ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ. «Λυρικὸν» Σήμερον 8—10, 10.30 — 12.30 ἡ ἐπίκαιρη ἐπιθεώρησις «ΠΡΟ—ΠΟ».

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκὸπ). Σήμερον, 8.30—12..30 «Καταραμένη Κοιλάδα», ἔγχρωμον— ἀκατάλληλον.

ΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «Τρομοκρᾶται τῶν πόλεων», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΟΡΙΑ. Σήμερον 8.30—12.30, «Ὁ Σατανᾶς κατοικεῖ ἀντίκρυ».

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον 8.30—12.30, «Ὁ Σερίφης μὲ τὸ δεμένο μάτι».

ΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30—12.30 «Χωριστὰ τραπέζια», ακατάλληλον.

ΥΦΑ. Σήμερον 8.30—12.30 τ.Ο «Ἄνθρωπος μὲ τὸ γκρὶ κουστοῦμι», κατάλληλον.

ΑΣΙΣ: «Δύο χρόνια στὸ Κατάρτι» (Ἀκατάλληλον).

ΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Π. Πουλίδας Ἀγ. Ἀνδρέου 05, Εὐαγγελόπουλος Γερμανοῦ 35. Τὰ Ἰατρεῖα τοῦ Ι.Κ.Α. σήμερον ειστά.

εννήσεις

ΑΡΡΕΝΑ Διονυσίου Γραμματικοπούλου, Κωνσταντίνου Κίκινα, Γεωργίου Γιαννοπούλου, Χρίστου Κουφοπάνου, Δημητρίου Παππᾶ, Εὐαγγέλου Μπελεζάκη, Φωτίου Καλαντζῆ, Ἀναστασίου Λαζανᾶ, Γεωργίου Ξένου, Ἰωάννου Ζαφειροπούλου, Γεωργίου Τασσοπούλου, Δημητρίου Σπυροπούλου, Ἀντωνίου Δασκαλῆ Διονυσίου Λιβάνη.

ΘΗΛΕΑ: Νικολάου Τσαγκαρουσιάνου, Χαραλάμπους Θεοδωροπούλου, Χαραλάμπους Μανωλίδη, Νικολάου Χαραλαμποπούλου, Χρίστου Παπανδρικοπούλου, Ἀλεθ. Λαμπροπούλου, Νικολάου Βασιλείου, Κωνσταντίνου Λάζαρη, Γεωργίου Κατοχιανοῦ Χρίστου Χριστοπούλου, Κωνσταντίνου Μιχοπούλου, Κωνσταντίνου Παπαδοπούλου— Σκαμπαρδώνη, Παναγιώτου Λεχουρίτη.

Γάμοι

Σπυρίδων Δεπάτας Κεφαλληνία, Γεωργία Παπαπέτρου Πάτραι.

Χρίστος Φραντζόλας καὶ Περσεφόνη Γκολφινοπούλου, Σκοτάνη Καλαβρύτων.

Κωνσταντῖνος Κοτσίρης Ἄρλα Δύμης, Γεωργία Πάππου, Ἅγιοι Πάντες Ἀμφίσσης.

Νικόλαος Λουκόπουλος Μιντιλόγλιον, Χριστίνα Σουβαλιώτη Ροΐτικα.

Χρίστος Λουκαΐδης, Κύπρος, Μαρία Παπαφιλίππου, Πάτραι.

Βασίλειος Νιάρος, Κάτω Ἀλισσὸς, Λουδία Ἀργυροπούλου Σκούρα Τριταίας.

Ἀνδρέας Παπαγιαννόπουλος καὶ Τριανταφυλλιὰ Σκέντζου Λακκώματα Φαρῶν.

Δημήτριος Κοῦκος καὶ Εὐτέρπη Πραποπούλου, Πάτραι.

Κωνσταντῖνος Οἰκονομόπουλος, Καλύβια Κορινθίας, Κικὴ Κόντογλη, Πάτραι.

Θάνατοι

Ἀμαλία Καλογεροπούλου ἐτῶν 44 Ἀθανάσιος Δημόπουλος ἐτῶν 68, Βασίλειος Βιτορᾶτος ἐτῶν 46, Βασιλικὴ Λεγάτου ἐτῶν 42, Δημήτριος Λεμονᾶς ἐτῶν 58.

ΕΚΦΡΑΣΙΣ ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗΣ

Διὰ τῆς παρούσης σπεύδω καὶ δημοσίᾳ νὰ ἐκφράσω τὴν βαθεῖαν εὐγνωμοσύνην μου πρὸς τὸν κ. Βασ. Χρονόπουλον διευθυντὴν τοῦ ἐν Πάτραις 2ου Δημοτικοῦ σχολείου καὶ τοὺς διδασκάλους τοῦ ἰδίου σχολείου κ. Κωνστ. Καραγκούνην καὶ κυρίαν Νικολίτσαν Καββαδία διὰ τὸ θερμὸν ἐνδιαφέρον ὅπερ ἐπέδειξαν καὶ τὴν ἄμεσον βοήθειαν ἣν παρέσχον εἰς τὸν τραυματισθέντα ἐκ πτώσεως, κατὰ τὴν ὥραν τοῦ διαλείμματος, υἱόν μου Κωνσταντῖνον μαθητὴν τοῦ ἄνω σχολείου.

Τοιοῦτοι διδάσκαλοι τιμοῦν τόσον τὸν διδασκαλικὸν κλάδον ὅσον καὶ τὴν ἐκπαιδευτικὴν περιφέρειαν εἰς ἣν ἀνήκουν.

Ὁ εὐγνωμονῶν πατὴρ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΛΑΡΑΚΗΣ

ΛΥΡΙΚΟΝ

"ΡΕΒΥ,, ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΝΤΙΝΟΣ ΜΑΓΚΛΕΡ
παρουσιάζει τοὺς ἄσσους τοῦ
λίου
ΗΤΣΑΡΑΝ ΚΑΙ ΖΑΖΑΝ
Τὴν διεθνῆ βεντέττα τοῦ τραγουδιοῦ
ΝΙΤΣΑ ΜΟΛΛΥ
Τὴν καταπληκτικὴ ἀκροβατικὴ
ραξιὸν
ΤΖΟΝΥ ΚΑΙ ΖΑΝΕΤ
καὶ τοὺς
ΝΤΕΝΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΟΥ
ΜΑΙΡΗ ΡΟΥΣΟΥ
ΛΙΤΗ ΠΡΙΟΝΑ
ΕΛΕΝΗ ΜΕΝΤΗ
ΓΙΑΝΝΗΝ ΡΟΥΣΟΝ
ΜΙΟΝΙΟΝ ΠΡΙΟΝΑΝ
Κ. ΚΑΤΣΟΥΛΙΝΟΝ
Ι. ΛΕΜΠΕΣΗΝ
Καὶ ἡ διεθνὴς ἀτραξιὸν
ΜΑΡΑ ΓΚΡΕΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
8—10, 10.30—12.30
Ἡ ἐπίκαιρη ἐπιθεώρησις
ΠΡΟ-ΠΟ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

Κοντομάνικα
Ὑποκάμισα
Ἐκλεκτῆς
Ἐργασίας
Τελείας
Ἐφαρμογῆς
χαμηλῆς τιμῆς

Ἁγ. Ἀνδρέου 157

ΑΣΤΟΡΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

Ο ΣΑΤΑΝΑΣ ΚΑΤΟΙΚΕΙ ΑΝΤΙΚΡΥ

Μία κλοπὴ πρωτοφανοῦς θρασύτητος καὶ καταπληκτικῆς ὀργανώσεως.

Ἡ ἀστυνομικὴ ταινία μὲ τὴ δράση καταπέλτου.

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΙ
ἡ ΝΤΙΑΝΑ ΝΤΟΡΣ

Στὸν πιὸ προκλητικό, δυναμικὸ καὶ καλύτερο ρόλο τῆς ζωῆς της.

ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Α' ΠΡΟΒΟΛΗ

ΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ

"Μ.Α.Ν.,,

Τίθεται εἰς τὴν διάθεσιν τῶν Ἀστικῶν Λεωφορειούχων διὰ τοῦ τύπου Μείζονος μὲ τὰ κάτωθι προσόντα

1) Μεγάλη ἀντοχή.

2) Ὑψηλὴ ἀπόδοσις ἔργου.

3) Καταπληκτικῶς χαμηλὴ κατανάλωσις καυσίμων, ἐφοδιασμένον μὲ τὸ νεότατον σύστημα καύσεως «**Μ**» τῶν ἐργοστασίων «**ΜΑΝ**» (1 γαλλόνιον 30 χιλιόμετρα).

4) Αὐτόματον φρενάρισμα (νεώτατον σύστημα ἀσφαλείας) ἐν περιπτώσει βλάβης τῶν φρένων.

5) Τιμὴ χαμηλὴ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς.

Πλήρης συλλογὴ ἀνταλλακτικῶν

Τὰ ἀνωτέρω πρὸς τὸ συμφέρον τῶν αὐτοκινητιστῶν .

Γεν. Ἀντιπροσωπεία Ἑλλάδος
ΤΑΝΤΕΞ α. ε.
Ἱερὰ ὁδὸς 61 — Τηλ. 521—372

Ἀντιπρόσωπος Πατρῶν
ΙΩΑΝΝΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ
Ἀράτου 11— ηλ. 39—10

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΝΟΥΝΟΣ

ΔΩΡΟΝ 300 ΔΡΑΧΜΩΝ

Εἰς εἴδη τοῦ καταστήματος
ΕΙΔΗ ΓΑΜΟΥ - ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΩΝ
ΠΑΠΑΘΕΟΥ
Κορίνθου 254 — ΠΑΤΡΑΙ

Εἰς ἐκεῖνον ὅστις θὰ ὑποδείξῃ τὸ καταλληλότερον ὄνομα (φίρμα) τοῦ καταστήματος.

Θὰ δεχόμεθα ἐνσφραγίστους ἐπιστολὰς μέχρι καὶ τῆς 5)7)59 ἀπὸ πάντα ἀνάδοχον.

PHILCO
καὶ
GENERAL ELECTRIC
Ἀσυζητητὶ τὰ καλλίτερα
Ἀμερικανικὰ Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα

⁂

Παρελάβομεν τὰ νέα μοντέλλα 1959
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 56
(Ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας)

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ. Διπλωματοῦχος Ἀνωτάτης Σχολῆς Οἰκονομικῶν καὶ Ἐμπορικῶν Ἐπιστημῶν, μὲ τεραστίαν πεῖραν εἰς τὰ λογιστικὰ καὶ φορολογικὰ ζητήματα, ἀναλαμβάνει τὴν ὀργάνωσιν λογιστηρίων καὶ τὴν τήρησιν λογιστικῶν βιβλίων πάσης φορολογικῆς κατηγορίας παρὰ τῷ Γραφείῳ του ἔναντι λογικῆς ἀμοιβῆς. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 165.

ΟΑΣΙΣ

Μιὰ μεγάλη θαλασσινὴ περιπέτεια ποὺ ξεπερνᾶ κάθε προηγουμένη.

ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΚΑΤΑΡΤΙ

ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

Ἀνταρσίες — Μάχες — Προδοσίες — Ποινὲς Ἀνατριχιαστικὲς —Σκλαβιὰ ἀπάνθρωπη.
Περιπέτεια μὲ ἀφάνταστες Σελίδες Ἡρωϊσμοῦ.
Ἕνα ὑπέροχο ἔργο μὲ τοὺς ἀσυγκρίτους ἑρμηνευτὰς

ΑΛΛΑΝ ΛΑΝΤ
ΓΟΥΙΛΙΑΜ ΜΠΕΝΤΙΞ
ΜΠΑΡΥ ΦΙΤΖΕΡΑΛΝΤ
(Ἀκατάλληλον)

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

Ἡ πιὸ ἄγρια ἱστορία ἐκδικήσεως βίας, μίσους, ἀγάπης καὶ περιπετειῶν.

ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΗ ΚΟΙΛΑΔΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ —ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ τὸν ἀσύγκριτο

ΤΖΑΙΗΣ ΣΤΙΟΥΑΡΤ

ΚΑΘΥ Ο' ΝΤΟΥΕΛ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ —ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Κάθε σελίδα καὶ πάθος
Κάθε σκηνὴ καὶ περιπέτεια
Κάθε λεπτὸ καὶ μιὰ καινούργια ἀγωνία.

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΜΠΑΝΙΑ ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑΙ ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΕΚΔΡΟΜΑΙ

Ἄνετος, εὐχάριστο, θεαματική, διασκεδαστική, ἀνενόχλητος καὶ εὔθηνὴ διαδρομή.

ΜΟΝΟΝ
Μὲ τὰ πολυτελῆ πλωτὰ τουριστικὰ πούλμαν
«ΑΛΕΞ» ΚΑΙ «ΜΑΡΙΛΕΝΑ»

Θαλάσσια μπάνια: Ἔναρξις ἀπὸ 21ης Ἰουνίου, ἡμέραν Κυριακήν. 1) Διὰ τὴν ἐξόχως θαυμασίαν καὶ ἀμμώδη παραλίαν Ἀγυιᾶς (ἐνδεδειγμένη τοποθεσία καὶ διὰ ἀμμόλουτρα). 2) Διὰ τὴν κοσμικὴν πλὰζ Μποζαΐτικων.

Δρομολόγια: Καθημεριναὶ ἀναχωρήσεις ἀνὰ 30' λεπτὰ τῆς ὥρας ἀπὸ 9.45 πρωϊνῆς ἕως 2 μ. μ. Τιμὴ εἰσιτηρίου κατ' ἄτομον δρχ. 2.50

Θαλάσσιαι κρουαζιέραι: Ἔναρξις ἀπὸ 21ης Ἰουνίου,, ἡμέραν Κυριακήν. Καθημερινῶς καὶ ἀπὸ ὥρας 7.30 μ. μ. Θαλάσσιοι περίπατοι ἀνὰ τὸν Πατραϊκὸν Κόλπον διαρκείας μιᾶς ὥρας. Τιμὴ εἰσιτηρίου κατ' ἄτομον δρχ. 3.

Θαλάσσιαι ἐκδρομαί: Ἔναξις ἀπὸ 28ης Ἰουνίου, ἡμέραν Κυριακήν. Καθ' ἑκάστην Κυριακὴν καὶ ὥραν ἀναχωρήσεως 6ην πρωϊνὴν ἀκριβῶς. 1) Διὰ Ναύπακτον καὶ ἐκ Ναυπάκτου ἀναχώρησις 11ην νυκτερινήν. Τιμὴ εἰσιτηρίου κατ' ἄτομον μετ' ἐπανόδου δρχ. 17.
2) Διὰ Βασιλικὴν καὶ ἐκ Βασιλικῆς ἀναχώρησις 7ην βραδυνήν. Τιμὴ εἰσιτηρίου κατ' ἄτομον μετ' ἐπανόδου δρχ. 15. (Ἡ ἀπέναντι ἀκτὴ τῆς «Βασιλικῆς» εἶναι μιὰ μαγευτικὴ τοποθεσία μὲ ἀπέραντον ἀμμουδιὰ καὶ μὲ πλούσιον ψάρεμα).

Δηλώσεις συμμετοχῆς διὰ τὰς ἄνω ἐκδρομὰς ἀπαραιτήτως μέχρι τῆς ἑσπέρας ἑκάστου Σαββάτου εἰς τὰ γραφεῖα Ἁγ. Ἀνδρέου 30 α' τηλέφ. 26—86.

Σημείωσις: Τὰ συνοδευόμενα παιδιὰ μέχρι ἡλικίας 7 ἐτῶν θὰ μεταφέρωνται δωρεάν.

ΑΓΑΠΑΤΕ ΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑ — ΕΙΝΑΙ ΥΓΕΙΑ

ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ ΧΑΜΑΜ ΠΑΤΡΩΝ

Ἤρχισαν ἤδη τὴν λειτουργίαν των τὰ θαυματουργὰ ΛΟΥΤΡΑ ΧΑΜΑΜ. Ἡ πραγματικὴ αὐτὴ Κολυμβήθρα τοῦ ΣΙΛΩΑΜ.
Ἔναρξις ἀπὸ τῆς 5ης πρωϊνῆς μέχρι τῆς 10ης ἑσπερινῆς.

Μπουκαούρη 29 — Τηλ, 42—67
Μ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΚΟΛΩΝΙΕΣ ΤΖΟΛΑ

ΕΙΣ ΦΙΑΛΙΔΙΑ ΚΑΙ ΧΥΜΑ—ΧΟΝΔΡΙΚΩΣ ΚΑΙ ΛΙΑΝΙΚΩΣ
ΜΟΝΟΝ Η ΑΡΩΜΑΤΟΠΟΙΪΑ

Α)ΦΩΝ ΤΖΟΛΑ

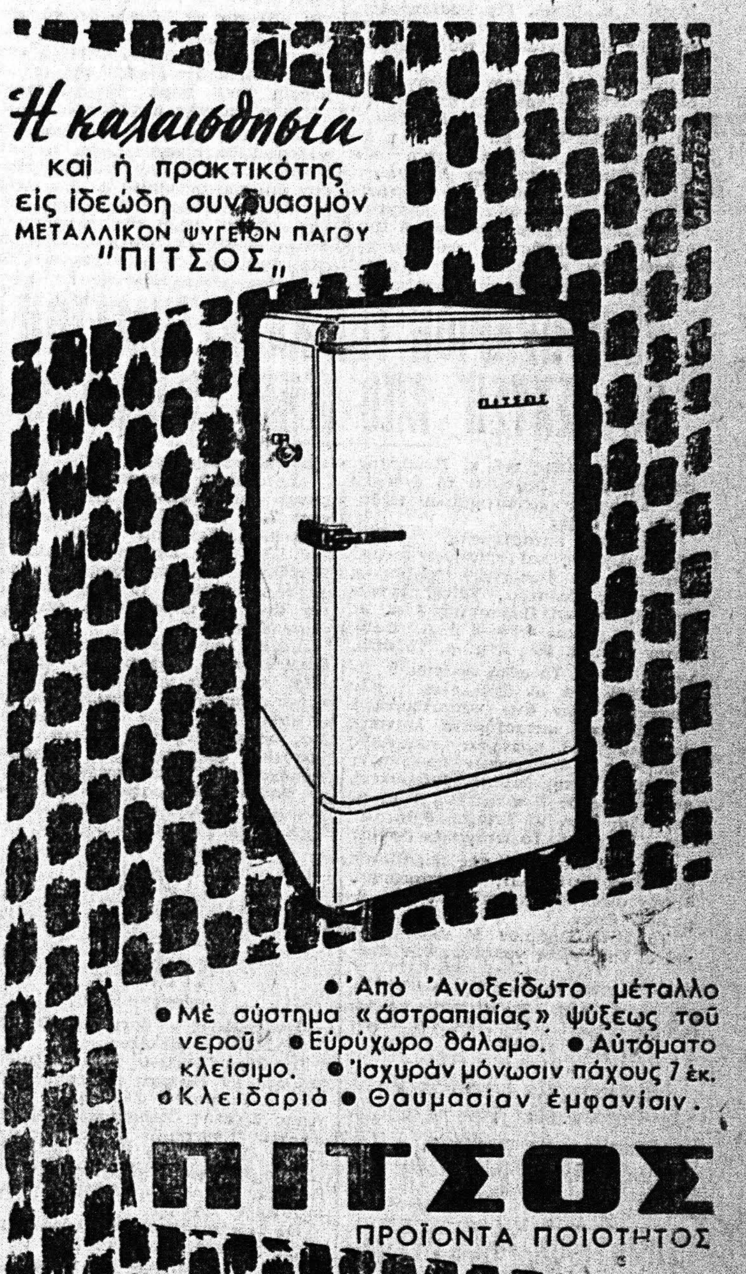
πέτυχε, κατόπιν πολυετοῦς πείρας σταθερὰν ποιότητα Κολωνιῶν.

Οἱ Κολώνιες ΤΖΟΛΑ παρασκευάζονται βάσει Εὐρωπαϊκῶν συνθέσεων, δι' αὐτὸ καὶ ἐπεβλήθησαν.

Οἱ Κολώνιες ΤΖΟΛΑ ἔλαβον Χρυσοῦν Βραβεῖον εἰς τὴν XII Διεθνῆ Ἔκθεσιν Θεσσαλονίκης τοῦ 1937.

ΠΑΤΡΑΙ, ΜΑΙΖΩΝΟΣ 84
ΑΘΗΝΑΙ: Πατησίων 11, Μητροπόλεως 23
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Βενιζέλου 25.
ΣΗΜ.: Παρελήφθησαν εἰδικὰ ἐσσὰνς διὰ ΜΟΣΧΟΛΙΒΑΝΟ.

Ἄνετος παραθερισμὸς
Μὲ ἕνα λυόμενο σπίτι!!!
Ἑνός, δύο, τριῶν καὶ περισσοτέρων δωματίων.
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΤΑΤΟ
ΣΤΕΡΕΩΤΑΤΟ
ΕΥΜΕΤΑΚΟΜΙΣΤΟ
Μεγάλης ἀντοχῆς καὶ διὰ μόνιμον κατοικίαν
ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
ἀρίστης τέχνης
ΕΠΙΠΛΑ
Πραγματικὰ στολίδια
ΓΚΡΕΚΑ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΚΕΚΑΣ
Κορίνθου 132•Πάτραι



- Ἀπὸ Ἀνοξείδωτο μέταλλο
- Μὲ σύστημα «ἀστραπιαίας» ψύξεως τοῦ νεροῦ
- Εὐρύχωρο θάλαμο.
- Αὐτόματο κλείσιμο.
- Ἰσχυρὰν μόνωσιν πάχους 7 ἑκ.
- Κλειδαριά
- Θαυμασίαν ἐμφάνισιν.

ΠΙΤΣΟΣ

ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

Ἀντιπροσωπεία καὶ παρακαταθήκη
ΑΡΓ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ & ΑΝΔΡ. ΙΓΓΛΕΣΗΣ
ΠΑΤΡΕΩΣ 9 — ΤΗΛ. 39—88
ΠΩΛΗΣΙΣ ΜΟΝΟΝ ΧΟΝΔΡΙΚΗ

Τὸ ΙΑΤΡΕΙΟΝ τοῦ ἰατροῦ κ.
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ

Ἐπιμελητοῦ παθολογικῆς κλινικῆς Γεν. Νοσοκομείου Πατρῶν.

Μετεφέρθη Ἁγίου Νικολάου 80
Τηλέφωνον 21-18—ΠΑΤΡΑΙ

γκρέκα

σᾶς προσφέρει καὶ πάλι μιὰ μοναδικὴ εὐκαιρία μὲ τὸ ΔΑΝΕΙΟΝ 1959 τῶν 210.000.000 Δραχμῶν.

ΤΟΚΟΣ 7,5 % ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ

ΔΙΠΛΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΡΗΤΡΑ: ΔΟΛΛΑΡΙΟΥ & ΤΙΜΗΣ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Οἱ ὁμολογίες τῆς ΔΕΗ μὲ τὰ πολλά τους προνόμια σᾶς δίνουν:

1. Εἰσόδημα ὑψηλότερο καὶ σταθερώτερο ἀπὸ κάθε ἄλλη ἐπένδυση.
2. Ἀπόλυτη ἀσφάλεια γιὰ τὸ κεφάλαιο.
3. Τὴν δυνατότητα νὰ ἔχετε τὰ χρήματά σας, ὁποτε σᾶς χρειαστοῦν.

- ✶ Οἱ Ὁμολογίες τῆς ΔΕΗ κυκλοφοροῦν ἀπὸ τὶς 23 ἕως τὶς 30 Ἰουνίου.
- ✶ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ σὲ ὅλα τὰ ὑποκαταστήματα τῶν Τραπεζῶν: ΕΘΝΙΚΗΣ, ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ καὶ ΙΟΝΙΚΗΣ - ΛΑΪΚΗΣ.

ΖΕΝΙΘ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

Συμπεπυκνωμένη ΓΟΗΤΕΙΑ
ΑΠΑΡΑΜΙΛΛΗ ΩΜΟΡΦΙΑ
Ὑπέροχη ΗΘΟΠΟΙΪΑ

ΧΩΡΙΣΤΑ ΤΡΑΠΕΖΙΑ

Μὲ τὸ βαρὺ πυροβολικὸ

ΡΙΤΑ ΧΑΙΗΓΟΥΩΡΘ
ΝΤΕΜΠΟΡΑ ΚΕΡΚ
ΝΤΕΗΒΙΝΤ ΝΙΒΕΝ
ΓΟΥΕΝΤΥ ΧΙΛΛΕΡ
ΜΠΑΡ ΛΑΝΚΑΣΤΕΡ

Ἀκατάλληλον

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

Σὲ γενικὸ συναγερμὸ οἱ φίλοι τῆς μεγάλης δράσεως.
Θὰ θαυμάσουν τὸν ἀγαπημένο τους ἥρωα

ΤΖΩΡΖ ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ

Στὴν πιὸ συγκλονιστικὴ περιπέτεια

Ο ΣΕΡΙΦΗΣ ΜΕ ΤΟ ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΤΙ

Μία ἀπ' τὶς ταινίες ποὺ μιλοῦν στὴν ψυχὴ τοῦ λαοῦ.

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟ

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Μετὰ τὸ θρυλικὸ «ΡΙΦΙΦΙ» τὸ κορυφαῖο ἀστυνομικὸ ἀριστούργημα τοῦ συγγραφέως

ΩΓΚΥΣΤ ΛΕ ΜΠΡΕΤΟΝ (Ριφιφὶ)

ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΑΙ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

100% ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ 100%

Μὲ τὸν ΣΑΡΛ ΒΑΝΕΛ
Ἡ διεθνὴς κριτικὴ τὸ ἐξυμνεῖ
Οἱ θεαταὶ του τὸ ἀποθεώνουν

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΟΥΦΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

Ὅτι καλύτερο διαθέτει ἡ 20ετὴς ΤΣΕΝΤΟΥΡΥ ΦΟΞ τὸ προσφέρει σ' αὐτὴν τὴν ταινία

ΓΚΡΕΓΚΟΡΥ ΠΕΚ
ΤΖΕΝΙΦΕΡ ΤΖΩΝΣ
ΦΡΕΝΤΕΡΙΚ ΜΑΡΣ

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΟ ΓΚΡΙ ΚΟΥΣΤΟΥΜΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

Ἡ ἀντιπροσωπεία Νομοῦ Ἀχαΐας ΑΘ. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ἀνακοινοῖ ὅτι ἀπὸ τῆς **3ης Ἰουνίου 1959** καὶ **ΜΟΝΟΝ ΔΙ' ΕΝΑ ΕΙΚΟΣΑΗΜΕΡΟΝ** θὰ διατίθενται **ΚΟΥΖΙΝΑΙ ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ** διὰ **ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ** τῶν φημισμένων παγκοσμίως **ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ EDISON - FARGAS** μὲ τὴν καταπληκτικὴν ΕΚΠΤΩΣΙΝ ΤΩΝ 360 ΔΡΧ. κατὰ τεμμάχιον.

Ἐκμεταλλευθῆτε τὴν μοναδικὴν εὐκαιρίαν ποὺ σᾶς προσφέρομεν νὰ ἀποκτήσετε μίαν **ΚΟΥΖΙΝΑΝ** διὰ

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΑΘ. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
Γεροκωστοπούλου—Ρ. Φερραίου, Τηλ. 21—60