ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. (Θερινός). Σήμερον 8.30—12.30 «Ο Κόκκινος Δαίμων τοῦ Λὸς "Αντζελες» ἀκατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. (Σινεμασκὸπ) Σήμερον 8.30—12.30 «Ὁ Ἐπαναστάτης τοῦ Μεξικοῦ».

ΑΣΤΟΡΙΑ. Σήμερον «"Ενας Κορίτσαρος σωστὸς Γενίτσαρος» ἔγχρωμον — σινεμασκὸπ

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ὁ ὑπ' ἀριθ. 1 Ἐχθρὸς τῆς Ἀστυνομίας».

ΖΕΝΙΘ (Σινεμασκὸπ) Σήμερον 8.30—12.30 «"Οταν εἶσαι 18 Χρονῶν».

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον «Χαρτοπαίκτης Τραγουδιστής».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Κ. Βαγενᾶς Μαιζῶνος 90, Κλ. Γεωργαντοπούλου Ὑψηλάντου 143, Δημ. Ζαριφόπουλος Πλ. "Ολγας, Γ. Κορμπᾶς Στ. Βουλγάρεως 35, Π. Μακρυγέννης Μαιζῶνος 112, "Αγγ. Οἰκονόμου Κορίνθου 195, Ι. Ραφαηλίδης Γερμανοῦ 1.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Κληρον. Γεωργαντόπουλος Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143. Ι. Κοντογιάννης Ῥήγα 19.

Γεννήσεις

ΑΡΓΕΝΑ. Σπ. Λαμπροπούλου, Μ. Κάπαρη, Σωτ. Σπυρίδωνα, Παν. Σοφρᾶ, Κωνσταντίνου Μπουλούμπαση, Νικολάου Καρακουλάκη, Ἰωάννου Σαπλάκη, Φωτίου Καγιάφα, Νικολάου Τελίδη, Κωνσταντίνου Ζορμπᾶ, Θεοδώρου Μιχαλοπούλου, Λάμπρου Ἀγγέλου, Διονυσίου Μπάστα, Χρίστου Παπαϊάννη.

ΘΗΛΕΑ: Χρ. Λιόπετα, Διον. Ποταμίτη, Εὐαγγέλου Μαυρογιάννη, Σπυρίδωνος Ἀποστολάτου, Γεωργίου Κονόρτα, Σπυρίδωνος Κροκίδη, Κωνσταντίνου Μπακογιάννη, Χρίστου Σαμπατάκη.

Γάμοι

Φώτιος Καΐάφας ἐκ Πατρῶν, Φωτεινὴ Μακρῆ ἐκ Λυκούργιας Καλαβρύτων.

Ἀνδρέας Μουλᾶς ἐξ Ἀνδραβίδας, Ἄννα Ντάρλα ἐκ Πατρῶν.

Γεώργιος Ἀποστολόπουλος καὶ Γεωργία Θωμᾶ ἐκ Πατρῶν.

Χαρ. Μοσχόπουλος καὶ Μαρία Παλαιοῦ ἐκ Μεσολογγίου.

Φώτιος Λειβαδᾶς καὶ Ἰουλία Νικολάου, Πάτραι.

Ἀναγιώτης Λύτρας, Κάτω Καστέλλα Αἰτωλοακαρνανίας, Θεοδώρα Σαμψᾶ, Πάτραι.

Κωνσταντῖνος Ὀρφανίδης, Πάτραι, Φωτόλια Παΐσιου, Πύργος.

Κωνσταντῖνος Ἐλευθεριάδης, Αἰγίου, Ἀθανασία Γιαννακοπούλου, Πάτραι.

Γεώργιος Ζησόπουλος, Ἰωάννινα, Μυρτὴ Σταθάρου, Ζάκυνθος.

Κωνσταντῖνος Καλλιεβωκᾶς, Πάτραι, Εὐγενία Μενδρινοῦ, Ἀθῆναι.

Ἀριστείδης Ἀργυρόπουλος, Εὐτύρα Τριταίας, "Αννα Καμάρα, Πάτραι.

Γεώργιος Γιαννόπουλος, Πάτραι, Εὐαγγελία Παπαθεοδώρου, Πηγαδάκια Ζακύνθου.

Ἀντώνιος Σταμίρης καὶ Χρυσάνθη Συνοδινοῦ, Πάτραι.

Ἐλευθέριος Ἀποστολάκης, Τζιτζιφιὰ Κρήτης, Σοφία Παναγοπούλου, Ζήρια Πατρῶν.

Ἥλιας Ντότσικας, Καρακούζι, Ἡλεία, Εὐγενία Ἀθανασοπούλου, Πάτραι.

Συτήριος Καρούσος, Πάτραι, Ἰουλία Ἀγγελῆ, Κομοτινή.

Στυλιανὸς Τσουκαλᾶς, Ἀνδραβίδα, Βασιλικὴ Ἀρβανίτη, Ἀστρὰ Ἡλείας.

Θάνατοι

Δημ. Κολοβὸς 76 ἐτῶν, Βασιλικὴ Κωνσταντοπούλου ἐτῶν 75, Ἰωάννης Γεωργακόπουλος ἐτῶν 39, Ἑλένη Ματαράγκα, ἐτῶν 70, Φωτεινὴ Μπογόρδου, ἐτῶν 44, Θεόδωρος Κούβδουρος, ἐτῶν 39, Τρισεύγενη Παπαντωνοπούλου ἐτῶν 78, Ἀναστασία Κοντονικολάου, ἐτῶν 74, Κωνσταντῖνος Μπαρούνης, 7 μηνῶν, Ἀμαλία Παναγοπούλου, ἐτῶν 68, Βάγια Παπαδοπούλου, ἐτῶν 79, Ἀριστείδης Χαντζῆς, ἐτῶν 70.

ΙΑΤΡΟΙ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας, Ἀκτινολογικὸν Κέντρον. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. Ἰωάννου Παπαδημητρίου τ. ἐπιμελητοῦ τοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη» Ἀγίου Ἀνδρέου καὶ Γερακωστοπούλου 4. Τηλ. 21—41.

ΓΑΣΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ εἰδικὸς παιδίατρος. Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 89—Ἁγ. Νικολάου, τηλ. 35—70.

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν Ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη — Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

Νέα ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου Ἑρμοῦ 55 τηλ. 36—32. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Η. ΤΖΙΦΑΣ εἰδικὸς παθολόγος. Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 147 ἐναντι Νομαρχίας. Τηλέφ. 36—42.

Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν Ἐργαστήριον ἰατροῦ ΑΡΤΕΜ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ὁδὸς Δημ. Βότση 53 τηλέφ. 26—80.

ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Εἰδικὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 41 τηλ. 46—66 Πάτραι.

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραθαλδιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ῥήγα Φερραίου 105 (πρώην Κλινικὴ Κ. Σταμπουλοπούλου τηλ. 39—75.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτρίχωσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλέφ. 30—61.

Διευθυντὴς ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 13 6'

ΦΕΛΙΖΟΛ
ΜΟΝΟΤΙΚΑ : ΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
Ἀντιπροσωπεία ΠΑΤΡΩΝ
Κ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 61
(Στοὰ Μαραγκοπούλου)
— ΤΗΛ. 36—81 —

"ΜΕΛΙΝΑ"

ΤΟ ΑΦΘΑΣΤΟΥ πολυτελείας, ἄκρως ἀσφαλὲς καὶ παρέχον ὅλας τὰς συγχρόνους ἀνέσεις φέρρυ—μπώτ.

***

"ΜΕΛΙΝΑ"

Τὸ ὁποῖον λίαν ἐπιτυχῶς ἐκτελεῖ τὰ νυκτερινὰ δρομολόγια μεταξὺ Ῥίου καὶ Ἀντιρρίου, διατίθεται καὶ δι' ἐκδρομάς, διὰ συλλόγους, σχολεῖα, ὀργανισμοὺς κλπ. ἀπὸ τῆς 7ης πρωϊνῆς μέχρι τῆς 8ης ἑσπερινῆς πρὸς ψυχαγωγίαν τῶν πολιτῶν καὶ περαιτέρω πρόοδον τοῦ ἐσωτερικοῦ τουρισμοῦ.

ΟΝΣΑ

Τὰ περίφημα ΕΛΒΕΤΙΚΑ ὡρολόγια πωλοῦνται ΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΑ ἀπὸ τὴν μεγαλύτερη ἀσφαλιστικὴ Ἑταιρία τοῦ κόσμου LLOYD ἔναντι τῶν κινδύνων ΑΠΩΛΕΙΑΣ, ΚΛΟΠΗΣ — ΟΛΙΚΗΣ ΘΡΑΥΣΕΩΣ

Χωρὶς καμμίαν ὑπερτίμησιν

Ζητήσατε πληροφορίας Χρυσοχοεῖον

ΙΩΑΝ. ΚΟΥΦΟΠΑΝΟΣ & ΥΙΟΣ Ο.Ε.

Ῥήγα Φερραίου 83 — Τηλ. 42 — 79

ΟΑΣΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ὁ ΦΡΑΝΚ ΣΙΝΑΤΡΑ

στὴν μεγαλείτερη ὑπερπαραγωγὴ τοῦ 1959)60

ΧΑΡΤΟΠΑΙΚΤΗΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ

ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

Συμπρωταγωνιστοῦν

ΜΙΤΖΥ ΓΚΕΥΝΟΡ

ΤΖΗΝ ΚΡΑΪΝ

"Ενα φίλμ δροσερό, ἐρωτικὸ περιπετειῶδες καὶ συγκινηματικό. Δράμα ἀγάπης καὶ πόνου.

ΕΣΠΕΡΟΣ

Σήμερον 8.30 — 12.30

Τὸ πιὸ συγκλονιστικὸ ἀστυνομικὸ φίλμ.

Πρωτοφανὴ πάταγο ἐσημείωσε σ' ὅλες τὶς χῶρες τοῦ κόσμου

Τὸ πιὸ ἀποκαλυπτικὸ ἀστυνομικὸ φίλμ παραγωγῆς 1959

Ο ΥΠ' ΑΡΙΘ. 1 ΕΧΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ

Ἐπὶ 2 ὥρες συνεχεῖς ἀστυνομικὴ δράσις.

Δυναμίτης στὰ θεμέλια τοῦ νόμου εἶναι ἡ δράσις μιᾶς συμμορίας πού λυμαίνεται τὶς Μεγαλουπόλεις.

Μὲ τὸν "Ασσο τοῦ δυναμισμοῦ

ΡΟΜΠΕΡΤ ΛΟΤΖΙΑ

καὶ τὴν ὑπέροχη

ΕΛΕΝ ΠΑΡΚΕΡ

ΖΕΝΙΘ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

ΟΤΑΝ ΕΙΣΑΙ 18 ΧΡΟΝΩΝ

MARDI GRAS 20th CENTURY FOX

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΕΝΑ ΡΟΔΙΝΟ ΦΙΛΜ

Μὲ τὸν ἀχαπημένο σας

ΠΑΤ ΜΠΟΥΝ

ΚΡΙΣΤΙΝ ΚΑΡΕΡ

(ΕΝΑ ΚΑΠΟΙΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ)

καὶ ὁ γυιὸς τοῦ Μπὶνγκ Κρόσμπυ

ΓΚΑΡΥ ΚΡΟΣΜΠΥ

ΑΙΓΛΗ

ΘΕΡΙΝΟΣ

Σήμερον 8.30-12.30

Μεταλλουργεῖ στὰ χέρια τοῦ μεταλλοσκηνοθέτη

ΡΟΜΠΕΡΤ ΣΙΟΝΤΜΑΚ

ἡ Δυναμικώτερη Μορφὴ τῆς Ὀθόνης

ΜΠΑΡΤ ΛΑΝΚΑΣΤΕΡ

στὸν συνεπτικὸ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΓΚΑΓΚΣΤΕΡΙΚΟ

Καταπέλτη

Ὁ ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΔΑΙΜΩΝ ΤΟΥ ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ

CRISS-CROSS

Μὲ τὸν

ΥΒΟΝ ΝΤΕ ΚΑΡΛΟ

καὶ τοὺς ΝΤΑΝ ΝΤΟΥΡΙΑ ΣΤΗΒΕΝ ΜΑΚ ΝΑΛΛΥ

(ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας λόγω ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου κτῆμα περίπου 10 στρεμμάτων μὲ 80 ρίζες ἐλαιοδένδρων 20 ἐτῶν καὶ ἀμπέλι κρασοστάφυλλο εἰς στάσιν Χαιρέτη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀθηνῶν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ γωνία οἰκόπεδον 300 πήχεων εἰς θέσιν Μάμου εἰς τιμὴν εὐκαιρίας λόγω ἀναχωρήσεως.

Ἐπίσης ζητεῖται πρὸς ἀγοράν μονοκατοικία λούξ ἐκ 5—6 δωματίων, παραδοτέον εἰς θέσιν Ἁγ. Βαρβάρας, Βούδ, μέχρι Καλαβρύτων.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας ~~λόγω ἀναχωρήσεως~~ τοῦ ἰδιοκτήτου μονοκατοικία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, ἀποθήκης, ἐκ πήχεων 250, πλὴν τῆς στοᾶς, παραδοτέον ἐμπορεύσιμον.

Πληροφορίαι κ. Ἀνδρ. Ἀγγελόπουλον Κορίνθου 305 1ος ὄροφος.

ο ⁂ ο

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐν Αἰγίῳ ἐπιβατικὸν αὐτοκίνητον μάρκας «Φίατ» φορολογίας 100 δραχ. μηνιαίως, καταναλώσεως βενζίνης 240 χιλιομ. τὸ δοχεῖον εἰς τιμὴν μεγάλης εὐκαιρίας. Πληροφορίαι κ. Κ. Καλάβρυταν Αἰγίου τηλ. 3—49.

ο □ ο

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία ἀπὸ 18—25 ἐτῶν διὰ δύο ἄτομα. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΑΣΤΟΡΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἑπτὰ ἦσαν τὰ Θαύματα τοῦ Κόσμου, τώρα ὅμως ἔγιναν ὀκτώ Μὲ τὴν ἐμφάνιση τῆς

ΣΟΦΙΑ ΛΩΡΕΝ

ΕΝΑΣ ΚΟΡΙΤΣΑΡΟΣ ΣΩΣΤΟΣ ΓΕΝΙΤΣΑΡΟΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Γυρισμένο μὲ τὰ ὡραιότερα χρώματα πού ἤδατε ποτέ.

ΣΟΦΙΑ ΛΩΡΕΝ

σ' ἕνα ρόλο πού θὰ τὴν χαρῆτε καὶ μὲ τὶς πέντε αἰσθήσεις σας καὶ εἰδικώτερα, σ' ἕνα καταπληκτικὸ χορὸ μὲ παρτεναίρ 5 νεκρούς

Ἡ καλαισθησία καὶ ἡ πρακτικότης εἰς ἰδεώδη συνδυασμὸν

ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΝ ΨΥΓΕΙΟΝ ΠΑΓΟΥ "ΠΙΤΣΟΣ"

- Ἀπὸ Ἀνοξείδωτο μέταλλο
- Μὲ σύστημα «ἀστραπιαίας» ψύξεως τοῦ νεροῦ
- Εὐρύχωρο θάλαμο.
- Αὐτόματο κλείσιμο.
- Ἰσχυρὰν μόνωσιν πάχους 7 ἑκ.
- Κλειδαριὰ
- Θαυμασίαν ἐμφάνισιν.

ΠΙΤΣΟΣ

ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

Ἀντιπροσωπεία καὶ παρακαταθήκη

ΑΡΓ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ & ΑΝΔΡ. ΙΓΓΛΕΣΗΣ

ΠΑΤΡΕΩΣ 9 — ΤΗΛ. 39—88

ΠΩΛΗΣΙΣ ΜΟΝΟΝ ΧΟΝΔΡΙΚΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἀποτελουμένη ἐξ ἑνὸς δωματίου μετὰ χώλ καὶ οἰκόπεδον 220 πήχεων νερὸ, ἠλεκτρικὸν κλπ. Πληροφορίαι συνοικία Παγώνας 27, Παναγιώτην Κολάραν.

ο □ ο

Ἀγοράζω διάφορα ΑΡΧΕΙΑ, ΒΙΒΛΙΑ, ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, Παλαιὰ χαρτιὰ καὶ Σακκοῦλες Τσιμέντου ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 47

ΟΙΚΟΠΕΔΑ πωλοῦνται παρὰ τὸν Ἅγιον Ἰωάννην Πράτσικα καὶ τὰς Ἐργατικὰς κατοικίας. Νερὸ—φῶς—συγκοινωνία. Δρόμοι εὐθυγράμμοι πλάτους 8 μέτρων. Εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι: Διον. Μυλωνᾶν "Αγ. Ἰωάννην Πράτσικα καὶ Πατρέως 37.

Τὸ ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον

Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Μεταφέρθη Μαιζῶνος — Φιλοποίμενος

ἀριθ. 34 ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου

(ΠΑΛΑΙΟΝ ΤΜΗΜΑ ΜΕΤΑΓΩΝΩΝ)

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Γνωστοποιοῦμεν ὅτι μᾶς ἀνετέθη ἡ ἀντιπροσώπευσις ἐν τῇ περιφερείᾳ Πατρῶν τῶν προϊόντων τοῦ ἐργοστασίου τοῦ Συνεταιρισμοῦ Ἀγελαδοτρόφων Ἀσπροπύργου Ἀττικῆς

"ΑΣΠΡΟ"

1) Γάλα παστεριωμένον — ἐμφιαλωμένον τῆς ἡμέρας, ἀγνὸν 100%
2) Παγωτὰ ἐξαιρετικῆς ποιότητος μὲ ἀγνὰ ὑλικά, παντὸς τύπου.
3) Γιαούρτη ἐκλεκτή, βούτυρον καὶ γενικῶς ἅπαντα τὰ γαλακτοκομικὰ προϊόντα τοῦ ἐργοστασίου ΑΣΠΡΟ

Διὰ τὰς παραγγελίας σας ἀπευθυνθῆτε εἰς τὰ Γραφεῖα μας

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ "ΑΣΠΡΟ"

ΟΔΟΣ ΑΡΑΤΟΥ 4 Τηλέφωνον 23—10

ΑΝΤΩΝΗΣ Ι. ΒΑΡΒΑΓΙΑΝΝΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 48

ΤΗΛ. 26—89

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΛΑΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟ-ΠΟ

ΤΟ "ΣΙΓΟΥΡΟ"

ΕΥΣΤ. ΑΡΓΥΡΙΑΔΗ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 305 - ΤΗΛ. 36-85

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ πρακτορεῖον μας Θὰ παραλαμβάνει ΠΡΟ-ΠΟ πρὸς σφράγισιν καθημερινῶς. Τὴν Πέμπτην καὶ Παρασκευὴν 7 π. μ. - 11 μ.μ. τὸ δὲ Σάββατον 7 π.μ. ἕως 4 μ.μ. Ἐξυπηρέτησις ἀσφάλεια καταθέσεως δελτίου σας.

(Ἐκ τοῦ Πρακτορείου)

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

Εἰς τὸ κατάστημά μας Γεροκωστοπούλου Ῥήγα Φερραίου. Ἐκτὸς τῶν φημισμένων Εὐρωπαϊκῶν κουζινῶν διὰ ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ διατίθενται καὶ τὰ ἐξαιρετικῆς ποιότητος εἰς ἀντοχὴν φημισμένα μεταλλικὰ ψυγεῖα ΑΙΝΤΟ. Ἡ μόνωσις τῶν μεταλλικῶν ψυγείων ΑΙΝΤΟ εἶναι ἐκ φυσικοῦ φελλοῦ ἀποστειρωμένου δι' ἀτμοῦ Πορτογαλλικῆς ἢ Ἱσπανικῆς προελεύσεως καὶ ὄχι συνθετικοῦ. Τὰ μεταλλικὰ ψυγεῖα ΑΙΝΤΟ διατίθενται μὲ μεγάλας εὐκολίας πληρωμῆς.

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ ΜΑΣ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ