ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ. «Ρεβύ τῆς Ἀθήνας. Σήμερον 8—10, 10.30—12'30 «Φόρων καὶ Δορυφόροι». Ἐπιθεώρησις καὶ Δορυφόροι».

ΑΤΤΙΚΗ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ἡ ἐπιστροφὴ τοῦ Δράκουλα», ἀκατανόητη φρίκη ἀνθρώπων.

ΑΛΚΥΟΝΙΣ. Σήμερον «Ἐθελονταὶ τοῦ θανάτου».

ΑΣΤΟΡΙΑ. Σήμερον «Ὁ ἀρχηγὸς τῆς μαύρης σπείρας».

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον «Ἔγκλημα στὴν Πλὰς Πιγκάλ».

ΑΡΓΩ. Σήμερον «Ὁ δολοφόνος δὲν εἶμαι ἐγώ».

ΑΡΗΣ. Σήμερον «Κάποιος μεσ' τὴ νύχτα».

ΑΣΤΥ. Σήμερον «Πιστόλια τρομοκρατοῦν».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Αἱ φαρμακεῖα τοῦ ΙΚΑ δὲν θὰ λειτουργήσουν σήμερον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Θεοδωρόπουλος Α. Ἁγ. Νικολάου
Τσακίρης Δ. Κορίνθου 266.

Ἀνακοινώσεις

ΑΡΓΥΡΑΝΑ Σπήλιου Μενούνου, Παναγιώτου Καποθανάση, Παναγιώτου Καραγιαννοπούλου, Γεωργίου Χρήστου Ζαχαρῆ, Ἀνδρέου Ἀποστολάτου, Στεφάνου Κουνιώτου, Τριανταφύλλου Ἰωάννου Τσελίκα, Σωτηρίου Καρακούση, Κυριάκου Σιμόπουλου, Ἐμμανουὴλ Καρτέρη.

ΑΛΚΥΟΝΙΣ ΑΛΙΜΕΑ: Βασιλείου Μαυρομμάτη, Κωνσταντίνου Κομνηνοῦ, Γεωργίου Καραγεωργίου, Θεοφάνους Ἀναστασίου Ἀρτινοπούλου, Γεωργίου Θεοδώρου Μωϋσίδη, Γεωργίου Γεωργίου Βασιλείου Πλιάκα, Διομήδους Παναγιώτου Σπαθαφούκη, Παναγιώτου Σπανδωνάσιου Κουρλέση, Κοσμᾶ Ἀναστασίου Βασιλείου Ροδοπούλου, Ἀθανασίου Καλογήρου, Ἰωάννου Πουλιανίδη, Δημητρίου Ἀννίνου, Νικολάου Ἰωάννου Δαρβίρα, Πάνου Γεωργίου Μουζάκη, Παναγιώτου Ἀποστόλου Μακαπούλου, Σταύρου Παππᾶ, Βλασίου Βασιλείου, Χρίστου Μαρκοπούλου, Ἀθανασίου Παρασκευοπούλου, Γρηγορίου Γιαννοπούλου.

Γάμοι

Δημητρίου Δρούζας, Σαγείκα Ἐλευθερίου Κερπινῆ Καλαμπάκα.

Ἀθανάσιος Σορύλλος Αἰγίου, Εὐαγγελία Ἀναστασοπούλου Δερβένι Κορινθίας.

Ἀθανάσιος Κατσέπας, Λάλα Ἠλία Χρυσούλα Ἀντύπα, Πάτραι.

Ἀθανάσιος Παπαδούρης, Προάστιον Ἀγ. Μαρία Καϊμακᾶ, Συχαινᾶ Ἀγγέλου Σκούρας καὶ Αἰμιλία Ἀθ. Πάτραι.

Ἀθανάσιος Πισπιρίγγος καὶ Αἰκατερίνη Καπιλιέρη, Πάτραι.

Θάνατοι

Ἀθανάσιος Παπαπάνος, ἐτῶν 83.
Ἀθανασία Ζαφειροπούλου, ἐτῶν 78 Ἰωάννου Χριστόπουλος, ἐτῶν 88, Ἀνδρέου Χριστόπουλος, ἐτῶν 8, Καλλιόπης Βαλλιάνου, ἐτῶν 98 Κωνσταντίνος Βλαστάρας, ἐτῶν 67, Δημητρίου Μπουχάγιερ, ἐτῶν 62, Ἀθανασίου Καρούζου ἐτῶν 80, Κωνσταντῖνος Παπακόπουλος ἐτῶν 70.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ἰατρὸς κ/ ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του στοπούλου 4. Τηλ. 21—41.

ΓΑΣΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ εἰδικὸς παιδίατρος. Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 89—Ἁγ. Νικολάου, τηλ. 35—70.

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν Ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη — Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

Νέα ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου Ἑρμοῦ 55 τηλ. 36—32. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Η. ΤΖΙΦΑΣ εἰδικὸς παθολόγος. Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 147 ἔναντι Νομαρχίας. Τηλέφ. 36—42.

Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν Ἐργαστήριον ἰατροῦ ΑΡΤΕΜ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ὁδὸς Δημ. Βότση 53 τηλέφ. 26—80.

ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Εἰδικὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 41 τηλ. 46—66 Πάτραι.

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβίδικων ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ῥήγα Φερραίου 105 (πρώην Κλινικὴ Κ. Σταμπουλοπούλου τηλ. 39—75.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτρίχωσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλέφ. 30—61.

Διευθυντὴς ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 13 6'

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐν Αἰγίῳ ἐπιβατικὸν αὐτοκίνητον μάρκας «Φίατ» φορολογίας 100 δραχ. μηνιαίως, καταναλώσεως βενζίνης 240 χιλιομ. τὸ δοχεῖον εἰς τιμὴν μεγάλης εὐκαιρίας. Πληροφορίαι κ. Κ. Καλάβρυταν Αἰγίον τηλ. 3—49.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΩΣ

Διαγωνισμοῦ διὰ τὴν πρόσληψιν ὑπαλλήλων

Τὴν 2αν Αὐγούστου 1959 θὰ διενεργηθῇ διαγωνισμὸς εἰς τὰ κάτωθι κέντρα πρὸς πρόσληψιν ἓξ (6) ὑπαλλήλων κεκτημένων ἀπολυτηρίου Γυμνασίου ἢ Πρακτικοῦ Λυκείου ἢ μέσης Ἐμπορικῆς Σχολῆς:

Κεντρικὰ Γραφεῖα ΑΣΟ διὰ τὴν πρόσληψιν ἑνὸς ὑπαλλήλου.

Ὑποκατάστημα ΑΣΟ Πύργου διὰ τὴν πρόσληψιν τριῶν ὑπαλλήλων.

Ὑποκατάστημα Καλαμῶν διὰ τὴν πρόσληψιν ἑνὸς ὑπαλλήλου.

Ὑποκατάστημα Ξυλοκάστρου διὰ τὴν πρόσληψιν ἑνὸς ὑπαλλήλου.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ λάβωσι μέρος εἰς τὸν διαγωνισμὸν δέον νὰ ὑποβάλωσι μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς 30ης Ἰουλίου τὰ προβλεπόμενα ὑπὸ τῆς σχετικῆς προκηρύξεως τοῦ διαγωνισμοῦ ἔγγραφα.

Πλείονας πληροφορίας οἱ ἐνδιαφερόμενοι θὰ λάβωσι ἐκ τῶν κατὰ τόπους Ὑπηρεσιῶν Α.Σ.Ο.

Ἐν Πάτραις τῇ 24 Ἰουνίου 1959

(Ἐκ τοῦ ΑΣΟ)

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΜΠΕΓΟΥΛΑΚΙΟΥ

Σήμερον Δευτέραν 29ην τρέχοντος ἑορτὴν τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου τῶν πρωτοκορυφαίων, πανηγυρίζει ὁ ἐν Μπεγουλακίῳ φερώνυμος ναὸς μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης θρησκευτικῆς λαμπρότητος καὶ μεγαλοπρεπείας, χοροστατοῦντος τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου ἡμῶν κ. Κωνσταντίνου μετὰ καλλιφώνων ἱερέων καὶ ἱεροψαλτῶν. Συγκοινωνία τακτικωτάτη δι' αὐτοκινήτων λεωφορείων τῆς γραμμῆς Μπεγουλακίου—Σαραθαλίου, ἐκκινούντων ἐκ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη καὶ Καναγκάρη μὲ στάσεις Γεροψωστοπούλου, Φιλοποίμενος, Ὁμονοίας.

Προσκαλοῦνται οἱ φιλέορτοι.

Τὸ ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον ἀνατρεπόμενον δημοσίας χρήσεως, Καρνάβαλος, 3 ½ τόννων. Πληροφορίαι Ῥήγα Φερραίου 14.

ΑΣΤΟΡΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἡ μιὰ ἐπιτυχία μας διαδέχεται τὴν ἄλλη.
Στὸ μαγευτικὸν περιβάλλον τῆς «ΑΣΤΟΡΙΑ» θὰ προβληθῇ ἡ καταπληκτικὴ ἀστυνομικὴ ταινία πού καθηλώνει ἐπὶ δίωρον τὸν θεατή.
Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΣΠΕΙΡΑΣ
Α' ΠΡΟΒΟΛΗ 1959
μὲ τὸν ἄφθαστο καὶ δυναμικὸ ΣΤΕΡΛΙΓΚ ΧΕΪΝΤΕΝ
καὶ τὸ νέο ἀστέρι
ΓΚΡΕΗΣ ΡΕΪΝΕΡ
Μιὰ ταινία τῆς ΣΚΟΥΡΑΣ—ΦΙΛΜΣ

ΟΑΣΙΣ
Μιὰ σπεῖρα κακοποιῶν πού τρομοκρατοῦσε ὁλόκληρη περιοχή. Τὰ πιστόλια τους ἦταν γι' αὐτοὺς ἡ πιὸ διασκεδαστικὴ ἀπασχόλησις.
ΠΙΣΤΟΛΙΑ ΠΟΥ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΟΥΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Μὲ τὸ νέο ὑπερδυναμικὸ ἀστέρι
ΡΑΣ ΤΑΜΠΛΙΝ
καὶ τοὺς ΠΕΡΡΥ ΛΟΠΕΖ καὶ ΓΚΛΟΡΙΑ ΤΑΛΜΠΟΤ

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΖΟΜΟΥ ΚΑΙ ΑΓΩΝΙΑΣ
Καὶ τοὺς τὸ ἄφοβοι θὰ τοὺς κόψη ΧΡΥΣΟΣ ΙΔΡΩΤΑΣ!

15 λιποθυμίαι ἀνδρῶν ἐσημειώθησαν κατὰ τὴν Α' προβολὴν τοῦ στὸ Λονδῖνον ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΛΥΡΙΚΟΝ "ΡΕΒΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ,,
Σήμερον 8-10, 10.30-12.30
ΦΟΡΟΙ ΚΑΙ ΔΟΡΥΦΟΡΟΙ,
Ἐπιθεώρησις
Καὶ ἡ Βεντέτα τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐλαφροῦ Θεάτρου
"ΣΠΕΡΑΝΤΖΑ ΒΡΑΝΑ,,

ΑΡΣΑΚΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
Αἱ εἰσιτήριοι ἐξετάσεις διὰ τὸ Γυμνάσιον θὰ διενεργηθῶσι τὴν 3ην καὶ 4ην Ἰουλίου ἐ. ἔ., αἱ δὲ κατατακτήριοι μέχρι 2ας Ἰουλίου.
(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΜΙΧΑ - ΤΣΙΓΚΑ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ 'ΩΛΕΝΟΣ'
Ὕψος 1120 μ.
Ἐξασφαλίσατε τὴν θερινὴν διαμονήν σας.
Ἑστιατόριον A LA CART.
Πληρ. Παντοπωλεῖον «Βοσκοπούλα». Τηλ. 31—98

ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ
Τὴν προσεχῆ Παρασκευὴ
Η Α' ΚΛΗΡΩΣΙΣ
ΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΤΑΚΗ ΓΚΙΚΑ
Κορίνθου 311, ΤΗΛ. 30—35
ΠΑΝΤΟΤΕ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΘΕΣΙΝ ΤΗΣ ΠΕΛΑΤΕΙΑΣ ΤΟΥ
Πρῶτος Λαχνὸς Δρχ. 600.000
ΔΩΡΟΝ Δρχ. 1.000.000

ΕΙΣ ΤΟ ΧΥΤΗΡΙΟΝ
ΑΧΙΛΛΕΩΣ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ
Κορίνθου 487 — Τηλ. 33—76
Θὰ προμηθευθῆτε τὰ νέα στ αθμὰ ἐφάμιλλα Εὐρωπαϊκῶν καὶ μὲ τιμὴν ἐργοστασίου.

ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ ΧΑΜΑΜ ΠΑΤΡΩΝ
Ἤρχισαν ἤδη τὴν λειτουργίαν των τὰ θαυματουργὰ ΛΟΥΤΡΑ ΧΑΜΑΜ. Ἡ πραγματικὴ αὐτὴ Κολυμβήθρα τοῦ ΣΙΛΩΑΜ.
Ἔναρξις ἀπὸ τῆς 5ης πρωϊνῆς μέχρι τῆς 10ης ἑσπερινῆς.
Μπουκαούρη 29 -- Τηλ. 42—67
Μ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Τὸ ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον
Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Μετεφέρθη Μαιζῶνος — Φιλοποίμενος ἀριθ. 34 ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου
(ΠΑΛΑΙΟΝ ΤΜΗΜΑ ΜΕΤΑΓΩΝΩΝ)

ΨΥΓΕΙΑ
« ΧΕΛΜΟΣ »
Τιμαὶ ἐργοστασίου. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς
ΜΙΚΡΑΙ ΔΟΣΕΙΣ
Ἐμφάνισεις, ἀπόδοσις ψύξεως, οἰκονομία πάγου, ξύλινα, μεταλλικά.
Ν. ΜΑΥΡΟΕΙΔΗ
Κανακάρη 189. ΤΗΛ. 44—01
Παραπλεύρως «Νεολόγου»

PHILCO
καὶ
GENERAL ELECTRIC
Ἀσυζητητὶ τὰ καλλίτερα Ἀμερικανικὰ Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα
Παρελάβομεν τὰ νέα μοντέλλα 1959
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 56
(Ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας)

Ἡ πορτοκαλάδα πού πίνει ὅλη ἡ Ἀθήνα,
Ἡ πορτοκαλάδα πού ἔλειπε ἀπὸ τὴν Πάτρα
Πορτοκαλάδα ΑΠΟ ΦΥΣΙΚΟ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ
"ΖΕΝΙΘ"
Χωρὶς ἀνθρακικό!
= σὲ ἀποστειρωμένη φιάλη =
= μὲ ἀποστειρωμένο νερὸ =
= μὲ παστεριωμένο χυμὸ =
μὲ μηχανήματα τελευταίου τύπου 1959
Τὸ μοναδικὸν Ἐργοστάσιον ἐν Πάτραις τὸ ὁποῖον ἐφαρμόζει τὴν ἀποστείρωσιν μὲ τὶς σύγχρονες καὶ μοντέρνες
ΜΙΚΡΟΒΙΟΚΤΟΝΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΒΡΑΧΕΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ TUV GERMICIDAL STERILOZON
Πορτοκαλάδα ΖΕΝΙΘ χωρὶς βλαβερὰ μικρόβια
ΜΕ ΑΝΘΡΑΚΙΚΟ-ΧΩΡΙΣ ΑΝΘΡΑΚΙΚΟ
ΓΚΡΕΚΑ

ΜΟΔΕΣ
Φορέματα Ταγιέρ-Παλτά
ΒΑΣΩ ΛΑΓΑΡΗ-ΜΕΡΕΜΕΤΗ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96 · ΠΑΤΡΑΙ · ΤΗΛ. 34-00
Μαθήματα ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
κατὰ τὸ νεώτερον γεωμετρικὸν σύστημα τῶν Παριζιανῶν Σχολῶν
ΓΚΡΕΚΑ

ΤΣΑΤΣΗΣ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ ΦΟΡΤΗΓΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ
RENAULT VOLVO PLYMOUTH FARGO
Σουηδικαὶ μηχαναὶ Θαλάσσης
PENTA BOLINDER
VOLVO MASSEY FERGUSSON
Εὐκολίαι πληρωμῆς
Ἔκθεσις ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 34
ΤΗΛ. 34-96 ΠΑΤΡΑΙ

ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ
ΥΨΗΛΩΝ ΑΛΩΝΙΩΝ
ΟΔΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΙΑΚΟΥ - ΚΑΝΑΡΗ
Πωλοῦνται διαμερίσματα παρέχοντα ὅλας τὰς συγχρόνους ἀνέσεις, ἀρτίας καὶ ἐπιμελημένης κατασκευῆς, μὲ ἐξαιρετικὴν θέαν πρὸς ΟΛΑ τὰ σημεῖα τοῦ ὁρίζοντος. ἐξυπηρετοῦντα ὅλους τοὺς ὅρους τῆς καλῆς καὶ ὑγιεινῆς διαμονῆς μὲ καθαρὸν ἀέρα καὶ πλούσιον ἥλιον καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν λόγῳ τῆς πλεονεκτικῆς των θέσεως.
Πληροφορίαι ὁδὸς Ῥήγα Φερραίου 27. Τηλ. 33—18

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ
Γνωστοποιοῦμεν ὅτι μᾶς ἀνετέθη ἡ ἀντιπροσώπευσις ἐν τῇ περιφερείᾳ Πατρῶν τῶν προϊόντων τοῦ ἐργοστασίου τοῦ Συνεταιρισμοῦ Ἀγελαδοτρόφων Ἀσπροπόργου Ἀττικῆς
"ΑΣΠΡΟ,,
1) Γάλα παστεριωμένον — ἐμφιαλωμένον τῆς ἡμέρας, ἀγνὸν 100%
2) Παγωτὰ ἐξαιρετικῆς ποιότητος μὲ ἀγνὰ ὑλικά, παντὸς τύπου.
3) Γιαούρτι ἐκλεκτή, βούτυρον καὶ γενικῶς ἅπαντα τὰ γαλακτοκομικὰ προϊόντα τοῦ ἐργοστασίου ΑΣΠΡΟ
Διὰ τὰς παραγγελίας σας ἀπευθυνθῆτε εἰς τὰ Γραφεῖα μας
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ "ΑΣΠΡΟ,,
ΟΔΟΣ ΑΡΑΤΟΥ 4 Τηλεφώνων 23—10

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
Ἡ ἀντιπροσωπεία Νομοῦ Ἀχαΐας ΑΘ. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ἀνακοινοῖ ὅτι ἀπὸ τῆς 3ης Ἰουνίου 1959 καὶ ΜΟΝΟΝ ΔΙ' ΕΝΑ ΕΙΚΟΣΑΗΜΕΡΟΝ θὰ διατίθενται ΚΟΥΖΙΝΑΙ ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ διὰ ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ τῶν φημισμένων παγκοσμίως ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ EDISON - FARGAS μὲ τὴν καταπληκτικὴν ΕΚΠΤΩΣΙΝ ΤΩΝ 360 ΔΡΧ. κατὰ τεμμάχιον.
Ἐκμεταλλευθῆτε τὴν μοναδικὴν εὐκαιρίαν πού σᾶς προσφέρομεν νὰ ἀποκτήσετε μίαν ΚΟΥΖΙΝΑΝ διὰ
ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
Ο ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΑΘ. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
Γεροκωστοπούλου—Ρ. Φερραίου, Τηλ. 21—60

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ ΜΕ 4 ΔΙΑΛΕΚΤΑ ΦΙΛΜ

ΖΕΝΙΘ
Ἡ πιὸ δυναμικὴ ρεαλιστικὴ ἀστυνομικὴ ταινία τῆς χρονιᾶς. Γυρισμένο μὲ πρωτοπορειακὴ τόλμη καὶ συναρπακτικὴ δράση.
Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΕΓΩ!
Μὲ τὴν πιὸ ΦΙΝΑ γυναῖκα τῆς Γαλλίας, μὲ τὴν ἔντονη προσωπικότητα
ΖΑΝ ΜΟΡΩ
Ἀνώτερο ἀπὸ τὸ «Κυνήγι τῆς μαύρης σκιᾶς».

ΕΣΠΕΡΟΣ
Μιὰ ἀστυνομικὴ θύελλα
Ἡ ὑπ' ἀριθ. 1 σημερινὴ ἀντίπαλος τῆς
ΜΠΡΙΤΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΩ
ΜΥΛΕΝ ΝΤΕΜΟΝΖΩ
Κοντὰ στὸν μοναδικὸ
ΑΝΡΙ ΒΙΝΤΑΛ
Χαρίζουν στοὺς φίλους τῶν διαλεχτῶν φίλμς τὸ πρωτότυπο ἀστυνομικὸ ἀριστούργημα.
ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΗΝ ΠΛΑΣ ΠΙΓΚΑΛ
Μιὰ ταινία ἀπὸ κεῖνες πού ἀποτελοῦν προνόμιο τοῦ Γαλλικοῦ κινηματογράφου.

ΑΛΑΜΠΡΑ
Ἀνάγλυφη ἡ φρίκη τοῦ πολέμου στὴν Ἰνδονησία.
Τὸ πιὸ ἀνθρώπινο «κατηγορῶ» ἐναντίον κάθε αἱματοκυλίσματος
ΕΘΕΛΟΝΤΑΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ
Μάχαι σῶμα πρὸς σῶμα. Πολιορκίαι φρουρίων. Ἀνατινάξεις γεφυρῶν. Νύχτες αἵματος, σφαγαὶ καὶ λεηλασίαι. Ἕνα ἀκόμη διαμάντι τῆς «Σκούρας Φίλμς». Τὸ μνημειῶδες κινηματογραφικὸ ἔπος τοῦ ΚΛΩΝΤ ΜΠΕΡΝΑΡΩΜΠΕΡ

ΟΥΦΑ
Μετὰ τὰ 23 Βήματα
Ὁ 2ος ἀστυνομικὸς κεραυνὸς τῆς χρονιᾶς.
1000 φορὲς θὰ νομίσετε ὅτι βρίσκεσθε στὴ λύση καὶ 1000 φορὲς θὰ βγῆτε γελασμένοι.
ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΕΣ ΤΗ ΝΥΧΤΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Μὲ τοὺς ΒΑΝ ΤΖΟΝΣΟΝ ΤΖΟΖΕΦ ΚΟΤΤΕΝ