ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΜΑΤΑ

ΓΛΗ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 8.30—12.30 «Τὰ τελευταῖα σύνορα, ἔγχρωμον.

ΑΜΠΡΑ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 8.30—12.30 «Τὸ Σμῆνος Θύελλα ἐπιτίθεται», κατάλληλον.

ΣΤΟΡΙΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ἡ Μάχη τῶν Πυραύλων Β1».

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ὁ καλὸς στρατιώτης Σβέϊκ». κατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30—12.30 «Τὸ διπλὸ αἴνιγμα». Ἀκατάλληλον.

ΜΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «Καὶ οἱ ἥρωες δὲν ἔχουν ἡλικία» καλληλον.

ΑΣΙΣ. Σήμερον «Ἐξαγριωμένοι τρομοκράτες», ἀκατάλληλον.

ΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Σταυροφόπουλος Χ. πλατεῖα Ὄλγας, ...τζερης Δ. Κορίνθου 266.

ΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

...όπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, ...ιλλιωκάς Κ. Κολοκοτρώνη 46, ...γιάννης Ι. Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Παπαδημητρίου Α .πλατεῖα ...ργίου Α' Πρόβο ςΒ. Γερμανοῦ ...7, Τζουραμάνης Ε. Γεροκωστοπούλου 26.

...ννήσεις

ΑΡΡΕΝΑ: Παναγιώτου Μουτάφη, ...σκευᾶ Φωτοπούλου, Παναγιώτου Πανταζοπούλου, Ἀνδρέου Σταύλου, Ἀθανασίου Λάφη, Πέτρου ...οπούλου, Δημητρίου Καγκελάρη, Νικολάου Καπανδρίτη, Δημητρίου Καρβούνη, Θεοδώρου Καψάλη, Γεωργίου Παπαλεωνιδοπούλου, ...θίου Πετροπούλου, Κωνσταντίνου Παυλάκη, Ἀντωνίου Σιλέου, ...ίου Ζαρκάδα, Κωνσταντίνου ...ξανδροπούλου, Ἀγγέλου Καραστάθη, Γεωργίου Χατζημιχάλη, Γεωργίου Γεωργοπούλου, Παναγιώτου ...σταντοπούλου, Θεοδώρου Τσάμη, Ἰωάννου Κολόμβου, Βασιλείου Τσούντου.

ΘΗΛΕΑ: Ἰωάννου Φραγκάκη, ...σταντίνου Ἀγουρίδη, Κωνσταντίνου Παπαδασιλείου, Σπυρίδωνος Παπακωνσταντοπούλου, Πέτρου Μάρκου, Ἀλεξάνδρου Κατσίγιαλου, Βασιλείου ...φάρη, Χαραλάμπους Θεοφιλάτου, ...ίμου Γιαννοπούλου, Λεωνίδα ...πεδάκη, Γεωργίου Λάμπου, Χρήστου Ἠλιοπούλου, Βασιλείου Παππᾶ, Παναγιώτου Ζησιμοπούλου, Ἰακώβου Παρπαρούση, Νικολάου Ντόμα, Ἀνδρέου Καβαλλιεράτου, Ἀνδρέου ...λίτου, Σπυρίδωνος Κρότση.

...μοι

Ἠλίας Ρόδης, Τσαπλανέϊκα, Μαρία Κρίκη, Κρήνη, Νικόλαος Καλαντζῆς, Πειραιεύς, Εὐσταθία Κασα..., Πάτραι, Νικόλαος Κονταξῆς, ...τρίτσιον, Δανάη Ζαφειροπούλου, Πάτραι, Κωνσταντῖνος Φραγκοπαναγιώτης καὶ Κατίνα Παπαδημητροπούλου, Πάτραι, Εὐθύμιος Τζουραμάνης, Ἐλεκίστρα, Εὐγενία Τιμοθεάτου, Ἀ..., Ὀδυσσεὺς Σχοινᾶς Δράμα, ...ρία Χούνα Σέρραι, Νικόλαος ...πέρης Ἀμπελος Σάμου, Κανέλλα Καραγιάννη Πάτραι, Γεώργιος ...πακόπουλος Ρωγοὶ Καλαβρύτων ...λική Μαυρούλια Πάτραι, Ἰωάννης Παπαγιαννόπουλος καὶ Θεοδούλη ...α Πάτραι, Γεράσιμος Τρίτσης ...τογουρᾶτα Κεφαλληνίας, Μαρία ...τσουγκράκη Πάτραι, Κωνσταντῖνος Γεωργιάδης καὶ Ἀναστασία Χα...βασιλείου Πάτραι, Νικόλαος Κα...ρδίτης Φιολίτη Ζακύνθου, Δήμητρα Βάρλα Πάτραι, Κυριάκος Γιά... Πειραιεύς, Ἀγγελικὴ Μανωλάκη Πάτραι, Γεώργιος Νικολοῦζος, ...ραιῶνα Κερκύρας. Φωτεινὴ Περ..., Κρανιὰ Θεσσαλίας, Παναγιώτης Μαυρομμάτης, Κερύνεια Αἰγίου, Ἀναστασία Δημητριάδου, Πάτραι, ...ς Πανίτσας Κράλι Ἀχαΐας, Ἀγγελικὴ Χαρτᾶ Καμίνια, Κωνσταντῖνος Γαλάντιος Μ. Ἀσία, Δήμητρα Καθαρίου Πεταλοῦ Κορινθίας, Θεόδωρος Κουκῆς Ἐλεκίστρα, Θεοδώρα Παντελῆ, Κούμανι Πατρῶν, Παναγιώτης Σκρεμμύδης, Σταροχώρι, Ὀλυμπία Σταθοπούλου, ...θῆναι.

...άνατοι

Εὐθαλία Φάμπιου ἐτῶν 71, Εὐτυχία Μιχαλοπούλου ἐτῶν 84, Παρασκευὴ Τριανταφυλλίδου ἐτῶν 85, Ἰωάννα Λεφτάκη ἐτῶν 70, Εὐάγγελος Τσαντουλῆ ἐτῶν 81, Λουΐζος Το... ἐτῶν 82, Βασίλειος Νικολόπουλος, ἐτῶν 89, Γεωργία Γεωργοπούλου, ἐτῶν 82, Ἰσαὰκ Πεφτήκογλου ἐτῶν 73, Γεωργία Γιαννοπούλου ἐτῶν 79 Διονύσιος Γερολυμᾶτος ἐτῶν 53, Ἰωάννης Ντεβές ἐτῶν 67, Σοφία Πασβαντίδου 6 μηνῶν, Δημήτριος Τσαντῆς ἐτῶν 33.

o ☙ o

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 34. Τηλέφωνον 39—30.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Ὁδὸς Α. Μιχαλακοπούλου 49 (πρώην Ρήγα Φερραίου). Τηλ. 25—37.

ΓΑΣΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ εἰδικὸς παιδίατρος. Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 89—Ἀγ. Νικολάου, τηλ. 35—70.

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν Ἐργαστήριον τῆς Καραϊσκάκη — Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

Νέα ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου Ἑρμοῦ 55 τηλ. 36—32. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην.

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 105 (πρώην Κλινικὴ Κ. Σταμπουλοπούλου τηλ. 39—75.

Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν Ἐργαστήριον ἰατροῦ ΑΡΤΕΜ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ὁδὸς Δημ Βότση 53 τηλέφ. 26—80.

Ὁ ἰατρὸς Μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΤΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἐλ. Βενιζέλου 98. τηλ. 22-03

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Η. ΤΖΙΦΑΣ εἰδικὸς παθολόγος. Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 147 ἔναντι Νομαρχίας. Τηλέφ. 36—42.

ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Εἰδικὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 41 τηλ. 46—66 Πάτραι.

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλέφ. 30—61.

o ☙ o

Διευθυντὴς ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 13 6'

o ☙ o

Κινηματογραφικὰ

Τὸ πρακτορεῖον ΕΛΛΕΝ—ΝΙΟΥΣ μεταδίδει:

Τηλεγράφημα ἀπὸ τὴν Κέρκυρα ἀναφέρει ὅτι ὁ σκηνοθέτης Ντίμης Δαδήρας, οἱ πρωταγωνισταὶ καὶ τὸ ἐξωτερικὸ συνεργεῖο τῆς «Ὀλύμπια Φιλμ» συνεχίζουν νύκτα καὶ μέρα τὰ γυρίσματα τῶν ἐξωτερικῶν σκηνῶν τῆς ταινίας «Ραντεβοῦ στὴν Κέρκυρα». Ἤδη ἐγυρίσθησαν σκηνὲς στὴν περιοχὴ Δασιᾶς, στὸ Ποντικονήσι, στὸ Κανόνι, στὴν Παλαιοκαστρίτσα καὶ σ' ἄλλα ἀξιοθέατα μέρη τῆς νήσου. Ἐπίσης στὸ Κλὰμπ Μεντιτερανὲ ἐκηνιματογραφήθησαν οἱ πλέον ἐντυπωσιακὲς σκηνὲς τῆς ταινίας στὶς ὁποῖες ἔλαβαν μέρος ἐκτὸς τῶν πρωταγωνιστῶν Τζένης Καρέζη, Ἀλέκου Ἀλεξανδράκη, Λυκούργου Καλλέργη, Ἑλένης Χαλκούση καὶ 1300 περίπου παραθερισταὶ Γάλλοι, Γερμανοί, Σουηδοὶ καὶ ἄλλοι. Στὸ Κλὰμπ ἐξετελέσθησαν διάφορες χορευτικὲς σκηνὲς ἀπὸ ἐρασιτέχνας χορευτὰς συνοδείᾳ τῆς ὀρχήστρας τοῦ Κλὰμπ μὲ μεγάλη ἐπιτυχία. Ἰδιαιτέρα ἐντύπωσι ἐπροξένησαν τὸ παίξιμο τῶν παραθεριστῶν οἱ ὁποῖοι ἐχρησιμοποιήθησαν ὡς κομπάρσοι.

Ἔφθασε ἀπὸ τὴν Ρώμη ἡ Εἰρήνη Παπᾶ ἡ ὁποία ὡς γνωστὸν πρωταγωνιστεῖ στὴν νέα ταινία τῆς «Φάρος Φιλμ» «Μπουμπουλίνα». Ἤδη τὸ γύρισμα τῆς ταινίας αὐτῆς ἔχει ἀρχίσει πρὸ μιᾶς ἑβδομάδος μὲ σκηνοθέτη τὸν Κώστα Ἀνδρίτσο. Ἐν τῷ μεταξὺ εἰδικὸ συνεργεῖο ναυπηγῶν ἐργάζεται χωρὶς διακοπὴ στὶς Σπέτσες πρὸς διαμόρφωσι ἱστιοφόρων σὲ πλοῖα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 21. Τὰ πλοῖα αὐτὰ θὰ ἐξοπλισθοῦν μὲ κανόνια τῆς ἐποχῆς ἐκείνης καὶ θὰ ἐπανδρωθοῦν μὲ κομπάρσους προκειμένου νὰ χρησιμοποιηθοῦν στὰ προσεχῆ γυρίσματα ποὺ θὰ πραγματοποιηθοῦν στὸ νησὶ τὴν ἐρχομένη ἑβδομάδα.

—Μᾶς ἀναγγέλλεται ὅτι ὁ συνθέτης Γιάννης Βέλλας θὰ γράψῃ τὴν μουσικὴ τῆς κωμωδίας ποὺ γυρίζει ἡ «Νόβακ Φιλμ» καὶ ποὺ τιτλοφορεῖται «Ὁ θεῖος ἀπὸ τὸν Καναδᾶ».

—Ἡ «Περγαντῆς Φιλμ» συνεχίζει μὲ γοργὸ ρυθμὸ τὸ γύρισμα τῆς ταινίας «Ὅσο ὑπάρχουν γυναῖκες» σὲ σενάριο ποὺ ἔγραψαν οἱ Ν. Μάτσας καὶ Κ. Ἀσημακόπουλος.

o □ o

ΔΙΕΘΝΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

Ἡ νέα διοίκησις τοῦ Π.Ε.Ν. Ἑλλάδος— παραρτήματος τῆς Διεθνοῦς Ὁμοσπονδίας τῶν Ρ.Ε.Ν. (ποιητῶν, δοκιμιογράφων καὶ διηγηματογράφων)— ἀπετελέσθη ἀπὸ τοὺς κ. κ. Ι. Κουτσοχέραν, Πρόεδρον, Ἄλκην Θρύλον, ἀντιπρόεδρον, Κατερίναν Κακούρη, γεν. γραμματέα, Νίκην Πέρδικα, ταμίαν καὶ Σωκράτην Καραντινόν. Εἰδικὴ γραμματεὺς ἐρίσθη ἡ Ρένα Καρθαίου.

ΔΙΑΦ. ΑΛΕΞΟΥΔΗ

Ἐπιχειρηματίαι
για την πρόοδο των εργασιών σας εξοπλίσατε τας επιχειρήσεις σας με τα συγχρονισμένα ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΕΠΙΠΛΑ της ΜΕΤΑΛΛΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ
ΠΡΩΤΕΥΣ
• ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΛΙΒΑΝΟΥ
• ΛΑΜΑΡΙΝΑ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ: ΠΕΛ/ΝΗΣΟΥ ΑΙΤ/ΝΙΑΣ ΝΗΣΩΝ
Μ.Δ. ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 131 ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 46-73

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Στὴν Ἀμερική, στὴν Εὐρώπη παντοῦ

Τὸ πακέττο κατήργησε τὴ σέσουλα
Σταματῆστε καὶ σεῖς νὰ ἀγοράζετε χῦμα μακαρόνια.
Ἐπιμένετε στὸν προμηθευτή σας νὰ σᾶς δίδη ΜΑΚΑΡΟΝΙΑ ΜΙΣΚΟ σὲ πακέττο

ΕΤΣΙ
ἐξασφαλίζετε ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ἐκλεκτὴ ποιότητα καὶ σιγουριὰ ὅτι τὰ μακαρόνια ποὺ πέρνετε εἶναι πράγματι

ΜΙΣΚΟ

ΜΙΣΚΟ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΖΥΜΑΡΙΚΩΝ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ
ΕΠΑΝΑΛΗΨΙΣ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ἡ Δημοσία ἐπιχείρησις Ἠλεκτρισμοῦ, ἐπαναλαμβάνει τὸν διενεργηθέντα τὴν 27ην Ἰουνίου 1959 διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἀνάθεσιν τοῦ ἔργου τῆς διαθέσεως, εἰς τοὺς καταναλωτὰς τῆς Περιφερείας Πελοποννήσου —Ἠπείρου, τῶν διὰ τὴν ἀλλαγὴν τῶν παλαιῶν ἐσωτερικῶν ἠλεκτρικῶν ἐγκαταστάσεων προοριζομένων ὑλικῶν, ὑπὸ τοὺς ὅρους τῆς σχετικῆς διακηρύξεως, ἔντυπα τῆς ὁποίας χορηγοῦνται ἐν Πάτραις μὲν παρὰ τῆς Περιφερειακῆς Διευθύνσεως Πελοποννήσου—Ἠπείρου, ὁδὸς Μαιζῶνος 115, ἐν Ἀθήναις δὲ παρὰ τῆς Τεχνικῆς Ὑπηρεσίας τῆς Δ)νσεως Ἐκμεταλλεύσεως Διανομῆς, ὁδὸς Χαλκοκονδύλη 30.

Ἔγγραφοι προσφοραὶ γίνονται δεκταὶ εἰς τὴν Περιφερειακὴν Διεύθυνσιν Πελοποννήσου—Ἠπείρου μέχρι τῆς 12ης ὥρας τῆς 8ης Αὐγούστου 1959.

Ἐν Πάτραις τῇ 25ῃ Ἰουλίου 1959
Ἐκ τῆς Διευθύνσεως Περιφερείας
Πελοποννήσου—Ἠπείρου

Τὸ ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον
Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Μετεφέρθη Μαιζῶνος — Φιλοποίμενος
ἀριθ. 34 ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου
(ΠΑΛΑΙΟΝ ΤΜΗΜΑ ΜΕΤΑΓΩΓΩΝ)

ΑΙ ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ ΠΑΤΡΩΝ
ΛΟΥΝΤΖΗ

ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑΙ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
Ἀρ. Ἀποφ. 55957
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 224

*

Προκηρύσσουν διαγωνισμὸν εἰσαγωγῆς Μαθητῶν διὰ τὸ Σχολικὸν ἔτος 1959—60 ὡς κατωτέρω:

I. Διὰ τὴν Α' τάξιν τῆς **ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ** Σχολῆς Ἐργοδηγῶν Οἰκοδόμων καὶ Δημοσίων Ἔργων τὴν 14ην Σεπτεμβρίου.

Δεκτοὶ οἱ ἔχοντες Ἐνδεικτικὸν προαγωγῆς τοὐλάχιστον ἐκ τῆς Γ' τάξεως 6τάξίου Γυμνασίου ἢ ἀντιστοίχου Ἐμπορικῆς Σχολῆς.

II. Διὰ τὴν Α' τάξιν τοῦ Τμήματος Μηχανοτεχνίας τὴν 23ην Σεπτεμβρίου. Δεκτοὶ οἱ ἔχοντες Ἀπολυτήριον Δημοτικοῦ Σχολείου.

III. Διὰ τὴν Α' τάξιν τοῦ Τμήματος Ἠλεκτροτεχνίας τὴν 25ην Σεπτεμβρίου. Δεκτοὶ οἱ ἔχοντες Ἀπολυτήριον Δημοτικοῦ Σχολείου.

Πληροφορίαι — Κανονισμὸς 9 — 1 καὶ 5 — 9 καθ' ἑκάστην εἰς τὴν Γραμματείαν τῶν Σχολῶν τηλ. 42—88.

ΓΚΡΕΚΑ
ΜΟΔΕΣ
Φορέματα ταγιέρ παλτά
ΒΑΣΩ ΛΑΖΑΡΗ-ΜΕΡΕΜΕΤΗ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96 ΠΑΤΡΑΙ · ΤΗΛ. 34-00
Μαθήματα
ΚΟΠΤΙΚΗΣ
ΡΑΠΤΙΚΗΣ
κατα το νεώτερον γεωμετρικόν σύστημα των Παρισινών Σχολών

ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΑΣ
ΜΕ ΔΡΟΣΙΑ ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΘΕΝ
ΠΑΤΡΙΝΟΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ
ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 54
ΤΗΛ. 614-640
614-575
614-107
Δωμάτια μὲ κλιματισμόν, μὲ ἰδιαίτερον Ντούς—Λουτρόν—WC ἐντὸς τῶν ἡμερῶν τηλέφωνα πόλεως εἰς ὅλα τὰ δωμάτια.

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΥΠΟΚ)ΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦμεν πρὸς ἅπαντας τοὺς σταφιδοπαραγωγοὺς τῆς περιφερείας τοῦ ὑποκαταστήματός μας, ὅτι συμφώνως μὲ τὸν ἐπιβαλλόμενον, διὰ τῶν διατάξεων τῆς κειμένης σταφιδικῆς Νομοθεσίας (ἄρθρ. 4 Β. Δ. 30)12)55), τρόπον ἀποξηράνσεως τῆς Κορινθιακῆς σταφίδος, καθ' ὃν δέον ὑποχρεωτικῶς ἡ ἀποξήρανσις νὰ γίνεται ἐπὶ κλημάτων ἢ τζιβιερῶν ἢ ἐπὶ ἀλωνίων ἐπιστρωμένων δι' εἰδικοῦ χάρτου, ἢ λινάτσας, ἀπὸ τῆς ἐφετεινῆς σταφιδικῆς περιόδου, θὰ γίνεται ὑπὸ τῶν ὀργάνων μας ὁ ἔλεγχος τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ μέτρου τούτου μετ' ἄκρας αὐστηρότητος καὶ ὅπου διαπιστοῦνται παραβάσεις θὰ ἐπιβάλλωνται ἀπαρεγκλίτως αἱ ὑπὸ τοῦ Νόμου κυρώσεις (κατάσχεσις τῆς σταφίδος, ποινικὴ δίωξις κλπ) καὶ οὐδεμία ἐπιεικία θὰ ἐπιδειχθῇ κατὰ τῶν παραβατῶν.

Κατόπιν τούτου πρέπει νὰ κατανοηθῇ ὅτι δὲν θὰ εἶναι πλέον ἀνεκτὸν νὰ ἐξακολουθήσῃ ἡ ἀποξήρανσις τοῦ προϊόντος νὰ γίνεται ἐπὶ γυμνῶν ἀλωνίων, ὅταν μάλιστα ὁ ΑΣΟ ὑπεβλήθη εἰς τεραστίας δαπάνας διὰ νὰ ἐξασφαλίσῃ εἰς τοὺς σταφιδοπαραγωγοὺς ἐπαρκεῖς ποσότητας καταλλήλου πρὸς τοῦτο χάρτου ἐπιστρώσεως τῶν ἀλωνίων, τὴν ἀναγκαιοῦσαν ποσότητα τοῦ ὁποίου δύνανται οἱ σταφιδοπαραγωγοὶ νὰ τὴν προμηθευθοῦν ἐγκαίρως ἀπὸ τὸ ὑποκατάστημά μας τοῖς μετρητοῖς ἢ ἐπὶ πιστώσει, διασφαλίζοντες οὕτω τὴν ποιότητα τοῦ σταφιδοκάρπου των καὶ ἀποφεύγοντες τὰς ἐκ τῶν παραβάσεων ἐπερχομένας βαρείας συνεπείας.

Ἐκ τοῦ Ὑποκαταστήματος ΑΣΟ Πατρῶν.

o □ o

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων τὴν προκήρυξιν διαγωνισμοῦ διὰ τὴν εἰσαγωγὴν καὶ ἐκπαίδευσιν 90 μαθητῶν εἰς τὴν Τηλεπ. Σχολὴν ΟΤΕ Ἀθηνῶν κατὰ τὸ σχολικὸν ἔτος 1959—60, διενεργηθησόμενον ἐν Ἀθήναις τὴν 5ην καὶ 6ην Σεπτεμβρίου ἐ. ἔ.

Ὑποβολὴ δικαιολογητικῶν τὸ βραδύτερον μέχρι τῆς 22ας Αὐγούστου ἐ. ἔ. εἰς Ἀθήνας.

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται εἰς τὴν Γραμματείαν, τοῦ Συγ)τος ΟΤΕ Πατρῶν καὶ εἰς τὰ κατὰ τόπους τηλεπ. Κέντρα.

Γ' Συγκρότημα ΟΤΕ
Γ. ΔΙΑΟΥΡΤΑΣ

ΟΑΣΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ὑπέροχη περιπέτεια δράσεως.
Χίλια πιστόλια.
Χίλιες δυναμικὲς ἐπελάσεις.
Χίλιες περιπέτειες ἰλίγγου.
ΕΞΑΓΡΙΩΜΕΝΟΙ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΕΣ
Συγκρούσεις ποὺ κρατοῦν τὴν καλοῦν τὸ θαυμασμό.
λοῦν τὸ θαυμασμό.
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ
ΡΟΡΥ ΚΑΛΧΟΥΝ, ΚΡΙΣΤΙΝ ΜΥΛΛΕΡ, ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΠΛΑΓΚΟ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Ἡ πιὸ τολμηρὴ καὶ δυναμικὴ περιπέτεια. Ἕνας ἄγριος ἀγὼν χωρὶς τέλος. Μία σκληρὴ μάχη χωρὶς οἶκτο.
ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΥΝΟΡΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ τὸν ἀσύγκριτο σὲ δυναμισμὸ
ΒΙΚΤΩΡ ΜΑΤΣΙΟΥΡ
καὶ τὴν ΑΝΥ ΜΠΑΝΚΡΟΦΤ
Μία ταινία ποὺ θὰ σᾶς ἱκανοποιήσῃ.

ΓΕΝΙΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΑΘΑΝ. Χ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΝΔΡ. Σ. ΜΠΕΛΕΖΙΝΗ
Κανακάρη 157
* Λειτουργοῦν τμήματα δι' ἅπαντα τὰ μαθήματα.
* Ἀσκήσεις καθημερινῆ.
* Μαθηματικὰ — Φυσική.
ΥΠΟ: ΑΘΑΝ Χ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ
* Ἀρχαῖα—Ἔκθεσις ἰδεῶν
ΥΠΟ: ΑΝΔΡ. Ζ. ΜΠΕΛΕΖΙΝΗ
ΤΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕΤΕΦΕΡΘΗΣΑΝ
ΑΠΟ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221
ΕΙΣ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 157

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
ΤΡΑΚΤΕΡ
RENAULT
MASSEY
PLYMOUTH ΓΑΡΒΟ
ΝΙΚΟΣ Μ. ΤΣΑΤΗΡΗΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 34 ΤΗΛ. 34-96 ΠΑΤΡΑΙ
Μικραί προκαταβολαί
Μεγάλαι ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΑΣΤΟΡΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
Μὴ χάσετε αὐτὸ τὸ καταπληκτικὸ φίλμ.
Ἡ γιγαντομαχία τοῦ 2ου παγκοσμίου πολέμου καὶ τῆς ἀντιστάσεως στὴν κατεχομένη Εὐρώπη.
Στὸ συγκλονιστικὸ ἀριστούργημα τῆς εὐρωπαϊκῆς παραγωγῆς 1959.
Η ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΠΥΡΑΥΛΩΝ Νο V. 1.
Τὸ καταχθόνιο «μυστικὸ ὅπλο» τοῦ Χίτλερ ποὺ ἐπρόκειτο νὰ ἐξαφανίσῃ ὁλόκληρες χῶρες ἀπὸ τὸν Χάρτη τοῦ κόσμου.
Ἕνα φίλμ Υπερκολοσσὸς.
Παραγωγῆς ΑΡΘΟΥΡ—ΡΑΝΚ
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ
ΜΑΙΚ— ΠΑΤΡΙΤΣΙΑ —ΜΙΛΛΥ ΡΕΝΝΙ—ΜΕΝΤΙΝΑ ΒΙΤΑΛΕ

ΜΙΧΑ - ΤΣΙΓΚΑ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ 'ΩΛΕΝΟΣ'
Ὕψος 1120 μ.
Ἐξασφαλίσατε τὴν θερινὴν διαμονήν σας.
Ἑστιατόριον A LA CART.
Πληρ. Παντοπωλεῖον «Βοσκοπούλα». Τηλ. 31—98
Τηλέφωνον οἰκίας 46—60

Ἤπιατε πορτοκαλάδα Ζενίθ;
ΓΚΡΕΚΑ

ΖΕΝΙΘ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Τὸ φίλμ τῶν μεγάλων ἐρωτικῶν ἀντιθέσεων.
Ο ΡΟΜΠΕΝ ΧΟΣΕΪΝ παρουσιάζει τὶς δύο ἀδελφὲς μὲ τὴν αἰνιγματικὴ γοητεία ΜΑΡΙΝΑ ΒΛΑΝΤΥ ΟΝΤΙΛ ΒΕΡΣΟΥΑ
Στὴν τελευταία του ταινία
ΤΟ ΔΙΠΛΟ ΑΙΝΙΓΜΑ
Μιὰ ραφινάτη περιπέτεια γυρισμένη σ' ἕνα μοντέρνο περιβάλλον.
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Ἕνα ἀριστούργημα παγκοσμίου ἀναγνωρίσεως καὶ ἀξίας.
Ἕνα ὄνομα σύμβολο γιὰ ὁλόκληρη τὴ γῆ.
Ἕνα ὄνομα σύμβολο γιὰ ὁλόκληρη τὴν Ἑλλάδα.
Ο ΚΑΛΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ ΣΒΕΪΚ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Ἡ πιὸ καυστικὴ σάτυρα ποὺ ἔγινε ποτέ!
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Μία ταινία ποὺ δύσκολα θὰ βρῆτε ἐφάμιλλή της!
Οἱ οὐρανοὶ σείονται ! Οἱ αἰθέρες τρέμουν....καθὼς οἱ ἄσσοι τῆς Ἀμερικανικῆς ἀεροπορίας ρίχνονται ἀκάθεκτοι στὴ μάχη μὲ τὰ τελευταίου τύπου ἀεριωθούμενα.
ΤΟ ΣΜΗΜΟΣ ΚΕΡΑΥΝΟΣ ΕΠΙΤΙΘΕΤΑΙ
ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ τοὺς ΡΕΞ ΡΗΤΟΝ ΩΝΤΡΕΫ ΝΤΑΛΤΟΝ καὶ τὸν δυναμικὸ ΝΤΙΚ ΦΟΡΑΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Πλουσία συλλογὴ
ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ
ΤΙΜΑΙ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΕΩΣ
Καραϊσκάκη 141
ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ - ΜΠΟΥΜΠΟΥΚΑ

ΠΗΤΕΡ-ΦΩΣ
Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΤΩΝ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ

ΠΗΤΕΡ-ΦΩΣ
Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΤΩΝ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΑΘ. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
Γεροκωστοπούλου—Ρ. Φερραίου, Τηλ. 21—60