ΤΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΡΗΣ
ΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΔΟΣ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 30
ΡΙΘΜΟΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ 23 — 84
ΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ δραχμαὶ 1,50

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ 16 ΜΑΡΤΙΟΥ 1959
Ἀνατολὴ Ἡλίου 6.37' Δύσις 6.31'
ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ
Ἔτος 26ον. Ἀριθμὸς φύλλου 1683

ΛΟΓΩ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΤΟΥ ΙΡΑΚ

ΟΞΥΝΕΤΑΙ Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΜΕΣΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗΝ

Ἀεροπορικαὶ ἐπιδρομαὶ καὶ ἐκρήξεις εἰς Βηρυττὸν

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. 16. Τηλεγραφήματα τῶν πρωτευουσῶν τῶν χωρῶν τῆς Ἀνατολῆς ἀναφέρουν, ὅτι ἡ κατάστασις ἐντείνεται συνεχῶς, νὰ ἀποκλείωνται σοβαρώταται λίξεις, ἀκόμη δὲ καὶ κίνδυνοι το- συγκρούσεων.

Ἰδιαιτέρως τεταμέναι παρουσιά- αἱ σχέσεις μεταξὺ Ἡνωμένης βικῆς Δημοκρατίας καὶ Ἰράκ, δὲ διατυποῦνται κατηγορίαι καὶ τῆς Τουρκίας, ἀεροπλάνον τῆς ὁποίας ὡς ἀναφέρεται παρεβίασε τὸν ἐναέριον χῶρον τῆς Συρίας εἰς τὸ βορειοδυτικὸν τμῆμα τῆς μεθορίου.

Ἡ ἔντασις τῶν σχέσεων καταφαίνεται ἀπὸ νέον δριμύτατον λόγον, τὸν τέταρτον κατὰ σειράν, τὸν ὁποῖον ἐξεφώνησε ὁ πρόεδρος Νασὲρ εἰς Δαμασκόν.

Κατὰ τὸν Μεσαίωνα ἐτόνισεν ὁ Νασὲρ αἱ ἡνωμέναι δυνάμεις τῆς Αἰγύπτου καὶ τῆς Συρίας ἀπηλευθέρωσαν τὸ Ἰράκ.

Καὶ τώρα, διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν αἱ ἡνωμέναι δυνάμεις Συρίας καὶ Αἰγύπτου θὰ ἀγωνισθοῦν διὰ τὸν ἀραβικὸν ἐθνικισμόν. Ἡ Ἡνωμένη Ἀραβικὴ Δημοκρατία ἀποτελεῖ μεμονωμένην μονάδα, ἡ ὁποία δὲν θὰ ἐπιτρέψη συνωμοσίας καὶ δὲν θὰ ἀνεχθῆ οἱανδήποτε συνεργασίαν μὲ τοὺς κομμουνιστάς, οἱ ὁποῖοι εἶναι πράκτορες τῶν ξένων.

Ἐν τῷ μεταξὺ καὶ ὁ ραδιοσταθμὸς τῆς Βαγδάτης συνεχίζει τὰς ἐπιθέσεις του κατὰ τοῦ Νασέρ, εἰς χθεσινοβραδυνὴν δὲ ἐκπομπήν του ἀνέφερεν, ὅτι οἱ κάτοικοι τῆς Συρίας συντόμως θὰ ἐξεγερθοῦν. Αἱ ἀρχαὶ τῆς Συρίας ἀνεκοίνωσαν ἐπίσης ὅτι ἀεροπλάνα τοῦ Ἰρὰκ ἐνήργησαν χθὲς ἐπίθεσιν εἰς τὴν μεθόριον τῆς Συρίας, ἡ εἴδησις ὅμως αὐτὴ διεψεύσθη ὑπὸ τῶν Ἰρακινῶν ἀρχῶν.

Σοβαρὸν ἐπεισόδιον ἐσημειώθη ἐπίσης εἰς τὴν Βηρυττόν, ὅπου ὡς ἀνεκοινώθη ἐσημειώθη ἔκρηξις εἰς κτίριον σοβιετικοῦ πνευματικοῦ κέντρου τὸ ὁποῖον ὑπέστη ζημίας, χωρὶς νὰ ὑπάρξουν καὶ θύματα.

Ἑτέρα ἔκρηξις ἐσημειώθη ἐν Βηρυττῷ εἰς τὴν οἰκίαν σημαίνοντος κομμουνιστοῦ ἡγέτου, χωρὶς νὰ προκληθοῦν θύματα.

ΠΕΡΙ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

ΟΙ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΩΝ

Ἡ χθεσινὴ βροχὴ ἐζημίωσε τὴν λασιν τοῦ Καρναβάλου. Δὲν ἐ- ὅμως νὰ τὴν καταστρέψη καὶ διότι ὅλα τὰ ἅρματα, ὅλες οἱ ράτες καὶ ἡ ὅλη ὀργάνωσις τῆς εἶχον ἔντονον τὴν σφραγίδα πολλαπλῶν φροντίδων τῆς ἐπιμε- καὶ τῆς ἐκλεκτικότητος. Συνε- εἰς τὰ κυριολεκτικῶς μοχθήσαν- μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς Ἑορτῶν ἀ- ἀνεπιφυλάκτως θερμὰ συγχα- . Ὅπως ἀξίζει ἐπίσης ἐπαι- καὶ ἡ Ἀστυνομικὴ Διεύθυνσις. τὰ ὄργανά της ἐπέτυχον νὰ τη- τάξιν ἀξιοζήλευτον, ἡ ὁποία λεσε τὰ εὐμενέστερα σχόλια πῶν καὶ ξένων. Ὁπωσδήποτε δὲ ἦτο παράλειψις νὰ μὴ ἀναφερ- διὰ τὴν ἐθελοντικὴν τῶν συμμε- , τὴν εὐγενικὴν καὶ πολύτιμον Περιηγητικὴ Λέσχη» καὶ ὁ «Φυσι- τρικός», ὁ «Ὀρφεὺς» καὶ ἡ «Πα- κὴ Μανδολινάτα».

ΓΚΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ

Ἡ θρομολογηθεῖσα νέα αὐτοκινη- ὑπὸ τῶν ΣΠΑΠ ἐκάλυψε τὴν ἀπόστασιν μεταξὺ Ἀθηνῶν Πατρῶν ἐντὸς χρονικοῦ διαστήματος μόλις τεσσάρων ὡρῶν, τοῦτο δὲ πρώτην φορὰν εἰς τὰ συγκοινω- χρονικὰ τῆς Πελοποννήσου. Μὲ λόγια αἱ συγκοινωνίαι εἰσέρ- εἰς μίαν περίοδον νέας ἁμίλ- καὶ νέων ἐξελίξεων, αἱ ὁποῖαι ἐκμηδενίσουν σχεδὸν τὰς ἀποστά- καὶ θὰ φέρουν εἰς τακτικωτέραν νωνίαν τὰς λαϊκὰς μάζας. Ἂς ουν λοιπὸν ὑπ' ὄψει των αὐτοὶ ὁπωσδήποτε ἀσχολούμενοι μὲ τὰ νωνιακὰ μέσα, ἀλλὰ καὶ γε- ρον ὁ παραγωγικὸς καὶ ἐμπο- κόσμος, ὁ ὁποῖος θὰ πρέπει ὡς του νὰ προετοιμασθῇ διὰ νέους ἀνταγωνισμοὺς καὶ νέας πρ- . Ὅσοι δὲν προσαρμοσθοῦν εἰς τὰς διαγραφομένας ἐ- , ἂς τὸ γνωρίζουν: θὰ [illegible] καὶ θὰ ὑπερκερασθοῦν.

ΕΝΗΜΕΡΩΣΙΝ

ψήφιος δημοτικὸς σύμβουλος ζεται εἰς προεκλογικάς του ἐ- τὰς ἡμέρας αὐτάς, ὅτι προ- εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ «Ἐθνι- Κήρυκος» ἄρθρον στρεφόμενον ἐ- τινος δημάρχου, τὸ ὁποῖον ἠρ- νὰ καταχωρήσωμεν. Πρὸς οἱασδήποτε παρεξηγήσεως καὶ ἐνημέρωσιν τῶν ἀπληροφορή- θεωροῦμεν σκόπιμον νὰ διευκρι- ὅτι εἶναι πράγματι ἀληθὲς ἠρνήθημεν τὴν δημοσίευσιν τοῦ ἐκείνου, ὄχι ὅμως διότι εἴχο- ρρήσεις ἐπὶ τῆς οὐσίας τῶν γελομένων, ἀλλὰ ΜΟΝΟΝ διό- εῖχε τὸ ἄρθρον ἐκεῖνο φράσεις κὰς καὶ χυδαίας. Ἐπρόκειτο περὶ λιβελλογραφήματος συν- ἐν βρασμῷ ψυχῆς, ἡ δη- τοῦ ὁποίου, ὅσον καὶ ἂν ἀπαράδεκτος ὑπὸ τοῦ «Ἐθνικοῦ ὁπωσδήποτε πολὺ περισσό- θὰ ἐζημίωνεν τὸν ὑπογράφον- παρὰ τὸν καθ' οὗ τὸ ὑβρεολόγιον.

ΝΔΥΣΕΙΣ

Ὁ ὑπουργὸς Οἰκονομικῶν κ. Πα- σταντίνου, καταθέτων τὸν νέον λογισμὸν ἐδήλωσεν εἰς τὴν , μεταξὺ ἄλλων, ὅτι μεγάλα κεφάλαια τείνουν νὰ τοποθετη- εἰς τὴν χώραν μας διὰ τὴν ἵδρυ- κτῶν ἐπιχειρήσεων, ἢ καὶ ξέ- μόνον. Νὰ εἶναι ἄραγε σχετικὴ τὴν δήλωσιν αὐτὴν καὶ ἡ κυκλο- σασα προσφάτως φήμη, ὅτι ξέ- μήχανοι ἀφίχθησαν εἰς τὴν πό- μας καὶ ἀνεζήτησαν κατάλληλον διὰ ἀνέγερσιν νέου ἐργο- ίου; Τὸ εὐχόμεθα.

ΒΟΛΗ

τῇ συμπληρώσει τριετίας τῆς ἀναλήψεως τῶν πρώτων διὰ μία συστηματι- ὀργάνωσιν τῆς τουριστικῆς κι- , ὁ συμπολίτης κ. Ι. Δενδρι- ὅστις διὰ τοῦ τουριστικοῦ του σημαντικῶς συμβάλλει τὴν δημιουργίαν αὐξούσης κι- ἐν τῇ πόλει, μᾶς ἀπέστειλε λὴν διὰ τῆς ὁποίας ἐξαίρει ἰδιαιτέρως τὴν εὐγενῆ καὶ μον συνδρομὴν εἰς τὴν προ- αὐτήν, τὴν παρεχομένην τῶν ἰδιοκτητῶν τῆς παγκοσμί- ἐπιχειρήσεως «ΑΧΑΪΑ ΟΥΣ» ἀδελφῶν κ. κ. Ἀντω- . «Οἱ ξένοι τουρίσται, προ- πού ἔφθασαν καὶ φθάνουν εἰς Πάτρας συναντοῦν κατὰ γενικὴν ὁμολογίαν ὑποδοχὴν καὶ ἀλη- ἑλληνικὴν φιλοξενίαν, ὥστε νὰ φανερόν, ὅτι ἡ συμβολὴ τῆς ειρήσεως αὐτῆς εἰς τὴν τουρι- ἀξιοποίησιν τῶν Πατρῶν εἶ- ἀναμφισβητήτως ἀξιόλογος». τοὺς καλοὺς λόγους τοῦ κ. ρινοῦ δὲν ἔχομεν νὰ ἀφαιρέ- οὔτε ἓν «ἰῶτα». Ἁπλῶς μό- διαβιβάζοντες καὶ ἡμεῖς τὰ ρητήριά μας πρὸς τοὺς ἐκλε- συμπολίτας, θὰ ἠθέλαμεν νὰ σωμεν, ὅτι, ἐξ ἴσου σημαντι- ἂν μὴ ἀξιολογωτέρα, εἶναι ἐ- καὶ ἡ προσπάθεια τὴν ὁποίαν διετίας καταβάλλει καὶ ἡ βι- «ΠΕΙΡΑΪΚΗ—ΠΑΤΡΑ- , χάρις εἰς τὴν ὁποίαν, ἑκα- ἐπιστημόνων, ἐμπόρων, μένων καὶ ἄλλων πολιτῶν, καὶ ξένων, φθάνουν εἰς πόλιν μας καὶ ἀναχωροῦν ἐν- μὲ τὰς καλλιτέρας ἐντυπώ-

ΜΕΤΑΛΛΕΥΣΙΣ

χομεν τὴν πληροφορίαν, ὅτι ὑπο- τις δήμαρχος, ἐπισκεφθεὶς άτως τὸν κ. Νομάρχην διετύ- τὴν ἄποψιν, ὅτι οἱ διοικοῦντες τὸν Δῆμον χρησιμοποιοῦν τὰ τοῦ δημοτικοῦ ταμείου εἰς ἐκτέλεσιν διαφόρων ἔργων πρὸς προεκλογικὴν ἐκμετάλλευ- . Τὸ παράπονον, εἴτε διετυπώθη, ὄχι, γεγονὸς εἶναι ὅτι πράγμα- ἠδύνατο νὰ ὑφίσταται. Μὲ μίαν διαφοράν. Ὅτι ὅλα τὰ ἐκτελούμενα ἔργα νομίμως ἐκτελοῦνται ἀπὸ τὸ νομίμως ἐπίσης συνερχόμενον καὶ ἐγκρῖνον Δημοτικὸν Συμβούλιον. Παράπονα λοιπὸν διατυπούμενα πρὸς τὸν κ. Ναμάρχην ὅσον καὶ ἀνεἶναιβάσιμα, δὲν εὐσταθοῦν. Ταῦτα δὲ πέραν τοῦ ὅτι κατὰ τὴν γνώμην μας δὲν βλέπομεν, τὸ γὲ νῦν ἔχον, ποῖος θὰ ἦτο ἐκεῖνος, ὁ ὁποῖος θὰ εὑρίσκετο εἰς τὴν δημοτικὴν ἐξουσίαν καὶ δὲν θὰ ἐξεμεταλλεύετο τὴν θέσιν του δι' ἐπίτευξιν προεκλογικῶν κερδῶν. Ἂν κατὰ τὸν τρόπον αὐτόν, βεβαίως, βλάπτεται ἡ τοπικὴ αὐτοδιοίκησις—καὶ κατὰ τὴν γνώμην μας βλάπτεται—αὐτὸ εἶναι ἄλλο ζήτημα, ποὺ ἀφορᾷ ὅμως καὶ τὴν κυβέρνησιν καὶ κάποτε θὰ πρέπει νὰ τὴν ἀπασχολήσῃ.

ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΠΡΑΞΙΣ

Ἐδημοσιεύθη μὲ μικρὰ στοιχεῖα καὶ ὡς ἐκ τούτου ἴσως νὰ παρῆλθε καὶ ἀπαρατήρητος μία εὐγενικὴ πρᾶξις συμπολίτου, ἡ ὁποία τιμᾷ καὶ τὸν ἴδιον, ἀλλὰ καὶ τὴν πατραϊκὴν κοινωνίαν ὁλόκληρον. Πρόκειται περὶ τῆς παραδόσεως εἰς συμπολίτην πορτοφολίου, τὸ ὁποῖον οὗτος ἀπώλεσε, πλῆρες χρημάτων, ἀπὸ τὸν ἀνευρόντα αὐτὸ ἐπίσης συμπολίτην κ. Χρ. Ρογκάλαν, πρὸς τὸν ὁποῖον καὶ ἀπὸ τῆς στήλης αὐτῆς ἐκφράζομεν ἕνα θερμότατον «εὖγε».

ΟΥΤΩΣ Ἢ ΑΛΛΩΣ

Ἡ ὕψωσις τῆς προσόψεως ἡμικατεστραμμένου κτιρίου τινὸς παρὰ τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Ρήγα Φεραίου καὶ Γεροκωστοπούλου, τὴν ὁποίαν εἴχομεν ὑποδείξει προσφάτως, ἵνα ἀποκρυβῇ ἡ προχείρως κατασκευασθεῖσα ὄπισθεν αὐτῆς ἀκαλαίσθητος στέγη, σημαίνει, ὅτι ἡ ὑπόδειξίς μας ἐκείνη ἦτο ὀρθή. Ἐκτὸς ἐὰν ἁπλῶς συνέπεσε νὰ ἐσπεύσαμεν ἢ ἐγκαίρως νὰ ἐκάμομεν μίαν πρότασιν, τὴν ὁποίαν οἱ ἁρμόδιοι εἶχον ὑπ' ὄψει των, ὁπότε καὶ πάλιν χαίρομεν διὰ τὴν ταυτότητα τῶν ἀντιλήψεων.

ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Δὲν γνωρίζομεν ποῖοι θὰ εἶναι οἱ συμπολῖται ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι θὰ περιληφθοῦν τελικῶς εἰς τοὺς συνδυασμοὺς τῶν ὑποψηφίων δημάρχων ὡς ὑποψήφιοι καὶ αὐτοὶ δημοτικοὶ σύμβουλοι, πλὴν ὅμως ἔχομεν πλείστας ὅσας ἐνδείξεις, αἵτινες μᾶς ἐπιτρέπουν νὰ σημειώσωμεν, ὅτι ὄχι ὀλίγοι, εἶναι οἱ δημόται οἱ ἀποδεχθέντες τὸ ἐκλογικὸν αὐτὸ...ποτήριον, κατόπιν πιέσεων καὶ μάλιστα φορτικῶν. Οἱ ψηφοφόροι, λοιπόν, ὅταν μετ' οὐ πολὺ ἀναγνώσουν τοὺς καταλόγους τῶν νέων ἐκλεκτῶν, ἂς μὴ μένουν μὲ τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ὅλοι ἀνεξαιρέτως οἱ ὑποψήφιοι αὐτοὶ πιστεύουν ὅτι εἶναι ἱκανοὶ νὰ μᾶς....σώσουν δημοτικῶς. Ὑπάρχουν μεταξὺ αὐτῶν εὐτυχῶς ἀρκετοὶ οἱ ὁποῖοι ἁπλούστατα ἐκρίθησαν ἱκανοὶ νὰ προσφέρουν ὑπηρεσίας ἀπὸ τοὺς διεκδικοῦντας τὸν τίτλον τοῦ «πρώτου πολίτου» καὶ ὄχι διότι τὸ πιστεύουν καὶ οἱ ἴδιοι. Δὲν παραλείπομεν δὲ νὰ ὑπενθυμίσωμεν ἅπαξ ἔτι, ὅτι ἡ παρατηρουμένη ἀπροθυμία τῶν πολιτῶν νὰ προσφέρουν ὑπηρεσίας διὰ τὸ σύνολον ἐν τῷ Δήμῳ, θὰ βαίνῃ συνεχῶς αὐξανομένη, ἐφ' ὅσον οἱ δημοτικοὶ σύμβουλοι θὰ εἶναι ἐξακολουθητικῶς ὑπάλληλοι τῶν δημάρχων, οἱ δὲ δήμαρχοι ὑπάλληλοι τῶν ὑπαλλήλων τῆς Νομαρχίας ὡς συμβαίνει σήμερον.

ΔΙΚΑΙΟΝ ΑΙΤΗΜΑ

Εἰς ἄλλην στήλην δημοσιεύομεν ὑπόμνησιν πρὸς τοὺς ὑποψηφίους δημάρχους τῶν περιοίκων τῶν ὁδῶν Ἡφαίστου— Ὑψηλάντου— Πατρέως— Παντανάσσης —Γεροκωστοπούλου καὶ τῆς γύρωθεν περιοχῆς τῆς κλίμακος τῆς ὁδοῦ Πατρέως, ὅπως μεταρρυθμίσουν τὴν γνωστὴν καμάραν. Οἱ αἰτοῦντες ἔχουν ἀπόλυτον δίκαιον καὶ τὸ περίεργον εἶναι πῶς ὁ χῶρος αὐτὸς ὁ συχνὰ μεταβαλλόμενος εἰς τόπον ἀσχημιῶν δὲν ἐβελτιώθη, χάριν τῆς εὐπρεπείας τοὐλάχιστον τῆς πόλεως καὶ τῶν δημοτῶν της.

ΠΕΡΙΦΡΟΝΗΣΙΣ

Ἡ Ἀστυνομικὴ Διεύθυνσις Πατρῶν, οἱ ἀξιωματικοί της καὶ οἱ ἄνδρες της εἶχον προχθὲς τὴν ὑψίστην τιμὴν νὰ καθυβρισθοῦν ἀπὸ τὸν γνωστὸν «Γενῆ Χαμπέρ». Διότι ἀναμφισβητήτως τὸ ἔντυπον τὸ ὁποῖον ἀποδεικνύεται ἱκανὸν εἰς τὴν ἐξεύρεσιν τῶν χυδαιοτέρων ἐκφράσεων ἐναντίον τῶν ἡγετῶν τοῦ ἔθνους, ἀκόμη δὲ ἐσχάτως καὶ τοῦ Ἐθνάρχου Μακαρίου δὲν εἶναι δυνατὸν εἰμὴ νὰ ἐπιτίθεται ἐναντίον ἐκείνων μόνον, οἱ ὁποῖοι ἔχουν κάποιαν ἀξίαν καὶ κάποιαν ἱστορίαν μικρὰν ἢ μεγάλην. Ὑπὸ τὰς συνθήκας αὐτὰς λοιπὸν τὸ φύλλον αὐτό, εὑρίσκεται βεβαίως εἰς τὸ στοιχεῖον τοῦ ὑβριστοῦ, ἀλλὰ ὁμολογοῦμεν δὲν ἀνεμένομεν τοιαύτην ἐπίδοσιν καὶ εἰς ἀκρισίαν. Διότι ἀναντιρρήτως τὸ νὰ συγκρίνῃ τις τὴν τάξιν καὶ τὸ ἔργον τῶν ὀργάνων τῆς τάξεως εἰς τὸ φεστιβὰλ τῆς Ἐπιδαύρου εἰς τὸ ὁποῖον κυρίως συγκεντροῦται ὁ ἐκλεκτότερος πνευματικὸς καὶ καλλιτεχνικὸς κόσμος ὄχι διὰ νὰ διασκεδάσῃ ἀλλὰ διὰ νὰ παρακολουθήσῃ ἐν σιγῇ καὶ μυσταγωγίᾳ θέαμα καὶ ἠθοποιΐαν μὲ τὰς ἑορτὰς τοῦ Καρναβάλου, εἰς Πάτρας αἱ ὁποῖαι ὡς ἐκ τῆς φύσεώς των προϋποθέτουν θόρυβον, ἀνωμαλίαν, πανζουρλισμόν, κέφι καὶ ἄλλα παρόμοια, ἀσφαλῶς θὰ πρέπει νὰ εἶναι πολὺ μωρός. Ἐκτὸς βεβαίως ἂν ὑπάρχῃ σκοπιμότης νὰ πλήξωμεν τὴν μοχθοῦσαν Ἀστυνομίαν, ὁπότε ἡ ἀπάντησις δύναται νὰ εἶναι μία: Ἡ περιφρόνησις. Καὶ θὰ τὴν ἔχῃ πλουσίαν ὁ «Γενῆ Χαμπέρ».

ΤΙΣ ΠΤΑΙΕΙ;

Ἀνεγράφη, ὅτι ἡ τιμὴ τῆς λαγάνας ἐμειώθη εἰς 7.60 δρχ. κατ' ὀκᾶν κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ κ. Νομάρχου, ὡς δὲ πληροφορούμεθα ἡ τιμὴ αὐτὴ εἶχε καθορισθῆ ὑπὸ τῆς Ἀγορανομικῆς Ἐπιτροπῆς εἰς ὀκτὼ δραχμὰς κατ' ὀκᾶν. Καὶ ἐπειδὴ ἡ κατὰ 0,40 λεπτὰ μείωσις δὲν εἶναι εὐκαταφρόνητος, γεννᾶται τὸ ἐρώτημα: Ὁ κ. Νομάρχης ἐνήργησεν αὐθαιρέτως, ἢ ἡ Ἀγορανομικὴ Ἐπιτροπὴ ἔκαμε λάθος εἰς τοὺς ὑπολογισμούς της; Καὶ ἂν πρόκειται περὶ τοῦ δευτέρου γεννᾶται ἐπίσης τὸ ἐρώτημα: Ἐπιτρέπονται τέτοια λάθη;

ΤΑ ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἔχομεν τὴν ἀνεπιβεβαίωτον πληροφορίαν, ὅτι καθ' ἣν στιγμὴν οἱ δικαιούμενοι στεγαστικοῦ δανείου ἐκ μέρους τοῦ Ὀργανισμοῦ Ἐργατικῆς Κατοικίας, καταβάλλουν προσπαθείας διὰ τὴν ταχυτέραν δυνατὴν κάθοδον εἰς Πάτρας τοῦ Νομικοῦ Συμβούλου τοῦ ΟΕΚ διὰ τὴν ὑπογραφὴν τῶν σχετικῶν συμβολαίων, ἄλλοι παράγοντες ἐνεργοῦν ἀντιθέτως διὰ τὴν ἐπιβράδυνσιν τῆς καθόδου αὐτῆς πρὸς τὸν σκοπόν, ὅπως ἐπιτευχθῇ ἐν τῷ μεταξὺ ἡ ἔγκρισις τοῦ ὑπουργείου Ἐργασίας διὰ τὴν χορήγησιν δανείων καὶ εἰς τοὺς 20 ἐπιλαχόντας. Ἐὰν ἡ ἐπιβράδυνσις αὐτή, μικρὴ ἢ μεγάλη, πρόκειται νὰ ὁδηγήσῃ τελικῶς εἰς τὴν στέγασιν 20 ἀκόμη συμπολιτῶν νομίζομεν, ὅτι οἱ 50 θὰ πρέπει νὰ ἀναμένουν. Ἀλλὰ καὶ διερωτώμεθα: Διατί τὸ ὑπουργεῖον δὲν διευκρινίζει τὰς προθέσεις του: Καὶ ἐν πάσῃ περιπτώσει διατὶ δὲν ὑπογράφονται ὅσα συμβόλαια εἶναι ἕτοιμα, ἐὰν αἱ προβλέψεις εἶναι ὅτι ὁ ἀπαιτούμενος χρόνος διὰ τὴν χορήγησιν καὶ τῶν 70 δανείων θὰ εἶναι μεγάλος; Οἱ ἐν ἀγωνίᾳ εὑρισκόμενοι δικαιοῦχοι ἀξίζουν μιᾶς ἀπαντήσεως.

ΧΑΡΙΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Δὲν θεωροῦμεν ἄσκοπον νὰ ἀπευθυνθῶμεν πρὸς τὸν κ. Ἀσημ. Φωτήλαν καὶ νὰ τοῦ συστήσωμεν, ὅπως χάριν τοῦ συμφέροντός του καὶ τοῦ ὀνόματός του, μὴκατέλθῃ εἰς τὰς ἐπικειμένας δημοτικὰς ἐκλογὰς μὲ συνθήματα πολιτικὰ ἢ ἀντικυβερνητικά.

Ἔχομεν τὴν ἀξίωσιν, ὅπως χάριν τῆς πόλεως καὶ μόνον καὶ ἵνα ἐπὶ τέλους αἱ Πάτραι ἀποκτήσουν ἄρχοντα ἀποφασισμένον νὰ ἀσχοληθῇ μὲ τὴν πρόοδον καὶ μόνον τῆς ἐγκαταλελειμμένης Πελοποννησιακῆς πρωτευούσης, ὅπως αὐτὴν τὴν φορὰν μὴ δεχθῇ νὰ τὸν ἀναμίξουν εἰς τὴν πολιτικήν. Καὶ πιστεύομεν ὅτι δύναται νὰ εἶναι βέβαιος ὁ κ. Φωτήλας τοῦ ὁποίου τὰ φρονήματα εἶναι εἰς ὅλους γνωστά, ὅτι ἡ ἐνέργειά του αὐτὴ θὰ ἐκτιμηθῇ βαθύτατα ὑπὸ τῶν κατοίκων τῆς πόλεως, οἱ ὁποῖοι δὲν θὰ ἐπεθύμουν νὰ τὸν ἴδουν ἐκπληροῦντα τοὺς σκοποὺς μιᾶς παρατάξεως τῆς ΕΔΑ, ἢ οἱασδήποτε ἄλλης, ἐφ' ὅσον τοῦτο δὲν συμβιβάζεται μὲ τὰς ἰδικάς του πεποιθήσεις. Ἐπαναλαμβάνομεν λοιπὸν ὅτι ὁ κ. Ἀσ. Φωτήλας δὲν θὰ πρέπει νὰ κατέλθῃ εἰς τὰς ἐκλογὰς ὡς ἀντικυβερνητικὸς ὑποψήφιος. Ἂν πράξῃ τὸ ἀντίθετον θὰ ἔχῃ ζημιώσει ἀνυπολογίστως καὶ τὸν ἑαυτόν του καὶ εἴμεθα βέβαιοι, ὅτι κάθε ἄλλο παρὰ αὐτὴ εἶναι ἡ ἐπιθυμία του.

o ♣ o

ΑΝΑΧΩΡΕΙ Ο κ. ΜΑΚ ΜΙΛΛΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. 16. Ὁ Βρετανὸς πρωθυπουργὸς κ. Μὰκ Μίλλαν ἀναχωρεῖ αὔριον εἰς Ὀττάβαν καὶ Οὐάσιγκτων προκειμένου νὰ ἔχῃ συνομιλίας μὲ τὸν κ. Ἀϊζενχάουερ.

Ὁ χθεσινὸς Καρνάβαλος τῆς Ἀποκρηάτικης παρελάσεως

Παρὰ τὴν βροχὴν καὶ τὴν κακοκαιρίαν

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ ΕΣΗΜΕΙΩΣΑΝ ΑΙ ΧΘΕΣΙΝΑΙ ΕΟΡΤΑΙ ΤΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΥ

Ἀπόλυτος τάξις κατὰ τὴν ἀποκρηάτικην παρέλασιν

Αἱ χθεσιναὶ ἑορταὶ τῶν Ἀπόκρεω, ἐσημείωσαν ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ἐπιτυχίαν ἄνευ προηγουμένου. Ὁλόκληρος ὁ πληθυσμὸς τῆς πόλεως ἐν συναγερμῷ καὶ πολλαὶ χιλιάδες ἐπισκεπτῶν οἱ ὁποῖοι συνέρρευσαν ἐξ ὅλων τῶν γύρω σταθμῶν, τῆς Πρωτευούσης καὶ ἐξ ἄλλων ἀπομεμακρυσμένων περιφερειῶν, κατέκλυσαν ἀσφυκτικῶς τὰς κεντρικὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως, καθὼς καὶ τοὺς ἐξώστας καὶ τὰ παράθυρα τῶν οἰκιῶν ὁπόθεν διῆλθον αἱ παρελάσεις. Τὴν ἀθρόαν προσέλευσιν οὐδόλως ἠμπόδισεν ἡ πίπτουσα βροχή, ἡ ὁποία εὐτυχῶς δὲν ἦτο δυνατή.

Τὴν 3.30 μ.μ. ἤρχισεν ἡ ἐκκίνησις τῆς πομπῆς ἐκ τῆς πλατείας Ὁμονοίας. Ταύτης προηγεῖτο μασκαράτα τροχονομικὴ καὶ ἠκολούθουν σμήνη μπερόττων φερόντων θορυβώδη ὄργανα, ἡ Μουσικὴ τῶν Ἰατρῶν, τὸ ἅρμα τοῦ Καρναβάλου [illegible] ἐπὶ τὴν συνοδείαν αὐλικῶν του μετημφιεσμένων εἰς κλόουν, μασκαράτα ἐφίππων ἰνδιάνων, ἡ Μουσικὴ τῆς Γαστούνης μασκαράτα σατιρίζουσα τὰ Μανεκέν, τὸ ἅρμα τῆς Βασιλίσσης τῆς ἀποκρηᾶς ὁλόκληρον ἐξ ἀνθέων, μασκαράτα Καμηλοπαρδάλεων καὶ πιθήκων, ἡ μουσικὴ τῶν Λεχαινῶν καλλιτεχνικὸν ἅρμα παριστᾶνον νούφαρα μὲ τὸν ἔρωτα, μασκαράτα σατιρίζουσα τοὺς «ἀνάποδους» τύπους ἡ μουσικὴ τοῦ Πύργου, μασκαράτα μὲ τρικεφάλους, καλλιτεχνικὸν ἅρμα παριστᾶνον Κύκνον ἐκκολάπτουσαν τὰ αὐγά της, μασκαράτα ἀρειανῶν, μουσικὸν ἅρμα τοῦ ὁποίου ἐπέβαινον χορῳδοὶ τοῦ «Ὀρφέως» καὶ κιθαρίσται τῆς Μανδολινάτας μασκαράτα σατιρίζουσα τὸν χονδρὸν καὶ λιγνόν, ἡ μουσικὴ τοῦ Αἰγίου, μασκαράτα διακωμῳδοῦσα τὸν θίασον τοῦ Καραγκιόζη, ἅρμα σατιρίζον τοὺς μὴ συμμορφουμένους μὲ τὰς ὁδηγίας τῆς Τροχαίας, μασκαράτα τῶν «παπουτσωμένων Γάτων» ἡ μουσικὴ τοῦ Ἀγρινίου, μασκαράτα σατιρίζουσα τὴν ἀτομικὴν διάσπασιν, ἅρμα διακωμῳδοῦν τοὺς ταξειδεύοντας καὶ καταλαμβανομένους ὑπὸ ναυτίας μασκαράτα ὀρχήστρα ὄνων, ἡ μουσικὴ Μεσολογγίου, ἀνθινὸν ἅρμα παριστᾶνον τὴν Ἄνοιξιν, ἡ μουσικὴ Ἀμαλιάδος, μασκαράτα καὶ ἅρμα μὲ σάτιραν τοῦ Χοῦλα Χούπ, μασκαράτα ἀρκοῦδες ἐπιβαίνουσα ποδηλάτων καὶ ἅρμα μὲ διακωμῴδησιν τοῦ ποδοσφαίρου.

Ἐπίσης ἠκολούθουν τὰ διαφημιστικὰ ἅρματα τῆς «Ἄστορ» ἐκ τῶν ὁποίων ἐρρίπτοντο ξυραφάκια τοῦ ἐν λόγῳ ἐργοστασίου καὶ σοκολάτες, ἅρμα τοῦ ἐργοστασίου «Κλὶν» ἐκ τοῦ ὁποίου ἐρρίπτοντο φακελλίδια μὲ τὴν ἐν λόγῳ κόνιν, ἅρμα τῶν ἐργοστασίων «Σαβονὶλ» καὶ διαφημιστικὰ ἅρματα τῆς «Σαβοπάν», τοῦ «Νέο Γκάζ» καὶ τῶν Ψυγείων «Ζεύς».

Ἡ πομπὴ κατ' αὐτὴν τὴν διάταξιν παρήλασε διὰ τῶν ὁδῶν Γούναρη, Κορίνθου περιμετρικῆς Πλατείας Γεωργίου, Κορίνθου, Ἀγ. Νικολάου, Ἀγ. Ἀνδρέου, Κολοκοτρώνη, Ρήγα Φεραίου Ἀράτου, Μαιζῶνος, Κολοκοτρώνη, Κορίνθου, Ἀγ. Νικολάου, Ἀγ. Ἀνδρέου, Γεροκωστοπούλου, περιμετρικῆς Πλατείας Γεωργίου, Κορίνθου, Γούναρη καὶ διὰ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Γεωργίου κατέληξεν εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς κλίμακος Ἀγ. Νικολάου ὅπου καὶ ἀνεσχηματίσθη διὰ τὴν νυκτερινὴν παρέλασιν.

Ο ΣΟΚΟΛΑΤΟΠΟΛΕΜΟΣ

Ἡ ὅλη πομπὴ ἔκλειε ὑπὸ τεσσάρων αὐτοκινήτων τῶν ὁποίων ἐπέβαινον μετημφιεσμένοι, οἵτινες διεξήγαγον τὸν σοκολατοπόλεμον ρίξαντες πολλὰς δεκάδας χιλιάδων πλακῶν σοκολατῶν. Εἰς τὸν σοκολατοπόλεμον ἔλαβον μέρος αὐτοκίνητα τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀπόκρεω, Περιηγητικῆς καὶ τοῦ Φυσιολατρικοῦ.

ΤΑ ΠΥΡΟΤΕΧΝΗΜΑΤΑ

Τὴν 8.15 μ.μ. καθ' ὅλον τὸ μῆκος τῆς κλίμακος Ἀγ. Νικολάου ἐκάησαν πλούσια πυροτεχνήματα.

Ἀκολούθως ἐσχηματίσθη ἡ πομπὴ τῶν ἁρμάτων, τὰ ὁποῖα, φωτιζόμενα διὰ πολυχρόμων πυρσῶν καὶ προβολέων, παρήλασαν ἐν φαντασμαγορικῇ διατάξει, διὰ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Νικολάου καὶ διὰ τῆς περιμετρικῆς ὁδοῦ τῆς Πλατείας Βασιλέως Κωνσταντίνου καὶ κατέληξαν πρὸ τοῦ Κεντρικοῦ λιμενοβραχίονος, ὅπου ἤρχισεν ἀμέσως ἡ καῦσις ἄλλων πυροτεχνημάτων εἰς πολυχρώμους σχηματισμούς.

Τὴν 10ην μ.μ. εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου καὶ ἐν μέσῳ ἄλλων πυροτεχνημάτων, ἐκάη ὁ Βασιλεὺς τοῦ Γέλωτος καὶ Ἀποκρηᾶς.

ΕΙΣ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ

Ἀκολούθως ὁ κόσμος κατέκλυσε ἀσφυκτικῶς τὰ διάφορα κέντρα διασκεδάσεως τὰς αἰθούσας χορῶν καὶ ταβέρνας, ὅπου μέχρι τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν τὸ κέφι ἐκράτησεν ἀδιάπτωτον.

Ὁλόκληρος ἡ πόλις παρουσίαζεν ἕνα θέαμα καὶ μίαν ἑορταστικὴν ἀτμόσφαιραν ἐν μέσῳ τῆς ὁποίας χιλιάδες ἐντοπίων καὶ ξένων ἠδυνήθησαν ἐπὶ πολλὰς ὥρας νὰ διασκεδάσουν κατὰ τρόπον αὐθόρμητον καὶ πολιτισμένον.

Διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν τὸ Πατρινὸ Καρναβάλι, ἐδικαίωσε τὴν πανελλήνιον φήμην του, ὥστε βεβαία νὰ διαγράφεται ἡ προοπτική, ὅτι θὰ γίνῃ γνωστὸ εἰς τὰ πέρατα τοῦ κόσμου. Κάπως ὑπερβολικὴ ἡ αἰσιοδοξία; Ὄχι. Μία ἀλήθεια ποὺ ἔρχεται.

Ἀπὸ τὴν ἔκθεσιν τοῦ ὑπουργοῦ κ. Κ. Παπακωνσταντίνου

ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΕΙΝΑΙ Η ΑΥΞΗΣΙΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΜΕΙΩΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Τὰ οὐσιωδέστερα σημεῖα τοῦ νέου προϋπολογισμοῦ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Κ. Παπακωνσταντίνου κατέθεσε τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν εἰς τὴν Βουλὴν τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ τρέχοντος οἰκονομικοῦ ἔτους 1959 καθὼς καὶ τὸν ἀπολογισμὸν τοῦ λήξαντος ἔτους 1958. Καταθέτων τὸν προϋπολογισμὸν ὁ κ. ὑπουργὸς προέβη εἰς ἀνασκόπησιν τῆς ἐξελίξεως τῆς οἰκονομίας γενικῶς κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος καὶ εἰδικώτερον τῆς δημοσιονομικῆς χρήσεως, συνάμα δὲ καθώρισεν ἐκ νέου τὰς γενικὰς κατευθύνσεις τῆς δημοσιονομικῆς πολιτικῆς τῆς κυβερνήσεως, δηλώσας, ὅτι μετὰ τὴν παγίωσιν τῆς δημοσιονομικῆς ἐξυγιάνσεως, ἡ Κυβέρνησις δύναται ἤδη ν' ἀσκήσῃ οἰκονομικὴν πολιτικὴν διὰ τοῦ προϋπολογισμοῦ, τῆς δὲ οἰκονομικῆς αὐτῆς πολιτικῆς σκοπὸς εἶναι ἡ αὔξησις τῆς ἀπασχολήσεως, ἡ ἀνάπτυξις τῆς παραγωγῆς καὶ ἡ περαιτέρω βελτίωσις τοῦ εἰσοδήματος τῶν πολιτῶν τὸ ὁποῖον ἤδη ἔφθασε τὰ 255 δολλάρια κατὰ κεφαλήν, ἔναντι 178 τοῦ 1951.

Ἡ ἐμπιστοσύνη εἰς τὸ ἐθνικὸν νόμισμα παρέμεινε σταθερὰ καὶ ἀμείωτος, ὅπως μαρτυρεῖ ἡ ἐν συνόλῳ κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ λήξαντος ἔτους αὔξησις τῶν ἰδιωτικῶν καταθέσεων. Ἰδιαιτέρως πρέπει νὰ ἐξαρθῇ, ὡς ἀπόδειξις τῆς ἀποκτηθείσης ἐμπιστοσύνης, ἡ αὔξησις τῶν προθεσμιακῶν καταθέσεων.

Ἡ κυκλοφορία κατὰ τὸ τέλος τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. ἀνέρχεται εἰς δρχ. 7. 402 ἑκατ. περίπου.

Κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος ἐσημειώθη μικρὰ τις ἄνοδος τοῦ τιμαρίθμου κόστους ζωῆς, μέσου ἐτησίου ὕψους 1.4%.

Ἀντιθέτως, ἐσημείωσε μέσην ἐτησίαν κάμψιν, 2,4% περίπου, ὁ τιμάριθμος χονδρικῆς πωλήσεως.

Σημαντικὴ ἄνοδος, προσεγγίζουσα τὰ 20%, ἐσημειώθη κατὰ τὸ ἔτος 1958 εἰς τὰς δημοσίας καὶ ἰδιωτικὰς ἐπενδύσεις παγίου κεφαλαίου, ἔναντι τοῦ προηγουμένου ἔτους.

Εἰς τὸν ἐκσυγχρονισμὸν τῆς βιομηχανίας ἀποβλέπει ἡ νομοθετικὴ μέριμνα τῆς ἀτελοῦς εἰσαγωγῆς μηχανημάτων πρὸς ἀντικατάστασιν ὑφισταμένων ἐγκαταστάσεων.

Τὰ ἔσοδα κατὰ τὴν τελευταίαν τετραετίαν (μεταξὺ τῶν ἐτῶν 1956 — 1959) ὑπὸ τὴν Κυβέρνησιν τῆς Ἐθνικῆς Ριζοσπαστικῆς Ἑνώσεως, ηὐξήθησαν κατὰ ποσοστὸν 33%, ἄνευ νέας φορολογικῆς ἐπιβαρύνσεως καὶ παρὰ τὰς μειώσεις καὶ ἀπαλλαγὰς ἐκ φόρων. Ὁ ρυθμὸς αὐξήσεως τῶν ἐξόδων ἐν γένει τοῦ τακτικοῦ προϋπολογισμοῦ κατὰ τὴν αὐτὴν περίοδον ὑπῆρξεν αἰσθητῶς κατώτερος, περιορισθεὶς εἰς 21,7%. Αὐτοτελῶς ὅμως, ἐξεταζόμεναι αἱ δαπάναι προσωπικοῦ τῆς κρατικῆς διοικήσεως, ἐμφανίζουν κατὰ τὴν αὐτὴν περίοδον αὔξησιν 27,3%, ἀπορροφοῦν αὗται ἀπὸ τοῦ ἔτους 1959 τὰ 52,2% τῶν ἐξ ἑλληνικῶν πηγῶν ἐσόδων τοῦ προϋπολογισμοῦ.

Ἡ ὑπὸ τῆς ἀμερικανικῆς Συμπολιτείας δωρεὰν παρασχεθεῖσα βοήθεια περιωρίσθη κατὰ τὸ ἔτος 1958 εἰς 8,6 ἑκατομμύρια δολλάρια. Πέραν αὐτῆς, ἡ ὑπὸ μορφὴν δανείου συμπληρωματικὴ διὰ τὸ αὐτὸ ἔτος βοήθεια ὑπολογίζεται εἰς 13.6 ἑκατομμύρια δολλάρια, εἰς τρόπον ὥστε ἡ συνολικὴ βοήθεια συνυπολογιζομένης καὶ τῆς τεχνικῆς βοηθείας ἀνῆλθεν εἰς 22,9 ἑκατ. δολλάρια.

Ο ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Συμφώνως πρὸς τὰς ἀνακοινώσεις τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν τὸ συνολικὸν ὕψος τῶν τακτικῶν καὶ ἐκτάκτων ἐσόδων τοῦ προϋπολογισμοῦ ἐξ ἐθνικῶν πηγῶν προβλέπεται διὰ τὸ τρέχον οἰκονομικὸν ἔτος εἰς 14.750 ἑκατομμύρια δραχμῶν ἔναντι 14.124 πραγματοποιηθέντων κατὰ τὸ 1958. Αἱ δαπάναι, ἐξ ἄλλου, τοῦ κατατεθέντος τακτικοῦ προϋπολογισμοῦ προβλέπονται εἰς 14.455 ἑκατομμύρια δραχμῶν, ἔναντι πραγματοποιηθεισῶν κατὰ τὸ 1958 ἐκ δραχμῶν 12.833 ἑκατομμυρίων. Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι ἐκ τῶν προβλεπομένων διὰ τὸ 1959 δαπανῶν ἐκ δραχμῶν 14.455 ἑκατομμυρίων, ἀναμένεται ὅτι πιστώσεις δραχμῶν 680 ἑκατομμυρίων δὲν θ' ἀναληφθοῦν τελικῶς, ὅπως συνέβη καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος. Οὕτω ἡ διαφορὰ μεταξὺ τα-

(Συνέχεια εἰς τὴν 3ην σελίδα)

ΕΝ ΟΨΕΙ ΤΩΝ ΠΡΟΣΕΧΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ

ΑΠΡΟΣΔΟΚΗΤΟΝ ΠΛΗΓΜΑ ΓΟΗΤΡΟΥ ΥΠΕΣΤΗ Η Ε.Δ.Α. ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

Πέντε, τελικῶς, οἱ ὑποψήφιοι Δήμαρχοι

Οὐδεμία ἀξιόλογος ἐξέλιξις ἐσημειώθη εἰς τὴν προεκλογικὴν κίνησιν ἐν Πάτραις ἐν ὄψει τῶν δημοτικῶν ἐκλογῶν τῆς 5ης Ἀπριλίου, ὁπωσδήποτε ὅμως ἐπῆλθε πλήρης ἐκκαθάρισις τῆς καταστάσεως ἀπὸ ἀπόψεως συμμετοχῆς ὑποψηφίων.

Οὕτω δύναται νὰ λεχθῇ μετὰ βεβαιότητος ὅτι οἱ ὑποψήφιοι δήμαρχοι ἐν Πάτραις θὰ εἶναι, ἀναφερόμενοι κατ' ἀλφαβητικὴν σειράν, οἱ κ. κ. Νίκος Βέτσος, Θ. Ζαφειρόπουλος, Τ. Κοτρωνόπουλος, καὶ Κ. Φαρμακίδης, οἱ ὁποῖοι διεκδικοῦν τὸ ἀξίωμα τοῦ Δημάρχου χωρὶς νὰ θέτουν καθ' οἱονδήποτε τρόπον πολιτικὸν ζήτημα ὡς ὁ κ. Ἀσημ. Φωτήλας, ὁ ὁποῖος εἰς χθεσινὴν προκήρυξίν του δηλοῖ, ὅτι κατέρχεται μὲ καθαρῶς ἀντικυβερνητικὰ συνθήματα χωρὶς ὅμως καὶ νὰ διευκρινίζῃ καθ' οἱονδήποτε ἄμεσον τρόπον τὴν θέσιν του ἔναντι τῆς ΕΔΑ.

Πάντα τὰ ἀνωτέρω, ἤτοι ἡ ἄρνησις τεσσάρων ὑποψηφίων νὰ δεχθοῦν τὴν υἱοθέτησιν συνθημάτων τῆς ΕΔΑ, καὶ ἡ ἀπόφασις τοῦ κ. Φωτήλα νὰ δεχθῇ, ἐνδεχομένως τὴν ὑποστήριξιν τῆς ΕΔΑ, συνιστοῦν ἕνα ὑψίστης σημασίας πολιτικὸν γεγονὸς διὰ τὴν πόλιν καὶ ὁδηγοῦν εἰς τὸ σαφὲς συμπέρασμα, ὅτι ἡ ΕΔΑ ἐν Πάτραις ὑπέστη σημαντικὸν πλῆγμα ἀπὸ ἀπόψεως τοὐλάχιστον προβολῆς καὶ γοήτρου. Πράγματι ἐὰν ληφθῇ ὑπ' ὄψει ὅτι οἱ ὀπαδοὶ τῆς ΕΔΑ μέχρι πρό τινος τοὐλάχιστον δὲν ἦσαν εὐκαταφρόνητοι, ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὸ ὅτι ἅπαντες οἱ ὑποψήφιοι καίτοι θὰ εἶχον πολλὰ νὰ κερδίσουν ἐξ αὐτῆς καὶ ἐκ τῆς ὑποστηρίξεώς της, ἐν τούτοις δὲν ἀπεδέχθησαν τὴν συνεργασίαν αὐτήν, τοῦτο σημαίνει, ὅτι αἱ ἀπόψεις τῆς ἀριστερᾶς περὶ τῆς ἀνάγκης ὅπως τεθῇ πολιτικὸν θέμα καὶ ὅπως αἱ δημοτικαὶ ἐκλογαὶ ἀποτελέσουν εὐκαιρίαν ἀποδοκιμασίας τῆς κυβερνήσεως, οὐδεμίαν εὗρον ἀπήχησιν μεταξὺ τῶν σοβαρῶν παραγόντων τῆς πόλεως καὶ κατὰ συνέπειαν καὶ τῶν δημοτῶν.

Πέραν τούτου καθίσταται φανερόν, ὅτι ἅπαντες οἱ ὑποψήφιοι δήμαρχοι εὑρεθέντες εἰς τὸ δίλημμα νὰ ἐκλέξουν μετὰ τῶν συντηρητικῶν δημοτῶν καὶ τῶν ὀπαδῶν τῆς ἀριστερᾶς, ἐπροτίμησαν ἅπαντες τοὺς πρώτους καὶ ἠδιαφόρησαν διὰ τὴν στάσιν τῶν ὀπαδῶν τῆς ΕΔΑ, ἡ ὁποία ὑπὸ τὴν ἔννοιαν αὐτὴν ὑφίσταται ἕνα ἀπροσδόκητον ἠθικὸν πλῆγμα, ἡ σημασία τοῦ ὁποίου δύναται νὰ ὑπολογισθῇ, ἂν ληφθῇ ὑπ' ὄψει, ὅτι ἡ ἀποδοκιμασία αὐτὴ λαμβάνει χώραν ὀλίγους μόλις μῆνας μετὰ τὰς βουλευτικὰς ἐκλογάς.

Μέχρι τῆς στιγμῆς ἡ ΕΔΑ δὲν ἔχει προβῇ εἰς ἐπίσημον ἀνακοίνωσιν περὶ τοῦ ὑποψηφίου τὸν ὁποῖον θὰ ὑποστηρίξῃ.

Ἀντιθέτως μάλιστα ἀνεγράφη εἰς ἡμερησίαν ἐφημερίδα τῆς ἀριστερᾶς ὅτι ἡ ΕΔΑ ἀναμένει νὰ μελετήσῃ τὸ πρόγραμμα τοῦ κ. Φωτήλα, ἵνα ἐξ αὐτοῦ ἐξαρτήσῃ τὴν τελικήν της θέσιν. Πάντα ταῦτα ὅμως, ὡς εἶναι πασίδηλον καὶ ὡς τονίζεται ὑπὸ τῶν πολιτικῶν καὶ δημοτικῶν κύκλων τῶν Πατρῶν, ἀποτελοῦν, ὄχι μόνον ἀνακριβείας, ἀλλὰ καὶ ἐσκεμμένας πράξεις, σκοπὸς τῶν ὁποίων εἶναι νὰ δοθῇ ἡ ἐντύπωσις, ὅτι δῆθεν οὐδεμία προϋπῆρξε συνεννόησις μεταξὺ τοῦ κ. Φωτήλα καὶ τῆς ΕΔΑ.

Ἡ πραγματικότης ὅμως εἶναι διάφορος, δοθέντος ὅτι ὁ κ. Φωτήλας ἔχει πλήρως συντονίσῃ τὸ πρόγραμμά του πρὸς τὰς ἀποφάσεις τῆς ΕΔΑ, ἡ ὁποία δὲν χρειάζεται νὰ προβῇ εἰς οἱανδήποτε μελέτην.

Πάντως ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἔχει ἰδιαιτέραν σημασίαν διὰ τὴν ΕΔΑ εἶναι ὅτι εἰς τὴν ἀπόφασιν ὑποστηρίξεως τοῦ κ. Φωτήλα κατέληξεν, ἀφοῦ προηγουμένως ἠρνήθησαν νὰ δεχθοῦν τὴν ὑποστήριξίν της πολλοὶ ἄλλοι παράγοντες θεωρούμενοι ὀπαδοί της, πρὸς τοὺς ὁποίους ἀπηυθύνθη, ὡς π.χ. συνέβη μὲ τὸν συμπολίτην ἰατρὸν κ. Κωνσταντίνου, ὁ ὁποῖος κατόπιν τῶν σημειωθεισῶν ἐξελίξεων εἶναι ἀπίθανον ὅτι θὰ μετάσχῃ τοῦ ἀντικυβερνητικοῦ συνδυασμοῦ ἔστω καὶ ὡς ὑποψήφιος δημοτικὸς σύμβουλος, παρ' ὅλον ὅτι αἱ ἀσκηθεῖσαι ἐπ' αὐτοῦ πιέσεις ὑπῆρξαν σχεδὸν φορτικαί.

Ὑπὸ τὰς ἀνωτέρω συνθήκας καθίσταται φανερὸν ὅτι τὸν συνδυασμὸν τοῦ κ. Φωτήλα θὰ ὑποστηρίξουν μόνον οἱ φανατικοὶ ὀπαδοὶ τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς κατόπιν ἐντολῶν, ὡς ἐκ τούτου δὲ θὰ δοθῇ ἡ εὐκαιρία νὰ γίνῃ μία πραγματικὴ καταμέτρησις τῆς δυνάμεως τῆς ΕΔΑ εἰς τὸν Δῆμον Πατρέων.

Βεβαίως δὲν θὰ πρέπει νὰ ἀποκλείεται, ὅτι ἡ ΕΔΑ αὐτὴν τὴν ἐξέλιξιν ἀκριβῶς ἀντιμετωπίζουσα θὰ καταλήξῃ ἐνδεχομένως εἰς τὴν ἀπόφασιν νὰ μὴ ὑποστηρίξῃ τελικῶς οὐδένα ὑποψήφιον, οὔτε καὶ τὸν κ. Φωτήλαν, μὲ τὴν ὑποσημείωσιν ὅμως ὅτι διὰ νὰ γίνῃ τοῦτο θὰ πρέπει νὰ προηγηθῇ καὶ ἐπίσημος ἀνακοίνωσις της. Διότι ὡς ἔχουν σήμερον τὰ πράγματα ἡ ὑποστήριξις της πρὸς τὸν κ. Φωτήλα, ὁ ὁποῖος στερεῖται ἰδίας πολιτικῆς προσωπικότητος, λόγῳ τοῦ νεαροῦ τῆς ἡλικίας του, θεωρεῖται ὡς ἤδη παρασχεθεῖσα.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὅλοι οἱ ὑποψήφιοι συνεχίζουν τὰς προσπαθείας των διὰ τὴν συμπλήρωσιν τῶν συνδυασμῶν των, εἰς τὸ ἔργον των ὅμως αὐτὸ ὡς εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ γνωρίζωμεν, συναντοῦν δυσχερείας, λόγῳ τῆς παρατηρουμένης ἀπροθυμίας ἐκ μέρους τῶν δημοτῶν νὰ ἀποδεχθοῦν τὸ ἀξίωμα τοῦ δημοτικοῦ συμβούλου. Πάντως καὶ οἱ τέσσαρες συνδυασμοὶ περιλαμβάνουν καὶ ἐπιλέκτους συμπολίτας, τοῦτο δὲ ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὸ σύστημα τῆς ἀναλογικῆς, δημιουργεῖ τὴν βεβαιότητα, ὅτι τὸ μέλλον νὰ προέλθῃ ἐκ τῶν ἐκλογῶν τῆς 5ης Ἀπριλίου Δημοτικὸν Συμβούλιον θὰ εἶναι ἄξιον νὰ διοικήσῃ καὶ νὰ προαγάγῃ τὰ συμφέροντα τῆς πόλεως ἡ ὁποία ἔχει ἀνάγκην, ἱκανῆς, ἀποφασιστικῆς καὶ δραστηρίας ἡγεσίας.

Ἀπὸ τὸ ἔργον τῆς Τουριστικῆς Ἐπιτροπῆς

ΕΝΕΡΓΕΙΑΙ ΝΑ ΠΕΡΙΛΗΦΘΟΥΝ ΑΙ ΠΑΤΡΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Θὰ ἐκτυπωθῇ καὶ τουριστικὸν φυλλάδιον

Πληροφορούμεθα ὅτι, ἡ Τοπικὴ Τουριστικὴ Ἐπιτροπὴ ἐν τῷ πλαισίῳ πολλῶν ἄλλων προσπαθειῶν της διὰ τὴν δημιουργίαν τουριστικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς κινήσεως ἐν Πάτραις, προέβη τὰς τελευταίας ἡμέρας εἰς διαφόρους ἐνεργείας, προκειμένου νὰ περιληφθοῦν καὶ αἱ Πάτραι εἰς τὸ πρόγραμμα τῶν ὀργανουμένων κατ' ἔτος φεστιβὰλ ἀρχαίας τραγῳδίας.

Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον συνεστήθη Ἐπιτροπὴ ἐκ τῶν κ. κ. Ἀρ. Πανούσῃ, Κ. Παπασπυροπούλου καὶ Ν. Πορευσοπούλου ἡ ὁποία θὰ ἐνεργήσῃ κατ' αὐτὰς μετὰ τοῦ προέδρου τῆς Τουριστικῆς Ἐπιτροπῆς κ. Π. Σκούρα διὰ τὴν εὐόδωσιν τοῦ σχεδίου, τὸ ὁποῖον μέλλει νὰ ὠφελήσῃ τὰ μέγιστα τὴν πόλιν. Αἱ ἐκδηλώσεις αὗται, εἰς τὰς ὁποίας θὰ καταβληθῇ προσπάθεια νὰ περιληφθοῦν καὶ κάθοδοι τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας εἰς τὴν πόλιν μας, θὰ πραγματοποιηθοῦν εἰς τὸ ἀναμαρμαρούμενον Ἀρχαῖον Ὠδεῖον, διὰ τὴν πλήρη ἀξιοποίησιν τοῦ ὁποίου ὡς ἀνεκοινώθη, διετέθησαν ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Παιδείας 100.000 δραχμῶν, ἕτεραι δὲ 100.000 δραχμαὶ θὰ διατεθοῦν ὑπὸ τοῦ Ἐθνικοῦ Ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ.

Ἐν τῷ μεταξὺ πληροφορούμεθα ὅτι ὁ ΕΟΤ εἰς τελευταίαν συνεδρίασίν του ἐνέκρινε τὴν χορήγησιν τῆς ἀπαιτουμένης δαπάνης διὰ τὴν ἐκτύπωσιν 250.000 περίπου τουριστικῶν διαφημιστικῶν φυλλαδίων, τὰ ὁποῖα ὡς ἀναμένεται θὰ εἶναι ἄκρως πολυτελῆ καὶ ἐντυπωσιακά. Σχετικαὶ διαβεβαιώσεις ἐδόθησαν ὑπὸ τῶν ἐκπροσώπων τοῦ ΕΟΤ εἰς τὸν πρόεδρον τῆς Τουριστικῆς Ἐπιτροπῆς κ. Π. Σκούραν.

Τὸ ὄνειρον γίνεται συντόμως πραγματικότης

ΕΝΤΟΣ ΤΡΙΩΝ ΜΗΝΩΝ ΘΑ ΕΧΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗ Η ΠΛΗΡΗΣ ΑΝΕΓΕΡΣΙΣ ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ

Θὰ γίνουν δεκταὶ δωρεαὶ ὑπὸ τῶν δημοτῶν

Εἴχομεν δημοσιεύσει προσφάτως τὴν πληροφορίαν, ὅτι ἡ πλήρης ἀποπεράτωσις τοῦ νέου περικαλλοῦς ἱεροῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου θὰ ὡλοκληροῦτο ἐντὸς τοῦ τρέχοντος ἔτους. Ἤδη εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ παράσχωμεν τὴν διαβεβαίωσιν, ὅτι τὸ ἔργον τοῦτο, τὸ ὁποῖον ἔρχεται εἰς ἐκπλήρωσιν ἑνὸς ὀνείρου σχεδὸν τῶν κατοίκων τῆς πόλεως, θὰ ἀποπερατωθῇ ἐντὸς τριμήνου μόνον.

Τὴν πληροφορίαν αὐτὴν μᾶς παρέσχεν ὁ Γραμματεὺς τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀνεγέρσεως τοῦ ναοῦ ἔγκριτος συμπολίτης κ. Ν. Γιαννακόπουλος, ὁ ὁποῖος ἐδήλωσεν εἰς συντάκτην μας τὰ ἑξῆς:

Ἡ ἄμεσος ἔγκρισις ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Παιδείας τοῦ πρώτου συγκριτικοῦ πίνακος ἐκτελέσεως τῶν λοιπῶν ἐργασιῶν ὁλοκληρώσεως τοῦ οἰκοδομήματος τοῦ νέου ναοῦ ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ ἐργολάβου, ὀφειλομένη καὶ εἰς τὴν ἀδιάλειπτον φροντίδα τοῦ Μακαριωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν καὶ πάσης Ἑλλάδος κ. Θεοκλήτου θὰ ἔχῃ ὡς ἀποτέλεσμα τὴν συμπλήρωσιν τοῦ οἰκοδομήματος εἰς χρόνον κατὰ πολὺ συντομώτερον τοῦ ὑπολογισθέντος. Διότι, ἐντὸς τριῶν μηνῶν τὸ πολύ, θὰ ἔχουν κατασκευασθῇ τόσον τὰ 12 κωδωνοστάσια, ὅσον καὶ ὁ κεντρικὸς τροῦλλος, καὶ οὕτω θὰ κλείσῃ ὁ ναὸς ὡς οἰκοδομή.

Ἐρωτ. Θὰ γίνῃ ταυτοχρόνως καὶ ἡ τοποθέτησις τῶν θυρῶν καὶ παραθύρων ὥστε νὰ ἐπισπευθοῦν καὶ τὰ ἐγκαίνια τοῦ ναοῦ;

Ἀπάντ. Ὑπολογίζεται ὅτι πρὸ τῆς εἰρημένης ἀποπερατώσεως, θὰ συνταχθοῦν ὑπὸ τοῦ ἐπιβλέποντος ἀρχιτέκτονος τὰ σχέδια τῶν παραθύρων, θὰ ἐνεργηθοῦν δὲ τὰ δέοντα ὥστε πρὸ τοῦ χειμῶνος νὰ ἔχουν τοποθετηθῆ καὶ ταῦτα.

Ἐρωτ. Ὁ ἐξωραϊσμὸς τοῦ ναοῦ πότε θὰ γίνῃ;

Ἀπάντ. Κατὰ τὸν κ. Νομικὸν ἐπιβάλλεται ἡ ἐν συνεχείᾳ συμπλήρωσις τοῦ ἐξωτερικοῦ τοῦ ναοῦ, μάλιστα δὲ γενομένης ἀρχῆς ἐκ τῶν ἄνω πρὸς τὰ κάτω, διὰ διαφόρους τεχνικοὺς κλπ. λόγους. Θὰ ἀκολουθήσουν δὲ αἱ ἐργασίαι τοῦ ἐσωτερικοῦ τοῦ ναοῦ, χωρὶς νὰ ἀποκλείεται καὶ ἡ παράλληλος ἐκτέλεσις τούτων.

Ἐρωτ. Ὑπάρχουν εἰς τὴν διάθεσιν τῆς Ἐπιτροπῆς τὰ ἀπαιτούμενα κεφάλαια διὰ τὴν ἐκτέλεσιν ὅλων τῶν ἀνωτέρω ἔργων;

Ἀπάντ. Αἱ μέχρι σήμερον δαπάναι διὰ τὸ ἔργον ἀντεμετωπίσθησαν ἐκ τῆς εἰσφορᾶς τῶν συνδημοτῶν μας καταναλωτῶν τοῦ Γλαύκου καὶ διὰ τοῦ ἀναληφθέντος ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς ἑνὸς ἑκατομμυρίου δραχμῶν ἐκ τοῦ συναφθέντος δανείου μετὰ τοῦ Ταμείου Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων. Συνεπῶς εἶναι εἰς τὴν διάθεσιν τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀνεγέρσεως τὰ ὑπόλοιπα τέσσαρα ἑκατομμύρια δραχμῶν τοῦ δανείου.

Ἐρωτ. Ἡ Ἐπιτροπὴ θὰ δεχθῇ δωρεὰς φιλοθρήσκων διὰ τὴν ἐκτέλεσιν μικρῶν ἔργων διακοσμήσεως καὶ κλπ;

Ἀπάντ. Θέλομεν νὰ πιστεύωμεν ὅτι, ταχέως θὰ ἔχωμεν πολλὰς καὶ σημαντικὰς δωρεάς, ὥστε νὰ ἀποπερατωθῇ τὸ ὅλον ἔργον, ἤτοι μετὰ τῆς ἐξωτερικῆς καὶ ἐσωτερικῆς διακοσμήσεως τοῦ ναοῦ τὸ ταχύτερον, ἀφοῦ εἶναι προφανὲς πλέον, ὅτι, τὸ ὄνειρον ἔγινε πραγματικότης.

Ἐρωτ. Ἔχει λεχθῆ ὅτι οἱ φιλόθρησκοι θὰ δύνανται νὰ χαράσσουν τὰ ὀνόματά των ἐπὶ τῶν παραθύρων τὰ ὁποῖα θὰ κατασκευάζωνται δαπάναις των, εἶναι τοῦτο ἀληθές;

Ἀπάντ. Ἡ ἀξία ἑκάστου παραθύρου προχείρως ὑπολογιζομένη, δυνατὸν νὰ ἀνέλθῃ γύρω τῶν χιλίων δραχμῶν. Συνεπῶς θὰ εἶναι λίαν εὔκολον εἰς πλείστους συνδημότας μας νὰ θελήσουν νὰ εἰσφέρωσιν τὴν ἀξίαν ἑνὸς ἢ καὶ πλειόνων παραθύρων, συνδέοντες οὕτω τὸ ὄνομά των μὲ τὸν νέον περικαλλῆ ναόν.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Τοῦ κ. Π. ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ

Ὁ γνωστὸς Ἕλλην σκηνοθέτης καὶ παραγωγὸς τῆς «ΖΙΡΟ—ΦΙΛΜ» κ. Στ. Ζωγραφάκης συνέχισε καθ' ὅλην τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα τὸ γύρισμα, εἰς τὴν πόλιν μας, τῆς νέας Ἑλληνικῆς Κωμῳδίας «Εἶναι νὰ μὴ σοῦ τύχῃ» μὲ σκηνὲς ἀπὸ τὸ Κέντρον «Χάρλεμ», τὴν μασκαράτα τοῦ «Φυσιολατρικοῦ», σημεῖα τῆς διακοσμημένης πόλεως, ἀπὸ τὴν χθεσινὴν κίνησιν τῆς πρωΐας, τὴν παρέλασιν τοῦ Καρναβάλου, τὸν σοκολατοπόλεμον, τὸ Μπουρμπούλι, κ.λ.π. Συγκεκριμένως τὸ γύρισμα τῆς παρελάσεως ἐγένετο ὑπὸ τριῶν συνεργείων, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἰταλοῦ Ὀπερατέρ, ὡς καὶ πλήρης ἠχοληψία αὐτοῦ, ἐνῷ εἰς τὸ ὡραιότατον ἅρμα τοῦ Κύκνου ἐπέβαινεν ἡ πρωταγωνίστρια τοῦ ἔργου δ. Καίτη Λύδου τῆς ὁποίας ἐλήφθησαν σκηνὲς μὲ δρᾶσιν διὰ τὸ ἔργον.

Ἐξ ἄλλου τὴν ἑσπέραν συνεχίσθη ἡ κινηματογράφησις ὁλοκλήρου τοῦ ὑπολοίπου προγράμματος, τῆς νυκτερινῆς παρελάσεως, τῆς καύσεως τῶν πυροτεχνημάτων ὡς καὶ τῆς καύσεως τοῦ Καρναβάλου, τὰ ὁποῖα ἀναμένεται νὰ ἀποτελέσουν μοναδικὴν ἐπιτυχίαν τοῦ Ἑλληνικοῦ Κινηματογράφου.

Ἐνῷ χθὲς ἀργὰ τὴν ἑσπέραν ἀφίκοντο ἐνταῦθα οἱ γνωστοὶ καλλιτέχναι καὶ πρωταγωνισταὶ τοῦ ἔργου Μίμης Φωτόπουλος, Βύρων Πάλλης καὶ ἡ δ. Λύδου, σήμερον θὰ συνεχισθῇ τὸ γύρισμα τοῦ ἐν λόγῳ φίλμ μέχρι τῆς πρωΐας τῆς αὔριον, συνεχῶς.

Σήμερον τὴν πρωΐαν μὲ τοὺς ὡς ἄνω καλλιτέχνας θὰ γυρισθοῦν σκηνὲς εἰς τὴν Πλατεῖαν Γεωργίου καὶ ἄλλα μέρη, θὰ λάβῃ δὲ μέρος καὶ τὸ κοινὸν ἐλευθέρως,

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)