Ἀληθινὲς ἱστορίες

ΦΛΟΥΔΕΣ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ

Ἂν ὁ κύριος πού προχωροῦσε μπροστά μου ἤτανε μικρότερος θὰ τὸν καρπάζωνα. Ἂν πάλι εἶχα ἁρμοδιότητα ὀργάνου τάξεως θὰ τὸν βούταγα ἀπὸ τὸ σβέρκο καὶ θὰ τὸν πήγαινα κατ' εὐθεῖαν στὸ φρέσκο. Δὲν συνέβαινε ὅμως οὔτε τὸ ἕνα οὔτε τὸ ἄλλο καὶ ἀναγκαστηκὰ ἀρκέστηκα νὰ τοῦ κάνω «συστάσεις».

Τάχυνα λοιπὸν τὸ βῆμα μου, τὸν πλησίασα, πῆρα ὕφος μελιστάλακτον καὶ μὲ ὅση εὐγένεια ἀπαιτοῦσε ὁ φόβος...ἀντιποίνων τοῦ εἶπα:

—Μὲ συγχωρεῖτε κύριε Αὐτέ, δὲν νομίζετε ὅτι δὲν εἶναι σωστὸ αὐτὸ πού κάνετε;

Νὰ δηλαδὴ, οἱ φλοῦδες πού πετᾶτε καταμεσῆς τοῦ δρόμου—καὶ, σκύβοντας, μάζεψα δυὸ τρεῖς καὶ τοῦ τὶς ἔδειξα.

Ὁ κύριος Αὐτός, πού ὅπως διεπίστωσα, φόραγε γραβάτα λαμὲ καλοδεμένη καὶ μαντηλάκι μὲ τέσσερες μῦτες, γύρισε πρὸς τὸ μέρος μου καὶ ἀφοῦ κατάπιε θιαστικὰ τὸ πορτοκάλι ποὺχε στὸ στόμα του μοῦ ἀπάντησε:

—Τί εἶπε ὁ κύριος; Ποιὸς Θανάσης;

Κατάλαβα ἀμέσως ὅτι εἶχα νὰ κάνω μὲ ἕνα μέλος τῆς συνωμοταξίας τῶν ζώων ἐκείνων πού μόνον τὰ ροῦχα πού φοροῦν τὰ κάνουν νὰ ὁνομάζονται ἄνθρωποι καὶ νευριάστηκα γιατὶ ὁ ἐξυπνάκιας ἤθελε κι' ὅλας νὰ μὲ δουλέψῃ: Γιὰ ν' ἀποφύγω ὅμως τὴν κακιὰ τὴν ὥρα ἔκανα πὼς δὲν κατάλαβα καὶ συνέχισα:

—Ξέρετε ἀγαπητὲ μου νὰ δὲν εἶναι οὔτε εὐπρεπές, ἀλλὰ συγχρόνως εἶναι λίαν ἐπικίνδυνο. Ἂν τὴν πατήσῃ ἕνας θιαστικός, μπορεῖ νὰ τσακιστῇ.

Καὶ ἡ κουβέντα συνεχίστηκε ἔτσι:

—Νὰ μὴν εἶναι.

—Τί;

—Θιαστικός.

—Καλά, ἀλλὰ μπορεῖ νὰ τὴν πατήσῃ μιὰ γρηοῦλα.

—Νὰ μὴν εἶναι.

—Τί;

—Γρηοῦλα.

—Ὡραία κύριέ μου, νὰ μὴν εἶναι γρηοῦλα, νὰ μὴν εἶναι θιαστικός, ἀλλὰ μπορεῖ νἆναι ἕνας γεράκος, ἕνα παιδάκι, ἀθῶο, ἕνας δικὸς σου ἄνθρωπος. Ἐννόησες; Δὲν σοῦ χρωστᾶνε τίποτε νὰ τσακιστοῦνε μέρα μεσημέρι.

—Νὰ ἀνοίγουν τὰ στραβά τους κύριε πρόσκοπε μοῦ ἀπάντησε ἀνεβδέστατα. Δὲν μᾶς παρατᾶς χριστιανέ μου, δὲν ἔχεις καμμιὰ ἄλλη δουλειὰ νὰ κάνῃς κύριε ὁδοκαθαριστή; Καὶ συνέχισε νὰ τρῶῃ καὶ νὰ πετάῃ τὶς φλοῦδες ὅπου τύχαινε.

Τὸ αἷμα μου ἄρχισε νὰ φυρφιρίζῃ καὶ εἶναι βέβαιον, ὅτι ἂν συνέχιζα νὰ πηγαίνω κοντά του ὁπωσδήποτε θὰ γινόμαστε μαλλιὰ κουβάρια. Ἐπεὶ δὴ ὅμως δὲν ἤμουν βέβαιος γιὰ τὸ ἀποτέλεσμα αὐτοῦ τοῦμάτς τὸνπαρά τησα, τοῦδωσα ὅμως μιὰ φτυσιά (χωρὶς νὰ μὲ δῇ) γιὰ νὰ ἐγάλω τὸ ἄχτι μου καὶ μιὰ καὶ δυὸ μπῆκα στὸ πλησιέστερο ἀστυνομικὸ τμῆμα. Στὸ χέρι μου κράταγα τὶς φλοῦδες ποὺχε πετάξει ὁ παραπάνω κύριος καὶ ἀπευθυνθεὶς στὸν κ. Ἀξιωματικὸ ὑπηρεσίας τοῦ εἶπα:

—Κύριε ἀξιωματικὲ ὑπηρεσίας αὐτὸ κι' αὐτό, ὁρίστε κατάστασις ὁρίστε πολιτισμός καὶ τοῦ ἄφησα τὶς φλοῦδες στὸ γυαλιστερὸ του γραφεῖο, συνεχίζοντας: Δὲν χρωστάει τίποτε ὁ φτωχὸς κοσμάκης ἀγαπητὲ μου νὰ πληρώνῃ καὶ μάλιστα καμμία φορὰ ἀκριβὰ τὴν ἀμορφωσιά ὡρισμένων. Λάβετε τέλος πάντων κάποιο μέτρο κάποιο αὐστηρὸ μέτρο πού ν' ἀναγκάσῃ τοὺς ἀναιδεῖς καὶ τοὺς ἀμόρφωτους νὰ συμμορφωθοῦν.

Γιατὶ δηλαδὴ εἶναι παράβασις κύριε ἀξιωματικὲ ὑπηρεσίας, ὁ ἀγῶνας τοῦ μικροπωλητοῦ πού προσπαθεῖ μὲ τὸ καράκι του νὰ θρέψῃ τὴν ραμελιᾶ του καὶ σὲ τὶ περισσότερο προσθάλλει τὴ δημοσία αἰδῶ καὶ τὸν τουρισμὸ ἀπὸ αὐτὸν τὸν ἀναιδῆ πού φτύνει καὶ πετάει τὶς φλοῦδες στὸ δρόμο;Καὶ ἀκόμη γιατὶ εἶναι παράβασις τὸ κορνάρισμα τῶν αὐτοκινήτων πού στὸ τέλος—τέλος γίνεται γιὰ νὰ σωθῇ μιὰ ζωὴ καὶ δὲν εἶναι παράβασις τὸ πέταγμα μιᾶς φλοῦδας πού μπορεῖ νὰ στοιχίσῃ μιὰ ζωή;

Δὲν ὑπάρχει λοιπὸν κανένας Νόμος πού νὰ προστατεύῃ τὴ ζωὴ τῶν συνανθρώπων μας ἀπ' αὐτὴ τὴν αἰτία;

Κι' ἂν ὑπάρχῃ κύριε ἀξιωματικέ, γιατὶ δὲν ἐφαρμόζεται;

Δὲν περίμενα ν' ἀκούσω τὴν ἀπάντησι.

Μ' ἐνδιέφερε πρὸ παντὸς νὰ διαπιστώσω ἂν ὑπάρχῃ τέτοιος Νόμος κι' ἂν καλῶς ἐφαρμόζεται.

Κ. Βρ—ς

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Δημοσιεύομεν κατωτέρω ἐπιστολὴν ἀναγνώστου μας, ἐπὶ τοῦ περιεχομένου τῆς ὁποίας δὲν χρειάζεται νὰ ἐπανέλθωμεν, καθ' ὅσον ὁ συντάξας, ὀρθῶς καὶ σαφῶς ἐκθέτει τὸ θιγόμενον θέμα.

Κύριε Κ. Βρ—ς,

Ἀνελλιπῶς παρακολουθῶ καὶ διαβάζω τὰ διάφορα θέματα πού θίγεις, στὴ στῆλη σου «Ἀληθινὲς ἱστορίες» καὶ εἰλικρινὰ σὲ συγχαίρω, διότι πράγματι ἀρέσουν, ἔτσι ὅπως εἶναι καλογραμμένες, ὄχι μόνον σὲ μένα ἀλλὰ καὶ σὲ πολλούς, ὅπως ἔχω διαπιστώσει, φίλους μου πού ἀπ' αὐτὴν κάνουμε τὴν σχετικὴν μας συζήτησιν.

Ἀπορῶ ὅμως πὼς μέχρι σήμερον δὲν ἐνδιαφέρθης νὰ ἀσχοληθῆς ἐπὶ ἑνός, κατὰ τὴν γνώμην μου, σπουδαιοτάτου θέματος, τοῦ σημαιοστολισμοῦ κατὰ τὰς ἐπισήμους ἑορτὰς καὶ τελετάς.

Δὲν νομίζετε κ. Κ. Βρ—ς ὅτι Ἐθνικῶς εἶναι ἀπαράδεκτος ἡ ὑπὸ ὡρισμένων οἰκιῶν, καταστημάτων καὶ ἑταιριῶν ἀνάρτησις συμβόλων πόρω ἀπεχόντων πρὸς τὸ μεγαλεῖον τοῦ Ἐθνικοῦ μας Συμβόλου, τῆς σημαίας μας καὶ τῶν ὁποίων ἡ ὁρωμιὰ καὶ ἡ ἀκαλαισθησία σοῦ προκαλοῦν τὸν ἀποτροπιασμὸν καὶ οὐχὶ τὸν Ἐθνικὸν παλμὸν δι' ὃν ἐπιβάλλεται ὁ σημαιοστολισμὸς κατὰ τὰς ἐν λόγῳ ἡμέρας;

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω παρακαλῶ ὅπως θίξῃ καὶ τὸ ἐν λόγῳ θέμα ἵνα οἱ ἁρμόδιοι λάβωσιν ἀφορμὴν καὶ ἐκφέρωσιν καὶ αὐτοὶ τὴν γνώμην των ἐπὶ τοῦ ἐν λόγῳ θέματος.

Σᾶς εὐχαριστῶ

Ν. Τ. Γ.

Σολωμοῦ 5 — Πάτραι

Μικρὰ νέα

Τὴν 25ην Μαρτίου, ἕνα συνεργεῖο τοῦ Δήμου ἔλαβε ἐντολὴ καὶ ἐχάλασε μερικῶς τὸ φράχτη τοῦ Ἀρχαίου Ὠδείου ἐπὶ τῆς πλευρᾶς πρὸς τὴν πλατεῖαν Ἁγίου Γεωργίου, προκειμένου νὰ γίνῃ ἐκεῖ, ἡ κατ' ἔτος παρὰ μαθητῶν τῶν σχολείων, ἀναπαράστασις τοῦ ὅρκου τῶν Ἀγωνιστῶν τοῦ 1821.

—Ἀπὸ τότε ὅμως παρῆλθον δύο ὁλόκληρες ἑβδομάδες, χωρὶς οἱ δόσαντες **τὴν ἐντολὴν τοῦ «ξεχαρβαλώματος»** νὰ ἐνδιαφερθοῦν διὰ τὴν ἀποκατάστασίν του.

—Μὲ ἀποτέλεσμα ποικιλοτρόπως καὶ δυσμενῶς νὰ σχολιάζῃ πᾶς διερχόμενος τὴν ἀσχήμια πού θὰ ἐξακολουθῇ νὰ παραμένῃ, ποιός ξέρει πόσο ἀκόμη.

—Τὸ κλειδὶ τοῦ ὑδροσωλῆνος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σωτηριάδου—Γερμανοῦ, μὲ τὸ ὁποῖον ὁ ἐντεταλμένος ὑπάλληλος τῆς Δημαρχίας κάθε πρωῒ ἀνοίγει τὴν παροχὴ πρὸς ὕδρευσιν τῆς συνοικίας.

—Εὑρίσκεται καθημερινῶς ἐγκαταλελειμμένον «ἐν μέσῃ ὁδῷ» ὡσὰν ἐν πολλοῖς ἀχρήστου ἀντικειμένου.

—Ἐθεάθησαν μάλιστα διαβᾶται πού πλειστάκις ἐναπόθεσαν αὐτὸ εἰς τὴν ἄκρην, πρὸς ἀποφυγὴν κινδύνου δυστυχήματος ἢ ἀπωλείας του.

—Δὲν θὰ ἦτο φρονιμώτερον νὰ κατασκευασθῇ μιὰ ὁποδοχὴ καὶ ἐκεῖ νὰ τοποθετῆται;

—Ἀρκετὰ τσιμπημένες οἱ τιμές τῶν ἄλλωστε καὶ λιγοστῶν φρούτων τὰ ὁποῖα εἶναι ἀπρόσιτα ἀπὸ τὰ πτωχὰ βαλάντια.

—Κυρίως ὅμως ἡ ἀκρίβεια φαίνεται στὰ λαχανικά, ἐκ τῶν ὁποίων ἡ τιμὴ τῆς πατάτας, 5,60 κατ' ὀκᾶν δὲν δικαιολογεῖται, ἂν σκεφθῇ κανεὶς ὅτι ἀφθόνως παράγεται στὴν περιφέρειά μας.

—Ἡ διάσημη Γκρέτα Γκάρμπο ζῇ ἀπὸ τὰ ἐνοίκια τῶν 290 διαμερισμάτων πού εἶχε ἀγοράσει στὸ Χόλλυγουντ τὸν καιρὸ πού ἦταν στὶς μεγάλες δόξες της. Τὴ δύστυχη!!!

ο ⁂ ο

ΑΓΟΡΑΖΟΜΕΝ γραμματόσημα κοινῆς ἀλληλογραφίας, σφραγισμένα, εἰς ποσότητας καὶ σοβαρὰς συλλογάς. Πληρώνομε τὰς καλλιτέρας τιμάς. Γεώργιος Παπαγεωργίου Ἁγίου Νικολάου 16 τηλέφ. 27—75.

ΤΑ ΚΟΝΤΑ & ΣΤΕΝΑ
ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ
ΜΑΚΡΑΙΝΟΥΝ
ΚΑΙ ΦΑΡΔΕΝΟΥΝ
ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΑΛΗΦΘΕΝ
ΜΗΧΑΝΗΜΑ
ΣΤΟ
ΔΕΡΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Γεροκωστοπούλου 27

Ἡ... ὁμηρική ἀσθένεια

Η ΑΡΘΡΙΤΙΣ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΑ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΜΕΣΑ

Ταλαιπωρεῖ τὸ 1)4 τοῦ πληθυσμοῦ τῆς γῆς

Ἡ ἐποχὴ μας ἔχει βαλθῆ νὰ μᾶς καταπλήσῃ συνεχῶς, μὲ τὶς τεχνικὲς της ἐπιτεύξεις καὶ τὰ γιγάντια ἅλματα πρὸς τὸ μέλλον, ἐνῶ συγχρόνως καταπιάνεται καὶ μὲ τὴν «ἀποκάλυψη» γεγονότων, πού συνέβησαν ἐδῶ καὶ 3.000 χρόνια.

Αὐτὸ τοὐλάχιστον διατείνεται ὁ Ἀμερικανός, δρ. Λ Ἄντζελ, τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς Τζέφερσον (Φιλαδέλφεια) πού ἔμεινε ἀρκετὰ χρόνια στὴν πατρίδα μας καὶ μελέτησε κρανία καὶ σκελετοὺς τῆς προκλασσικῆς περιόδου.

Σύμφωνα, μὲ τὰ συμπεράσματά του, ἡ ἀσθένεια, πού ταλαιπωρεῖ ἑκατομμύρια ἀνθρώπους τοῦ πλανήτη μας, εἶναι τόσο παλιά, ὅσο καὶ ἡ ἱστορία τῆς ἀνθρωπότητος. Χρόνια καὶ χρόνια γιατροὶ καὶ χημικοί, προσπάθησαν νὰ χτυπήσουν τὸν ἰὸ πού προκαλεῖ τὴν ἀρθρίτιδα καί, δδηγεῖ, τελικά, τὸν ἄρρωστο σὲ παράλυσι. Καὶ εἶχαν, κατὰ καιρούς, ἀνακαλύψει διάφορα φάρμακα πού ἔκαναν τοὺς ρευματικοὺς πόνους λιγώτερο δυσβάστακτους.

Ἐσχάτως μία ὁμὰς Ἀμερικανῶν ἐπιστημόνων ἐδημιούργησε ἕνα καινούριο ἀντιβιοτικό, τὴν Δηξαμεθαζόνη ἢ Ντεκαντρόν, πού ἡ ἐφαρμογή της στὴν θεραπεία τῆς ἀρθρίτιδος, ἀπεδείχθη σχεδὸν θαυματουργή. Τὸ ἐκπληκτικὸν σὲ ὅλη αὐτὴν τὴν ὑπόθεσι εἶναι πώς ἐπὶ κεφαλῆς τῶν ἐπιστημόνων, πού διερεύνησαν τὸ θέμα καὶ βρῆκαν τὸ Ντεκαντρόν, ἦταν ὁ δρ. Λιούϊς Σάρετ, ὁ Ἀμερικανὸς ἐπιστήμων πού ἐφεύρε τὸ 1944 μόλις 26 ἐτῶν καὶ πού γι' αὐτὴν τὴν ἐπιτευξί του βραβεύτηκε τὸ 1948 μὲ τὸ Νόμπελ.

Ἡ Ὑπηρεσία τῆς Ὑγείας τῶν Η. Π. Α., σχετικῶς μὲ τὴν ἀποτελεσματικότητα τοῦ νέου ἰδιοσκευάσματος ἀνεκοίνωσε περίπτωσιν ὅπου γυναῖκα, πού ἔπασχεν ἀπὸ παράλυσιν ἀρθρίτιδος μπόρεσε νὰ κινήσῃ τὰ χέρια της καὶ τὰ πόδια της, μὲ εὐχέρεια.

Καὶ τὸ φαινόμενον εἶναι σημαντικὸν γιὰ ὅλο τὸν κόσμο, ὅπως δείχνουν μερικοὶ χαρακτηριστικοὶ ἀριθμοὶ τῆς Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας τῶν Η. Π. Α. Σέ σύνολο πληθυσμοῦ 176 ἑκατομμυρίων τὰ 11.000.000 πάσχουν ἀπὸ ρευματισμούς, καὶ ἀρθριτικὰ φαινόμενα ,ἀπὸ ἡλικίας 14 ἐτῶν. Πρᾶγμα πού σημαίνει, ὅτι κάθε χρόνο ἔχουμε 240.800,000 περιπτώσεις ἀνικανότητος προσφορᾶς ἐργασίας, δηλαδὴ περίπου 100 ἑκατομμύρια ἐργάσιμες ἡμέρες χαμένες. Θέλετε τώρα καὶ τὴν οἰκονομικὴ ἀποτίμηση αὐτοῦ τοῦ φαινομένου.Δύο δισεκατομμύρια δολλάρια!! Καὶ γιὰ νὰ καμαρώσωμε λίγο, ὡς ἐκπρόσωποι ἰσχυροῦ φύλου, ἡ ἔρευνα ἀπέδειξεν ὅτι τὰ 63,% τῶν ρευματοπαθῶν ἀνήκουν στὸ ἀσθενὲς φῦλον.

ο □ ο

Εὔθυμα

Συζητοῦν δύο φίλοι:

—Πᾶμε ἀπόψε στὸν κινηματογράφο;

—Ἐγώ ἔπαψα νὰ πηγαίνω, γιατὶ βλέπω κινηματογράφο κάθε βράδυ στὸν ὕπνο μου.

—Δηλαδή;

—Δηλαδή, ἀντίπροχθες εἶδα μίαν ἀστυνομικὴ ταινία, προχθὲς μία αἰσθηματικὴ καὶ χθὲς μία μουσικοχορευτική. Τὴν Δευτέραν μάλιστα θὰ δῶ τὸν «Ταρζὰν στὴ ζούγκλα».

—Γιὰ στάσου! Καὶ πῶς τὸ ξέρεις;

—Τὸ ξέρω, γιατὶ χθὲς εἶδα στὸν ὕπνο μου σκηνὲς τοῦ ἔργου τῆς Δευτέρας.

ΜΕΤΑ τὸ φαγητό, ὁ σύζυγος τὸν «παίρνει» στὴν πολυθρόνα. Ἡ σύζυγός του πλησιάζει καὶ τὸν ξυπνάει μ' ἕνα φιλί.

—Καλά, καλά, λέει ὁ σύζυγος μὲ ὕφος αὐστηρό Γράψατε τὰ γράμματα πού σᾶς ὑπαγόρευσα χθές;

ο □ ο

Ἀγοράζω διάφορα ΑΡΧΕΙΑ, ΒΙΒΛΙΑ, ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, Παλαιὰ χαρτιὰ καὶ Σακκοῦλες Τσιμέντου ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 47

ΑΓΟΡΑΙ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ

ΚΑΤΙ ΤΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΝ

Θέλετε νὰ ἀποκτήσετε κάτι πού θὰ σᾶς εἶναι ἀπαραίτητον στὸν ἑαυτόν σας, στὸ σπίτι σας, στὴν ἐπιχείρησίν σας;

Ἐλᾶτε σὲ μᾶς. Θὰ σᾶς τὸ δώσωμε ἀνταλλάσσοντες τοῦτο μὲ ἕνα ἄλλο ἰδικόν σας εἶδος πού σᾶς εἶναι ἄχρηστον. Ἀνταλλάσσομεν ἢ καὶ ἀγοράζομεν κάθε εἶδος. Ἐνδιαφερόμεθα διὰ παλαιὰ ἐπιπλα, ραπτομηχανάς, γραμμόφωνα, δίσκους, πικάπ, ραδιόφωνα, ποδήλατα, μοτοσακό, ρουχισμούς σκεῦη, κλπ. Δεχόμεθα καὶ πωλήσεις διὰ λογ)σμὸν σας ἐπὶ προμηθείᾳ.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΕΤΑΠΩΛΗΣΕΩΝ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33 Κάτωθι Β' ἀστυν. Τμήματος Τηλ. 32—34

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ
Κολοκοτρώνη 34 (Γκαρέζ)
Τηλέφωνον 23—45Πάτραι

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια
ΙΑΤΡΟΥ
ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Εἰδικοῦ ἀκτινολόγου
Πλ. Γεωργίου Α'.-Κορίνθου 244. Τηλ. 32—72.

ΠΕΖΟΤΗΤΕΣ

Ο ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΑΣ

Μέρα ἢ νύχτα, μὲ τοῦ καλοκαιριοῦ τὸ καμίνι ἢ τοῦ Γενάρη τὸ ξερόβορι καὶ τὸ χιονιᾶ, ὁ ἐπίγειος φύλακας ἄγγελός μας ἀγρυπνεῖ, τριγυρίζει στοὺς δρόμους, στὰ σοκάκια, στὸ φῶς καὶ στὸ σκοτάδι, παντοῦ. Σὲ κάθε στιγμὴ πρέπει νὰ εἶναι ἑτοιμος νὰ κυνηγήσῃ τὸν κλέφτη, ν' ἀντιμετωπίσῃ τὸν ἐπιθετικὸ μεθυσμένο, νὰ παρακολουθήσῃ τὸν ὕποπτο, νὰ μὴν τοῦ ξεφύγῃ καμμιὰ λεπτομέρεια κι' ἀκόμα νὰ σημειώσῃ κάθε παράβασι τῶν Νόμων τῆς Κοινωνίας. Χίλια δυὸ καθήκοντα κι' ὑποχρεώσεις.

Θὰ μοῦ εἰπῆτε ὅμως πὼς αὐτὴ εἶναι ἡ δουλειὰ του καὶ γι' αὐτὸν τὸν σκοπὸ πληρώνεται ἀπ' τὸ Κράτος, ἀπὸ μᾶς.

Σύμφωνοι ἀλλὰ τὸ περίεργο εἶναι πὼς ἐμεῖς πού τὸν πληρώνουμε γιὰ νὰ ἑλέγχῃ τὴν ἐφαρμογὴ τῶν κανόνων μιᾶς καλῆς κοινωνικῆς συμβίωσης, ἐμεῖς οἱ ἴδιοι προσπαθοῦμε πολλὲς φορὲς νὰ τὸν ξεγελάσουμε. Ὁ καταστηματάρχης, βάζει «τσίλιες» γιὰ νὰ κλείσῃ πέντε λεπτὰ ἀργότερα. Ἡ νοικοκυρὰ παραφυλάει νὰ πετάξῃ κρυφὰ λίγα σκουπίδια στὸ βρόμο. Ὁ χτίστης νὰ δουλέψῃ χωρὶς τὴν ἀπαραίτητη ἄδεια ἐπισκευῆς. Ὁ ὁδηγὸς νὰ κυκλοφορήσῃ χωρὶς ἄδεια ἢ ἀριθμό. Τόσα καὶ τόσα.

Τί νὰ πρωτοφυλάξῃ καὶ τὸ ὄργανο τῆς τάξεως; Ἀλλὰ μήπως εἶναι μονάχα αὐτά; Ὑπάρχουν κάτι ἄλλα «ἔκτακτα» πού εἶναι ὅμως τόσο...τακτικά, πού ὁ ἀστυφύλακας δὲν βρίσκει οὔτε μιὰ ὥρα νὰ ἡσυχάσῃ. Συλλαλητήρια, συγκεντρώσεις, διανομές, ὁμιλίες, γιοοτές, ἀπεργίες, παρελάσεις, λιτανεῖες, ἀφίξεις ἐπισήμων, πυροκαῖές, πλημμύρες ποδόσφαιρο, ἀνῶνες, ἐπιφυλακές, παντοῦ πιάνει δουλειὰ ὁ ἀκούραστος κι' ἀθόρυβος αὐτὸς ἐργάτης καὶ μάλιστα ὄρθιος συνεχῶς. Ἄσε πιὰ τὶ τραβᾶει στὶς περιόδους ἐκλογῶν, βουλευτικῶν ἢ δημοτικῶν. Σωστὸ ξεθέωμα γιὰ πολλὲς ἑβδομάδες. Μπορεῖ, βλέπεις, ὁ κύριος ὑποψήφιος νὰ διαμαρτυρηθῇ ὅτι δὲν ἐπόλαβε ἐγκαίρως ἡ ἀστυνομία τὴ βροχὴ...ζαρζαβατικῶν τῶν «ἐνθουσιώντων ὀπαδῶν του»...

Αὐτὰ ἐσκεπτόμουν χθές, βλέποντας σὲ συναγερμὸ τοὺς ἀστυφύλακες, ἄλλους ἕξω ἀπ' τὰ ἐκλογικὰ κέντρα, ἄλλους πάλι, ὁμάδες—ὁμάδες, σέ ἀσταμάτητο ὄργωμα τῶν δρόμων. Σὲ μιὰ τέτοια ὁμάδα μάλιστα, πῆρε τὸ μάτι μου κάποιον πού πρὶν λίγη ὥρα εἶχε ἐδάρδια στὴν ἐκκλησία τῆς συνοικίας μου, γιὰ νὰ μᾶς βάζῃ σὲ σειρὰ καὶ νὰ τηρῇ τὴν τάξι κατά...τὴ λειτουργία!!!

Βλέπετε, ἀκόμα κι' ὅταν πᾶμε νὰ προσευχηθοῦμε στὸ Θεό...φύλακα θέλουμε. Ἔ! δὲν ἔχουμε τὸ Θεό μας.

ΦΩΤΕΙΝΟΣ

ο ⁂ ο

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Διαχειριστικὴ Ἐπιτροπὴ Ἀνεγέρσεως ἀποθήκης καὶ Γραφείων Γεωργικοῦ Συν)σμοῦ Ἀπιδεῶνος.

Διακηρύσσει ὅτι :

Ἐκτίθεται εἰς Δημόσιον Μειοδοτικὸν Διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τῆς συμπληρώσεως τοῦ ὑπὸ τῆς Ὑπηρεσίας συντεταγμένου τιμολογίου ἡ ἀνάδειξις ἐργολάβου διὰ τὴν κατασκευὴν ἀποθήκης καὶ Γραφείων Γεωργικοῦ Συν)σμοῦ Ἀπιδεῶνος.

Ὁ Διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 15 Ἀπριλίου 1959 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 10 π.μ. εἰς τὸ ἐν Ἀχαΐᾳ Ὑποκ)μα τῆς Α.Τ.Ε.

Δεκτοὶ εἰς τὸν Διαγωνισμὸν ἐργολάβοι Δημοσίων Ἔργων Α' τάξεως δι' ἔργα οἰκοδομικὰ ὡς καὶ ἐμπειροτέχναι ἐφοδιασμένοι μὲ ταυτότητα Ἐργοληπτῶν Τεχνικῶν Ἔργων.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην παρὰ τῷ ἐν Ἀχαΐᾳ Ὑποκ)μα τῆς Α.Τ.Ε..

Η ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Πρὸς ἐνημέρωσιν τῆς Κυβερνήσεως

Η ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Αὐξάνει, ἀλλὰ ὁ Ε.Ο.Τ. ἀδρανεῖ

Κύριε Διευθυντά,

Ἂν καὶ πολλάκις μέχρι σήμερον προσβλέπων τὸ τουριστικὸν μέλλοντῆς πόλεως, ἀπησχόλησα τὰς φιλοξένους στήλας τῆς ἐφημερίδος σας ἀπὸ τῶν ὁποίων τὰ τοπικά μας ζητήματα συνήντησαν πάντοτε τὴν καλλιτέραν προδοθυμίαν, θὰ μοῦ ἐπιτραπῇ νὰ ἐπαναλάβω διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν ἐπὶ τοῦ γνωστοῦ θέματος τῆς ἀνεξηγήτου στάσεως τοῦ ΕΟΤ ἐναντι τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν.

Συμφώνως πρὸς ὡρισμένα δημοσιεύματα ἡ διεύθυνσις τοῦ Ἐθνικοῦ Ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ ἐνέκρινε τὴν περαιτέρω χρηματοδότησιν ἔργων πρὸς ἀνεύρεσιν ἰαματικῶν ὑδάτων εἰς τὴν περιφέρειαν Καρλοβασίου Σάμου.

Μετὰ τὴν Ἠγουμενίτσα, τὸ Καρπενήσι, τὴν Φλώριναν, τὴν Ἄρταν, τὴν Ἀκροναυπλίαν, καὶ δὲν γνωρίζω ποίαν ἄλλην ἀκόμη, ὁ ΕΟΤ, μὴ ἔχων προφανῶς πρόχειρον ἔδαφος νὰ ἐπεκτείνῃ τὴν δραστηριότητά του, ἐσκέφθη τὴν περιφέρειαν Καρλοβασίου.

Πολὺ ἀπέχομεν ἀπὸ τὸ νὰ φθονήσωμεν τὴν τύχην τῶν ἀνωτέρω πόλεων, πλὴν ἐκεῖνο πού μᾶς κάνει νὰ διαμαρτυρώμεθα εἶναι, ὅτι πρὸ αὐτῶν καὶ πρὸ πάσης ἄλλης πόλεως ἵστανται αἱ Πάτραι μὲ τὰ ἀδιαφιλονείκητα προσόντα καὶ πλεονεκτήματα, καὶ τὰς δικαιωτάτας ἀπαιτήσεις πρὸ τῶν ὁποίων ὁ ΕΟΤ παρὰ τὸν δημιουργηθέντα θόρυβον, ἐξοργηστικὴν ἐπιδεικνύει ἀδιαφορίαν.

Ἀποτελεῖ ἀναμφισβητήτως σκάνδαλον ἄνευ προηγουμένου, ἡ διάθεσις ποσῶν διὰ τὴν κατασκευὴν ἔργων τουριστικῆς ἀξιοποιήσεως εἰς πόλεις καὶ σημεῖα στερούμενα ἐπὶ τοῦ παρόντος τουριστικῆς σημασίας καὶ μὴ δυνάμενα κατὰ συνέπειαν τίποτε ν' ἀποδώσουν, ἐνῶ διὰ τὰς Πάτρας οὐδὲν διατίθεται, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ ἐκτέλεσις παρομοίων ἔργων εἰς τὴν πόλιν μας ἐπιβάλλεται ἐκ τῶν πραγμάτων, πρὸς ἐπιτυχίαν τοῦ συμφέρον αὐτῆς ταύτης τῆς ἐθνικῆς μας οἰκονομίας.

Γεγονὸς ὅπερ θέλει ἀντιληφθῆ κανεὶς εὐθὺς ὡς λάβει ὑπ' ὄψει του, ὅτι κατὰ τὸ διαρεῦσαν 1958, 35.000 περίπου ξένοι τουρίστες, γεμάτοι περιέργεια καὶ ἐνδιαφέρον, διὰ τὰς μεσογειακὰς χώρας μὲ τὴ παράξενη γοητεία, τὸ φιλόξενο καὶ ζεστὸ περιβάλλον, καὶ τὶς λουσμένες στὸ λαμπρὸ μεσογειακὸ ἥλιο φυσικὲς καλλονές, πάτησαν τὸ πόδι τους στὴν πόλιν μας, καὶ πρὰ τὰς τεχνικὰς δυσκολίας ἀποθιβάσεως καὶ τὸ βραχύχρονον τῆς παραμονῆς τῶν πλοίων, ξεχύθηκαν στοὺς δρόμους τῶν Πατρῶν μὲ τὸ περισπούδαστο ἐκεῖνο ὕφος των, κατεχόμενοι ἀπὸ τὴν ἔκδηλον ἐπιθυμίαν νὰ γνωρίσουν τὴν χώραν μας διὰ τὴν ἱστορίαν τῆς ὁποίας τόσα εἶχον διδαχθῆ εἰς τὰ σχολεῖα των.

Εἶναι ὄθεν παράτυπος καὶ ἀπαράδεκτος ἡ διάθεσις χρημάτων διὰ τὴν κατασκευὴν τουριστικῶν ἔργων ἀλλαχοῦ ἀγνοουμένων τῶν Πατρῶν καθ' ἣν στιγμὴν, αἱ Πάτραι θέλει νὰ θέλει νὰ τὸ παραδεχθῇ ὁ ΕΟΤ, ἀποτελοῦν ἀναντιρρήτως μίαν τῶν προηγουμένων τοῦ Ἑλληνικοῦ Τουρισμοῦ καὶ ὡς τοιαῦται πρέπει ἀπαραιτήτως πρὸς τὸ ἐθνικὸν μας ὄφελος νὰ ἐξοπλισθοῦν τουριστικῶς κατ' ἀπόλυτον προτεραιότητα.

Καιρὸς εἶναι πλέον νὰ πάψωμεν ἐνεργοῦντες παρὰ τῷ ΕΟΤ καὶ νὰ στραφῶμεν πρὸς τὴν κυβέρνησιν τῆς χώρας, διὰ τῶν συμπολιτῶν ἐν αὐτῇ πολιτευτῶν, διὰ τοὺς ὁποίους ἡ ἀποκατάστασις τῶν Πατρῶν εἰς τὴν προσήκουσαν θέσιν δέον ν' ἀποτελέσῃ ζήτημα ἠθικῆς εὐθύνης καὶ γοήτρου.

Μετὰ πλείστης τιμῆς

Ι. ΔΕΝΔΡΙΝΟΣ

ο □ ο

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Διαχειριστικὴ Ἐπιτροπὴ Ἀνεγέρσεως ἀποθήκης καὶ Γραφείων Γεωργικοῦ Συν)σμοῦ Λιμνοχωρίου

Διακηρύσσει ὅτι :

Ἐκτίθεται εἰς Δημόσιον Μειοδοτικὸν Διαγωνισμὸν δι'