ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΜΑΤΑ

ΑΤΡΟΝ ΛΥΡΙΚΟΝ. Ἀθηναϊκὴ Μουσικὴ Σκηνὴ 8—10 καὶ 10.30 12.30. Σήμερον τὸ 2ον πρόγραμμα.

ΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον «Τὸ Σμῆνος Θύελλα» Κατάλληλον.

ΓΛΗ. (Σινεμασκὸπ) Σήμερον 8.30—12.30 «Ἡ Κοιλὰς τῶν Κεραυνῶν» Ἀκατάλληλον.

ΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Σήμερα παντρεύεται ὁ Ἄνδρας μου».

ΣΤΟΡΙΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ὅτι Ἀπέμεινε ἀπὸ τὸν Ἔρωτά μας» Ἀκατάλληλον.

ΝΙΘ. Σήμερον «Ὁ Δραπέτης τοῦ Στρατοπέδου Ζ 41» Κατάλληλον.

ΥΦΑ. Σήμερον «Ὁ Ἄνθρωπος τῆς Νύχτας».

ΑΣΙΣ. Σήμερον «Τὸ Μυστικὸ τοῦ Συνδικάτου τοῦ Ἐγκλήματος.

ΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Γ. Παπαχρήστου Κορίνθου 158,
Χρον. Δαδιώτη Ἀγ. Νικολάου 11

ΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Γ. Βασιλόπουλος Ἀγ. Νικολάου
Ἀρ. Εὐαγγελόπουλος Γερμανοῦ
Κουρλαμπᾶς Λ. Πλ. Γεωργίου Α'
Κωστόγιαννης Κορίνθου 323,
γ. Οἰκονόμου Κορίνθου 195,
οστ. Στράτος Ἀγ. Ἀνδρέου 114
Σιγαλὸς Γούναρη 45.

εννήσεις

ΑΡΡΕΝΑ: Εὐαγγέλου Φλωράτου, πύρου Βασιλείου, Βασιλείου Ἀν ντσοπούλου, Ἰωάννου Δημοπούλου, Ἀνδρέου Μητσοπούλου, Ἀθανα Μάντζαρη, Νικολάου Ἀναστα ούλου, Παναγιώτου Παναγιω ούλου, Χριστοφόρου Γερμενῆ, Σω Θεοδωροπούλου, Βασιλείου πτη, Μιχαὴλ Μιχαλοπούλου, Δη ρίου Μπελεζώνη, Ἀναστασίου Κο θεῆ, Γεωργίου Στεργίου, Ἀθα ίου Παγκοπούλου Σπυρίδωνος ούνα.

ΘΗΛΕΑ: Ἀντωνίου Ἀλεξανδρῆ, λείου Σοφιανοπούλου, Ἀνα ίου Τυριντζῆ, Ἀνδρέου Ρουμε Ἰωάννου Ροπαλίδη, Ἠλία φρίνιου, Ἀγγέλου Μήλα, Σπυ ου Ἀμπριάν, Νικολάου Λεβι ούλου, Κωνσταντίνου Ἀγγελο ούλου, Δημητρίου Κωνσταντινο ούλου, Ἰωάννου Παπάκου, Γεωρ Θεοδώρου, Ἰωάννου Ντερτινῆ, λείου Χαραλαμποπούλου, Γε ίου Μητροπούλου, Ἰωάννου ποῦ, Σάββα Παπάδη, Κωνσταν Πήττα.

άμοι

Χρῆστος Φίλης Πεντάλοφον Μεσσ ηνίας, Γερασιμοῦλα Αὐγερινοπού λου Πάτραι.

Εὐστάθιος Παπαγιαννόπουλος Πάτραι, Γιαννοῦλα Τσακανίκα, Λευκα Δωρίδος.

Βασίλειος Ἀντωνακόπουλος Δά Καλαβρύτων, Παρασκευὴ Ἀν οπούλου Πάτραι.

Μιχαὴλ Νακόπουλος Ζευγολατιὸ σσηνίας, Στέλλα Λιαπαπούλου λάμαι.

Δημήτριος Θεοδωρόπουλος καὶ Πατρούλα Μωραΐτη Πάτραι.

Εὐάγγελος Καλφαγιάννης Πάτραι, Ἐλένη Κορωνάκη Αἴγιον.

Κωνσταντῖνος Κοσιβάκης Μηλιάνα Ἄρτης, Ἀνδριάνα Ἠλιοπούλου Πάτραι.

Γεώργιος Κοσμᾶς Λαμπεία Ἠλείας, Λαμπρινὴ Λαλαγιάννη Κριάτσιον Δωρίδος.

Ἰωάννης Ἀθανασόπουλος Μιτόπολις, Ἀγγελικὴ Μπακαλάρου Πάτραι.

Παναγιώτης Κολλιόπουλος Σοῦλι Πατρῶν, Παγῶνα Καραγάννη Κ λλιθέα Πατρῶν.

Γεράσιμος Καλογερόπουλος Πάτραι, Γεωργία Δροσοπούλου Μονοδένδρι Πατρῶν.

Νικόλαος Ἀνδρεόπουλος Ἴσωμα Πατρῶν, Δήμητρα Μαράτου, Πάτραι.

Παναγιώτης Δανελᾶτος Πάτραι Ἡρὼ Γεωργοπούλου Βασιλικὸν Πατρῶν.

Γεώργιος Παπαντωνίου Δράμα, Αρχοντούλα Μοθωναίου Πάτραι.

Διονύσιος Μαρκάκης Καλλιπάδον Ζακύνθου, Σοφία Μηλαδοπούλου Κωνσταντινούπολις.

Τηλέμαχος Ξενόγιαννης καὶ Εὐαγγελία Καψάλη Πάτραι.

Στεφὰν Σαχινιάν, Ρωσία, Συνορὶκ Πανοσιὰν Πάτραι.

Ἀθανάσιος Φραγκουλάκης, Μυτιλήνη, Βασιλικὴ Σαζακλῆ Πάτραι.

Ἰωάννης Φωτόπουλος καὶ Βασιλικὴ Φωτάκη Πάτραι.

Θάνατοι

Δημήτριος Κωνσταντάκης ἐτῶν 66 Θεόδωρος Παπακωνσταντόπουλος 62 Λάζαρος Ἀναστασίου 63, Δημήτριος Χαραλάμπης 75, Μαρία Τσαγκρώνη 83, Κωνσταντῖνος Στεμνιτσιώτης 80 Παναγιώτης Πανίτσας 82, Γεώργιος Καραβαγγέλης 53, Χρυσοῦλα Σακαλίδου 85, Ἀθηνᾶ Λαλιώτη 76 Κωνσταντῖνος Διαμαντόπουλος 77, Βασιλικὴ Σουβαλιώτη 4 1)2 μηνῶν Γεώργιος Μπετχαβᾶς 31.

Φυσιολατρικός
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΘΕΡΙΝΑΙ ΕΚΔΡΟΜΑΙ

ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΥΪΑ-
-ΑΥΣΤΡΙΑ
9-29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1959

ΚΡΗΤΗ
23-30 ΙΟΥΛΙΟΥ 1959

ΡΟΔΟΣ
18-27 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1959

ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΑΝΑΤΟΛ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ-ΔΥΤΙΚΗ ΘΡΑΚΗ
12-19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1959

Ζητήσατε τὸ ἀναλυτικὸν πρόγραμμα
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 184 - ΤΗΛ. 43-56

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἕνα ἀριστούργημα τοῦ Γερμανικοῦ κινηματογράφου.

Ἕνα φίλμ γραμμένο ἀπὸ γυναῖκα γιὰ κάθε γυναῖκα. Μιὰ ταινία ποὺ θὰ τὴν δῇ κάθε ἄνδρας καὶ θὰ τὴν συνιστᾷ σὲ κάθε ἄνδρα

ΣΗΜΕΡΑ
ΠΑΝΤΡΕΥΕΤΑΙ
Ο ΑΝΔΡΑΣ ΜΟΥ!

Ὁ ἐφιάλτης σύζυγος τῆς ψυχικῆς εὐτυχίας Ὁ ἐραστής!
Η ΕΡΩΜΕΝΗ!
Μὲ τὴν ἀξέχαστη, τὴν γλυκειὰ «ΠΙΡΟΣΚΑ».
ΛΙΖΕΛΟΤΕ ΛΟΥΛΒΕΡ

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἀπὸ θρίαμβο σὲ θρίαμβο! Τὸ μεγαλύτερο πολεμικὸ — ἀεροπορικὸ φίλμ ὅλων τῶν ἐποχῶν γραμμένο μὲ αἷμα ἡρώων στοὺς φλογισμένους οὐρανοὺς τῆς Εὐρώπης. Συγκλονιστικὲς ἀερομαχίες πάνω ἀπ' τὴν κόλασι τοῦ τοῦ Δυτικοῦ μετώπου.

ΤΟ ΣΜΗΝΟΣ
ΘΥΕΛΛΑ

ΤΑΜΙΙ—ΧΑΝΤΕΡ—
ΕΤΣΙΚΑ ΣΟΥΡΡΩ
Θέαμα ποὺ γεμίζει τὴν ψυχὴ ἀπὸ μεγαλεῖο.

ΙΔΡΥΜΑ «ΑΡΤΟΣ ΖΩΗΣ»

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διὰ σαιζὸν ἢ καὶ ὁλόκληρον ἔτος ἀπαρτεμὰν μὲ 5 δωμάτια, μὲ κῆπο καὶ ἀνθῶνα, νερὸ κρύο βουνοῦ, ἔναντι Στρατ. Νοσοκομείου, ἢ καὶ χωριστὰ δωμάτια διὰ σαιζόν. Πληροφορίαι ἔπαυλις Λυμπεροπούλου ἔναντι Στρατ. Νοσοκομείου.

Ἀγοράζω διάφορα ΑΡΧΕΙΑ, ΒΙΒΛΙΑ, ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, Παλαιὰ χαρτιὰ καὶ Σακκοῦλες Τσιμέντου ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 47

ΓΕΝΙΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΑΘ. Χ. Π ΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΝΔΡ. Ι. ΜΠΕΛΕΖΙΝΗ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 157

ΗΡΧΙΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ
ΤΟ 5ΟΝ ΤΜΗΜΑ

Ὑποψηφίων Παιδαγωγικῶν Ἀκαδημιῶν.

Συνεχίζονται αἱ ἐγγραφαὶ ὑποψηφίων Παιδαγωγικῶν Ἀκαδημιῶν καὶ ἀνωτάτων Πανεπιστημιακῶν Σχολῶν ὡς καὶ ἀποφοίτων Ζ' τάξεως Γυμνασίου προοριζομένων διὰ θετικὰς καὶ Θεωρητικὰς σχολάς.

Μόνον τὰ Φροντιστήριά μας ἐξησφάλισαν κατὰ τὸ σπουδαστικὸν ἔτος 1958—1959.

3 Ὑποτροφίας εἰς τὴν Φιλοσοφικήν.

2 Πρώτας θέσεις εἰς τὴν Θεολογικήν

ΑΠΑΣΑΣ Τὰς ὑποτροφίας καὶ τὰς πρώτας θέσεις εἰς τὴν Παιδαγωγικὴν Ἀκαδημίαν Πατρῶν.

ΤΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΜΑΣ ΜΕΤΕΦΕΡΘΗΣΑΝ
ΑΠΟ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221
ΕΙΣ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 157

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Πρὸς τοὺς κ.κ. Ζυθοπώλας, παντοπώλας, καὶ καφεπώλας.

Τὸ ἀπὸ 10ετίας λειτουργοῦν Πρατήριον χονδρικῆς πωλήσεως τῶν προϊόντων τῆς Ἀνων. Ἑταιρ. «ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΜΟΣ» φέρει εἰς γνῶσιν Ὑμῶν ὅτι οὐδεμίαν σχέσιν, ἢ συνεργασίαν ἔχει μετὰ ὑπαρχόντων ἄλλων τοιούτων.

ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ
ΖΥΘΟΥ εἰς βαρέλια
ΖΥΘΟΥ εἰς φιάλας τῶν 500 γραμ.
ΖΥΘΟΥ εἰς φιάλας τῶν 330 γραμ. καὶ
ΠΟΡΤΟΚΑΛΑΔΑΣ

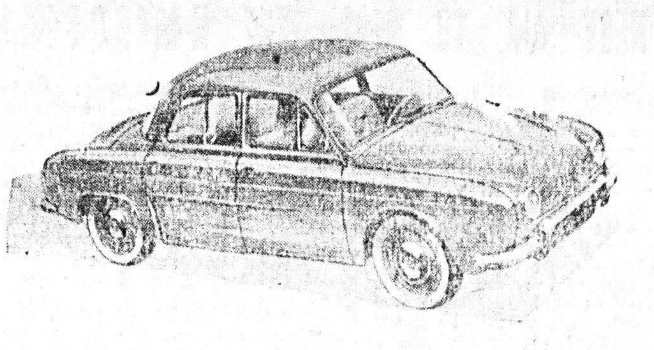
Παράδοσις εἰς τὰ καταστήματα τῶν κ. κ. πελατῶν δι' ἰδίων μας μεταφορικῶν μέσων.

ΕΥΣΤ. ΠΑΠΑΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ
Ὁδὸς Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44—Τηλέφ. 36—25

ΑΙΓΛΗ ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 - 12.30

Ἕνα ἀπὸ τὰ πιὸ Δυναμικὰ Ἔργα τῆς M.G.M. 1958-1959
Ἡ Κοιλὰς τῶν Κεραυνῶν
ΓΚΛΕΝ ΦΟΡΝΤ
ὁ ΛΕΣΛΙ ΝΙΛΣΕΝ
ἕνα Ἐπαναστατικὸ φίλμ
Ἔγχρωμον ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ RENAULT



ΤΑ RENAULT Σᾶς ἐξασφαλίζουν στερεότητα, κομψότητα, καὶ οἰκονομία.
ΤΟ ΡΕΝΩ ΝΤΩΦΙΝ εἶναι κομψότατον, 4 θυρῶν 5—6 θέσεων, μὲ πολλὰ κομφόρ, μόνον 6 φορολογισίμων ἵππων, μὲ κατανάλωσιν βενζίνης 300 χιλιόμετρα.
ΤΟ ΡΕΝΩ 4 C. V. ἔχει μόνον 42.000 δραχ. εἶναι στερεώτατον καὶ 4 θυρῶν εὐρύχωρον 4 5 θέσεων, 5 φορολογησίμων ἵππων μὲ κατανάλωσιν βενζίνης στὰ 320 χιλιόμετρα.

Καὶ χάρις στοὺς ἰδικούς ὅρους πωλήσεων ποὺ ἐπετύχαμε κατ' ἐξαίρεσιν διὰ τὴν περιοχὴν τῶν Πατρῶν δύνασθε νὰ προμηθευθῆτε καὶ σεῖς ἕνα RENAULT μὲ μικρὴ προκαταβολὴ καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς.

Ἀντιπρόσωπος
ΝΙΚΟΣ ΤΣΑΤΗΡΗΣ
Ῥήγα Φερραίου 34. Τηλ. 34—96 — ΠΑΤΡΑΙ

ΜΙΧΑ - ΤΣΙΓΚΑ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ 'ΩΛΕΝΟΣ'

Ὕψος 1120 μ.
Ἐξασφαλίσατε τὴν θερινὴν διαμονήν σας.
Ἑστιατόριον A LA CART.
Πληρ. Παντοπωλεῖον «Βοσκοποῦλα». Τηλ. 31—98
Τηλέφωνον οἰκίας 46—60

ΗΡΧΙΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΣΑ Η ΝΕΑ
ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
τ. Α' ἐσωτ. ἰατροῦ τῆς Ω.Ρ.Λ. κλινικῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.
ΟΔΟΣ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 29
Τηλ. 36 — 88

Τὸ ΙΑΤΡΕΙΟΝ τοῦ ἰατροῦ κ.
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ
Ἐπιμελητοῦ παθολογικῆς κλινικῆς Γεν. Νοσοκομείου Πατρῶν.
Μετεφέρθη Ἁγίου Νικολάου 80
Τηλέφωνον 21-18 —ΠΑΤΡΑΙ

Τὸ ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον
Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Μετεφέρθη Μαιζῶνος — Φιλοποίμενος
ἀριθ. 34 ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου
(ΠΑΛΑΙΟΝ ΤΜΗΜΑ ΜΕΤΑΓΩΓΩΝ)

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Γνωστοποιοῦμεν ὅτι μᾶς ἀνετέθη ἡ ἀντιπροσώπευσις ἐν τῇ περιφερείᾳ Πατρῶν τῶν προϊόντων τοῦ ἐργοστασίου τοῦ Συνεταιρισμοῦ Ἀγελαδοτρόφων Ἀσπροπύργου Ἀττικῆς

"ΑΣΠΡΟ,,

1) Γάλα παστεριωμένον — ἐμφιαλωμένον τῆς ἡμέρας, ἁγνὸν 100%
2) Παγωτὰ ἐξαιρετικῆς ποιότητος μὲ ἁγνὰ ὑλικά, παντὸς τύπου.
3) Γιαούρτη ἐκλεκτή, βούτυρον καὶ γενικῶς ἅπαντα τὰ γαλακτοκομικὰ προϊόντα τοῦ ἐργοστασίου ΑΣΠΡΟ

Διὰ τὰς παραγγελίας σας ἀπευθυνθῆτε εἰς τὰ Γραφεῖα μας
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ "ΑΣΠΡΟ,,
ΟΔΟΣ ΑΡΑΤΟΥ 4 Τηλέφωνον 23—10

ΕΤΗΣΙΟΣ ΕΟΡΤΗ
ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΜΑΡΙΝΗΣ
(ἔναντι Στρατ. Νοσοκομείου)
Ἔπαυλις Λυμπεροπούλου

Τὴν ἐρχομένην Παρασκευὴν 17ην τρέχοντος θὰ τελεσθῇ Ἑσπερινὸς ὥραν 7ην μ.μ. μετὰ ἀρτοκλασίας καὶ θείου κηρύγματος.

Πρωϊνὴ λειτουργία 4—7 π.μ. καὶ τῇ δευτέρα 7—10 μετ' ἀρτοκλασίας καὶ θείου κηρύγματος ἐν τῷ κοινωνικῷ τῆς Αης καὶ ἐν τῷ Εὐαγγελίῳ τῆς Βας ὑπὸ τοῦ Ἀρχιμ. Ἀθ. Λυμπεροπούλου Καθηγητοῦ τῆς Θεολογίας ἐσχάτως ἐπανελθόντος ἐξ Ἀλλοδαπῆς («Ἵδρυμα Ἄρτος Ζωῆς»)

Αἱμορροΐδες καὶ ἐπιπλοκαὶ αὐτῶν, περιόδικα, ῥίγγια καὶ κιρσοὶ κνημῶν, θεραπεύονται ἀσφαλῶς καὶ ἄνευ ἐγχειρήσεως ὑπὸ τοῦ στομαχεντερολόγου ἰατροῦ κ. Ν. Τσίληρα. Κανάρη 49 τηλ. 39—33.

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ῥήγα Φερραίου 105 (πρώην Κλινικὴ Κ. Σταμπουλοπούλου τηλ. 39—75.

ΛΥΡΙΚΟΝ
ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΣΚΗΝΗ

Καλλιτεχνικὴ Διεύθυνσις
Κ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Ο ΜΙΧΑΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ
Παρουσιάζει
ΑΝΤΖΕΛΑ ΠΕΤΕΡ
ΚΑΙΤΗ ΜΑΣΤΡΕΚΙΝΗ
ΡΕΝΑ ΛΟΡΑΝΔΟΥ
ΤΖΕΝΝΥ ΖΑΝΙΝΟΥ
ΣΤΕΛΛΑ ΝΤΙΝΟΥ
⁂
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΑΚΟΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΕΡΜΑΝ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΝΙΝΟΣ
ΤΑΚΗΣ ΚΑΡΗΣ
⁂
Τὸν Ἰλλιουζονίστα
EGO

Τὴν χορεύτριαν
ΛΙΑ ΝΤΑΛΙΑ
Λαϊκὸ Τραγούδι
ΛΑΪΔΟΥ — ΝΕΟΦΩΤΗ
Μοντέρνο Τραγούδι
ΤΡΙΟ ΑΠΟΛΛΩΝΙΟ
Ὀρχήστρα ΤΣΟΛΑΚΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΤΟ 2ΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
Τιμαὶ Λαϊκαὶ Ἀπογευματιναὶ
Α' θέσις 8 Β' 6
ΒΡΑΔΥΝΑΙ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΑΙ
Α' θέσις 10 — Β' θέσις 6

ΟΑΣΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἀστυνομικό, μυστήριο, μοναδικὸ σὲ δράση καὶ ἀγωνία.
ΕΝΤΑΣΙΣ ΝΕΥΡΩΝ
Ἡ ἱστορία ἑνὸς πληρωμένου Δολοφόνου
ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ
ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΤΟΥ
ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ
Ἡ πολυτέλεια καὶ ἡ ἀθλιότης ἀγκαλιασμένες.
Ἕνα θέαμα ποὺ γιὰ πρώτη φορὰ παρουσιάζεται μὲ τόση τόλμη στὸν Κινηματογράφο.
ΡΟΜΠΕΡΤ ΑΪΒΕΡΣ
ΤΖΟΡΤΖΙΑΝ ΤΖΟΝΣΟΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΣΤΟΡΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Μιὰ πολὺ Μεγάλη καὶ πολὺ Δυνατὴ ταινία.
Πολλὰ Κινηματογραφικὰ ἔργα ὡς τώρα ἔχουν ἀγγίξη τὴν καρδιά σας μὰ προσπέρασαν καὶ ξεχάστηκαν
ΤΟ ΦΙΛΜ ΟΜΩΣ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΤΟ ΞΕΧΑΣΕΤΕ ΠΟΤΕ
ΟΤΙ ΑΠΕΜΕΙΝΕ
ΑΠΟ ΤΟΝ
ΕΡΩΤΑ ΜΑΣ
Θὰ γνωρίσετε ἕναν ἐντελῶς καινούργιο ΜΠΙΓΚ ΚΡΟΣΜΠΥ κοντὰ στὴν ὑπέροχη Σουηδέζα ΙΓΚΕΡ ΣΤΗΒΕΝΣ.
Ἀκατάλληλον

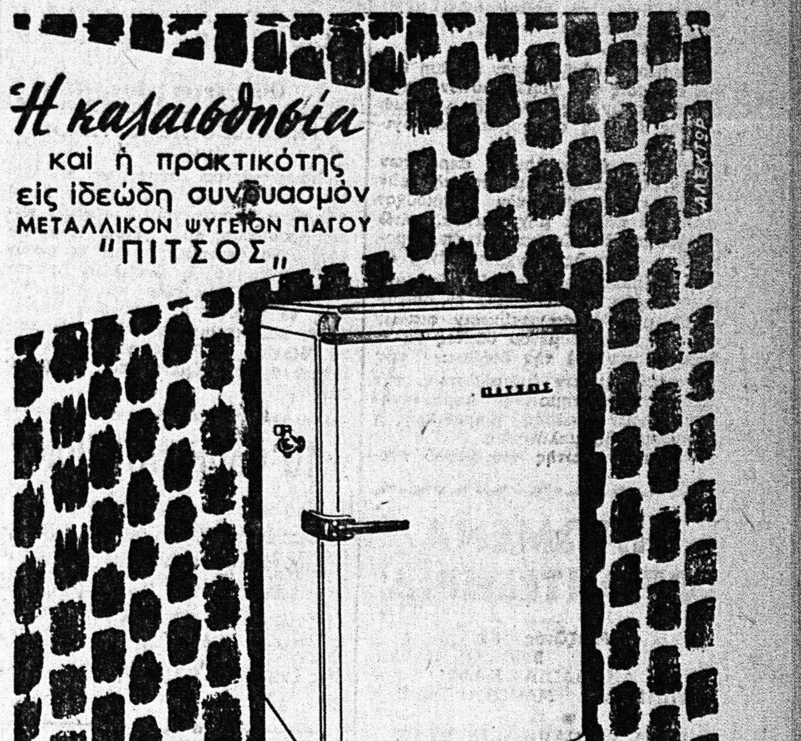
ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν οἰκία ἀνώγειος ἀποτελουμένη ἐξ 6 δωματίων, ὁ ἄνω ὄροφος μὲ ὅλα τὰ χρειώδη καὶ χώρου λουτροῦ, παραδοτέος ὁ ἄνω ὄροφος ἐν καλῇ καταστάσει. Ἀπὸ Πλατείας Βοὺδ — Παντοκράτορος —Ἁγ. Βαρβάρας — Καρόλου. Πληροφορίαι Κορίνθου 305 ἄνω ὄροφος κ. Ἀνδρ. Ἀγγελόπουλον ἀπὸ 8 — 10 π.μ. καὶ 3 — 5 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐν Αἰγίῳ ἐπιβατικὸν αὐτοκίνητον μάρκας «Φίατ» φορολογίας 100 δραχ. μηνιαίως, καταναλώσεως βενζίνης 240 χιλιομ. τὸ δοχεῖον εἰς τιμὴν μεγάλης εὐκαιρίας. Πληροφορίαι κ. Κ. Καλάβρυταν Αἴγιον τηλ. 3—49.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι ἐργοστάσιον πλεκτῶν πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 27 τηλ. 25—77.

PHILCO
καὶ
GENERAL ELECTRIC
Ἀσυζητητὶ τὰ καλλίτερα
Ἀμερικανικὰ Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα
⁂
Παρελάβομεν τὰ νέα μοντέλλα 1959
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 56
(Ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
⁂
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ "ΖΕΝΙΘ,,
Δηλοῦμεν πρὸς ἄρσιν πάσης παρεξηγήσεως ὅτι τὰ ἀναψυκτικὰ ποτὰ (πορτοκαλάδες—λεμονάδες κλπ.) τοῦ ἐργοστασίου
(ΖΕΝΙΘ)
ΟΥΔΕΜΙΑΝ ΣΧΕΣΙΝ ἔχουν μὲ τὰ κυκλοφοροῦντα ὑπὸ τὸν τίτλον «Ζ».



- Ἀπὸ Ἀνοξείδωτο μέταλλο
- Μὲ σύστημα «ἀστραπιαίας» ψύξεως τοῦ νεροῦ
- Εὐρύχωρο θάλαμο.
- Αὐτόματο κλείσιμο.
- Ἰσχυρὰν μόνωσιν πάχους 7 ἐκ.
- Κλειδαριὰ
- Θαυμασίαν ἐμφάνισιν.

ΠΙΤΣΟΣ
ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

Ἀντιπροσωπεία καὶ παρακαταθήκη
ΑΡΓ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ & ΑΝΔΡ. ΙΓΓΛΕΣΗΣ
ΠΑΤΡΕΩΣ 9 — ΤΗΛ. 39—88
ΠΩΛΗΣΙΣ ΜΟΝΟΝ ΧΟΝΔΡΙΚΗ

ΖΕΝΙΘ Σήμερον

Ὀργανισμὸς ΑΡΘΟΥΡ ΡΑΝΚ
παρουσιάζει τὴν ΥΠΕΡ-ΠΑΡΑΓΩΓΗ 1959
Ὁ Δραπέτης τοῦ Στρατοπέδου Ζ-41
THE ONE THAT GOT AWAY
ΕΙΜΑΙ ΕΝΑΣ ΔΡΑΠΕΤΗΣ
Μ' ἕναν ἀπαράμιλλο ἑρμηνευτή
ΧΑΡΝΤΥ ΚΡΟΥΓΚΕΡ
ΚΟΛΙΝ ΓΚΟΡΝΤΟΝ
ΜΑΙΚΛ ΓΚΟΥΝΤΛΙΦ