# ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

**ΘΕΑΜΑΤΑ**

ΡΙΓΓΗ. Σήμερον 4—12 μ.μ. «Γιὰ τὸ Ψωμὶ καὶ τὸν Ἔρωτα» Ἑλληνικὸν — Ἀκατάλληλον.

ΡΙΤΥ. Σήμερον 4—12 «Χόγκ — Κόγκ», τὸ σταυροδρόμι τῶν παραμόνων.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 6—12 «Κιλιμαντζάρο».

ΑΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Ἔγκλημα στὸ Καμπαρέ»

ΤΕ. Σήμερον 4—12 «Ὁ Ἠλίας τοῦ 16ου» κατάλληλον.

**ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ**

Βασιλόπουλος Ἁγ. Νικολάου Κ. Κανελλόπουλος Ἁγ. Ἀνδρέου.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Ζουρόπουλος Μαιζῶνος 100, Χ. Κωνσταντόπουλος Πλ. Ὀλυγας, Ἀθ. Κα[illegible] Γούναρη 52, Ἀρ. Εὐαγγελό[illegible] Γερμανοῦ 35, Ἀπ. Στράτος [illegible] Ἀνδρέου 114, Ἀθ. Κωνσταν[illegible] Ἁγ. Ἀνδρέου 42.

**ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ**

ΑΡΕΝΑ: Παναγιώτου Σπυρίδωνος Κόγκα, Κων)νου [illegible], Χριστου Καραγιάννη, [illegible] Μπερδέση, Ἀνδρέου Μπερ[illegible] Ἀνδρέου Γκουρνέλου, Ἠλία [illegible]πουλου, Στεφάνου Στεφα[illegible] Βασιλείου Εὐαγγελάτου, Κων[illegible] Τσορτανίδη, Κων)νου Τσι[illegible] Θεοδόρου Κουζῆ.

ΗΛΕΑ: Νικολάου Βουκελά[illegible] Παναγιώτου Φωτοπούλου, Χα[illegible] Κατριβέση, Σπυρίδωνος [illegible], Γεωργίου Χαμηλοθώρη, Χρί[illegible] Κότα, Ἰσαάκ Μαρίνου, Γεω[illegible] Κορασσαβίδη, Νέστορος Καλα[illegible], Χαραλάμπους Βυθούλκα, Πα[illegible] Ἀναγνωστοπούλου, Πέτρου [illegible], Δημητρίου Κωστάζου [illegible] Μπακοπούλου, Ἐμμανουὴλ [illegible], Περικλέους Νικολοπούλου, [illegible] Βανταράκη, Πολυκράτη [illegible], Ἀριστείδου Μπακοπούλου.

**ΓΑΜΟΙ**

Θεόδωρος Τσεγκενὲς Πάτραι, Ἀ[illegible] Παναγοπούλου Βραχνέϊκα.

[illegible] ἡ Πάρις Μαυρομμάτης [illegible] Δημητρίνη Βανία ἐκ Πατρῶν.

[illegible]νης Σαμουὴ καὶ Βασιλικὴ [illegible]πουλου ἐκ Πατρῶν.

Γεώργιος Καλπίδης καὶ Καλλιθέα [illegible]ιδου ἐκ Μικρᾶς Ἀσίας.

Κωνσταντῖνος Δουφεξῆς Ἀγιοβλα[illegible], Βασιλικὴ Σίνη Καλάβρυτα.

[illegible]τήριος Κρότσης Πάτραι, Ἄννα [illegible] Ζάκυνθος.

Παναγιώτης Βαρθάλης Ζάκυνθος, [illegible]λικὴ Ἀργυροπούλου Πάτραι.

Κωνσταντῖνος Κωστόπουλος καὶ [illegible] Γεωργίου ἐκ Πατρῶν.

[illegible]θέας Μαλλιώρης καὶ Ἀρετὴ [illegible]δέση ἐκ Πατρῶν.

Κωνσταντῖνος Βλάχος καὶ Χαρί[illegible] Γιαούστη ἐκ Πατρῶν.

**ΘΑΝΑΤΟΙ**

Ἀνδρέας Κολλιόπουλος ἐτῶν 90, [illegible]πεση Καποτᾶ 90 Γιαννοῦλα [illegible]πουλου 75, Κωνσταντῖνος Μα[illegible] 46, Καλλιόπη Λέρα 75, Δή[illegible] Λουκίδου 85, Ἑλένη Πουλημέ[illegible] 13, Μαρία Μιχαλοπούλου 70, [illegible] Ἀλίη 46, Ἀθανάσιος Κόντος [illegible] Ἑλένη Δαράτου 75.


**ΠΙΠΛΑ**

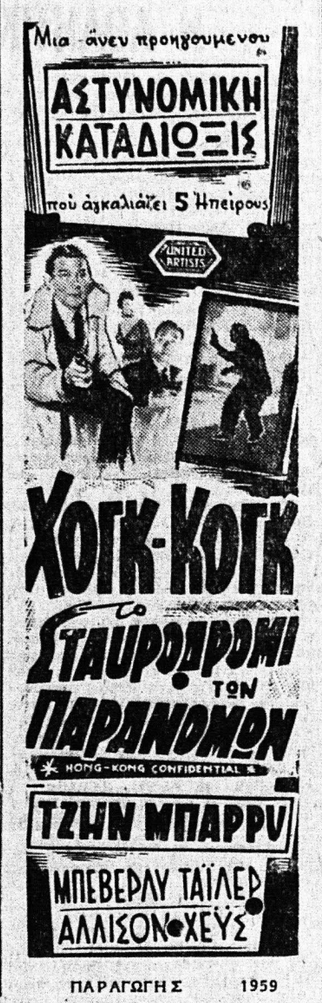
[illegible]ρατεῖας ἐς, Κρεβατοκάμα[illegible], Σαλόνια κλπ ἐπιπλα εἰς [illegible] τὰ στύλ καὶ μοντέρνα, [illegible]παρέδοτα καὶ ἐπὶ πα[illegible]γελία ἀρίστης κατασκευῆς [illegible] μὲ ὑλικὰ εὐρωπαϊκά, εἰς [illegible] ἐξαιρετικὰς τιμάς, καὶ [illegible] εὐκολίες πληρωμῆς.

ΣΠΗΛΙΟΣ Ι. ΜΑΝΕΣΗΣ

Ἁγ. Νικολάου 36—Πάτραι

# ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12




ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1959

ΠΩΛΕΙΤΑΙ δέσπα εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ο ∴ ο

**ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΓΑΜΟΥ**

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Α.Κ. ὅτι ὁ Δημήτριος Μιχαλᾶς τοῦ Εὐσταθίου καὶ τῆς Χριστίνας τὸ γένος Γερολίμου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις, καὶ ἡ Ἀρχοντούλα Μπρούντζου τοῦ Βασιλείου καὶ τῆς Δέσποινας τὸ γένος Παριανοῦ γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουσι νὰ ἔλθωσι εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

# ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12 μ.μ.

Μιὰ καταπληκτικὴ ἀστυνομικὴ περιπέτεια μέσα στὰ ὀργιώδη ΜΙΟΥΖΙΚ ΧΩΛ τοῦ Παρισιοῦ.

# ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟ ΚΑΜΠΑΡΕ

Μιὰ πανανθρώπινη ἱστορία γυρισμένη σὲ ταινία, ἀπὸ τὸν κορυφαῖο Γάλλο σκηνοθέτη ΑΝΡΥ ΖΩΡ ΚΛΟΥΖΩ (Μερακάματο τοῦ Τρόμου)

# ΙΝΤΕΑΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6—12

## ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

# ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

**Ἡ Δημοσία Ἐπιχείρησις Ἠλεκτρισμοῦ προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν καὶ τοποθέτησιν εἰς τὰ ἐν Πάτραις Γραφεῖα της, καταυγαστήρων φθορισμοῦ.**

**Πληροφορίαι καὶ ἔντυπα διακηρύξεως παρέχονται εἰς τὰ ἐν Πάτραις Γραφεῖα τῆς Δ)νσεως Περιφερείας Πελ)σου καὶ Ἠπείρου (ὁδὸς Μαιζῶνος 115). Προσφοραὶ γίνονται δεκταὶ μέχρι καὶ τῆς 25—4—1959.**

Ἐκ τῆς Δ)νσεως Περιφ. Πελ)σου—Ἠπείρου

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας οἰκόπεδα συνεχόμενα παρὰ τὸ νέον ἐργοστάσιον «Πειραϊκή—Πατραϊκή» μέχρι ὁδοῦ Πατρῶν Πύργου. Σχέδιον ἐγκεκριμένον. Πήχεις οἰκοπέδων ἀπὸ 2500—3.000. Παρέχεται μερικὴ εὐκολία πληρωμῆς. Εἰς ἔξω Ἀγιάν οἰκία μὲ δύο δωμάτια ἐπὶ ἐμβαδοῦ 400πηχ. καὶ εὐκολία πληρωμῆς. Μονοκατοικία ἐκ τεσσάρων δωματίων καὶ βοηθητικῶν χώρων λιθόκτιστος ἀντὶ 450 λιρῶν. Εἰς ἄνω πόλιν ἐπὶ ἐμβαδοῦ 400 πηχ. διόροφος ἀνατολικὴ λιθόκτιστος τὸ ὅλον δώδεκα δωμάτια καὶ βοηθητικῶν χώρων. Ἐπὶ κεντρικῆς ἀρτηρίας τῆς πόλεως τριόροφος ἀντισεισμικὴ οἰκία ἐπὶ 300 πήχεων ἐμβαδοῦ ἀντὶ 800 $. Ἐνοικιάζεται ἄνω πάτωμα κεντρικῆς οἰκίας ἐκ δωματίων 6 λουξ ἀντὶ 1.600 δρχ. Πληροφορίαι κ. Ἀλέκον Μπίκον Κανακάρη 179.

# ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ

Κολοκοτρώνη 34 (Γκαρύζ)

Τηλέφωνον 23—45 Πάτραι

# ΡΕΞ ΣΗΜΕΡΟΝ 4- 12

**AEG**

Η ΜΑΡΚΑ ΤΗΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΜΑΓΕΙΡΕΙΑ
2 ΕΣΤΙΩΝ ΜΕ ΦΟΥΡΝΟΝ
3 ΕΣΤΙΩΝ ΜΕ ΦΟΥΡΝΟΝ
2 ΕΣΤΙΩΝ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ

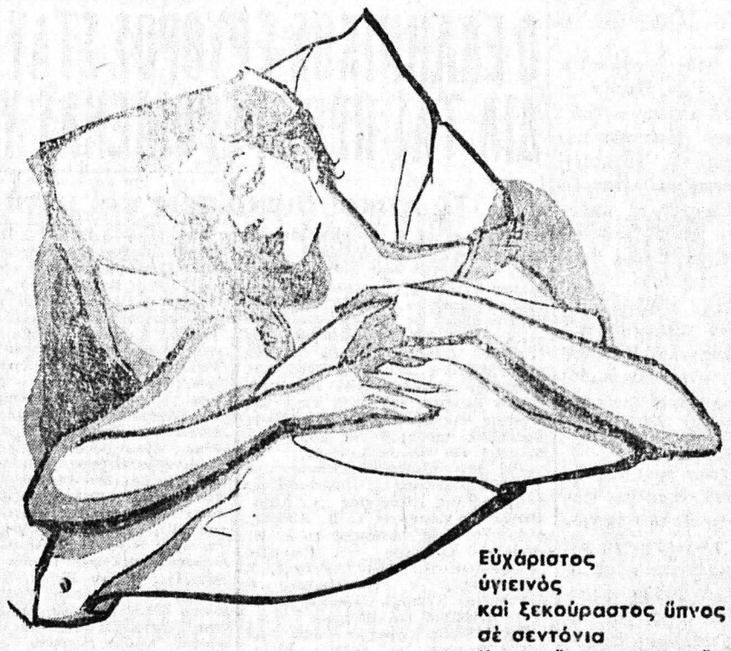
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Εἰς τὴν Ἔκθεσιν Πατρῶν
Ἁγ. Ἀνδρέου 61 (Στοὰ Μαραγκοπούλου
Καὶ εἰς τὰ καταστήματα ΗΛΕΚΤΡ. ΣΥΣΚΕΥΩΝ

**ΑΡΓΥΡΗΣ ΓΡΑΜΜΕΝΟΣ**

Πλατ. Γεωργίου 22—Τηλ. 42—81 - 33—57



**200.000 ὧρες τῆς ζωῆς μας διαθέτομε γιὰ ὕπνο.**



Εὐχάριστος ὑγιεινὸς καὶ ξεκούραστος ὕπνος σὲ σεντόνια "ΠΕΙΡΑΪΚΗΣ - ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ"

No 120 Τὸ σεντόνι μὲ τὴν μεγαλύτερη κατανάλωσι. Γερὸ καὶ κατάλευκο, ἢ σὲ εὐγενικοὺς χρωματισμοὺς ποὺ δὲν κόβουν.

ΙΡΛΑΝΔΑ Τὸ σεντόνι πολυτελείας Στερεό, φίνο, πάντοτε χιονάτο.

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ - ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
Σεντόνια ΠΕΙΡΑΪΚΗΣ - ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ

Μὲ ὅ,τι βάζει ὁ νοῦς σὲ βαμβακερὰ ὑφάσματα, ἡ

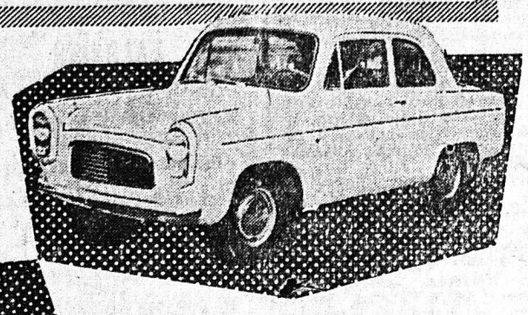
**ΠΕΙΡΑΪΚΗ-ΠΑΤΡΑΪΚΗ**
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΒΑΜΒΑΚΟΣ Α.Ε.

Αὐτὸ τὸ σῆμα ἐγγυᾶται ὅτι ἀγοράζετε γνήσιον ὕφασμα "ΠΕΙΡΑΪΚΗΣ-ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ"

ΝΤΥΝΕΙ, ΣΤΟΛΙΖΕΙ, ΝΟΙΩΘΟΥΡΕΥΕΙ!



Τὰ νέα μοντέλλα ANGLIA καὶ PREFECT κατασκευῆς 1959 τῶν Ἐργοστασίων FORD Ἀγγλίας



Τετρακύλινδρα
- 2 καὶ 4 θυρῶν -
8 φορολογησίμων ἵππων.

Κυλινδρισμὸς 1172 cc 36 BHP εἰς τὰς 4500 στροφὰς τὸ λεπτό

ΑΝΕΣΙΣ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ - ΑΝΤΟΧΗ
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ - ΤΗΛ. 814.500

**"ΣΤΑΚΟΡ" Α.Ε.**

ΕΚΘΕΣΙΣ ΓΡΑΦΕΙΑ: ΜΑΡΝΗ 7 - ΤΗΛ. 51.683
ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ: ΜΙΧ. ΒΟΔΑ 4 καὶ 11 ΤΗΛ. 813.392 - 810.602

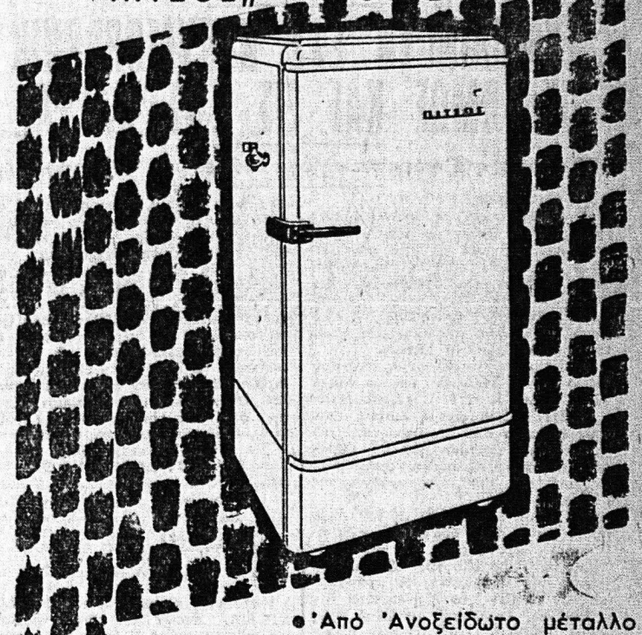
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
**ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΚΑΡΑΤΖΑΣ**
Πλατεῖα Γεωργίου Α'. ἀριθ. 1 — Τηλέφωνον 37—59


# ΑΙΓΛΗ ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12

Μεγὰ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ταινία ἀξιώσεων

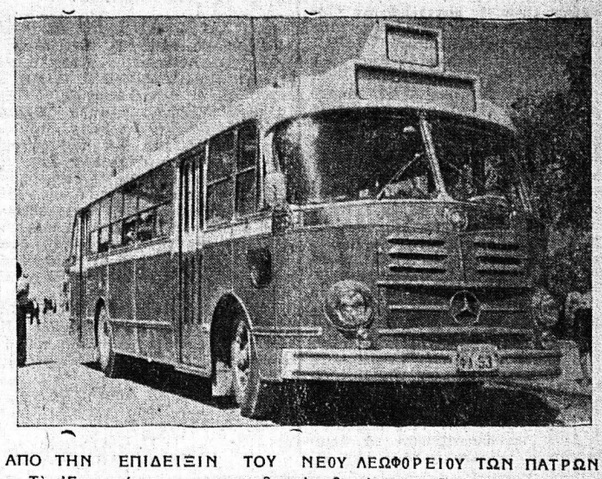
Μὲ τοὺς ΔΑΦΝΗ ΣΚΟΥΡΑ — Μ. ΝΙΚΟΛΙΝΑΚΟ, τὸ Συγκρότημα Λαϊκῶν Τραγουδιῶν ΒΑΣΙΛΗ ΤΣΙΤΣΑΝΗ καὶ τραγουδᾶ ἡ ΛΑΟΥΡΑ. ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ


Ἡ καλαισθησία καὶ ἡ πρακτικότης εἰς ἰδεώδη συνδυασμὸν
ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΝ ΨΥΓΕΙΟΝ ΠΑΓΟΥ "ΠΙΤΣΟΣ"



• Ἀπὸ Ἀνοξείδωτο μέταλλο • Μὲ σύστημα «ἀστραπιαίας» ψύξεως τοῦ νεροῦ • Εὐρύχωρο θάλαμο. • Αὐτόματο κλείσιμο. • Ἰσχυρὰν μόνωσιν πάχους 7 ἑκ. • Κλειδαριά • Θαυμασίαν ἐμφάνισιν.

**ΠΙΤΣΟΣ**
ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΔΕΙΞΙΝ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΥ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Τὸ Ἐργοστάσιον κατασκευῆς ἀμαξωμάτων «ΒΙΑΜΑΞ» ἐπέδειξεν εἰς τὴν πόλιν μας τὸ λεωφορεῖον τύπου Α' Πατρῶν 36 καθημένων καὶ 24 ὀρθίων ἐπιβατῶν ἐπὶ πλαισίου «ΜΕΡΣΕΝΤΕΣ». Ἡ ἐντύπωσις κατὰ τὴν δοκιμὴν εἰς τὰς διαδρομὰς τὰς ἐκτελουμένας ὑπὸ τοῦ ΚΤΕΛ ὑπῆρξαν ἄρισται ἐθαυμάσθη δὲ ὅλως ἰδιαιτέρως ἐκτὸς τῆς πολυτελοῦς κατασκευῆς τοῦ νέου λεωφορείου, ἡ μεγάλη εὐχέρεια διελεύσεώς του ἀπὸ τὰς δυσκόλους καὶ στενὰς στροφὰς καὶ δρόμους.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
**ΧΡΗΣΤΟΣ Λ. ΤΣΑΟΥΣΗΣ**
ΒΟΤΣΗ 40 6' Τηλέφωνον 27 — 61 — ΠΑΤΡΑΙ


# ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

Εἰς τὸ κατάστημά μας Γεροκωστοπούλου Ρήγα Φερραίου. Ἐκτὸς τῶν φημισμένων Εὐρωπαϊκῶν κουζινῶν διὰ ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ διατίθενται καὶ τὰ ἐξαιρετικῆς ποιότητος εἰς ἀντοχὴν φημισμένα μεταλλικὰ ψυγεῖα ΛΙΝΤΟ. Ἡ μόνωσις τῶν μεταλλικῶν ψυγείων ΛΙΝΤΟ εἶναι ἐκ φυσικοῦ φελλοῦ ἀποστειρωμένου δι' ἀτμοῦ Πορτογαλλικῆς ἢ Ἱσπανικῆς προελεύσεως καὶ ὄχι συνθετικοῦ. Τὰ μεταλλικὰ ψυγεῖα ΛΙΝΤΟ διατίθενται μὲ μεγάλας εὐκολίας πληρωμῆς.

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ ΜΑΣ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ