαν.

Δ

Διατὶ σκοπίμως ἀποκρύπτει ὁ Σεβασμιώτατος:

1ον Ὅτι εἰς τὴν ἐπιστολὴν Ἰωάννου Α' κεφ. 4 ἐδ. 1 ὁ πνευματισμὸς συνιστᾶται διότι λέγει «Ἀδελφοὶ μὴ παντὶ πνεύματι πιστεύετε, ἀλλὰ δοκιμάζετε τὰ πνεύματα εἰ ἐκ τοῦ Θεοῦ ἐστι....»;

2ον) Ὅτι δύο Οἰκουμενικαὶ Σύνοδοι ἡ Α' καὶ ἡ Δ' διὰ τῶν πνευματιστικῶν μεθόδων ἐζήτησαν τὴν ἐπικύρωσιν τῶν πρακτικῶν των

3ον) Ὅτι καὶ ὁ Πάπας Ἅγιος Λέων, εἰς παρομοίαν μέθοδον κατέφυγε διὰ τὸ κατὰ τῆς αἱρέσεως τοῦ Νεστορίου ὑπομνημάτων;

4ον) Ὅτι καὶ ὁ Ἅγιος Σπυρίδων ἐπίσης εἰς ἐπικοινωνίαν μετὰ τῆς θανούσης κόρης του κατέφυγεν, ὅπως καὶ τὸ τροπάριόν του βεβαιοῖ;

Σταματῶμεν ἕως ἐδῶ, ἐλλείψει χώρου, καὶ σᾶς ἐρωτῶμεν: Ἀπὸ ποῖα ἐλατήρια ὠθούμενος λέγετε τὰς σκοπίμους ἀνακριβείας, ὅτι «ἡ θεόπνευστος Ἁγία Γραφὴ ἀπαγορεύει ρητῶς τὴν ἐπικοινωνίαν τῶν ἀνθρώπων μὲ τὸν ἀόρατον πνευματικὸνκόσμον», ἐνῶ ἀπὸ τὰ ἄνω μόνον παραδείγματα ἀποδεικνύεται τὸ ἐναντίον: Τί θὰ σᾶς ὠφελήση καὶ ἡ ἀνακρίβεια Σας αὐτή;

Σᾶς ἐρωτῶμεν ἀκόμη Σεβ Ἱεράρχα: Διατὶ ἀποκρύπτετε ἀπὸ τὴν κοινωνίαν, τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ Μεταψυχικὴ Ἐπιστήμη ὅπως καὶ ἄλλως ὁ Πνευματισμὸς καλεῖται, διδάσκεται ἀπὸ 40 ἐτῶν ἀπὸ τακτικὴν πανεπιστημιακὴν ἕδραν, εἰς πολλὰ ξένα πανεπιστήμια, μὲ ἐργαστήρια ὑπνολογίας καὶ ἠλεκτροβιολογίας καὶ τὸ σπουδαιότερον ὅτι ἀπὸ τοῦ 1957 ἡ μεταψυχικὴ εἰσήχθη ὡς μάθημα τακτικὸν εἰς τὰ σχολεῖα τῆς Μέσης ἐκπαιδεύσεως τῆς γνωστῆς διὰ τὸν φανατικὸν Χριστιανικὸν Καθολικισμὸν τῆς Βραζιλίας;

Διὰ τὸ ζήτημα τῆς μετενσαρκώσεως, ἐλλείψει χώρου σᾶς παραπέμπομεν εἰς τὴν ἐφημερίδα «Ἔθνος» τῆς 10—2—1959.

Διαψεύδομεν μετ' ἀγανακτήσεως τὰ λεγόμενά Σας ὅτι δὲν πιστεύομεν εἰς τὴν Ἁγίαν Τριάδα καὶ τὸν Κ. Η. Ι. Χριστὸν ὡς υἱὸν Θεοῦ μονογενῆ καὶ Σᾶς παρακαλοῦμεν νὰ μᾶς ἀποδείξετε εἰς ποῖον σημεῖον τῶν βιβλίων μας εὕρηνται τὰ ὅσα ἰσχυρίζεσθε.

Τέλος ὡς πρὸς τὸ ζήτημα τῆς αἰωνίας κολάσεως, λησμονεῖτε Σεῖς ὡς ἐπιστήμων θεολόγος, ὅτι ἡ λέξις «αἰώνιος» ἀμφισβητεῖται σήμερον, διότι μόνον εἰς τὸ κατὰ Ματθαῖον Εὐαγγέλιον ὑπάρχει, τοῦ ὁποίου ὅμως τὸ πρωτότυπον εἰς τὴν Ἀραμαϊκὴν γλῶσσαν γραφὲν ἔχει χαθεῖ, ὁ δὲ ἀγαπητὸς μαθητὴς τοῦ Κ. Η. Ι. Χριστοῦ Ἰωάννης εἰς τὸ κεφ. Ε ἐδαφ. 29 λέγει «καὶ ἐκπορεύσονται οἱ τὰ ἀγαθὰ ποιήσαντες εἰς ἀνάστασιν ζωῆς, οἱ δὲ τὰ φαῦλα πράξαντες εἰς ἀνάστασιν κρίσεως»; Σᾶς ἐρωτῶμεν λοιπὸν ἀφοῦ κανὲν ἄλλο Εὐαγγέλιον, οὔτε καὶ τὰ τρία ἄλλα συνοπτικά, οὔτε καὶ 60 γνωστὰ εἰς ἡμᾶς ἀπόκρυφα Εὐαγγέλια ἀναφέρουν τὴν λέξιν «αἰώνιος κόλασις», τὴν ὁποίαν οἱ θεολογοῦντες ἀμφισβητοῦν, δεχόμενοι τὴν λέξιν μακροχρόνιος καὶ ὄχι αἰώνιος κόλασις, διατὶ σᾶς ἐνοχλεῖ ἐὰν καὶ ἡμεῖς ὡς πνευματισταί, δεχόμεθα τὴν λέξιν μακροχρόνιος καὶ ὄχι αἰώνιος κόλασις;

Ὑπενθυμίζομεν εἰς τοὺς ἀναγνώστας, τὸ κεφάλαιον 12 ἐδάφιον 37 τοῦ Ἱεροῦ Εὐαγγελίου τοῦ κατὰ Ματθαῖον, ἀρκούμενοι εἰς τὴν σεβαστὴν τῶν κρίσιν.

Ἂς κρίνουν οἱ ἀναγνῶσται.

Μετὰ τιμῆς
Β. ΤΣΙΝΟΥΚΑΣ
Ἰατρός

"ITALIAN - LINE,,
ΤΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ
ΠΑΤΡΩΝ — ΑΜΕΡΙΚΗΣ
ΜΕ ΤΑ ΓΝΩΣΤΑ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΗ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ
«SATURNIA» Τόνν. 26.500
«VULCANIA» Τόνν. 26.500
ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ
ΔΙΑ ΧΑΛΙΦΑΞ — ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
«VULCANIA» 5 Μαρτίου 1959
«SATURNIA» 30 Μαρτίου 1959
«VULCANIA» 15 Ἀπριλίου 1959
«SATURNIA» 7 Μαΐου 1959
«YUL ANIA» 28 Μαΐου 1959
Δεχόμεθα ἐπιβάτας θέσεως πολυτελείας, Α', Β', Τουριστικῆς καθὼς καὶ ἐμπορεύματα.
Ἐπίσης καὶ ἐπιβάτας διὰ τοὺς λιμένας ΒΕΝΕΤΙΑΣ — ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ — ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ — ΠΑΛΕΡΜΟΥ — ΛΙΣΣΑΒΩΝΟΣ.
Πληροφορίαι: ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ «ADRIATICA»
Ι. Γ. ΤΟΠΑΛΗΣ
Ἁγίου Ἀνδρέου 30Α—Τηλέφ. 26-86
ὡς καὶ εἰς ἅπαντα τὰ ἀνεγνωρισμένα Γραφεῖα Ταξειδίων καὶ Μεταναστεύσεως.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.
Α)Π «ΓΛΑΡΟΣ»
Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ Ἰθάκην, Σάμην Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικὴ Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργαν, Παξοὺς, Κέρκυρα.
Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ καὶ ὥραν 10.30 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ ὥραν 11.30 μ.μ. δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.
Ἑκάστην ΚΥΡΙΑΚΗΝ καὶ ὥραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Πλατεία Τριῶν Συμμάχων 5, τηλέφ. 32 — 35.

ΓΚΡΕΚΑ
ΦΩΤΕΙΝΑΙ ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ
Εἰς ὅλας τὰς ἀποχρώσεις
ΚΩΝΣΤ. ΑΓΓ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ • ΜΑΙΖΩΝΟΣ 151α ΤΗΛ. 47-30 - ΠΑΤΡΑΙ

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ

ΚΩΣΤΑ ΜΟΝΤΗ: «Στιγμὲς» (ποιήματα, Λευκωσία 1958)

Τοῦ κ. Ν. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Δὲν εἶνε ἡ πρώτη φορὰ ποὺ γράφω γιὰ τὸν Κύπριο ποιητὴ κ. Κώστα Μόντη. Οὔτε ὅμως κι' ὁ ἴδιος ὁ ποιητὴς εἶναι ἄγνωστος γιὰ τὴ σύγχρονη κριτικὴ ποὺ συχνὰ ἀσχολήθηκε μὲ τὰ γραφτά του καὶ ἀξιολόγησε τὸ ἔργο του.

Τὸ ἔχω ξαναγράψει πὼς ὁ κ. Μόντης εἶνε ἀπ' τοὺς ἀντιπροσωπευτικώτερους σύγχρονους ποιητὲς τῆς Κύπρου καὶ κάθε βιβλίο του ποὺ μᾶς ἔρχεται ἀπὸ κεῖ σημειώνει κι' ἀπὸ μιὰ ἀξιόλογη προσφορά. Ἰδιαίτερα μὲ τὴν τελευταία του συλλογὴ «Στιγμές», ποὺ τυπώθηκε στὸ τέλος τοῦ 1958 στὴ Λευκωσία καὶ κυκλοφορεῖ καὶ στὴν Ἑλλάδα ἀπ' τὸ «Πρακτορεῖο Πνευματικῆς Συνεργασίας» (Λυκαβηττοῦ 2 — Ἀθῆνα), προχώρησε σταθερὰ στὴν αἰσθητικὴ κατάχτηση τοῦ ἐλεύθερου στίχου καὶ ὡλοκλήρωσε μὲ ἀξιοπρόσεχτη ἀπόδοση τὶς τεχνικές του φόρμες.

Ὅσο κι' ἂν στὰ ποιητικὰ κείμενα τοῦ κ. Μόντη ὑπάρχει ἡ ἐξωτερικὴ συγγένεια μὲ τὸν Καβαφικὸ λόγο, ὁ διαλεχτὸς Κύπριος ποιητὴς ἔχει ἕνα δικό του ξεχωριστὸ τρόπο νὰ συγκινῆται καὶ νὰ ἐκφράζεται. Παράλληλα εἶνε ἕνας σύγχρονος ἄνθρωπος ποὺ ζεῖ ἔντονα τὴν ἐποχή μας καὶ στὴν ὁδοιπορία του αὐτὴ καταθλίβεται ἀπ' τὸ ἄγχος τοῦ καιροῦ μας. Συγκινεῖται πραγματικὰ ἀπ' τὴν κάθε στιγμὴ τῆς ἀνθρώπινης περιπέτειας, τὴν ἀφομοιώνει μέσα του καὶ τῆς δίνει ἔκφραση ποιητική.

Γιὰ τὸν κ. Μόντη δὲν ὑπάρχουν σχήματα, σύμβολα καὶ φαντασίες. Ὑπάρχουν μονάχα ἄνθρωποι καὶ μὲ τὴ δική τους ἀγωνία συνταυτίζεται κι' ὁ ἴδιος. Ἔτσι μέσα ἀπ' τὴν ὑποκειμενικότητα τῶν τραγουδιῶν του δημιουργεῖται γιὰ τὴν ποίησή του μιὰ καθολικὴ θεώρηση τῶν πραγμάτων ποὺ τὸν τριγυρίζουν. Εἶνε στοχαστής, λίγο φιλόσοφος, ἑρμηνευτής, μὰ περσότερο ἀπ' ὅλα ποιητής. Στὴν ἔμπνευση καὶ στὴν ἔκφραση.

Στὶς «Στιγμὲς» ἡ ὡριμότητα τοῦ τεχνίτου συμβαδίζει ἀδερφικὰ μὲ τὴνἐμπειρία τοῦ ἀνθρώπου. Καὶ ἡ δημιουργία μέσα ἀπ' τοῦτο τὸ συνταίριασμα ἔρχεται λακωνική, κρουστὴ δίχως περιττολογίες κι' ἐπιφανειακὲς ἐξάρσεις. Γιὰ τὸν ἀναγνώστη μένει ἡ ποίηση μονάχα, ἡ ἀληθινή, ποὺ συγκινεῖ, ποὺ γοητεύει καὶ ποὺ δημιουργεῖ προβλήματα.

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια
ΙΑΤΡΟΥ
ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Εἰδικοῦ ἀκτινολόγου
Πλ. Γεωργίου Α'.-Κορίνθου 244. Τηλ. 32—72.

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ
Κολοκοτρώνη 34 (Γκαράζ)
Τηλέφωνον 23—45 Πάτραι

ΠΕΖΟΤΗΤΕΣ

ΠΟΙΟΣ ΦΤΑΙΕΙ;

Ἂν στὴν Ἀθήνα ὑπάρχουν τριάντα Γυμνάσια, χωρὶς ἀμφιβολία λειτουργοῦν καὶ ἑκατὸν τριάντα φροντιστήρια. Σ' ὅλες βέβαια τὶς μεγάλες πόλεις ὑπάρχουν φροντιστήρια, ἀλλὰ ἡ πρωτεύουσα εἶναι ἀσυναγώνιστη. Τὸ γεγονὸς ὅτι μποροῦν νὰ σταθοῦν τόσα πολλὰ ἀπ' αὐτὰ τὰ ἐνισχυτικὰ σχολεῖα, σημαίνει πὼς ἔχουν καὶ ἀνάλογο ἀριθμὸ «τροφίμων». Σιγά—σιγά μάλιστα, ἀπόχτησαν φροντιστήρια καὶ οἱ κωμοπόλεις. Ὅπου λειτουργεῖ Γυμνάσιο, ὑπάρχουν καὶ ἕνα —δυὸ φροντιστήρια. Παράλληλα, ἕνας μεγάλος ἀριθμὸς ἐκπαιδευτικῶν λειτουργῶν, ἐν ἐνεργείᾳ καὶ μή, παραδίνουν ἀσταμάτητα μαθήματα «κατ' οἶκον».

Ὁμολογῶ πὼς στὰ δικά μου μαθητικὰ χρόνια—πρὸ δεκαετίας δηλαδή— δὲν εἶχα ἀκούσει κάν, ἐκεῖ στὴν ἐπαρχία, πὼς ὑπάρχουν τέτοια.....ἱδρύματα. Κι' οὔτε φυσικὰ οἱ καθηγητές μας εὕρισκαν εὐκαιρίες γιὰ παραδόσεις κατ' οἶκον. Σήμερα, ἀμφιβάλλω ἂν ὑπάρχῃ μαθητὴς ποὺ νὰ μὴν παρακολουθῆ καὶ ἰδιαίτερα μαθήματα.

Τί συμβαίνει λοιπόν; Μήπως τὰ σχολεῖα δὲν κάνουν καλὰ τὴ δουλειά τους;

Ἀδύνατο. Οἱ Ἕλληνες ἐκπαιδευτικοί, καίτοι εἶναι «οἰκονομικῶς παραπονούμενοι» δουλεύουν εὐσυνείδητα. Ἡ αἰτία βρίσκεται ἀλλοῦ. Οἱ μαθηταὶ δὲν δουλεύουν. Προσπαθοῦν μὲ κάθε τρόπο νὰ ξεγελάσουν τὸν δάσκαλο, νὰ μὴν πανε στὸ σχολεῖο, νὰ ἀντιγράψουν, νὰ κάνουν ὁτιδήποτε —ἐκτὸς ἀπὸ διάβασμα—ἀρκεῖ νὰ πάρουν το πενταράκι καὶ νά...προβιβαστοῦν. Οἱ γονεῖς πάλι, κάνουν κι' αὐτοί.... «ὅ,τι μποροῦν». Φροντιστήριο στὸν κανακάρη, δάσκαλο στὸ σπίτι, ἰδιαίτερα μαθήματα στὸ γυιόκα.

Ἔγινε πιὰ συνήθεια. Εἶναι τῆς μόδας. Ἀκόμα καὶ στὰ νήπια τοῦ Δημοτικοῦ γίνονται ἰδιαίτερα μαθήματα στὸ σπίτι, γιατὶ ὑστεροῦν στὴν ....ἀνάγνωση καὶ στὴν ἀριθμητική, στὰ μόνα δηλαδὴ μαθήματα ποὺ κάνουν!!

Δὲν βαρυέσαι ὅμως. Πρέπει νὰ τόχη ἡ κούτρα του νά....διαβάζῃ.

Πῶς εἶναι δυνατὸ νὰ πιστέψῃ κανένας πὼς οἱ σημερινοὶ μαθητὲς δὲν «σκαμπάζουν» ὅταν μποροῦν νὰ σοῦ εἰποῦν ἀλάνθαστα ὅλους τοὺς ἠθοποιοὺς τοῦ κόσμου, τί ἡλικία ἔχουν, σὲ ποιὰ ἔργα παίζει καθένας, νὰ σοῦ ἀπαριθμήσουν τὰ ἀποτελέσματα τοῦ πρωταθλήματος Βραζιλίας τοῦ 1956, ἀρκεῖ νὰ μὴν τοὺς ρωτήσῃς ποῦ βρίσκεται ἡ Βραζιλία γιατί....δὲν ξέρουν.

Καὶ νὰ σκεφθῇς πὼς ὑπάρχουν πολλοὶ γονεῖς ποὺ διαμαρτύρονται ἂν ὁ γυιός τους μείνῃ ἐπανεξεταστέος. Τὸν ἀδίκησαν τὸν καϋμενούλη....

Ἔ! λοιπὸν ποιὸς φταίει; Πέστε μου κι' ἐσεῖς.

ΦΩΤΕΙΝΟΣ

Ἀγοράζω διάφορα ΑΡΧΕΙΑ, ΒΙΒΛΙΑ, ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, Παλαιὰ χαρτιὰ καὶ Σακκοῦλες Τσιμέντου ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 47

Τί γίνεται εἰς ἄλλας χώρας

Η ΑΞΙΑ ΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

ΤΟΥ κ. ΤΑΚΗ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Μία μακρυνὴ πόλις τοῦ Καναδᾶ εἶναι ἡ Ἀλμπέρτα. Ἡ Ἀλμπέρτα κεῖται 200 περίπου μίλια μακρὰν ἀπὸ τὸ Βάν—Κούβερ τῆς Βρετανικῆς Κολομβίας. Ἡ Ἀλμπέρτα ἔχει σήμερον περὶ τὰς 70.000 κατοίκων. Εἰς τὴν περιφέρειαν τῆς Ἀλμπέρτας ὑπάρχουν μεγάλαι λίμναι ἑκατοντάδων μιλίων εἰς τὰς ὁποίας βρίθει ἀφθονία μεγάλων ἰχθύων. Ἡ ἁλιεία γίνεται τὸν Ἰανουάριον καὶ Φεβρουάριον ὁπότε τὸ ψῦχος εἶναι 30 καὶ 40 ὑπὸ τὸ μηδέν. Μεγάλα παγοθραυστικὰ ἀτμόπλοια διανοίγουν διὰ μέσου τοῦ πάγου ὑδατίνας λεωφόρους τὰ δὲ ψάρια ὡς φαίνεται πιεζόμενα ἀπὸ τὸ κάλυμμα τοῦ πάγου τρέχουσι καὶ ἀπηδῶσιν ἔξω ἀπὸ τὸ ὕδωρ ἐπάνω εἰς τὸν ἄθραυστον πάγον, εἰδικοὶ δὲ τὰ μαζεύουν καὶ τὰ μεταφέρουν εἰς τὸν σταθμὸν τοῦ σιδηροδρόμου. Ἐκεῖ ὅπως εἶναι σὰν κατεψυγμένα ἀπὸ τὸ ψῦχος, τὰ συσκευάζουν εἰς δέματα καὶ τὰ φορτώνουν εἰς φορτηγὰ βαγόνια καὶ τὰ ἀποστέλωσιν εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας καὶ ἄλλα μέρη τοῦ Καναδᾶ διότι εἶναι περιζήτητα.

Ἄλλο εἰσόδημα τῆς πόλεως αὐτῆς εἶναι τὰ δέρματα ἀγρίων ζώων, ὅπως λύκων, ἐλάφων, κουναβιῶν, ταράνδων καὶ ἄλλων τῶν ὁποίων τὰ δέρματα ἀποστέλλονται εἰς τὰς διαφόρους ἀγορὰς τῆς Εὐρώπης καὶ τῆς Ἀμερικῆς.

Ἕτερον εἰσόδημα τῆς πόλεως εἶναι ἡ σιτοκαλλιέργεια. Ἀπέραντοι ἐκτάσεις τῆς γῆς αὐτῆς καλλιεργοῦνται μὲ τὰ νεώτερα μηχανήματα μὲ σῖτον. Εἰς πολλὰ σημεῖα ἡ σπορὰ γίνεται τὸν Σεπτέμβριον καὶ τὸν Μάϊον. Καὶ ἡ μὲν σπορὰ τοῦ Σεπτεμβρίου καλύπτεται ὅλον τὸν χειμῶνα μὲ χιόνας καὶ τὸν Ἰούνιον θερίζεται, ἡ δὲ δευτέρα σπορὰ γίνεται τὸν Μάϊον καὶ ἐντὸς δύο μηνῶν θερίζεται. Ὁ τόπος παράγει σῖτον μὲ δύο στάχυα.

Εἰς τὴν Ἀλμπέρτα ὑπάρχουν πεντήκοντα Ἕλληνες οἱ ὁποῖοι ἐπιδίδονται εἰς τὰς ἐργασίας ὅπως καὶ εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, εἰς ζαχαροπλαστεῖα, ρεστωράν, καὶ μικροεμπόρια εἰς τὰ δέρματα καὶ τὸν σῖτον.

Τὸν μῆνα Ἰανουάριον καὶ Φεβρουάριον τὸ ψῦχος κειμένεται πάντοτε μεταξὺ 30—40 ὑπὸ τὸ μηδέν, ἀλλὰ ὁ κόσμος δὲν ὑποφέρει τόσον ἀπὸ τὸ ψῦχος καθ' ὅτι ὑπάρχει ἀφθονία εὐθηνῆς καυσίμου ὕλης. Ὁ ἠλεκτρισμὸς εἶναι πάφθηνος καὶ δὲν ὑπάρχει οἰκία ἢ κατάστημα ποὺ νὰ μὴν ἔχουν θέρμανσιν ὅλο τὸ 24ωρον.

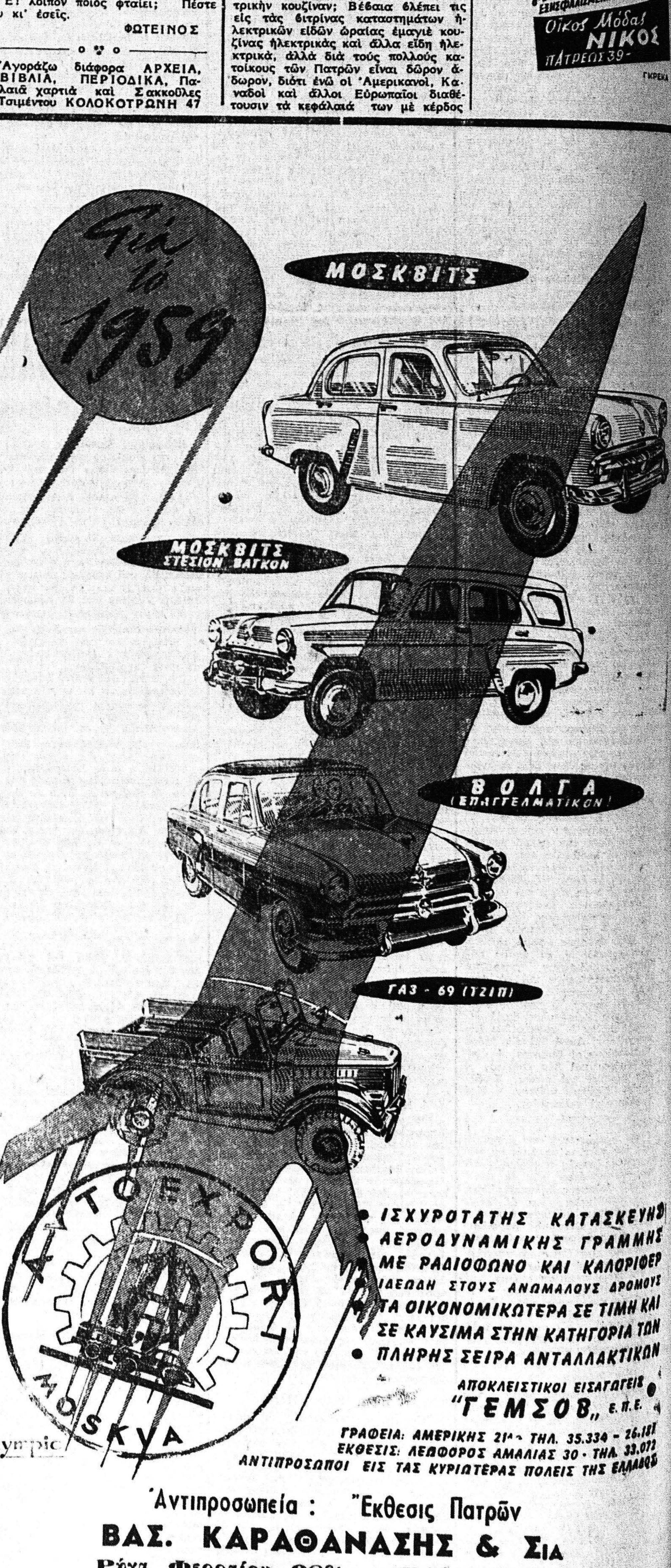
Τί νὰ εἰποῦμε ἐμεῖς οἱ Ἕλληνες ποὺ ζῶμεν εἰς τὴν Εὔκρατον ζώνην καὶ ὑποφέρομεν περισσότερον ἀπὸ τὰ Βόρεια Κράτη ἀπὸ τὸ ψῦχος. Ὑπάρχει εἰς τὴν πόλιν τῶν Πατρῶν κατάστημα ποὺ νὰ ἔχῃ τὸν χειμῶνα θέρμανσιν; Τολμάει μία οἰκογένεια τῆς μεσαίας τάξεως καθὼς καὶ τῶν ἐργατῶν νὰ ἔχῃ θέρμανσιν καὶ ἠλεκτρικὴν κουζίναν; Βέβαια βλέπει τις εἰς τὰς βιτρίνας καταστημάτων ἠλεκτρικῶν εἰδῶν ὡραίας ἐμαγιὲ κουζίνας ἠλεκτρικὰς καὶ ἄλλα εἴδη ἠλεκτρικά, ἀλλὰ διὰ τοὺς πολλοὺς κατοίκους τῶν Πατρῶν εἶναι δῶρον ἄδωρον, διότι ἐνῶ οἱ Ἀμερικανοί, Καναδοὶ καὶ ἄλλοι Εὐρωπαῖοι διαθέτουσιν τὰ κεφάλαιά των μὲ κέρδος 2—3 % ἐμεῖς εἰς τὴν Ἑλλάδα ζητ... μεν νὰ κερδίσουμε 40—50 %. Πόσ... συνάλλαγμα θὰ ἐξοικονομῆτο ἐὰν ὅλοι εἰς τὰ σπίτια τῶν Πατρῶν εἶ... χον ἠλεκτρικὰς κουζίνας ἀντὶ γκα... ζερῶν καὶ πετρελαίων. Δυστυχῶς ... ρέθησαν ἄνθρωποι τῆς Δημοτ... Ἀρχῆς νὰ συντηρήσωσιν τὸν «Γλ... κον» παρὰ τὴν μεγάλην ζημίαν ... βάρος τῶν κατοίκων καὶ ἤδη εἰς τὰς ἐπερχομένας ἐκλογὰς μᾶς ζητοῦν ... λι τὴν ψῆφον μας. Ἀλλὰ οἱ ταλα... πωρηθέντες κάτοικοι τῆς πόλ... αὐτὴν τὴν φορὰν δὲν θὰ ἐξαπατ... διότι τὸ δὶς ἐξαμαρτεῖν δὲν εἶν... πράξις σοφοῦ ἀνδρός.

ΤΑΚΗΣ Δ. ΓΙΑΝΝΑΚ...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἔμβολον ὑποδημάτ...
Πληροφορίαι Ἁγ. Γεωργίου 12 ...
12—6 μ. μ.

ΑΓΟΡΑΖΟΜΕΝ γραμματόσ... Ἑλληνικὰ καὶ ξένα, μεταχειρ... να, τρεχούσης ἀλληλογραφίας. ... ρώνομεν τὰς καλλιτέρας τιμάς: ... —25 δραχμὲς κατὰ χιλιάδα. ... φορίαι κ. Γ. Παπαγεωργίου Πρ... ρείου Ἐθνικοῦ Λαχείου, Ἁγίου Ἀ... δρέου 31, τηλ. 27—75.

ΝΕΟΣ ΟΙΚΟΣ ΜΟΔΑΣ
Ταγιέρ-Παλτὰ-Φορέματα
ΝΙΚΟΣ
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 4ετίαν εἰς Παρισίους ἐφαρμόζει τὸ σύστημα ΜΟΥΛΑΖ τῶν μεγάλων οἴκων τῆς Παρισινῆς μόδας
ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΗ ΠΛΗΡΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
Οἶκος Μόδας ΝΙΚΟΣ
ΠΑΤΡΕΩΣ 39
ΓΚΡΕΚΑ


Γιὰ τὸ 1959
ΜΟΣΚΒΙΤΣ
ΜΟΣΚΒΙΤΣ ΣΤΕΗΣΙΟΝ ΒΑΓΚΟΝ
ΒΟΛΓΑ (ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΝ)
ΓΑΖ - 69 (ΤΖΙΠ)
AUTOEXPORT
MOSKVA
Olympic
ΙΣΧΥΡΟΤΑΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ
ΑΕΡΟΔΥΝΑΜΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ
ΜΕ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΚΑΙ ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ
ΙΔΕΩΔΗ ΣΤΟΥΣ ΑΝΩΜΑΛΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ
ΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΤΕΡΑ ΣΕ ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΣΕ ΚΑΥΣΙΜΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΟΥΣ
ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ "ΓΕΜΣΟΒ" Ε.Π.Ε.
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΑΜΕΡΙΚΗΣ 21α ΤΗΛ. 35.334 - 26.18
ΕΚΘΕΣΙΣ: ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΑΜΑΛΙΑΣ 30 ΤΗΛ. 33.07
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΚΥΡΙΩΤΕΡΑΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἀντιπροσωπεία: Ἔκθεσις Πατρῶν
ΒΑΣ. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ & ΣΙΑ
Ρήγα Φερραίου 98β' — Τηλέφ. 33—74