Ἀληθινὲς ἱστορίες

"ΕΘΝΙΚΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ,, ΓΕΓΟΝΟΣ

"Ενας...μέρμηγκας, μὲ κάτι δαγκοῦνες Παναγία δόηθα, ἔπασε πρῶτος καὶ καλλίτερος προχθὲς, τὴν προεδρικὴν ἕδρα, στὴν αἴθουσα συνεδριάσεων τῶν Μανδαρίνων τοῦ Ἑλληνικοῦ ποδοσφαίρου.

Σ' ἕνα σκαλοπάτι ἀκριβῶς χαμηλότερα, ὅσο καὶ τὸ ἀξίωμά του στὴν ποδοσφαιρικὴ Ἱεραρχία κάθησε ἕνας ἄλλος, ὄχι βέβαια μέρμηγκας γιατὶ θὰ τρώγανε τὰ μουστάκια τους, ἀλλὰ Μανδαρῖνος δοκιμασμένος καὶ πρὸ παντὸς προσεχτικὰ διαλεγμένος... Πανουργιᾶς.

"Αλλος δὲν χρειαζότανε. Ἡ πανουργία τοῦ ἑνός, τοῦ δίνομα καὶ πρᾶμα, καὶ ἡ σκληράδα καὶ ἀποφασιστικότης τοῦ ἄλλου τοῦ ἀργιμέρμηγκαρου, ἦσαν προτερήματα ἀρκετὰ γιὰ νὰ λυθῆ τὸ πρόβλημα τοῦ ποδοσφαίρου τῆς «Ἐθνικῆς Κατηγορίας» καὶ νὰ ἀγοῦν ἀποφάσεις ἀποφασιστικὲς καὶ ἀποφασισμένες ἐκ τῶν προτέρων διὰ προηγουμένων κατ' ἰδίαν μυστικοπαθῶν καὶ μυστηριωδῶν ἀποφάσεων. Ἐρήμην δηλαδὴ τῶν συμφερόντων καὶ τῆς εὐημερίας τῶν ἄλλων πόλεων.

Καὶ ἡ συνεδρίασις ἄρχισε νύχτα, ὅπως νύχτα γίνονται ὅλες οἱ συνωμοσίες. Κλείσανε οἱ κύριοι καὶ τὶς πόρτες γιὰ νὰ μὴ βλέπῃ ἡ κοινωνία τὰ χάλια τους καὶ τὸ ρίξανε στὴν πάρλα.

Τὰ Μανδαρινάκια τῆς ἐπαρχίας ἀετονυχικῶς δεδουλευμένα καὶ μπουκωμένα μὲ ὑποσχέσεις μάτσο ἀπὸ τοὺς φωστῆρες, καθήσανε στὶς θέσεις τους, ξεκουμπώσανε τὰ λαιμικά τους καὶ ἀκούγανε μὲ δέος τὸν ὁμιλητὴ ἀρχιμέρμηγκα που κροτάλιζε τὶς δαγκοῦνες του καὶ σὲ κάθε «κράκ» ἔκοβε καὶ μιὰ ἐλπίδα τους, ἕνα συμφέρον μιᾶς ὁλοκλήρου περιφερείας, ἕνα δίκαιον αἴτημα, ἀδιφάγα καὶ λέμαργα ὅπως οἱ τερμίτες τῆς Ἀφρικῆς.

"Οπου τὸ παράκανε, ὁ πονηρὸς καὶ .....Πανουργιὰς ἀντιπρόεδρος, περδίκλωνε τὴν κουβέντα, πάταγε καὶ τὸ μάτι πονηρὰ στοὺς συνέδρους, ποὺ καθένας χωριστὰ τὸ ἐξηγοῦσε' «Μὴ σὲ νοιάζει ἐσένα ἐγὼ εἶμ' ἐδῶ», τοὺς καθησύχαζε, ἔλεγε καὶ κανένα καλαμπούρι καὶ πάει σὰν πάει, ὅλα πάλι μέλι γάλα καὶ ἡ συνεδρίασις ἀπὸ νύχτα σὲ σκοτάδι καὶ ἀπὸ σκοτάδι σὲ νύχτα συνεχιζότανε σκοτεινή.

Οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν ἐπαρχιῶν, νυσταγμένοι καὶ ἀπροετοίμαστοι γιὰ ἕνα τόσο μεγάλο γεγονὸς «Ἐθνικῆς Κατηγορίας» ἡσυχοι ὅμως γιατὶ πάλι καθένας χωριστὰ εἶχε πάρει ρητὴ ὑπόσχεση εὐνοίας γιὰ τὴν περιφέρειά του, χειροκροτοῦσανε τὸν ὁμιλητὴ καὶ γινόσανται σκλάβοι του.

"Ετσι καὶ ὁ δικός μας ἀντιπρόσωπος, ποὺ ὑποσχέσεις εἶχε καὶ διαβεβαιώσεις ἕνα σωρὸ ἀπὸ χεῖλη ἀπίστα, παρ' ὅλο ποὺ εἶναι πεπειραμένος στὰ κάτι τέτοια καὶ ἔξυπνος ἀστός, ...«σκλάβος» ἔγινε κι' αὐτός.

Τὰ ξημερώματα κι' ἀπάνω στὸ πρωτοῦπνι ἔσκασε ἡ μπόμπα!

—"Ετσι μοῦ γουστάρει καὶ ἔτσι τὸ θέλω βροντοφώνησε ὁ μερμήγκαρος, τὰ σωματεῖα ποὺ θὰ μποῦν στὴν ἐθνικὴ κατηγορία τὰ κάνω δέκα ὁκτώ καὶ ὁποιανοῦ τοῦ γουστάρει.

—Μὰ κύριε πρόεδρε, πετάχτηκε καὶ εἶπε κάποιος περιφερειακός, δὲν μοῦ ὑποσχέθηκες τὶς προάλλες πῶς, καὶ τὰ λοιπά; Δὲν εἶναι τῶρα ἀνάγκη νὰ μᾶς ἀκοῦνε οἱ ἄλλοι!!!

—Εἶπα, ξέπα ἀπήντησε ὁ κυρ πρόεδρος. "Η εἶμαι ἢ δὲν εἶμαι...μερμηγκας. Κάθησε κάτω μικρὲ!!

Καὶ ἐν συνεχεία ὁ κουμανταδῶρος αὐτὸς καὶ περιφρονητὴς ὄχι μόνον τῶν ὑποδείξεων καὶ δικαίων αἰτημάτων τῶν ὑποτακτικῶν του, ἀλλὰ καὶ ἀκόμη τῶν ἀνωτέρων κυβερνητικῶν παραγόντων, μὲ μιὰ ὀργκωσὰ ἔκοψε τὸ νῆμα τῆς συνεδριάσεως καὶ ἔβγαλε τὴν Πάτρα ἔξω.

—Οὔστ τῆς εἶπε καὶ τὴν ἔσπρωξε. Πήγαινε νὰ παίξῃς μὲ τὰ «τσικὸ» καὶ ἄσε τὰ ἄλλα τὰ...κορό'ι'δα νὰ λαχανιάζουν στὸ τρέξιμο μὲ τὴν Ἐθνικὴ Κατηγορία, δίδοντας, ἔτσι μιὰ γερὴ καρπαζὰ στὸ γέρο καὶ ἠρω'ι'κὸ Μωριά, ποὺ ὁ,τι καὶ νὰ πῆς ὁ,τι καλὶ νὰ σκεφθῆς, διατηρῆ πάντα τὰ δικαιώματά του καὶ τὰ παράσημά του γιατὶ ἔχει ὑποθῆκες καὶ περγαμηνὲς ποὺ ἐπιβάλλουν κάθε προσοχὴ καὶ σεβασμό.

Δὲν ξέρω τελικῶς τί θὰ γίνῃ κι' ἂν εἶναι δυνατὸν ἕνας πρόεδρος τῆς ΕΠΟ νὰ περιφρονῆ καταφανῶς ἕναν ἀντιπρόεδρο μιᾶς ἰσχυρᾶς κυβερνήσεως.

Κεῖνο ποὺ ξέρω κύριε...μέρμηγκα εἶναι ὅτι ὅταν ἐσύ ἤσουν αὐγὸ στὴ φωλιὰ σου, στὴ Πάτρα μεσουρανοῦσε καὶ ἔδρεπε δάφνες τὸ ποδόσφαιρο μὲ τὸ ἱστορικὸ του τὸ πρῶτο Σωματεῖο τῆς Ἑλλάδος.

Δὲν θὰ μᾶς κάνῃς λοιπὸν χάρη ἀπὶ μᾶς συμπεριλάβῃς στὸν κατάλογό σου, κύριε Μανδαρίνε, ἀντιθέτως θὰ σοῦ δώσουμε τιμή!!!

Κ.Βρ—ς

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
'ΧΡΩΜΟΤΥΠΙΚΗ, Ο.Ε
Στοὰ Μαραγκοπούλου
Στενὸν παλαιοῦ 'Αρσακείου
"ΧΡΩΜΟΤΥΠΙΚΗ,, Ο.Ε.

Μικρὰ νέα

Νέες φωτεινὲς πολύχρωμες ρεκλάμες τοποθετοῦνται εἰς ἐπίκαιρα σημεῖα κτιρίων τῆς πλατείας Γεωργίου.

—Μὲ ἀποτέλεσμα τὶς βραδυνὲς ὧρες ὁλόκληρος ὁ χῶρος νὰ προσλαμβάνῃ φαντασμαγορικὴν ὄψιν.

—Καὶ νὰ ἀποκτᾶται «ἔσι μιὰ παγματικὴ εἰκόνα μεγαλουπόλεως.

—"Ας σημειωθῆ, ὅτι ὅλες οἱ ρεκλάμες αὐτὲς εἶναι «κινητὲς» δηλαδὴ ἀνάβουν καὶ σβύνουν προκαλῶντας τὴν προσοχὴν τῶν διαβατῶν.

—Ἐν τῷ μεταξὺ πολλὰ ἄλλα καταστήματα ἐξωραΐζονται κατὰ τρόπον ἀπόλυτα πολιτισμένον.

—"Ετσι ἡ πόλις σιγὰ σιγὰ λαμβάνει νέαν ὄψιν, καὶ ὅσοι τὴν βλέπουν μετὰ μακρὰν ἀπουσίαν κυριολεκτικῶς δὲν ἠν ἀναγνωρίζουν.

—"Ας σημειωθῆ ὅτι ὁ ἐξωραϊσμὸς ἔχει ἐπεκταθῆ καὶ σὲ πολλὰ ἄλλα κτίρια καὶ σπίτια.

—Ἐκτὸς τοῦ ὅτι πολλὲς νέες οἰκοδομὲς ἀνεγείρονται εἰς ὅλα σχεδὸν τὰ σημεῖα τῆς πόλεως.

—Τὰ δημόσια θεάματα κατακλύζονται κυριολεκτικῶς ἀπὸκόσμο.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἤρχισαν αἱ προαιτοιμασίαι καὶ διὰ τὰ χειμερινὰ θεάματα καὶ κυρίως διὰ τοὺς κινηματογράφους.

—Ὡς γνωστὸν αἱ Πάτραι θὰ ἀποκτήσουν ἐφέτος δυὸ ἀκόμη αἴθουσες.

—Μίαν εἰς τὴν πλατεῖαν Ὅλγας καὶ μίαν εἰς τὴν ὁδὸν Ἁγίου Νικολάου.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία νεόκτιστος ἐκ δύο δωματίων κουζίνας κλπ. χρειωδῶν ἐπὶ οἰκοπέδου 250 πήχεων καὶ εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας ἐπὶ τῆς συνοικίας Ζαβλάνι πάροδος ΒΑ 1. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΤΑ ΚΟΝΤΑ & ΣΤΕΝΑ
ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ
ΜΑΚΡΑΙΝΟΥΝ
ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΟΥΝ
ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΑΛΗΦΘΕΝ
ΜΗΧΑΝΗΜΑ
ΣΤΟ
ΔΕΡΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Γερακωστοπούλου 27

Οἱ ἐργατικοὶ νόμοι ἐν Ἑλλάδι

ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ

Ἐπιβεβλημένη μία ἄμεσος αὔξησις

Οἱ νόμοι εἶναι δημιουργήματα τῶν ἀνθρώπων καὶ ὡς ἐκ τούτου μοιραίως παρουσιάζουν ἀτελείας.

Ἡ ἐργατικὴ μας ὅμως Νομοθεσία ὡς καὶ ἄλλοτε ἔγραψα καὶ ὡς γενικῶς εἶναι παραδεδεγμένον, χρήζει ἀμέσου γενικῆς κωδικοποιήσεως ὥστε μέσα σὲ λίγες καὶ μόνον σελίδες ἐνὸς μικροῦ μεγέθους βιβλίου νὰ περιλαμβάνωνται τὰ πάντα καὶ νὰ γνωρίζουν καὶ οἱ ἐργαζόμενοι τὰ δικαιώματά των καὶ τὰς ὑποχρεώσεις των καὶ οἱ ἐργοδόται τὰ ἰδικά των καὶ τί πρέπει νὰ πληρώνουν εἰς τοὺς ἐργάτας των καὶ τί εἰς τὰ ἀσφαλιστικὰ ἱδρύματά των ἵνα μὴ παρατηρῆται τὸ σημερινὸ μεγάλο κακὸ τοῦ νὰ ἀλληλοϋποβλέπωνται ἐργαζόμενοι καὶ ἐργοδότες μὲ ἀποτέλεσμα νὰ μὴν ὑπάρχῃ ὁ ἐνδεδειγμένος σεβασμὸς καὶ ἡ ἀγάπη μεταξὺ των. Νὰ μὴν ὑπάρχῃ καμμία ἀγάπη αὐτῶν πρὸς τὰ ἱδρύματα καὶ καμμία κατανόησις τῶν ἱδρυμάτων πρὸς αὐτούς. Καὶ αὐτὰ ὅλα εἶναι μιὰ ἀπὸ τὶς σοβαρότερες αἰτίες τῆς ἀνεργίας ποὺ μαστίζει τὴν χώρα μας.

Τὸ ἀνώτατο Δικαστήριο τῆς χώρας μας ὁ "Αρειος Πάγος ἐξέδωσε μίαν ἀπόφασιν ἥτις ἔρχεται εἰς πλήρη ἀντίθεσιν μὲ ἄλλην ἐκδοθεῖσαν πάλιν ὑπὸ ἀνωτάτου Δικαστηρίου, τῆς Ὁλομελείας τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας. Ἡ ἀντίθεσις ὅμως τῶν δύο τούτων ἀποφάσεων εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα νὰ δημιουργήσῃ μέγα σάλον εἰς τὴν συμποθὴ τάξιν τῶν συνταξιούχων.

Διότι ἡ ὁλομέλεια τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 464)53 ἀποφάσεώς της ἀπεφάνθη ὅτι ἡ αὔξησις τοῦ 30)ο λογίζεται ἐπὶ τοῦ συνόλου της κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ Ν. 1846)51 καταβαλλομένης συντάξεως καὶ οὐχὶ ἐπὶ τοῦ κατωτάτου ὁρίου τῶν 400 δραχμῶν.

Ὁ "Αρειος Πάγος, ἐν ὁλομελείᾳ καὶ ὀδτος, διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 331)59 ἀποφάσεώς του ἀπεφάνθη ἀντιθέτως, ὅτι δηλαδὴ ἡ αὔξησις τοῦ 30ο)ο θὰ λογίζεται ἐπὶ τῶν κατωτάτων ὁρίων των δραχ. 325 διὰ τὰς ἄρρενας καὶ δραχ. 325 διὰ τὰς θήλειας. Σέβομαι τὴν τάξιν τῶν συνταξιούχων ἡ ὁποία σήμερον κυριολεκτικῶς πένεται μὲ τὰς καταβαλλομένας εἰς αὐτοὺς συντάξεις πείνας.

Καὶ ἄλλοτε ἔγραψα ὅτι δὲν εἶναι ἀνθρώπινον ἡ τάξις τῶν συνταθιούχων νὰ ἀμελῆται μὲ συντάξεις πείνας καὶ ὅτι ἔπρεπε αὐτοὶ νὰ αὐθηθοῦν διὰ νὰ μποροῦν καὶ αὐτοὶ νὰ ζοῦν ἀνθρώπινα. Αὐτὰ τὰ αἰσθήματά μου ὅμως δὲν θὰ μπορέσουν νὰ μὴ κάνουν ὥστε νὰ μὴν ἐπισημάνω ἕνα μεγάλο οἰκονομικὸ κίνδυνο καταρρεύσεως τοῦ Κοινωνικοῦ Ἀσφαλιστικοῦ φορέως τοῦ Ι. Κ. Α. ποὺ διατρέχει ἀπὸ τὴν τυχὸν ἀναδρομικὴ κατὰ βολὴ τῶν διαφορῶν ποὺ θὰ ὑποχρεωθῆ νὰ καταβάλῃ εἰς τοὺς συνταξιούχους.

Εἶναι δικαιολογημένοι αἱ διαμαρτυρίαι τῶν συνταξιούχων ὅταν λέγουν ὅτι τὸ Ι. Κ. Α. ἔχει λεπτὰ καὶ μπορεῖ νὰ πληρώσῃ ἐφ' ὅσον λέγουν νὰ εἰσπράξῃ τὶς παγωμένες πιστώσεις ἀπὸ τὰ Ν.Π.Δ.Δ. καὶ ἀπὸ τὸ Δημόσιο καὶ διάφορες ἄλλες μεγαλοεπιχειρήσεις. Οὐδεμία ἀντίρρησις.

Νὰ προβῆ ἀμέσως τὸ Ι.Κ.Α. εἰς τὴν εἴσπραξιν τῶν ὀφειλῶν αὐτῶν καὶ ὄχι νὰ ἐφαρμόζει ὅλα τὰ μέτρα ἐναντίον μικρῶν ἐπαγγελματοβιοτεχνῶν ποὺ τόση κρίσις μαστίζει καὶ αὐτοὺς. Αὐτὰ τὰ χρηματικὰ ποσὰ τὰ ὁποῖα ὀφείλονται εἰς τὸ ΙΚΑ καὶ τὰ ἐκμεταλλεύονται ἄνθρωποι ξένοι πρὸς τὸ Ι.Κ.Α. καὶ στὰ συμφέροντα τοῦ ὀργανισμοῦ αὐτοῦ καὶ τοῦ ἐργαζομένου θὰ μποροῦσαν νὰ ἀποτελέσουν κεφάλαια διὰ τὸ ξεκίνημα διαφόρων ἐργοστασίων τὰ ὁποῖα παραμένουν ἀναγκαστικὰ σήμερα κλειστὰ καὶ τὰ ὁποῖα ἐργαζόμενα διὰ λογαριασμὸν καὶ πρὸς ὄφελος τοῦ ΙΚΑ θὰ ἀπορροφοῦσαν καὶ ἀρκετὸν ποσοστὸν ἀνέργων. Ἡ πόλις μας ἔχει δύο τοιαῦτα ἐργοστάσια νὰ ἐπιδείξῃ καὶ δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ πηγαίνουμε εἰς τὰς ἐκάστοτε Κυβερνήσεις ἐπαιτῶντες τὴν ἔγκρισιν διαφορῶν πιστώσεων μὲ ἀποτέλεσμα νὰ παραμένουν ἀκόμη κλειστά. Εἶναι πράγματι ἀδικαιολόγητος ἐν γένει ἡ μέχρι σήμερον πολιτεία τοῦ κοινωνικοῦ αὐτοῦ Ὀργανισμοῦ. Δὲν κατώρθωσαν δυστυχῶς αἱ Διοικήσεις τοῦ ΙΚΑ μέχρι τῆς στιγμῆς νὰ ἐμπνεύσουν ἀγάπην, ἐμπιστοσύνην καὶ ἐνδιαφέρον πρὸς τὸ Ἵδρυμα. Δὲν κατώρθωσαν νὰ πείσουν τοὺς ἐργαζομένους καὶ συνταξιούχους ὅτι εἶναι τὸ πραγματικό των σπίτι. Γιατὶ διὰ μιαν ἀκόμη φορὰν ἐξεδηλώθη σὲ τέτοιο βαθμὸ ἡ ἐχθρότης ἡ ὁποία ἔχει δημιουργηθῆ μεταξὺ τῶν ἠσφαλισμένων καὶ τοῦ Ἱδρύματος.

Ἂν μέχρι σήμερα αὐτὸς ὁ Κοινωνικὸς Ἀσφαλιστικὸς φορεὺς οὐδὲ κἂν ἀνταπεκρίθη εἰς τὴν ἀποστολήν του εὐθύνονται αἱ μέχρι σήμερον κυβερνήσεις καὶ αἱ μέχρι σήμερον Διοικήσεις του. Εὐθύνονται οἱ πριμοδότες διὰ τὴν βουλευτοποίησιν οἱ ὁποῖοι σήμερον λέγουν εἰς τὴν τάξιν τῶν συνταξιούχων ὅτι πρέπει νὰ διαιωθῆ σύμφωνα μὲ τὴν ἀπόφασι τοῦ Ἀρείου Πάγου. Μὰ ὅλοι αὐτοὶ ἐσπειραν εἰς τὸν Κοινωνικὸν αὐτὸν Ἀσφαλιστικὸν Ὀργανισμὸν εἴτε διατελέσαντες ὡς ὑπουργοὶ Ἐργασίας εἴτε ὡς κυβερνήσεις φθοροποιοὺς κόκκους ποὺ τώρα, μοιραία, θερίζουμε.

Ποία ἡ συγκομιδή μας; Εἰς μὲν τὰς μελλούσας γενεὰς ἐγεννήσαμε τὴν ἐπιθυμία τῆς φυγῆς ὅσο τὸ δυνατὸν γρηγορώτερα καὶ μακρύτερα ἀπὸ τὴν πατρίδα μας, εἰς δὲ τοὺς ἐξελθόντας τῆς παραγωγῆς ἀντὶ προστασίας ἐχορηγήθησαν συντάξεις πείνης μὲ ἀποτέλεσμα οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ νὰ ζοῦν κάτω ἀπὸ τὶς χειρότερες ἀνθρώπινες συνθήκες.

Ἐπιτακτικὴ λοιπὸν προβάλλει ἡ ἀνάγκη ὅπως τὴν φορὰν αὐτὴν εἰς τὴν Διοίκησιν τοῦ ΙΚΑ ἐπικρατήσῃ πνεῦμα πλήρους κατανοήσεως. Ἐκεῖνο δὲ ποὺ θὰ πρέπει νὰ ἀποφύγῃ ἡ Διοίκησις τοῦ ΙΚΑ ἐὰν θέλῃ καποτε νὰ ἀρῆ τὸ σωστὸ δρόμο τῆς ἀποστολῆς καὶ τοῦ προορισμοῦ του εἶναι νὰ ἀποφύγῃ νὰ ἐκδώσῃ οἱανδήποτε δῆθεν ἑρμηνευτικὴν ἐγκύκλιον ἡ ὁποία νὰ ἔρχεται εἰς ἀντίθεσιν μὲ τὴν ἀπόφασιν τοῦ Ἀρείου Πάγου. Χωρὶς δὲ ἀναβολὰς καὶ πολλὰς σκέψεις νὰ αὐξηθοῦν ἀμέσως αἱ συντάξεις πείνης καὶ νὰ γίνουν συντάξεις προκοπῆς καὶ ἀνθρωπιᾶς καὶ τέλος νὰ χορηγηθῆ καὶ ὑπὸ τύπον δανείου μία σύνταξις εἰς τοὺς συνταξιούχους τὸ ὁποῖον νὰ ὑποχρεωθῶσιν ἀτόκως νὰ ἐξοφλήσωσι μὲ μηνιαίας δόσεις.

Αὐτὴ εἶναι ἡ λύσις ποὺ πρέπει νὰ δοθῆ στὸ ἐπίμαχο αὐτὸ ζήτημα. Κάθε ἄλλη λύσις θὰ εἶναι εἰς βάρος καὶ τοῦ ΙΚΑ καὶ αὐτῶν τῶν συνταξιούχων.

ΘΕΟΔ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ

Τοῦ κ. Ι. Δεληγιάννη ἀνακαινισθὲν τελείως διὰ μηχανημάτων συγχρόνων καὶ τελειοτάτης κατασκευῆς, μετεφέρθη καὶ λειτουργεῖ εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 233 α' κτίριον, ἀκριβῶς ἔναντι Ταχυδρομείου. Τηλ. 23—47.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνατολικὴ ἀνώγειος ἐκ τριῶν δωματίων κουζίνας κλπ χρειωδῶν ἀντὶ 800 δραχμ. μηνιαίως. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.
ΖΗΤΕΙΤΑΙ περιβολάρης διὰ κτῆμα πλησίον τῶν Πατρῶν. Πληροφορίαι ἔπαυλιν Στήδενς Ἐγγλέζικα.

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ

ΚΩΣΤΑ ΓΡΑΙΚΟΥ: «Ρυθμοί» «Κύπρος (ποιήματα)
Τοῦ κ. Ν. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Τὰ πρῶτα του βήματα πραγματοποιεῖ ὁ νεαρὸς Κύπριος ποιητὴς κ. Κώστας Γραικὸς μὲ τὶς δυὸ μικρὲς ποιητικὲς συλλογές του «Ρυθμοὶ» (1958) καὶ «Κύπρος» (1959), ποὺ κυκλοφοροῦν καὶ στὴν Ἑλλάδα ἀπ' τὸ «Πρακτορεῖον Πνευματικῆς Συνεργασίας» (Λυκαβητοῦ 2—Ἀθῆνα).

Αὐτὸ μαρτυροῦν ἡ τεχνικὴ τῶν ποιημάτων καὶ τὰ ἐνδιαφέροντα ποὺ ἀγγίζουν τὴ συγκίνησή του.

Στὴν πρώτη συλλογὴ «Ρυθμοὶ» διαβάζεις τοὺς στίχους ἑνὸς νέου ποὺ πρωτανοίγει τὰ φτερά του γιὰ νὰ πετάξει στὴ χώρα τῆς φαντασίας καὶ τοῦ ὀνείρου. Μικρολοῦπες, μικροχαρές, συγκινήσεις ἀπὸ τὸν γύρω του κόσμο, ἀγάπη γιὰ τὴ φύση, κι' ὅλα αὐτὰ δοσμένα μὲ μιὰ ὀπσκειμενικὴ αἴσθηση καὶ λαχτάρα. Ἡ δεύτερη συλλογὴ «Κύπρος» εἶνε ἕνα πατριωτικὸ ποίημα, γεμάτο ἀγάπη γιὰ τὸ μαρτυρικὸ μας νησί.

Πρωτόλεια ἀκόμα καὶ τὶς περσότερες φορὲς στὰ σπάργανα ἡ ποίηση τοῦ κ. Γραικοῦ, ἔχει μέσα της τὸ σπόρο ποὺ ἡ ἀνθησή του εἶνε μιὰ μελλοντικὴ ἀναμονή. Μέχρι τότε ὁ νεαρὸς στιχουργὸς ἔχει μπροστά του ἀρκετὸ χρόνο γιὰ ἄσκηση καὶ δοκιμασία. Κι' οὔτε πρέπει νὰ βιάζεται. Γιὰ τοὺς νέους ἡ βιασύνη καταστρέφει τὶς πιὸ πολλὲς φορὲς κάθε καλὴ προοπτική.

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΑΝΤΩΝ. ΘΕΟΔΟΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
ΕΝ ΑΙΓΙΩ
Μητροπόλεως 44
Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ Ἰατρεῖον του 8—10 π.μ. καὶ 5—7 μ.μ.
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 2 — 79

Μερικαὶ καταπληκτικαὶ περιπτώσεις

ΔΙΟΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΨΥΧΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

Τοῦ κ. Τάκη Δ. Γιαννακοπούλου

Δύο γυναικείας φυσιογνωμίας ἀνέδειξεν ὁ 19ος αἰών. Τὴν Μαρία Κορέλι καὶ τὴν "Ελλα Χουΐλερ Γουΐκοβ.

Ἡ Μαρία Κορέλι ἦτο Ἀγγλὶς τὸ δὲ «Μαρία Κορέλι» ἦτο ψευδώνυμον. Αὐτὴ ἦτο μία μεγάλη πρόσκοπος τῆς πνευματιστικῆς ἰδέας διὰ τὴν Πνευματισμοῦ. Εἶναι ἡ γυνὴ, ἥτις ἐνεθυμήθη τὴν προγενεστέραν αὐτῆς ἐνσάρκωσιν καὶ περιέγραψε ταύτην, ὅπως τὴν εἶχε ζήσει εἰς τὸ Αὐγανιστάν. Ἡ γυνὴ αὐτὴ κατέπληξε τόσον διανοούμενον κόσμον μὲ τὰ σοφά συγγράμματά της.

Ἡ Μαρία Κορέλι ἦτο φανατικὴ ὀπαδὸς τοῦ Σουηδοῦ ἐνορματιστοῦ καὶ διορατικοῦ μεσάζοντος Σφέντεμπόργκ. Δυστυχῶς ὀλίγοι εἰς τὴν Ἑλλάδα εἶναι ἐκεῖνοι οἵτινες ἔχουσι διαβάσει τὸν Σφέντεμπόργκ. Οὗτος εἶχε ἐκπλήξει πρὸ ἑκατὸ ἐτῶν τὴν Εὐρώπην καὶ Ἀμερικὴν μὲ τὰς διοράσεις του καὶ ἄλλα ψυχικὰ φαινόμενα.

Μεταξὺ δὲ τῶν ἄλλων ἀποκαλύψεών του ἦσαν καὶ αἱ κάτωθι:

Ὁ τότε πρόξενος τῆς Γαλλίας εἰς τὴν Στοκχόλμην ὅστις εἶχεν νυμφευθῆ Σουηδήν, αἰφνιδίως ἀπεβίωσε. Μίαν ἡμέραν ἡ χήρα σύζυγός του ἔλαβε μίαν εἰδοποίησιν ἀπὸ ἕναν τοκογλύφον ὅστις τὴν εἰδοποιοῦσε ὅτι ὁ θανὼν σύζυγός της τοῦ ὤφειλε ἕνα μεγάλον ποσὸν καὶ ὅτι ἐὰν δὲν ἐπληρώνετο θὰ κατέσχε τὴν οἰκίαν της. Ἡ χήρα ἐγνώριζεν ὅτι τὸ χρέος τοῦτο τὸ εἶχεν ἐξοφλήσει ὁ σύζυγός της ἀλλὰ δὲν εὕρισκε τὰ ἀποδεικτικὰ στοιχεῖα. Καὶ εὑρισκομένη εἰς μεγάλην στενοχωρίαν μήπως νὰ κατάσχουν τὴν οἰκίαν της ἀπετάνθη εἰς τὸν Σφέντεμπόργκ ὅστις ἦτο γνώριμος αὐτῆς, ἵνα τὴν συμβουλεύσῃ. «Ἔλα αὔριον, θὰ καλέσω τὸ πνεῦμα τοῦ συζύγου σας καὶ θὰ σᾶς δώσω ἀπάντησιν». τῆς εἶπεν. "Οταν τὴν ἐπαύριον ἐπεσκέφθη ἡ χήρα τὸν Σφέντεμπόργκ οὗτος τῆς εἶπεν; Ἐκάλεσα τὸ πνεῦμα τοῦ συζύγου σας καὶ μοῦ εἶπεν, ὅτι εἰς τὸ ἰσόγειον δωμάτιον καὶ ὑπὸ τὸ κάλυμμα μιᾶς κρυπτῆ ὅπου εὑρίσκονται αἱ ἀποδείξεις πληρωμῆς τοῦ ὑρέους. Πράγματι ἡ χηρα ἀνεῦρε τὴν κρύπτην καὶ τὰ ἔγγραφα καὶ ἔσωσε τὴν οἰκίαν της.

Ὁ τότε βασιλεὺς τῆς Νορβηγίας Χάκων, εἶχε καλέσει τὸν Σφέντεμπόργκ εἰς τὸ Ὅσλο καὶ ἐνῶ τὸ θράδυ ἠτοιμάζετο τὸ δεῖπνον ἵνα δειπνήσουν μετ' ἄλλων προσκεκλημένων εἰσέρχεται εἰς τὴν αἴθουσαν ὁ Σφέντεμπόργκ παραγμένος καὶ λέγει ὅτι μεγάλη πυρκαϊὰ μαίνεται εἰς τὴν Στοκχόλμην καὶ μάλιστα πλησίον τῆς οἰκίας του. Μετὰ πάροδον δύο ὡρῶν γεμάτων ἀνησυχίας εἰσῆλθεν καὶ πάλιν εἰς τὴν αἴθουσαν ἀναγγέλλων, ὅτι ἡ πυρκαϊὰ ἐσβέσθη ἔξωθι τῆς οἰκίας του. Τὴν ἑπομένην ἤλθον αἱ ἐφημερίδες ἀπὸ τὴν Στοκχόλμην, ἥτις ἀπέχει ἀπὸ τὸ Ὅσλο περὶ τὰ ἑκατὸ μίλια, καὶ ἔγραφον ὅτι εἶχε πράγματι ἐκραγῆ πυρκαϊὰ καὶ ὅτι ἐσβέσθη ἔξωθι τῆς οἰκίας Σφέντεμπόργκ.

Τόσας πολλὰς πνευματικὰς ἀποκαλύψεις εἶχε κάμει ὁ Σφέντεμπόργκ, ὥστε μίαν ἡμέραν ἔλαβε ἐπιστολὴν τοῦ Ἀρχιεπισκόπου τῆς Κωνσταντουργίας, ὅστις τοῦ ἔγραψε ὅτι: Παρακολουθῶ ὅλας τὰς πνευματικὰς ἀποκαλύψεις σας καὶ ἐπιθυμῶ ὅπως συνιντηθῶμεν καὶ γνωρισθῶμεν ἐκ τοῦ πλησίον. Ἐπειδὴ ὅμως μετὰ μίαν ἑβδομάδα πρόκειται νὰ ἀπουσιάσω ἐπὶ εἰκοσαήμερον γράψτε μου πότε μπορεῖτε νὰ ἔλθετε εἰς Λονδῖνον». Τότε ὁ Σφέντεμπόργκ τοῦ ἀπήντησεν ὅτι: «Εἶναι πεπρωμένον ἵνα μὴ συναντηθῶμεν διότι τὴν 20ην τοῦ μηνὸς αὐτοῦ καὶ ἀκριβῶς τὴν τάδε ὥραν θὰ ἀποθάνω» τράγμα ὅπερ ἐγένετο.

Ἡ ἄλλη γυναικεία φυσιογνωμία, ἥτις καὶ αὕτη ἐξέπληξε τὴν Ἀμερικὴν καὶ τὴν Εὐρώπην ἦτο ἡ Ἔλλα Χουΐλερ Γουΐλκοθ. Ἡ γυνὴ αὕτη μὲ τὰς δημοσιεύσεις ποὺ ἔκανε ἀνέδειξε τὰς 17 ἐφημερίδας τοῦ Χίρστ. Αὐτὴ ἦτο ὁ ἀκρογωνιαῖος λίθος τῆς πνευματιστικῆς ἰδέας. Αὐτὴ ἐτόλμησε νὰπεριγράψῃ τὴν συντέλειαν τῆς Γῆς, ὅτε μία ψυχὴ ἐρωτᾷ τὸν Θεόν: «Πατέρα ποῦ εἶναι ἡ Νέα Ὑόρκη; Ποῦ εἶναι τὸ Σικάγο; Τὸ Παρίσι, τὸ Λονδῖνο, τὸ Βερολῖνον. Ποῦ εἶναι ἐκεῖνη ἡ τριβή, ἡ κίνησις καὶ ὁ θόρυβος; «Ἴτ γουὸζ νόθιν μπότ μοι» Δηλαδὴ, 'Εγὼ ἤμουνα!!! ὁ Θεὸς διερχόμενος διὰ τῆς ὅλης.

ΤΑΚΗΣ Δ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

"Ἠπιατε πορτοκαλάδα Ζενίθ;
ΓΚΡΕΚΑ

PHILCO
καὶ
GENERAL ELECTRIC
Ἀσυζήτητοι τὰ καλλίτερα
Ἀμερικανικὰ