ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 8.30—12.30 «Η Γυναίκα μὲ τὴν κόκκινη ρόμπα». Ἀκατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «Τὸ Πολιορκημένο ὀχυρό».

ΑΣΤΟΡΙΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «Γιατί μὲ σκοτώνεις;». Ἀκατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ἀντρα θέλω.... τώρα τὸν θέλω...

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30—12.30 «Λίλι τὸ κορίτσι ἀπ' τὴν μεγάλη πολιτεία».

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ἐκεῖνος ποὺ ἦρθε σὰν τὴ Θύελλα».

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον «Ἄγριος εἶναι ὁ ἄνεμος».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 45, Κουρμπᾶς Λ. πλατεῖα Γεωργίου Α'.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου Κ. Ὑψηλάντου 143, Εὐαγγελόπουλος Α. Γερμανοῦ 35, Θεοδωρόπουλος Α. Ἀγ. Νικολάου 37, Καραμπᾶς Α. Γούναρη 52, Οἰκονόμου Ἀγγ. Κορίνθου 195, Δημητρήτου Ι. Κορίνθου 128, Γιαννᾶς Α. Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

Γεννήσεις

ΑΡΡΕΝΑ: Νικολάου Σταμαρελάτου, Εὐστ. Ἀργυροπούλου, Ἀντωνίου Παπασπύρου, Ἀντωνίου Κουτροπούλου, Γερασίμου Κονιδάρη, Δημητρίου Καραβία, Νικολάου Οὐρανοῦ, Παναγιώτου Οἰκονομοπούλου, Ἠλία Δανελάτου, Παναγιώτου Κούτρα, Ἀνδρέου Μούρτζη, Χρίστου Μαζινᾶ, Παναγιώτου Μυλωνᾶ.

ΗΛΕΙΑ: Χρίστου Γαλάνη, Κωνσταντίνου Σκόνδρα, Δημητρίου Τεμπέλκη, Δημητρίου Φραντζῆ, Δημητρίου Καραμάνη, Μιχαὴλ Παναγοπούλου, Παναγιώτου Σαζακλῆ Βασιλείου Χριστοδουλίδη, Ναπολέοντος Κοκκινᾶ, Νικολάου Κανελλάκη, Ἰωάννου Τρίγκα, Ἰορδάνου Παναγοπούλου, Διονυσίου Παναγοπούλου, Δημοσίου Παπαδοπούλου, Δημητρίου Κουζακίτη, Νικολάου Τσάμη, Γεωργίου Σταυροπούλου, Βασιλείου Τριφυλλία, Ὀδυσσέως Διαμαντοπούλου, Δημητρίου Δρίβα, Χρίστου Δουβρακοπούλου.

Γάμοι

Εὐάγγελος Ἀνδρικόπουλος καὶ Μακελίτσα Μολωνᾶ, Ἀλποχῶρι Πατρῶν.

Μεταξᾶς Βασσαμῆς Στάθερι Κεφαλληνίας, Βασιλικὴ Κοντογιάννη, Λογγίκα.

Νικόλαος Ἀθανασιάδη, Πάτραι, Θεοδώρα Σπαλιάρα, Λουσικά.

Γεώργιος Ψαλτάκης, Μ. Ἀσία, Ἀντωνία Κονίδη, Ἀμπελόκηπος Ἠλείας.

Γεώργιος Εὐαγγελάτος καὶ Εἰρήνη Ἀντωνάτου, Μεσολόγγιον.

Γεώργιος Στυθόπουλος, Καλοῦσι Ἀρκαδίας, Ζαχαρούλα Παναγιωτακοπούλου, Σοῦλι Πατρῶν.

Εὐστάθιος Καγκελίδης, Πάτραι, Φιλίππα Ρεντζῆ, Δρυμῶν Τριχωνίδος.

Γεώργιος Μπουζίκας καὶ Μαρίκα Ἀλέα, Πάτραι.

Εὐστάθιος Οἰκονομόπουλος, Βραχνέικα, Βικτωρία Σιμάτου, Πάτραι.

Χρήστος Γιαννακόπουλος καὶ Ἀνθούλα Ἀθανασοπούλου, Πάτραι.

Περικλῆς Δημόπουλος, Μαζαράκι, Δημητρία Πεσματζόγλου, Ἅγιος Κωνσταντῖνος Ἀγρινίου.

Ἀνδρέας Σμυρίλιος καὶ Ἀγγελικὴ Λιάκατα Πάτραι.

Γεώργιος Ρουμελιώτης, Πάτραι, Θεοδώρα Γκουβέου Δίβρη Ἠλείας.

Κωνσταντῖνος Φωτόπουλος, Μοστίτσα Καλαβρύτων Κυριακούλα Παπαδοπούλου, Ἔγλυκάς.

Γεώργιος Καφούσας Βραχνέικα, Παναγούλα Κατσαβράμη, Μιτόπολις Πατρῶν.

Θάνατοι

Ἀντώνιος Τσεκούρας, ἐτῶν 78.
Θεόδωρος Βασιλοπούλου, ἐτῶν 36.
Θεόδωρος Μπαϊαρκτάρης ἐτῶν 55.
Κωνσταντῖνος Παναγιωτόπουλος, ἐτῶν 19.
Εἰρήνη Γερόλυμπου, ἐτῶν 43.
Ἠλίας Ἀλεξανδρόπουλος, ἐτῶν 55.

Ἀνδρέας Σπέτζας, ἐτῶν 55 Γεώργιος Σπηλιωτόπουλος, ἐτῶν 80, Κωνσταντῖνος Κρίθης, ἐτῶν 80, Γεώργιος Κάνιστρας ἐτῶν 82, Αἰκατερίνη Λαζαροπούλου 8 μηνῶν.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 34. Τηλέφωνον 39—30.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος Ὁδὸς Α. Μιχαλακοπούλου 49 (πρώην Ρήγα Φερραίου). Τηλ. 25—37.

ΓΑΣΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ εἰδικὸς παιδίατρος. Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 89—Ἀγ. Νικολάου, τηλ. 35—70.

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν Ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη — Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

Νέα ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου Ἑρμοῦ 55 τηλ. 36—32. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην.

Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν Ἐργαστήριον ἰατροῦ ΑΡΤΕΜ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ὁδὸς Δημ Βότση 53 τηλέφ. 26—80.

Αἱμορροΐδες καὶ ἐπιπλοκαὶ αὐτῶν, περιεδρικὰ συρίγγια καὶ κιρσοὶ κνημῶν, θεραπεύονται ἀσφαλῶς καὶ ἄνευ ἐγχειρήσεως ὑπὸ τοῦ στομαχοεντερολόγου ἰατροῦ κ. Ν. Τσιλήρα. Κανάρη 49 τηλ. 39—33.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

„ΧΡΟΜΟΤΥΠΙΚΗ,, Ο.Ε

Στοὰ Μαραγκοπούλου Στενὸν παλαιοῦ Ἀρσακείου

Πάσης φύσεως τυπο γραφικαὶ ἐργασίαι.

Μπελιέτα αὐτοστιγμεὶ

"ΧΡΟΜΟΤΥΠΙΚΗ,, Ο.Ε.

ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ

ΘΕΙΪΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ ΝΙΤΡΟΘΕΙΪΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ

Καὶ πωλοῦνται εἰς τὰ κάτωθι καταστήματα

ΙΩΑΝ. ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ & Α)ΦΟΥ
Α)ΦΩΝ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΜΜ. ΚΟΝΤΑΞΗ
ΔΗΜΗΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΘΕΜΙΣΤ. ΡΑΠΤΗ
ΑΝΑΣΤΑΣ. ΡΗΓΑ
ΦΙΛ. ΤΣΑΦΟΥΛΗ & ΙΩΑΝ. ΤΣΑΦΟΥΛΙΑ

ΟΑΣΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Μιὰ ὑπέροχη ταινία τηλεμυρισμένη ἀπὸ ἀέσθημα.
Ἕνα ἠφαίστειο ἀχαλίνωτου πόθου. Ἕνα ἀριστούργημα ἐρωτικοῦ πάθους.

ΑΓΡΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΝΕΜΟΣ

ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ— ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ

Ἀγάπη, προδοσία, τιμωρία, ἐξιλέωσις.
Μία ταινία μεγάλων καλλιτεχνικῶν ἀξιώσεων πού τὴν ἐρμηνεύουν.
Ἡ ἀσύγκριτος Ἰταλὶς καλλιτέχνις ΑΝΝΑ ΜΑΝΙΑΝΙ
Ὁ ὑπέροχος ἑρμηνευτὴς μεγάλων ρόλλων ΑΝΤΟΝΥ ΚΟΥΗΝ καὶ τὸ καινούργιο φλογερὸ ἀστέρι ΑΝΤΟΝΥ ΦΡΑΝΤΣΙΟΖΑ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΡΑΔΙΟΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ-ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΔΡΑ ΠΑΤΡΑΙ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν κατόχων ραδιοφώνων, ὡς καὶ πάσης ἠλεκτρονικῆς συσκευῆς, ὅτι βάσει τοῦ Νόμου 2654)53, ὁ ἐπισκευαστὴς τῶν μηχανημάτων αὐτῶν πρέπει νὰ εἶναι κάτοχος ἀδείας ἀσκήσεως ἐπαγγέλματος τοῦ ὑπουργείου συγκοινωνιῶν.

Παρακαλοῦμεν ὅθεν τοὺς κ. κ. κατόχους ραδιοφώνων καὶ λοιπῶν ἠλεκτρικῶν μηχανημάτων, ὅπως εἰς περίπτωσιν βλάβης τούτων ζητοῦν παρὰ τοῦ ἐπισκευαστοῦ, νὰ ἐπιδεικνύει τὴν ἄδειαν ἀσκήσεως ἐπαγγέλματος.

Ἐφιστῶμεν τὴν προσοχὴν τῶν κ.κ. ἐνδιαφερομένων ἐπὶ τοῦ σημείου τούτου, καθόσον τὴν ἐργασίαν αὐτὴν καὶ μέχρι σήμερον ἀκόμη ἐκτελοῦσαν πρόσωπα μὴ κτηθέντα τὰ νόμιμα προσόντα (ἐπιστημονικὴ κατάρτησις καὶ πολυετὴς πεῖρα) καὶ ἐν πολλοῖς ἀνίδεα μὲ συνέπειαν καὶ ἡ ἐξυπηρέτησις τοῦ ἐνδιαφερομένου νὰ μὴν γίνεται καὶ τὸ εὐγενὲς ἐπάγγελμα τοῦ ραδιοτεχνικοῦ νὰ δυσφημίζεται.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ γνωρίζομεν ὅτι κάτοχοι ἀδείας ἀσκήσεως ἐπαγγέλματος εἶναι ἐν τῇ περιφερείᾳ ἡμῶν μόνον οἱ κάτωθι:

1. Ἀλεξανδρίδης Ἀπόστολος Κολοκοτρώνη 30	ἀριθ. ἀδείας	250
2. Ἀλεξόπουλος Ἀνδρέας Ἑρμοῦ 22	» »	68
3. Βλάνης Εὐάγγελος Νικήτα 70	» »	110
4. Ζορμπᾶς Ἰωάννης Μαιζῶνος 127	» »	178
5. Ἰορδανίδης Ἰωάννης Γερμανοῦ 132	» »	215
6. Μαρκέζης Ἀνδρέας Μουρούζη 17	» »	154
7. Μιχαλόπουλος Παρασκευᾶς Ἀγ. Ἀνδρέου 126	» »	86
8. Μιχαλόπουλος Παναγιώτης Τέρμα Λόντου	» »	255
10. Οἰκονομόπουλος Βασίλειος Πατρέως 38	» »	199
11. Παπαγιαννόπουλος Ἰωάν. Παντανάσσης 53	» »	57
12. Ρήγας Γεώργιος πλατεῖα Γεργίου 19	» »	9
13. Ριζόπουλος Βελισσάριος Ἁγίου Ἀνδρέου 99	» »	277
14. Σπυρόπουλος Θεόδωρος Πατρέως 44	» »	65
15. Στόλλας Βενέδικτος Κορίνθου 232	» »	241
16. Φλογερᾶς Ἡρακλῆς Πατρέως 55	» »	275

Ἐπίσης φέρομεν εἰς γνῶσιν ὅτι οἱ παρανόμως ἀσκοῦντες τὸ ἐπάγγελμα τοῦ ἐπισκευαστοῦ ραδιοφώνων, τοῦ λοιποῦ θὰ διώκωνται ποινικῶς παρ' ἡμῶν.

Ὁ Πρόεδρος ΑΠΟΣΤ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗΣ

Ὁ Γ. Γραμματεὺς ΙΩΑΝΝΗΣ ΖΟΡΜΠΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ "ΖΕΝΙΘ,,

Δηλοῦμεν πρὸς ἄρσιν πάσης παρεξηγήσεως ὅτι τὰ ἀναψυκτικὰ ποτὰ (πορτοκαλάδες—λεμονάδες κλπ.) τοῦ ἐργοστασίου

(ΖΕΝΙΘ)

ΟΥΔΕΜΙΑΝ ΣΧΕΣΙΝ ἔχουν μὲ τὰ κυκλοφοροῦντα ὑπὸ τὸν τίτλον «Ζ».

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Τὰ ὑπέροχα μυστικὰ τῆς γυναικείας καρδιᾶς, στὸ μεγαλύτερο αἰσθηματικὸ φίλμ παραγωγῆς 1959. Ἀγάπησε μὲ πάθος. Πόνεσε ὅσο λίγες. Ταπεινώθηκε ὅσο καμμία.

Ποέπει νὰ μ' ἀκούσουν ὅλες οἱ γυναῖκες τοῦ κόσμου! ΑΥΤΕΣ ΘΑ ΜΕ ΝΟΙΩΣΟΥΝ!

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΚΚΙΝΗ ΡΟΜΠΑ

WOMAN IN A DRESSING GOWN

Α' ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ

Μὲ τὴν ὑπέροχη Δραματική ἠθοποιία

ΥΒΟΝ ΜΙΤΣΕΛ

καὶ τοῦ ΑΝΤΟΝΥ ΚΟΥΕΝΑ · ΣΥΛΒΙΑ ΣΙΜ:

ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΣΤΟΡΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

Ἕνας ἀθῶος πρέπει νὰ πειθάνη Ἐτιμήθη μὲ 10 πρῶτα βραβεῖα.

Τὸ συγκλονιστικὸ ἀστυνομικὸ—κατασκοπευτικὸ ἀριστούργημα τοῦ ΑΡΘΟΥΡ ΡΑΝΚ.

ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΣΚΟΤΩΝΕΙΣ;

Τὸ Παρίσι ὡς κέντρον τῆς διεθνοῦς κατασκοπείας τοῦ Β' παγκοσμίου πολέμου. Μὲ τὴν ἀποκάλυψη τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ κινηματογράφου ΠΩΛ ΜΑΣΣΙ.

Α' ΠΡΟΒΟΛΗ 1959.

ΜΙΧΑ - ΤΣΙΓΚΑ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ 'ΩΛΕΝΟΣ'

Ὕψος 1120 μ.

Ἐξασφαλίσατε τὴν θερινήν διαμονήν σας.

Ἐστιατόριον A LA CART.

Πλήρ. Παντοπωλεῖον «Βοσκοπούλα». Τηλ. 31—98

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Πιὸ Ἡρωϊκὸ ἀπὸ κάθε ἡρωϊκὸ φίλμ Γραμμένο μὲ Καυτὸ Ἀτσάλι ἀπὸ ἕναν Γενναῖο τῶν Γενναίων!

Τὸ Πολιορκημένο Ὀχυρό

FORT DOBBS

Τὸ Ἡρωϊκώτερο ἀπ' ὅλα τὰ ἡρωϊκὰ ἔργα μὲ τὸν ἄνθρωπο κεραυνὸ

ΚΛΙΝΤ ΓΟΥΟΚΕΡ καὶ ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΜΑΓΙΟ

Σκηνικὰ ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΝΤΑΓΚΛΑΣ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Γνωστοποιοῦμεν ὅτι μᾶς ἀνετέθη ἡ ἀντιπροσώπευσις ἐν τῇ περιφερείᾳ Πατρῶν τῶν προϊόντων τοῦ ἐργοστασίου τοῦ Συνετικοῦ ἐρισμοῦ Ἀγελαδοτρόφων Ἀσπροπύργου Ἀττικῆς

"ΑΣΠΡΟ,,

1) Γάλα παστεριωμένον — ἐμφιαλωμένον τῆς ἡμέρας, ἀγνὸν 100%
2) Παγωτὰ ἐξαιρετικῆς ποιότητος μὲ ἀγνὰ ὀλικά, παντὸς τύπου.
3) Γιαούρτη ἐκλεκτή, βούτυρον καὶ γενικῶς ἅπαντα τὰ γαλακτοκομικὰ προϊόντα τοῦ ἐργοστασίου ΑΣΠΡΟ

Διὰ τὰς παραγγελίας σας ἀπευθυνθῆτε εἰς τὰ Γραφεῖα μας

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ "ΑΣΠΡΟ,,

ΟΔΟΣ ΑΡΑΤΟΥ 4 Τηλέφωνον 23—10

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΘΕΡΙΝΑΙ ΕΚΔΡΟΜΑΙ

ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΥΙΑ-ΑΥΣΤΡΙΑ 9-29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1959

ΚΡΗΤΗ 23-30 ΙΟΥΛΙΟΥ 1959

ΡΟΔΟΣ 18-27 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1959

ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΑΝΑΤΟΛ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ-ΔΥΤΙΚΗ ΘΡΑΚΗ 12-19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1959

Ζητήσατε τὸ ἀναλυτικὸν πρόγραμμα ΚΑΝΑΚΑΡΗ 184-ΤΗΛ. 43-56

ΖΕΝΙΘ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΑΛΛΙ! Ἡ γυναῖκα πειρασμός.
ΛΙΛΙ...Μιὰ Γκαγκστερίνα; Ἴσως...
ΜΑΙΤΡΕΣΣΑ; Ἴσως... Ντέτεκτιβ; Ἴσως...
ΛΙΛΙ τὸ κορίτσι τῆς ἐποχῆς!
ΛΙΛΙ ἡ ταινία πού θὰ καταπλήξη!
Ἕνα ἀριστούργημα τοῦ γερμανικοῦ κινηματογράφου.

ΛΙΛΙ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΠ' ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Μιὰ ἀστυνομικὴ ταινία μὲ ἔντονο δράση καὶ πρωτότυπο σέξ—ἀπήλ.
Μὲ τὴν ἀσύγκριτη ΑΝΝ ΣΜΥΡΝΕΡ. Γυρισμένο στὶς πιὸ κοσμικὲς πλάζ.

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΑΝΤΡΑ ΘΕΛΩ ΤΟΡΑ ΤΟΝ ΘΕΛΩ!

THE GIRL MUST LIKELY

ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΕΗΝ ΠΑΟΥΕΛ

ΟΥΦΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἕνα ἔντονο σεξουαλικὸ δράμα γεμάτο ἐναλλασσόμενες περιπέτειες.

ΕΚΕΙΝΟΣ ΠΟΥ ΗΡΘΕ ΣΑΝ ΘΥΕΛΛΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Μὲ τοὺς ΑΝΤΟΝΥ ΚΟΥΙΝ ΝΤΕΜΠΡΑ ΠΕΗΤΖΕΤ— ΡΑΙΗ ΜΙΛΛΑΝ.

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΥΙΑ - ΑΥΣΤΡΙΑ - ΓΕΡΜΑΝΙΑ

ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ

9—30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1959

ΔΙΑΔΡΟΜΗ:

Σκόπια-Ζάγκρεμπ-Γκράτς-Βιέννη-Σάλτσμπουργκ-Μόναχον-Ἰνσπρουκ-Κλάγκενφουρτ-Λουμπλιάνα-Βελιγράδιον-Νίσσα,

Ἔξοδα συμμετοχῆς μετὰ διανυκτερεύσεων

Μέλη 1900 δρχ. μὴ μέλη 2150 δρχ.

Πληροφορίαι, πρόγραμμα, δηλώσεις συμμετοχῆς εἰς τὰ Ἐντευκτήριά μας. Κανακάρη 154, τηλ. 43—56.
5.30 — 9 μ. μ. καθ' ἑκάστην

Γιορθάσαν....

Τὰ νεώτερα καὶ τελειότερα ἐπιτεύγματα τῆς Γερμανικῆς Βιομηχανίας

Ὑγεία AEG

ΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΔΥΤ. ΕΛΛΑΔΟΣ

Κ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ - ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 61 (ΣΤΟΑ ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ) ΤΗΛ. 36-81- ΠΑΤΡΑΙ

ΤΑ ΜΑΚΑΡΟΝΙΑ ΕΙΝΑΙ...

ΜΠΣΚΟ

ΖΥΜΑΡΙΚΑ

ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

ΕΠΙΜΕΝΕΤΕ ΣΕ ΠΑΚΕΤΤΑ

ΚΟΛΩΝΙΕΣ ΤΖΟΛΑ

ΕΙΣ ΦΙΑΛΙΔΙΑ ΚΑΙ ΧΥΜΑ—ΧΟΝΔΡΙΚΩΣ ΚΑΙ ΛΙΑΝΙΚΩΣ

ΜΟΝΟΝ Η ΑΡΩΜΑΤΟΠΟΙΪΑ

Α)ΦΩΝ ΤΖΟΛΑ

πέτυχε, κατόπιν πολυετοῦς πείρας σταθερὰν ποιότητα Κολωνιῶν.

Οἱ Κολώνιες ΤΖΟΛΑ παρασκευάζονται βάσει Εὐρωπαϊκῶν συνθέσεων, δι' αὐτὸ καὶ ἐπεβλήθησαν.

Οἱ Κολώνιες ΤΖΟΛΑ ἔλαβον Χρυσοῦν Βραβεῖον εἰς τὴν XII Διεθνῆ Ἔκθεσιν Θεσσαλονίκης τοῦ 1937.

ΠΑΤΡΑΙ, ΜΑΙΖΩΝΟΣ 84

ΑΘΗΝΑΙ: Πατησίων 11, Μητροπόλεως 23

ΣΗΜ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Βενιζέλου 25.

Παρελήφθησαν εἰδικὰ ἔσσανς διὰ ΜΟΣΧΟΛΙΒΑΝΟ.

Πλουσία συλλογὴ

ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ

ΤΙΜαΙ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΕΩΣ

Καραϊσκάκη 141

ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ - ΜΠΟΥΜΠΟΥΚΑ

ΜΟΔΕΣ

Φορέματα Ταγιέρ Παλτά

ΒΑΣΟΣ ΚΑΝΑΚΑΡΗ-ΜΕΡΕΜΕΤΗ ΠΑΤΡΑΙ · ΤΗΛ. 34-00

Μαθήματα ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ

κατὰ τὸ νεώτερον γεωμετρικὸν σύστημα τῶν Παρισινῶν Σχολῶν