## Ἀληθινὲς ἱστορίες
# Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ

Γράφουν τὰ χοντρὰ καὶ σκονισμένα βιβλία, ὅτι ὁ Τρωϊκὸς πόλεμος ἀφορμὴ εἶχε τὰ καπρίτσια καὶ τὰ καμώματα τῆς κυρὰ Ἑλένης τοῦ Μενελάου.

Χριστὸς κι' Ἀπόστολος!!! Μὰ εἶναι λοιπὸν δυνατὸν νὰ κυβερνοῦσαν ἀπὸ τότε οἱ γυναῖκες; Χά, χά, γιὰ γέλια θᾶσανται αὐτοὶ οἱ ἀρχαῖοι μας.

Ὅμως ποιὸς ξέρει; Μπορεῖ.

Ὅτι ἔγινε ὅμως ἔγινε. Οἱ πόλεμοι μεταξὺ τῶν κρατῶν κάποια ἀφορμὴ ἔχουνε κι' ὅταν τελειώνουνε καὶ τὰ χρόνια λίγο περνᾶνε ὅλα ξεχνιοῦνται

Κεῖνο ὅμως ποὺ εἶναι σοβαρὸ καὶ εὔκολα δὲν ξεχνιέται, γιατὶ τὰ σημάδια του μένουν βαθειὰ καὶ τὰ ἀποτελέσματά του ὁλέθρια, εἶναι ὅταν οἱ πόλεμοι γίνονται μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων τοῦ ἰδίου κράτους. Δηλαδὴ οἱ ἐμφύλιοι. Τότε οἱ αἰτίες ποὺ τοὺς προκαλοῦν ἔχουν μεγάλη σημασία καὶ ἰδιαιτέρως πρέπει νὰ προσεχθοῦν.

Στὴ χώρα τὴ δική μας, μικροὶ ἐμφύλιοι πόλεμοι γίνονται κάθε μέρα, ἀρκεῖ νὰ μαζευτοῦν δυὸ τρεῖς καὶ νὰ διαφωνήσουν. Ἀψὶ τὸ αἷμα μας βλέπετε. Μεγάλοι πόλεμοι ἀργοῦν. Μιὰ ὅμως κι' ἀρχίσουν δὲν μένει λιθάρι, γιὰ λιθάρι στὴ θέση του. Δυστυχῶς τὸ γεύτηκε κι' αὐτὸ τὸ φροῦτο ἡ γενιὰ μας καὶ ἐξηγήσεις περισσότερες δὲν χρειάζονται.

Ἕνας τέτοιος πόλεμος, ποὺ κράτησε μόλιστα πάνω ἀπὸ τριάντα χρόνια, γιὰ φαντάσου κουράγιο πού τὄχανε, ἤτανε κι' ὁ «Πελοποννησιακός».

Ἕνας ὁλόκληρος κόσμος ξεσηκωθηκε τότε ἀπὸ τὴ Σπάρτη, στὴν ἀρχή, φορτώθηκε τόξα, ἀσπίδες καὶ δόρατα, πῆρε σβάρνα κάμπους καὶ βουνὰ ποδαρόδρομο καὶ τσὶφ γιὰ τὴν Ἀθήνα.

Τί τοὺς ἔφταιγε;

Ὁ Θουκιδίδης λέει, ὅτι ἐφθόνησαν τὸν πλοῦτον τῶν Ἀθηνῶν, καὶ τόση ἦταν ἡ ἀγριότης, ὥστε οἱ Πέρσαι, τὶ εἰρωνεία, οἱ προαιώνιοι ἐχθροί, μπῆκαν στὴ μέση γιὰ νὰ σταματήση τὸ κακό.

—Θές, εἶπε ὁ Ἀρταξέρξης, νὰ μὴ μείνῃ κανεὶς καὶ νὰ μὴν ἔχουμε μὲ ποῖον νὰ μαλώνουμε;

Δὲν εἶμαι ἄπιστος Θωμᾶς, οὔτε φαντάζομαι ὅτι ὁ μακαρίτης ὁ Θουκιδίδης ἔγραφε ψέμματα. Μοῦ ἀρέσει ὅμως νὰ ξεδιαλύνω τὰ πράγματα μόνος μου, καὶ γι' αὐτὸ πῆρα τὴν ἀπόφασι νὰ συναντηθῶ ἀπ' εὐθείας μὲ ἕναν ἀπὸ τοὺς τότε στρατηγοὺς τῆς Σπάρτης, γιὰ νὰ τὰ ποῦμε ἕνα χεράκι. Πῆγα λοιπὸν σ' ἕνα μέντι, ουμ τοῦ ἀκούμησα τὸ παραδάκι κι' ὕστερα ἀπὸ λίγο σ' ἕνα σκοτεινὸ δωμάτιο, μιὰ μοῦρη ἀξούριστη καὶ ταλαιπωρημένη φάνηκε στὴν στρογγυλὴ φωτισμένη γυάλα. Ἤτανε ὁ περιώνυμος στρατηγὸς Βρασίδας. Ἔτσι μοῦ συστήθηκε

—Γιὰ χαρὰ Βρασιδάκο, τοῦ λέω, τὶ γίνεσαι Μὲ συγχωρεῖς πού σοῦ τάραξα τὸν ὕπνο, ἀλλὰ ἐρὲ ἄνθρωπέ μου μιὰ ἀπορία μὲ βασανίζει: Μπορεῖς νὰ μοῦ πῆς σὲ παρακαλῶ γιατὶ τάχατε θάλλει μὲ τοὺς Ἀθηναίους;

—Τὸν κακό σου τὸν φλάρο, ἀναιδέστατε Νεοέλληνα, μοῦ ἀπήντησε, σὲ στραταρχικὸ ὄφος. Τὸ ξέρεις ἐρὲ ὅτι σὲ περνάω δυδμισυ χιλιάδες χρόνια; Ἔτσι φέρονται στοὺς μεγαλυτέρους; Οἴ νὰ μοῦ χαθῆς! Ἔχε χάρη ὅμως ποὺ μοῦ ζητᾶς νὰ μάθῃς γι' αὐτοὺς τοὺς φαταούληδες τοὺς Ἀθηναίους, ἀλλοιῶς δὲν ξύπναγα πού νάχες τὸν Δία μπάρμπα.

Ἄλλαξα τρόπους μπᾶς καὶ μοῦ φύγει καϊδὲν τὸν ἔπιανα ὕστεραοὔτε μὲ πύραυλο καὶ συνέχισα:

—Λοιπὸν στρατηγέ μου, μιὰ κι' ἔκανες τὸν κόπο γιὰ λέγε.

—Πρὸς γὰρ τὸ τελευταῖον ἐκβάν...

—Ἐεεεεε κύριε Βρασίδα μου, τὸν σταμάτησα, ἐλληνικὰ νὰ μοῦ τὰ πῆς.

—Ἑλληνικὰ τὰ λέω κύριε ἀπόγονέ μου.

—Ὄχι τέτοια καϋμένε, μαλιαρὰ δὲν ξέρεις;

Κούνησε ὁ στρατηγὸς τὸ κεφάλι λυπητερά, μουρμούρισε μερικὰ γὰρ καὶ οἴκαδε ἀκόμη ποὺ δὲν κατάλαβα μοῦδωσε μιὰ φτισὰ στρατιωτική, εἶπε: «Κρίμας τὰ κόποια μας» καὶ συνέχισε.

—Κύριε ἀπόγονε, ἐμεῖς οἱ Σπαρτιᾶτες καὶ οἱ ἄλλοι κάτοικοι τῆς Ἑλλάδος, καλοὶ ἄνθρωποι ἤμαστε, ἐργατικοὶ καὶ φιλοπρόοδοι ἤμαστε, ἀλλὰ ἀδερφέ μου τὶ νὰ σοῦ πῶ; Σὰν ἄνθρωποι δὲν μπορούσαμε νὰ ζήσουμε. Εἴχαμε ἐλέπεις αὐτοὺς τοὺς Ἀθηναίους πού τὰ ἤθελαν ὅλα γιὰ τὸν ἑαυτόν τους. Ἀκρόπολες κτίζανε αὐτοί, ἐμεῖς οὔτε τσατῆρι δὲν μπορούσαμε νὰ στήσουμε. Θησεῖα καὶ θέατρα φιάνανε στὸ κλεινὸν Ἄστυ, ἐμεῖς οὔτε ἕνα κρεββάτι δὲν εἴχαμεν νὰ ἀναπάψουμε τὸ κορμάκι μας. Στὰ καλάμια κοιμόμαστε κύριε ἀπόγονέ μου.

Καὶ τὸ ρίχναμε στὸ ἀνδρεῖο. Ἀμ τὸ ἄλλο δὲν στόπα: Μᾶς εἴχανε ταράξει στὸ ζουμί. Θᾶχεις ἀκούσει γι' αὐτὸ τὸν «μέλανα ζωμὸν» δὲν φαντάζομαι;

—Βέβαια στρατηγέ μου σᾶν τὴ δική μας τὴ φασουλάδα.

—Μακάρι νᾶτανε τέτοια παλληκάρι μου, ἀλλὰ ποῦ, αἱματάκι καὶ νεράκι βρασμένα Τὸ κρέας τὸ τρώγανε οἱ Ἀθηναῖοι.

Πρωῒ λοιπὸν ζουμὶ μαῦρο, μεσημέρι ζουμὶ μαῦρο, βράδυ ζουμὶ μαῦρο. Μπαϊλντήσαμε σοῦ λέω οἱ ἄνθρωποι μέχρι πού ἔφτασε ὁ κόμπος στὴν τρίαινα.

—Στὸ χτένι θέλεις νὰ πῆς.

—Ποῖο χτένι καϋμένε, εἴχαμε τέτοια πράγματα τότε;

—Λοιπόν λοιπόν;

—Δὲν ἔχει λοιπόν, τὰ φορτώνουμε μιὰ μέρα τὰ δόρατα, τὰ τόξα καὶ τὰ ἄλλα σιδερικά μας στὴν πλάτη καὶ βούρ γιὰ τὴν Ἀθήνα. Κουραστήκαμε δὲ λέω ἀλλὰ βγάλαμε τὸ ἄχτι μας. Ὅσο ζοῦσα καλὰ τὴν περνάγαμε, ὕστερα δὲν ξέρω τὶ ἔγινε γιατὶ πέθανα, ἀλλὰ δὲν μοῦ λὲς σὲ παρακαλῶ γιατὶ ρωτᾶς;

—Γιατὶ ρωτάω στρατηγέ μου; Γιατὶ χρυσέ μου Βρασίδα τὰ ἴδια παθαίνουμε καὶ μεῖς τώρα. Ὕστερα ἀπὸ διόμισυ χιλιάδες χρόνια. Ἄκου στρατηγέ μου γιὰ νὰ σηκωθῇ ἡ ἀγριότριχά σου. Ὀκτὼ ἑκατομμύρια Ἕλληνες δουλεύουμε μόνο γιὰ τὴν Ἀθήνα. Γιὰ νὰ κτίζουνε οἱ ἔξυπνοι πολυκατοικίες, γιὰ νὰ ἐξωραΐζουν πλατεῖες γιὰ νὰ τρῶνε μὲ δέκα κουτάλες οἱ ἀρμόδιοι. Πάει καὶ τὸ σχέδιο Μάρσαλ, πάει καὶ τὸ παραγωγικὸ δάνειο καὶ τώρα λέει θέλουν νὰ γκρεμίσουν τὴ μισὴ Ἀθήνα γιὰ νὰ φιάσουν μιὰ λεωφόρο ἀπὸ τὴν Κοραῆ στὸ Μοναστηράκι. Ἐμεῖς οἱ ἄλλοι ὅλο καὶ μαραζώνουμε, κύριε πρόγονε, καὶ τὰ μαγαζάκια μας ἕνα -ἕνα τὰ κλείνουμε καὶ γυρίζουμε στὰ καφενεῖα. Δὲ λέω, δὲν φάγαμε ἀκόμη ζουμάκι μοῦρο, ἀλλά, ἐδῶ εἶμαι καὶ ἐδῶ εἶσαι, θὰ τὸ φᾶμε κι' αὐτὸ γρήγορα.

Καὶ μιὰ καὶ εἶσαι ἐδῶ Βρασιδάκο μου, δὲν ἐγαίνεις ἀπὸ τὴ γυάλα σου; Κάτι θὰ καταφέρῃς ἐσύ.

—Δὲν μὲ παρατᾶς χριστιανέ μου κι' εἶμαι καὶ γέρος ἀρκετὰ μὲ ταλαιπώρησες. Τὶ στὸν ἄνεμο τόσους ἐκλεκτοὺς ἔχετε στὴ Βουλή σας. Ἐμένα θρῆκες;

Κι' ὁ γενναῖος στρατηγὸς πέταξε ἄλλη μιὰ λέξη ἀρχαία πού σήμαινε «κοπανᾶτε τους» καὶ χάθηκε, ὅπως ἀκριβῶς εἶχε φανεῖ

Κ. Βρ—ς

## Μικρὰ νέα

Ὁ ἕνας μετὰ τὸν ἄλλον οἱ θερινοὶ κινηματογράφοι μας ἔκαναν ἔναρξιν τῶν παραστάσεών των εἰς τὰς νέας ἐγκαταστάσεις των.

—Μὲ τὴν λειτουργίαν δὲ καὶ τοῦ νέου εἰς τὴν συνοικίαν Σκαγιοπουλείου θερινοῦ κινηματογράφου μποροῦμε νὰ ποῦμε ὅτι ἡ πόλις ἐξυπηρετεῖται πλήρως ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς.

—Ἡ εἴσησις πτώσεως χιόνος καὶ χαλάζης μεγέθους καρυδιοῦ κετοια ἐποχὴ εἰς Βόρειον Ἑλλάδα ἀνησύχησε τοὺς καλλιεργητὰς καὶ τῆς ὑπολοίπου Ἑλλάδος, οἱ ὁποῖοι περιμένουν μέρα μὲ τὴ μέρα νὰ θερισουν τὰ ἤδη ὥριμα πεδινὰ στάχια.

—Καὶ ἂν ὁ καιρὸς πού ἤδη φαινεται ἀπειλητικὸς, τὸ γυρίσει στὴ βροχὴ οἱ ζημιὲς θὰ εἶναι μεγάλες, διότι ἡ βροχὴ σήμερα βλάπτει τὰ πάντα καὶ δημιουργεῖ πολλὲς ἀσθένειες εἰς τὰ δένδρα.

—Ἐπ' εὐκαιρία συνιστᾶται εἰς τοὺς καταναλωτὰς ὅπως πρὶν ἢ φάγουν ὁποιοδήποτε φροῦτο, ἐκτὸς τοῦ ὅτι θὰ πρέπει νὰ τὸ πλαίνουν καλὰ πρὸς ἀποφυγὴν δηλητηριάσεων, θὰ πρέπει ἀκόμη νὰ ἐξετάζουν καὶ τὸ ἐσωτερικό του, διότι παρετηρήθη πλειστάκις φροῦτα ἰδίως κεράσια ἐξωτερικῶς τελείως ἄθικτα, ἐσωτερικῶς νὰ εἶναι γεμάτα σκουλήκια.

—Συχνὰ οἱ δρόμοι ἀνασκάπτονται ὑπὸ συνεργείων τοῦ Δήμου διὰ τὴν παροχὴν κυρίως ὕδατος διαρκοῦς ροῆς εἰς αἰτοῦντας συμπολίτας.

Εἰς καμμίαν ὅμως περίπτωσιν τὸ κατάστρωμα τῆς ὁδοῦ δὲν ἐπανέφερε ται εἰς τὴν πρωτέραν του κατάστασιν, μὲ ἀποτέλεσμα: δοθείσης τῆς αἰτίας, ἡ φθορὰ τῆς ἀσφάλτου νὰ εἶναι ταχυτέρα.

—Βέβαια γνωρίζομεν ὅτι πρέπει νὰ παρέλθῃ ὡρισμένος χρόνος ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ἐπιχώσεως τῶν χανδάκων αὐτῶν, διὰ νὰ ἐπιστρωθοῦν δι' ἀσφάλτου, ἀλλὰ ἐρωτῶμεν, πόσος;

ο ο

## Εὔθυμα

ΕΝΑΣ γκάγκστερ, φυλακισμένος στὸ Σίνγκ—Σίνγκ καὶ καταδικασμένος σὲ θάνατο, στέλνει στὸ δικηγόρο του στὴ Ν. Ὑόρκη ἕνα γράμμα καὶ τὸν ἱκετεύει νὰ τοῦ δώσῃ μιὰ τελευταία συμβουλὴ μήπως καὶ ἀποφύγῃ τὴν ἠλεκτρικὴ καρέκλα.

—Ὁ δικηγόρος τοῦ ἀπαντᾶ μὲ τὸ ἁπλὸ τηλεγράφημα: «Πρὸ παντὸς ν, ἀποφύγῃς μὲ κάθε τρόπο νὰ καθήσης».

ΜΕΤΑ τὴν περιφορὰ τοῦ ὁίσκου, ὁ παπᾶς ἀνεβαίνει στὸν ἄμβονα καὶ λέει:

—Ἔλεγα πάντοτε ὅτι οἱ πτωχοὶ εἶναι εὐπρόσδεκτοι στὴν ἐκκλησία μου. Βλέπω σήμερα ὅτι ἤλθαν ὅλοι.

ο ο

ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΕΣ καὶ ἐπιπλοκαὶ αὐτῶν, περιεδρικὰ συρίγγια καὶ κιρσοὶ κνημῶν, θεραπεύονται ἀσφαλῶς καὶ ἄνευ ἐγχειρήσεως ὑπὸ τοῦ στομαχοεντερολόγου Ἰατροῦ κ. Ν. Τσιλίρα. Κανακάρη 49 τηλ. 39—33.


ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ

Χειρουργὸς ὀδοντοϊατρὸς

δέχεται καθ' ἑκάστην ὁδὸς

Γεροκωστοπούλου 20

Τηλ.26—10 Πάτραι.

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΕΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΩ

Συγχρονισμένον Ἐργαστήριον Ἐπισκευῆς παντὸς τύπου Ἠλεκτρικῶν Ψυγείων, Ἠλεκτρικῶν μηχανημάτων καὶ συσκευῶν

Γ. Σ. ΔΑΣΚΟΥΡΕΛΟΥ

Γεροκωστοπούλου 49 — προχειρον τηλ.30—95

Συνιστᾶ εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους διὰ τὴν ἀγορὰν, μετατροπὴν, ἢ ἐπισκευὴν Ἠλεκτρικοῦ Ψυγείου ἢ οἱουδήποτε ἄλλου ἠλεκτρικοῦ μηχανήματος, ὅπως δι' ἴδιον αὐτῶν συμφέρον ἐπισκέπτονται τὸ Ἐργαστήριόν μας, τὸ ὁποῖον προθυμώτατα θὰ τοὺς συμβουλεύσῃ καὶ θὰ τοὺς ἐξυπηρετήσῃ εἰς ὅ,τι δεῖ.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΟΜΕΝ ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ ΨΥΚΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΙΤΑΛΙΑΝ

14—26 Ἰουλίου ἐκ Πατρῶν

Μὲ τὸ ὑπερωκεάνειον «ΣΑΤΟΥΡΝΙΑ»

Βενετία, Πάδοβα, Ραβέννα, Φλωρεντία, Σιένα, Ρώμη, Νεάπολις, Πομπηΐα, Κάπρι.

Ἔξοδα δραχμαὶ 2.750

Πρόγραμμα - ἐγγραφαὶ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ «EUROPA»

Ἁγίου Ἀνδρέου 57 — Τηλέφωνον 25—56

ΑΘΗΝΑΙ Πανεπιστημίου 64 — Τηλέφωνον 622—404

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.

Α)Π «ΓΛΑΡΟΣ»

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Ἀστακὸν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγ. Εὐφημίαν Φισκάρδον, Βασιλικὴν, Μεγανήσι, Νυβρὶ, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξοὺς, Κέρκυραν.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλέφ. 32 — 35.

Α)Π «ΑΔΡΙΑΣ»

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11ην νυκτερινὴν Σάμην, Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζα, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ μεσονύκτιον Λουτράκιον.

ΠΕΜΠΤΗΝ 11ην νυκτερινὴν Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἄργοστόλιον.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην ἑσπερινὴν Λουτράκιον.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερινὴν Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ

Ὀθωνος — Ἀμαλίας 68 — Τηλέφωνον 42—77

ΠΕΖΟΤΗΤΕΣ

## Ἀγνώμονες

Ὅταν ἡ Λάϊκα θυσιάστηκε κλεισμένη στὴ μικρὴ της φυλακὴ πού λέγόταν Σπούτνικ, πέρα ἀπ' τὸ θόρυβο πού ξεσήκωσαν γιὰ τὸ χαμὸ της οἱ κατὰ τόπους ζωόφιλοι, στήθηκε — ἂν δὲν κάνω λάθος — καὶ μνημεῖο εἰς ἔνδειξιν εὐγνωμοσύνης πρὸς τὸ ἄτυχο πειραματόζωο.

Ὅσο κι' ἂν φαίνεται πεζὸ καὶ ἀστεῖο, ἡ ἀναγνώρισι τῆς συμβολῆς τοῦ ζώου αὐτοῦ στὴν προσπάθεια προόδου τοῦ κόσμου, εἶναι γιὰ τὸ... ὑπερζῶον— τὸν ἄνθρωπο—πράξι τιμητική. Μόνο πού ἡ μεταχείρισι πρὸς τὴν ἐκπρόσωπο τῶν σκύλων, ὑπῆρξε προνομιακὴ κάπως.....

Ἀπὸ πολλὰ χρόνια τώρα, τὴν ἀποκλειστικότητα τοῦ πειραματοζώου, τὴν εἶχαν οἱ πίθηκοι. Τὸ ἐπιστημονικὰ ἐργαστήρια ἔχουν ἐφοδιασθῆ μὲ ἀρκετὰ μαϊμουδάκια πού τὰ ὑποβάλλουν σὲ εἰδικὴ δίαιτα κι' ὕστερα κάνουν ἐπάνω τους κάθε εἴδους δοκιμή. Ἔτσι, πολλοὶ ἀπὸ τοὺς ....στενούς συγγενεῖς μας, πεθαίνουν ἀνύποπτοι ἀπὸ τὴν ἐπίδρασι τοῦ νέου ἐμβολίου πού πρωτοπαρασκευάζεται δοκιμαστικῶς, ἢ ἀπ' τὴν ἀπίθανη χειρουργικὴ ἐπέμβασι πού γιὰ πρώτη φορὰ ἐπιχειροῦν οἱ γιατροί, ἢ ἀπὸ.. ἀπὸ...ἀπὸ...

Κι' ὅμως, στὸν πραγματικὸν αὐτὸν εὐεργέτη τῆς ἀνθρωπότητας, στὸν ὑπ' ἀριθμὸν ἕνα συνεργάτη τῆς ἐπιστήμης, ἀπ' ὅσα ξέρω, δὲν ἔχουν ἀπονεμηθῆ τιμὲς τύπου «Λάϊκας». Ἡ παράλειψι αὐτή, γίνεται πιὸ χτυπητὴ τώρα πού ἐπαρασημοφορήθη ἡ ρωσικὴ σκυλίτσα

Ἂς γίνῃ λοιπὸν κάτι καὶ γιὰ τοὺς πολυπληθεῖς αὐτοὺς ἀφανεῖς ἡρωες, τοὺς συγχρόνους.... προγόνους μας. Ἄνθρωποι εἶναι κι' αὐτοί ἤ, ἂν προτιμᾶτε, πίθηκοι εἴμαστε κι, ἐμεῖς. Λίγο περισσότερη προσοχὴ στοὺς.... συναδέλφους....

Καὶ γιὰ νὰ μὴν ὑπάρξουν παράπονα, νὰ ἑτοιμαστῆ κι' ἕνα μνημεῖο εὐγνωμοσύνης γιὰ κοῦκλα ποντικοὺς πού τόσο πολὺ βοηθοῦν, θυσιαζόμενοι στὴν ἐπιστημονικὴ προσπάθεια. Προτείνω μάλιστα νὰ φρουροῦν τὸ μνημεῖο αὐτὸ οἱ.. γάτες πού ὄχι μόνο δὲν χρησιμοποιοῦνται στὰ ἐπιστημονικὰ ἐργαστήρια, ἀλλὰ καὶ ἐξολοθρεύουν τὰ τόσο ἀπαραίτητα πειραματόζωα.

Πεζότητες, θὰ μοῦ εἰπῆτε. Αὐτὲς ὅμως δὲν γράφω κι' ἐγώ;

ΦΩΤΕΙΝΟΣ


SALON FLAUERS

Τὸ ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟΝ τοῦ καλοῦ κόσμου ΦΛΟΡΕΑΛ τὸ κόσμημα τῶν Πατρῶν. Τὸ κατάστημα πού συνδυάζει τὴν φθήνεια μὲ τὴν πολυτέλεια. Ποικιλία ἀνθέων καὶ φυτῶν. Τὸ ΦΛΟΡΕΑΛ εἶναι ἐφάμιλλον τῶν Εὐρωπαϊκῶν ἀνθοπωλείων.

ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Ὀλλανδικῶν Οἴκων

ΦΛΟΡΕΑΛ

Μαιζῶνος ἀριθ. 88

(Ἐναντι φάρου) τηλ. 34—26

φυσιοθεραπευτικὸς ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΘΕΡΙΝΑΙ ΕΚΔΡΟΜΑΙ

ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΥΙΑ-ΑΥΣΤΡΙΑ 9-29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1959

ΚΡΗΤΗ 23-30 ΙΟΥΛΙΟΥ 1959

ΡΟΔΟΣ 18-27 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1959

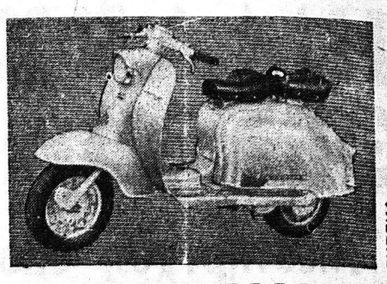
ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΑΝΑΤΟΛ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ-ΔΥΤΙΚΗ ΘΡΑΚΗ 12-19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1959

Ζητήσατε τὸ ἀναλυτικὸν πρόγραμμα

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 184-ΤΗΛ.43-56

Σκούτερ Lambretta

125-150 L.D.


ΤΡΙΚΥΚΛΗ

Μικρὴ προκαταβολὴ

Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς

ΠΑΝΟΣ Θ. ΓΕΩΓΑΝΤΑΣ

Ἁγ. Ἀνδρέου 93 - Τηλ. 41-28 - Πάτραι

ΧΥΤΗΡΙΟΝ

ΑΧΙΛΛΕΩΣ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

Κορίνθου 487— τηλ. 38-76 Πάτραι

Κατασκευάζομεν παντὸς εἴδους μηχανήματα ἐκ χυτοσιδήρου, ὀρειχάλκου καὶ ἀλουμινίου μὲ ἐργασίαν καὶ ποιότητα ἠγγυημένην ἐφάμιλλη τῶν εὐρωπαϊκῶν. Ἐπίσης διαθέτομεν σταθμὰ νέα ζυγῶν καὶ πλαστίγγων σφραγισμένα καὶ ἀκατέργαστα μὲ ἔκπτωσιν 20 %

ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΟΙ

Σώσατε τ' ἀμπέλια σας ἀπὸ τὸν περονόσπορο.

ΡΑΝΤΗΣΑΤΕ ΜΕ PERENOX

Εἶναι χαλκοῦχον μυκητοκτόνον προϊὸν τῆς PLANTPROTECTIONLD. Εἶναι τὸ πλέον κατάλληλον διὰ τὴν κατάπολέμησιν τοῦ περονοσπόρου, καὶ ἄλλων μυκητολογικῶν ἀσθενειῶν.

Τὰ πλεονεκτήματα τοῦ PERENOX. 1) Ἔχει ἰσχυρὴ προσκολλητικὴ ἰδιότητα.

2) Μποροῦμε νὰ χρησιμοποιοῦμε συνδυασμένα μαζὺ μὲ ἄλλα φάρμακα. 3) Τὸ PERENOX εἶναι οἰκονομικὸ γιατὶ εἶναι πολὺ δραστικὸ καὶ σὲ μικρότερες ποσότητες δίνει κατ' ἀναλογία καλλίτερα ἀποτελέσματα. Δὲν χρειάζεται ἀσβέστι ἁπλῶς ρίχνουμε τὸ φάρμακο στὸ νερὸ, σύμφωνα μὲ τὶς συνταγὲς γιὰ τὴν κάθε ἀρρώστεια ποὺ θὰ σᾶς δίνουμε.

Τὸ PERENOX θὰ τὸ εὕρητε στὸν

ΟΙΚΟΝ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 103 — ΠΑΤΡΑΙ

ΜΟΔΕΣ

Φορέματα Ταγιέρ Παλτά

ΒΑΣΩ ΚΑΝΑΚΑΡΗ-ΜΕΡΕΜΕΤΗ

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 46 ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 34-00

Μαθήματα ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ

κατὰ τὸ νεώτερον γεωμετρικὸν σύστημα τῶν Παριζινῶν Σχολῶν

ΓΚΡΕΚΑ

Ν. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Τὸ πλέον ἀνεγνωρισμένο κατάστημα

ΦΩΤΟ-ΟΠΤΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ

Κορίνθου — Πατρέως Τηλ. 35—51

Παρουσιάζει τὴν σύγχρονον παγκόσμιον ὑπεροχὴν εἰς κρύσταλλα καὶ σκελετοὺς τῶν φημισμένων Γερμανικῶν ἐργοστασίων

RODENSTOCK - CARL - ZEISS - MARWITS

ΚΑΙ ΓΥΑΛΙΩΝ ΗΛΙΟΥ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΣΥΝΤΑΓΩΝ - ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ

PHILCO

καὶ

GENERAL ELECTRIC

Ἀσυζητητὶ τὰ καλλίτερα

Ἀμερικανικὰ Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα

***

Παρελάβομεν τὰ νέα μοντέλλα 1959

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 56

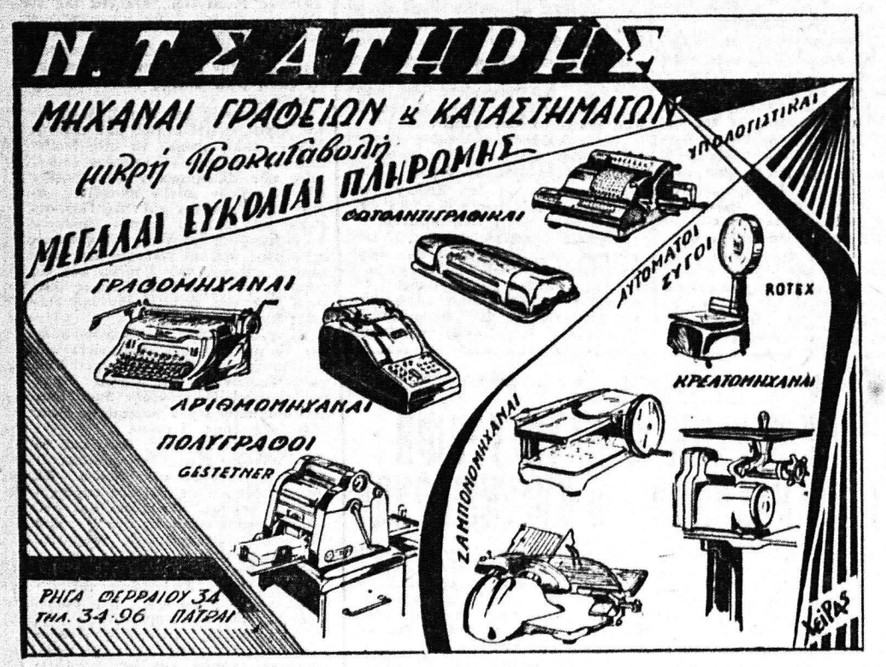
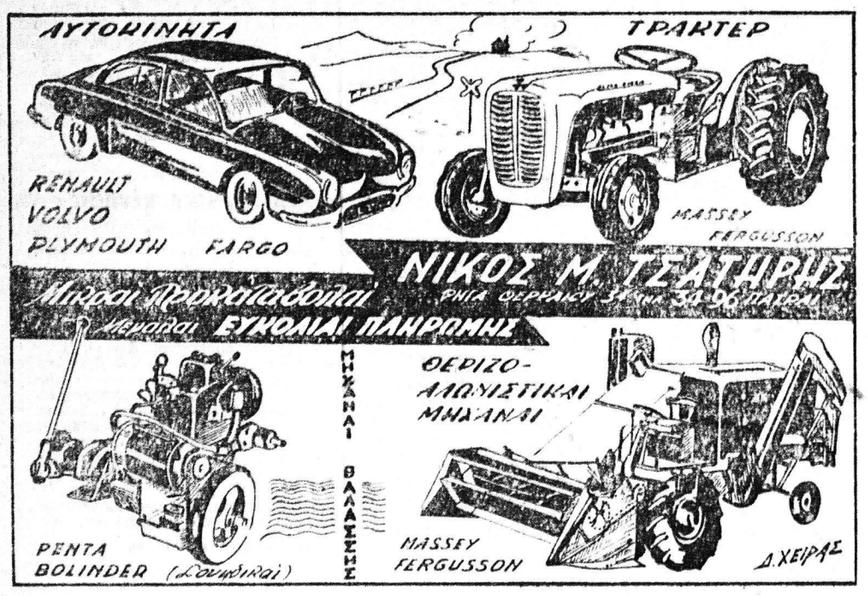
(Ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας)

ΝΕΑ

ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

Ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις νέα Γενικὴ Χειρουργικὴ Κλινικὴ ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν τοῦ Ἰατροῦ Χειρουργοῦ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΟΥ

Ἐπὶ τῶν ὁδῶν ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ καὶ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 4

ΤΗΛ. 39—73