ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΤΤΙΚΗ (Σινεμασκόπ) Σήμερον 4 μ.μ.—12 νύκτα—γυναῖκες καὶ πιστόλια. Ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ Σήμερον 4—7—10—12.45 «Ὅσο δὲν σβύνει ὁ χρόνος» Ἔγχρωμον — Σινεμασκόπ.

ΚΡΙΤΕΛΛΑ (Σινεμασκόπ) Σήμερον 4—12 «Ὁδὸς Φρέντερικ ἀριθ. 10.

ΠΑΛΛΑΣ Σήμερον «Αὐτοὶ ποὺ δὲν εἶδαν τὴ λευτερία».

ΡΟΞΥ Σήμερον 4—12 «Ἡ δυναμὶς τῆς πόλις» Ἀκατάλληλον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Φαρμακεῖον Κων. Μαιζῶνος 90, Πρόδρομος Βλάσσης Γερμανοῦ 117.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Φαρμακεῖον Κων. Μαιζῶνος 100, Δημητρόπουλος Χαρ. Πλ. Ὄλγας, Καραγιάννης Ἀθ. Γούναρη 52, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35, Στράτος Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Κωνσταντόπουλος Ἀθ. Ἀγ. Ἀνδρέου 42.

ΕὐΧαριστήΡιες

ΕΥΑΡΡΕΝΑ: Ἰωάννου Θεοδωροπούλου Φανουρίου Ἀποστολοπούλου, Ἀναστασίου Παλουμπῆ, Ἰωάννου Ντάλλας Στέλλα Στόλλα, Γερασίμου Παπαδόπουλος Ἀνδρέου Ζωγράφου, Σωτηρίου Ἀντώνα, Κωνσταντίνου Σαββόπουλος Χαριλάου Ὅτιμου, Νικολάου Σταγαδῶρου, Σπυρίδωνος Τζαβέλλας Πολυχρόνη Πεφάνη, Δημητρίου Χρυσοστόμου Μπελεβόνη, Γεωργίου Καραδότα, Νικολάου Συνοδινοῦ Ἀνδρέου Μπακάλη, Σταύρου Ἀθανασίου, Ἀχιλλέως Καλέντζη, Ἀθανασίου Λάγιου.

ΕΥΑΡΕΣΤΗΘΕΑ: Νικολάου Τσάμη, Κωνσταντίνου Βαγενᾶ, Συμαιῶνος Στάθη, Λεωνίδα Βέρροιου, Ἰωάννου Ἀθανασίου, Δημητρίου Μανωλοπούλου, Νικολάου Ρουπακιώτη, Ἀριστείδου Γεωργίου, Γεωργίου Χρυσανθοπούλου Μιχαήλ Σουρικοπούλου, Γεωργίου Σουβελιώτη, Δημητρίου Θεοτόκου Θεοδώρου Μαυροπούλου, Παναγιώτου Ἀναστασοπούλου, Νικολάου Μιχαλοπούλου.

ΕὐΧαριστήΡιοι

Εὐχαριστοῦν Εὐάγγελος Σπαγαδῶρος καὶ Ἐλένη Ἀθανασίας Καλούδη ἐκ Πατρῶν.

Εὐχαριστοῦν Νικόλαος Κλαουδᾶτος καὶ Ἐλένη Ἀθανασίου ἐκ Πατρῶν.

Εὐχαριστοῦν Θεόδωρος Ζαρκάδας καὶ Εἰρήνη Ἀθανασίου ἐκ Πατρῶν.

Εὐχαριστοῦν Γεώργιος Χριστόπουλος Τσουκαλᾶς Παγκλόπη Καούρη Ἄνω Σουλωνᾶς.

Εὐχαριστοῦν Γεώργιος Περουκίδης Ρωσσία, Αἰμιλία Λημναίου Πάτραι.

Εὐχαριστοῦν Κωνσταντίνος Γκρεκούσης καὶ Φωτεινή Λαμπροπούλου ἐκ Πατρῶν.

Εὐχαριστοῦν Δημήτριος Δοξαρᾶς Πάτραι, Δήμητρα Ἀναστασοπούλου Ἄνω Σαλωνᾶς.

Εὐχαριστοῦν Νικόλαος Ντάλλας Ἄρτα, Πιπίτσα Ἀναστασία Πάτραι.

ΓΕΝΝΗΘΕΝΤΕΣ

Ἐγεννήθη Γιαννόπουλος ἐτῶν 79, Ἀντώνιος Βεντουρῆ ἐτῶν 79, Μαρία Ἀναστασίου ἐτῶν 68, Ἀνδριάνα Ἀπέρκη ἐτῶν 63, Ἀγγελική Σωτηροπούλου ἐτῶν 64, Ἀδάμ Γιαννούλης ἐτῶν 100, Μαρία Στανίτσα ἐτῶν 63, Ἀναστασία Ἀνδρουλιδάκη, ἐτῶν 70, Ἀναστασία Πλατῆ ἐτῶν 88, Ρόδω Ἀναστασοπούλου ἐτῶν 33, Σοφία Ἀναστασίου ἐτῶν 88, Στέφανος Καραγιάννης ἐτῶν 64, Στυλιανὴ Βρυώνη ἐτῶν 10, Μαρία Μυλωνοπούλου 6 μηνῶν, Νικόλαος Παπαγρηγορίου 61, Ἀναστάσιος Καρούτας 4 ἐτῶν, Γεώργιος Κελεγκουρίδης, ἐτῶν 75, Ἀλέξανδρος Πιέρου 4 μηνῶν.

ΙΑΤΡΟΙ

ΚΛΕΟΝΙΜΟΣ Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος Ἀγ. Μιχαλακοπούλου 49 (πρώην Φερραίου). Τηλ. 25—37.

ΚΩΣΤΑΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ εἰδικὸς παιδίατρος. Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 89—Ἀγ. Νικολάου, τηλ. 35—70.

Ἡ ἰατρὸς ΛΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν Ἐργαστήριον αὐτῆς Καραϊσκάκη — Παντανάσσης Τ.Θ. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

Ἡ ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ Η. ΤΖΑΒΑΛΑ χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου Ἑρμοῦ 55 τηλ. 36—32. Ἰατρεύει καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Η. ΤΖΙΦΑΣ εἰδικὸς παθολόγος. Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 147 Ἐναντι Χειρουργίας. Τηλέφ. 36—42.

Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν Ἐργαστήριον ἰατροῦ ΑΡΤΕΜ. ΒΑΛΑΝΟΥΛΟΥ, ὁδὸς Δημ. Βότση 53 Τηλ. 26—80.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτρίχωσις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, Τηλ. 30—61.

ΑΦΙΞΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΣ

Ὁ κ. Κ. Οἰκονομόπουλος ὀφθαλμίατρος, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπὶ δίμηνον εἰς Εὐρώπην διαρκέσαντος ἐπιστημονικοῦ του ταξειδίου, εἰδοποιεῖ τὴν πελατείαν του ὅτι ἐπανήρχισε τὰς ἐργασίας του.

ΝΕΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας, Ἀκτινολογικὸν Κέντρον. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. Ἰωάννου Παπαδημητρίου τ. ἐπιμελητοῦ τοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη» Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4. Τηλ. 21—41.

ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Εἰδικὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 41 τηλ. 46—66 Πάτραι.

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταῖου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 105 (πρώην Κλινικὴ Κ. Σταμπουλοπούλου τηλ. 39—75.

Διευθυντὴς ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 13 6'

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΝΙΚ. ΒΕΤΣΟΥ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἐκ τοῦ Γραφείου τοῦ πρώην Δημάρχου κ. ΝΙΚΟΥ ΒΕΤΣΟΥ ἀνακοινοῦται ὅτι, πρὸς διευκόλυνσιν τῶν στερουμένων ἐκλογικοῦ βιβλιαρίου, ἐκτὸς τοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 181 Γ (τηλέφ. 40-05) Γραφείου, λειτουργεῖ καὶ δεύτερον τοιοῦτον εἰς ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΑ ἐπὶ τῶν ὁδῶν ΦΩΚΑΙΑΣ καὶ ΕΦΕΣΟΥ, εἰς τὸ ὁποῖον δύνανται νὰ ἀπευθύνωνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι.

Ὡσαύτως, παρακαλοῦνται ὅσοι δὲν προσεκόμισαν εἰς τὸ ἄνω Γραφεῖον ὅλα τὰ δικαιολογητικὰ ὅπως προσέλθωσιν τὸ ταχύτερον διὰ τὴν πλήρη τακτοποίησίν των, διότι ἡ προθεσμία λήγει δριστικῶς τὸ προσεχὲς Σάββατον 28)2)59.

ΡΕΞ

Σήμερον 4—12

Ἡ ὑπ' ἀριθ. 1 ἀστυνομικὴ ταινία ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τοῦ κινηματογράφου.

Μία καταπληκτικὴ ἀστυνομικὴ δημιουργία τοῦ σκηνοθέτου τοῦ «ΡΙΦΙΦΙ».

ΖΡΑ ΝΤΑΝΣΣΕΝ

Η ΓΥΜΝΗ ΠΟΛΙΣ

Οἱ μεγαλύτεροι διαφθορεῖς τῆς ἀνοιχτῆς παρανομίας ἐν δράσει!

Ἡ πιὸ συγκλονιστικὴ γιγαντομαχία τοῦ νόμου ἐναντίον τοῦ ἐγκλήματος.

Δύο μεγάλοι πρωταγωνιστὰ σὲ μιὰ τρομοκρατικὴ σύγκρουση

ΧΑΟΥΑΡΝΤ ΝΤΑΦ
ΜΠΑΡΡΥ ΦΙΤΖΕΡΑΛΝΤ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ

Χειρουργὸς ὀδοντοϊατρὸς

δέχεται καθ' ἑκάστην ὁδὸς Γεροκωστοπούλου 20-Τηλ.26-10

"ITALIAN - LINE,,

ΤΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ
ΠΑΤΡΩΝ — ΑΜΕΡΙΚΗΣ
ΤΑ ΓΝΩΣΤΑ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΗ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ

«SATURNIA» Τόνν. 26.500
«VULCANIA» Τόνν. 26.500

ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ
ΔΙΑ ΧΑΛΙΦΑΞ — ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ

«VULCANIA»	5	Μαρτίου	1959
«SATURNIA»	30	Μαρτίου	1959
«VULCANIA»	15	Ἀπριλίου	1959
«SATURNIA»	7	Μαΐου	1959
«VULCANIA»	28	Μαΐου	1959

Δεχόμεθα ἐπιβάτας θέσεως πολυτελείας, Α', Β', Τουριστικῆς καθὼς καὶ ἐμπορεύματα.

Ἐπίσης καὶ ἐπιβάτας διὰ τοὺς λιμένας ΒΕΝΕΤΙΑΣ — ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ — ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ — ΠΑΛΕΡΜΟΥ — ΛΙΣΣΑΒΩΝΟΣ.

Πληροφορίαι: ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ «ADRIATICA»
Ι. Γ. ΤΟΠΑΛΗΣ
Ἁγίου Ἀνδρέου 30Α—Τηλέφ. 26-86
ἢ καὶ εἰς ἅπαντα τὰ ἀνεγνωρισμένα Γραφεῖα Ταξειδίων καὶ Μεταναστεύσεως.

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Π. Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ

ΙΑΤΡΟΣ
Ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου Γερμανίας δι' ὑποτροφίας
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: Ἀγ. Νικολάου ἀρ. 60
Ἀριθ. τηλεφ. 21 — 81 — ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Α)Π "ΑΔΡΙΑΣ,,

Δευτέραν 11.30 νυκτερινὴν Σάμην, Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κέρκυραν ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Τετάρτην 11.30 νυκτερινὴν Πειραιᾶ.
Παρασκευὴν 1.30 πρωϊνὴν Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν Πειραιᾶ. Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

Α)Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ»

Δευτέραν μεσονύκτιον Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον. Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ, Χίον, Μυτιλήνην.
Σάββατον δὴν ἑσπερινὴν Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68. Τηλ. 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.

Α)Π «ΓΛΑΡΟΣ»

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ Ἰθάκην, Σάμην Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικὴ Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργαν Παξούς, Κέρκυρα.
Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ καὶ ὥραν 10.30 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ ὥραν 11.30 μ.μ. δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.
Ἑκάστην ΚΥΡΙΑΚΗΝ καὶ ὥραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλέφ. 32 — 35.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσωμεν εἰς τὸ ἀξιότιμον κοινὸν τῆς πόλεώς μας, ὅτι τὸ εἰς τὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια γνωστὸν Καφενεῖον

"ΠΑΝΑΧΑΪΚΟΝ,,

τελείως ἀνακαινισθὲν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῶν κ.κ. Κ. ΠΗΤΤΑ καὶ ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΥ προσφέρει, ἐκτὸς τῶν ἄλλων εἰδῶν καφενείου, πάγωμένη μπύρα φιάλη καὶ ποτήρι, συνοδευομένην ἀπὸ ἐκλεκτοὺς μεζέδες ὡς καὶ σουβλάκια, κοκκορέτσι καὶ σπληνάντερο τῆς ὥρας.

—Ἐπίσης ἡ αἴθουσα διατίθεται διὰ ΧΟΡΟΥΣ.
Μετὰ τιμῆς
Κ. ΠΗΤΤΑΣ ΚΑΙ Α. ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΣ

ΑΝΤΩΝΗΣ Ι. ΒΑΡΒΑΓΙΑΝΝΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 48

ΤΗΛ. 26—89

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ ἐξοχικὸν κέντρον
«ΒΑΚΡΟΣ»

Ἀνακαινισθὲν λειτουργεῖ καὶ διὰ χοροὺς (δύο αἴθουσαι)
Δεχόμεθα παραγγελίας φαγητῶν. Αἱ αἴθουσαι τοῦ κέντρου διατίθενται διὰ χοροὺς Ὀργανώσεων, συλλόγων κλπ
Ἀριθ. τηλ. 39—24 (Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΦΩΤΕΙΝΑΙ ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ
Εἰς ὅλας τὰς ἀποχρώσεις
ΚΩΝΣΤ. ΑΓΓ. ΚΟΣΤΟΠΟΥΛΟΣ • ΜΑΙΖΩΝΟΣ 151Α ΤΗΛ. 47-30-ΠΑΤΡΑΙ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ: ΟΔΟΣ ΒΟΤΣΗ 62-ΤΗΛ.36,70
ΓΡΑΦΕΙΑ-ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ: ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 125 » 26,67

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Καθίσταται γνωστὸν ὅτι τὴν 15ην Μαρτίου διενεργηθήσεται ἐν Πύργῳ διαγωνισμὸς διὰ τὴν πρόσληψιν τηλεφωνητρίας.

Τὰ ἀπαιτούμενα πρὸς τοῦτο δικαιολογητικὰ δέον νὰ κατατεθῶσι μεχρι καὶ τῆς 10—3—1959 περιλαμβανομένης παρὰ τῷ Τηλεπ. Κέντρῳ Πύργου Ἠλείας. Πλειονες πληροφορίαι παρέχονται εἰς τὴν Γραμματείαν τοῦ Συγκροτήματος καὶ εἰς τὸ Τηλεπικὸν Κέντρον Πύργου.

Ἐκ τοῦ Γ' Συγκροτήματος ΟΤΕ

Κινηματογραφικά

Ἡ πρακτορεῖον κινηματογραφικῶν νέων «ΕΛΛΕΝ ΝΙΟΥΣ» μεταδίδει:

Πληροφορούμεθα ὅτι ὁ Δημήτρης Μυράτ ὑπέγραψε συμβόλαιο συνεργασίας μὲ τὴν «Ἀκροπόλ Φίλμ» καὶ θὰ ἑρμηνεύση τὸν Οἰδίποδα Τύραννο στὸ ὁμώνυμο ἔργο, τοῦ ὁποίου τὸ σενάριο ἔγραψε ὁ Τάσσος Μελετόπουλος. Ἐντὸς τῶν ἡμερῶν ἡ «Ἀκροπόλ Φίλμ» θὰ ἀνακοινώση τὰ ὀνόματα τῶν ἄλλων ἠθοποιῶν, ποὺ θὰ λάβουν μέρος στὸν «Οἰδίποδα Τύραννο». Ὁ παραγωγὸς Κώστας Θεοδωρίδης θὰ εἶναι καὶ ὁ ὀπερατέρ τῆς ἐν λόγω ταινίας. Πρέπει νὰ σημειωθῆ ὅτι ὁ Κώστας Θεοδωρίδης ἔχει κινηματογραφήσει ἀπὸ τὸ 1952 μέχρι σήμερα 22 ἑλληνικὲς ταινίες, ἐκ τῶν ὁποίων οἱ 8 ἔχουν ἀντιπροσωπεύσει τὸν ἑλληνικὸ κινηματογράφο σὲ διεθνῆ φεστιβάλ.

Πληροφορούμεθα ὅτι ὑποψήφιες ταινίες γιὰ τὸ ἐφετεινὸ Φεστιβὰλ τῶν Κανῶν φέρονται μέχρι στιγμῆς «Τὸ ματωμένο ἡλιοβασίλεμα» τοῦ Ἀνδρέα Λαμπρινοῦ καὶ τὸ «Νησὶ τῶν γενναίων τῆς «Ὀλύμπια Φίλμς».

Τελείωσε ἡ φωνοληψία τῆς «Ἀνθισμένης Ἀμυγδαλιᾶς», ποὺ θὰ εἶναι ἕτοιμη γιὰ προβολὴ τὸ πρῶτο δεκαήμερο τοῦ Μαρτίου, παίζουν οἱ Νίκος Σταυρίδης, Κάκια Ἀναλυτῆ, Ἀνδρέας Μπάρκουλης, Φραγ. Μανέλης, Γιάννης Σπαρίδης, Σταῦρος Ἰατρίδης, Κυβέλη Θεοχάρη κ. ἄ.

Ὁ Σκηνοθέτης Ἡλίας Παρασκευᾶς ἐδέχθη κατόπιν προσκλήσεώς του, τὸν ἠθοποιὸ Τ. Καρούσο, στὸν ὁποῖο καὶ ἐπρότεινε νὰ ἀναλάβη τὸ ρόλο τοῦ Ἀλῆ Πασᾶ στὸ φίλμ «Ἀλῆ Πασᾶς, κυρά—Βασιλικὴ, Κατσαντώνης». Ὁ πρῶτος γυναικεῖος ρόλος τῆς κυρά—Βασιλικῆς ἀνετέθη ἤδη στὴ νεαρὰ πρωταγωνίστρια τοῦ ἑλληνικοῦ κινηματογράφου Ἀλίκη Ζαβερδινοῦ, ὅπως ἐπίσης καὶ ὁ ρόλος τοῦ Κατσαντώνη ἀνετέθη στὸν Ἀνδρέα Μπάρκουλη.

Πολλὲς σκηνὲς θὰ γυρισθοῦν στὰ Ἰωάννινα καὶ στὸ Μέτσοβο. Ἰδιαίτερη φροντίδα καταβάλλεται γιὰ τὰ κοστούμια, τὰ ὁποῖα θὰ εἶναι πολυάριθμα.

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἕνεκα τῆς μεγάλης διαρκείας τοῦ ἔργου (3 ὧραι)
Ὧραι παραστάσεων 4—7—10—12.45
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
(ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ)
ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1959

ΣΗΜ. Τὸ ἔργον θὰ προβληθῆ ἄνευ οὐδεμιᾶς ὑπερτιμήσεως.

ΕΠΙΠΛΑ

Τραπεζαρίες, Κρεβατοκάμαρες, Σαλόνια κλπ ἔπιπλα εἰς ὅλα τὰ στύλ καὶ μοντέρνα, ἑτοιμοπαράδοτα καὶ ἐπὶ παραγγελία ἀριστης κατασκευῆς καὶ μὲ ὑλικὰ εὐρωπαϊκά, εἰς πολὺ ἐξαιρετικὰς τιμὰς, καὶ μὲ εὐκολίες πληρωμῆς.

ΣΠΗΛΙΟΣ Ι. ΜΑΝΕΣΗΣ
Ἁγ. Νικολάου 36—Πάτραι

ΕΛΛ. ΑΝΩΝ ΥΔΡΟΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ «ΓΛΑΥΚΟΣ»
ΕΔΡΑ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 20 τοῦ καταστατικοῦ τῆς Ἑταιρίας, καλοῦνται οἱ κ. κ. Μέτοχοι τῆς Ἑταιρείας εἰς Τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν διὰ τὴν 1ην Ἀπριλίου 1959 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 6ην μ. μ. ἐν τοῖς Γραφείοις τῆς Ἑταιρείας (ὁδὸς Μαιζῶνος 104).

ΘΕΜΑΤΑ

1. Ὑποβολὴ ἐκθέσεως Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἐπὶ τοῦ Ἰσολογισμοῦ Χρήσεως 1958 καὶ ἀνάγνωσις ἐκθέσεως Ἐλεγκτῶν.
2. Ἔγκρισις Ἰσολογισμοῦ Χρήσεως 1958.
3. Ἀπαλλαγὴ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ Ἐλεγκτῶν πάσης εὐθύνης συμφώνως τῷ Νόμῳ διὰ τὴν λήξασαν Χρῆσιν 1958.
4. Ἔγκρισις τῶν καταβληθεισῶν εἰς τὰ Μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου κατὰ μῆνα ἀποζημιώσεων ἔτους 1958.
5. Ἐκλογὴ Ἐλεγκτῶν διὰ τὸ διαχειριστικὸν ἔτος 1959, συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 31 τοῦ καταστατικοῦ καὶ καθορισμὸς τῆς ἀμοιβῆς αὐτῶν.
6. Ἔγκρισις αὐξήσεως ἀποζημιώσεως Μελῶν Διοικητικοῦ Συμβουλίου δι' αὐτοπρόσωπον παράστασίν των κατὰ τὰς συνεδριάσεις, συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 10 τοῦ Καταστατικοῦ.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες ἐκ τῶν κ. κ. Μετόχων νὰ παρουσιασθῶσιν ἢ ἀντιπροσωπευθῶσι διὰ πληρεξουσίου εἰς τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν ὀφείλουσι νὰ καταθέσωσι τὰς μετοχάς των πέντε τοὐλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας ἢ παρὰ τῷ Ταμείῳ Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπέζῃ τῆς Ἑλλάδος, ἢ παρ' ἄλλῃ ἀνεγνωρισμένῃ ἐν Ἑλλάδι Ἀνωνύμῳ Τραπεζιτικῇ Ἑταιρείᾳ.

Τὰ πιστοποιητικὰ καταθέσεως τῶν μετοχῶν ὡς καὶ τὰ πληρεξούσια ἔγγραφα τῶν κ. κ. Μετόχων δέον νὰ προσκομισθῶσιν εἰς τὰ ἐν Πάτραις Γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας πέντε τοὐλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς ὁρισθείσης διὰ τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν.

Ἐν Πάτραις τῇ 18η Φεβρουαρίου 1959.

Τὸ Διοικ. Συμβούλιον
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΑ ΜΕΛΗ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΡΟΣ ΑΓΟΡΑΝ ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ

Ὁ ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ἐνδιαφέρεται δι' ἀγορὰν ἐπιπέδου γηπέδου, ἐκτάσεως 10 περίπου στρεμμάτων μὲ πρόσωψιν ἐπὶ Δημοσίας ὁδοῦ, κειμένου μεταξὺ τῶν περιοχῶν Ἰτέων ἕως ἐργοστασίου Μάμου καὶ εἰς ἀπόστασιν οὐχὶ μεγαλυτέραν τῶν 300 μέτρων ἀπὸ τῆς θαλάσσης.

Διὰ πλείονας πληροφορίας οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ ἀπευθύνωνται εἰς τὰ Κεντρικὰ Γραφεῖα Α.Σ.Ο., ὁδὸς Παντανάσσης 3, Τμῆμα Τεχνικὸν, κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας (8½ π.μ. ἕως 2½ μ.μ.).

Ἐκ τῶν Γραφείων τοῦ ΑΣΟ

ΙΝΤΕΑΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12 μ.μ.

ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

"Ενας ὕμνος γιὰ τὴν Πατρίδα καὶ τὴν ἐλευθερία

Μιὰ προσφορὰ, ἕνα μνημόσυνο στοὺς ἀγνώστους ἥρωας ποὺ θυσίασαν τὰ πάντα πολεμῶντας γιὰ τὴν Πατρίδα

Γι' αὐτοὺς ποὺ δὲν πρόλαβαν τὴν μεγάλη ἡμέρα

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΔΑΝ ΤΗ ΛΕΥΤΕΡΙΑ

Μπλόκα... Σαμποτάζ... Κυνηγητά... Βασανιστήρια... Στρατόπεδα

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Αὔριον καὶ τὴν Τετάρτην, τὶς πρωϊνὲς ὧρες 11 ἕως 4 θὰ δίδωνται μαθητικαὶ παραστάσεις μὲ τὴ Χιονάτη καὶ οἱ 7 Νάνοι καὶ μὲ εἰσιτήριον δραχ. 3.

ΣΗΜΑΙΕΣ
Οἰκιῶν, Θαλάσσης
Σχολικαὶ, Λάβαρα Σωματείων
Λάβαρα Δημοτ. Σημαιοστολισμοί
ὅλα ἀφορᾶ τὴν σημαία
Ζητήσατε μας προϋπολογισμὸ
Θὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν ταχύτατα
μὲ τὰς λογικωτέρας τιμάς

ΕΞ ΑΓΙΟΥ ΔΟΜΙΝΙΚΟΥ

Σ