Αληθινές ιστορίες

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΙ ΑΠΟΓΟΝΟΙ ΤΩΝ ΠΡΟΓΟΝΩΝ

—Σώπα δρὲ Ἀναστάση, σώπα καημένε, πού ὑπερηφανεύεσαι ὅτι εἶσαι συγγενὴς μὲ ἐκείνους τοὺς παλαιοὺς συμπολίτες τοῦ Περικλῆ καὶ τοῦ Ἀριστοφάνη καὶ μάλιστα κατ' εὐθεῖαν.

Ἀντε χάσου ἀπόγονε τῶν ἀρχαίων πού ἐπιμένεις νὰ πιστεύῃς τέτοια παραμύθια, ὕστερα ἀπὸ τόσες χιλιάδες χρόνια πού περάσανε, ὕστερα ἀπὸ τόσες φυλὲς πού πατήσανε τὸν τόπο μας.

Αὐτὰ τὰ παραπάνω ἐγχώρια ἅπλυτα μοῦ ἔσουρε, χωρὶς ὑποψή, ὁ κύριος Βαγγέλης, πού εἶναι δυστυχὼς καὶ φίλος μου, καὶ περίμενε ὁ ἀφιλότιμος, ἀγέροχος νομίζοντας ὅτι μὲ ἀπεστόμωσε, νομίζοντας ὅτι δὲν εἶχα "ἀτού» γιὰ νὰ ὑπερασπισθῶ τὴν ἐθνικὴ μου συνέχεια καὶ τὸν σπουδαῖο καὶ τὸν ἐκλεκτὸ λαό μας, πού ἂν δὲν τὸν κατάτρεχε ἡ τρελλάρα του καὶ ὁ κακὸς δαίμονας, θὰ εἶχε ἀνακτήσει, ἡ μᾶλλον δὲν θᾶχε ποτὲ χάσει τὴν ἡγετικὴ του θέσι στὰ πεπρωμένα τῆς Οἰκουμένης.

Γι' αὐτὸ μὲ τὸ δίκιο μου σηκώθηκα χτύπησα κατὰ λάθος καὶ φάλτσα τὴ γροθιὰ μου στὴ γωνία τοῦ γραφείου μου μέχρι κουλαμάρας, καὶ ἱδρωμένος ἀπὸ τὸν πόνο καὶ τὴν ἀγανάκτησι τοῦ εἶπα.

—Νααααά, πάρτα μασκαρὰ, ἐδῶ πού βρέθηκες. "Αμ δὲν εἴμαστε ὅρὲ προκομένε Νεοέλληνα, συνέχεια τῆς σπουδαίας ἐκείνης ἀρχαίας καὶ ἔνδοξης ράτσας, θᾶχαμε καταφέρει νὰ ἐπιζήσουμε, ὡς καλὰ ποὺ τόπες, ὕστερα ἀπὸ τόσες περαντζάδες ποικιλονύμων κατακτητῶν; Θᾶχαμε καταφέρει νὰ στολίζουμε κάθετόσο μὲ δάφνες τὴν ἱστορία μας;

Ἄλλο πού εἶναι νὰ σφύγγεται ἡ καρδιὰ σου καὶ νὰ τραβᾶς τὰ μαλλιὰ σου γιὰ τὴ σημερινὴ μας κατάντια. Ἀλλὰ ἐλέπεις, στὸ αἷμα μας εἶναι νὰ τρῶμε καρπαζιὲς, ἀποτέλεσμα τῆς γκρίνιας καὶ τῆς φαγωμάρας πού κυκλοφορεῖ μέσα μας. Καὶ καθήμενος περιέφερα μεγαλοπρεπῶς τὴ μοῦντζα καὶ στὸ δικό μου πρόσωπο, μιὰ καὶ μ' ἔπερνε καὶ μένα τὸ σχέδιο.

Χαμογέλασε ὁ Βαγγέλης, μὲ πλησίασε καὶ θἀζόντας ἀπὸ τὴν τσέπη του ἕνα τενεκεδάκι χρυσαλειμμένο καὶ δεμένο μὲ μιὰ κορδελίτσα χρωματιστή, μοῦ τὸ κόλλησε στὸ πέτο.

—Αὐτὸ περίμενα νὰ μοῦ πῆς ἀπὸ τῆσε Μπράδο λοιπὸν κύριε συνέχεια τοῦ ἀρχαίου "Ελληνα. Τέτοιοι πού εἴμαστε ἀνάξιοι γιὰ σοβαρὲς δουλειὲς καὶ ἐνθουσιώδεις καὶ ριψοκίνδυνοι, μόνον ὅταν μυριζόμαστε μπαρουτι, τέτοιας μᾶς χρειάζονται, τενεκεδάκια καὶ καρπαζᾶς, καὶ χράπ, μοῦδωσε μιὰ φάπα.

—Σούτ!! συνέχισε ὕστερα, σοὺτ καὶ κάνε μου τὴ χάρη μὴ μιλᾶς, γιατὶ μόνος σου τὸ εἶπες, πὼς εἶναι στὴ μοῖρα μας νὰ τρῶμε καρπαζές.

Τί νὰ τὶς κάνουμε δρὲ ἀπόγονε τῶν ἀρχαίων τὶς δάφνες καὶ τὰ τρόπαια πού ἔχουν πῆξει τὰ μουσεῖα μας καὶ ἔχουν γεμίσει σελίδες ὁλόκληρες τῆς ἱστορίας μας, ἀφοῦ ἐμεῖς οἱ ἴδιοι, τὴν ἄλλη ἀκριβῶς ἡμέρα τῆς νίκης καὶ τοῦ θριάμβου, τὰ στραπατσάρουμε καὶ τὰ κλωτσᾶμε σὰν κοινὰ ἀκάθαρτα ἀγγεῖα, ἀφοῦ ἐμεῖς, ὁ ἔνδοξος λαός, ἡ....τετραπέδαρατη ράτσα, τὰ ἐξευτελίζουμε στὰ μάτια τοῦ ἔξω κόσμου;

Τέτοιοι εἴμαστε, ἀνάξιοι καὶ καρπαζοεισπράκτορες, τροφοδόται τοῦ θρωμεροῦ σκουληκιοῦ πού κατατρώει δάφνες, παράσημα καὶ τρόπαια. Τόσους αἰῶνες, ὄχι μόνον δὲν κατάφεραν νὰ τὸ ἐξοντώσουν αὐτὸ τὸ σαράκι, ἀλλὰ ἀντιθέτως νὰ μεγαλώνουν τὴ λαιμαργία του.

Καὶ νάτο Ἀναστάση, νάτο ξαναφάνηκε στὴν Κύπρο δυνατότερο καὶ μεινανμένο.

Σήκωσα τὸ κεφάλι πού τόχα κατεβασμένο ὅση ὥρα μίλαγε, τὸν κύτταξα στὰ μάτια καὶ τοῦ εἶπα σιγὰ γιὰ νὰ μὴ μᾶς ἀκούσουν

—Πάψε ἔξυπνε. Σταμάτα καὶ μὴν τὰ ἀνακαλέσῃς, γιατὶ εἶναι ἀλήθεια, πως μέσα ἀπὸ τὴν καρδιὰ κάθε μεγαλόπνου ἀγῶνα τῆς φυλῆς μας πάντοτε ξεπροβάλλουν μερικοὶ καλοθέλητοι, μερικοὶ ἐκμεταλλευταὶ τοῦ θρύλου τοῦ λαοῦ μας καὶ γίνονται ὑμνιουργοὶ τοῦ ἐμφυλίου αἵσχους.

Ναὶ πράγματι εἴμαστε τρελλοί, δολοφόνοι τῶν ὡραιοτέρων ἰδανικῶν μας, τῶν ἰδανικῶν ἐκείνων που αὐθορμήτοι καὶ γενναῖοι νέοι ἐθνικοὶ σύργησαν.

Πῶς τὰ καταφέρνουμε ἀλήθεια, τὴν ἐποχὴν ἀκριβῶς τῆς ἐξαρσης τοῦ θριάμβου νὰ τὰ κάνουμε σκραπάτσο καὶ νὰ γινόμαστε ρεζίλι στοὺς ἐχθροὺς μας καὶ στοὺς φίλους, ἕνας Θεὸς το ξέρει.

Πῶς τὰ φολεύουμε ἀδελφὲ τόσο ὡραία, ὥστε νὰ συμβαδίζουν ἁρμονικὰ στὸν τοπο μας, ἡ δόξα καὶ ἡ κατάρα, ἡ νίκη καὶ ὁ σπαραγμὸς ὁ ἐμφύλιος δὲν τὸ χωράει ὁ νοῦς μου.

Ἔτσι, ὅ,τι ἔγινε πρὶν διόμισυ χιλιάδες χρόνια στὸν Πελοποννησιακὸ πόλεμο, τὸ ἴδιο ἔγινε καὶ τὸ 1821, τὸ ἴδιο καὶ τὸ 1946 — 49 καὶ πάλι τὸ ἴδιο σήμερα στὴν Κύπρο.

Κι' ὕστερα σοῦ λένε ὅτι ἡ Κύπρος δὲν εἶναι Ἑλληνική!! Χά, χά, ὡς γελάσουμε. Ἄκου πράματα. Δὲν θἐλπουνε οἱ θεόστραβοι ὅτι φυρὶ — φυρὶ τὸ πᾶνε τὰ παριωτάκια μας γιὰ καρπαζά; Δὲν ὑλέπουν ὅτι ξεχάσανε ἀμέσως κρεμάλες, ἐξορίες, θριάμβους κι' ἁμὰν γρὶ—ντάφ γιὰ φαγωμάρα ἑτοιμάζονται, ἁμὰν νὰ καταφέρουνε ἰὰ μποῦν οἱ Τοῦρκοι πάλι στὸ σβέρκο τους. Δὲν θλέπουν ὅτι πάρα εἶναι "Ελληνες!!!

—Φτιστοὶ κι' ἀντίσκαστοι 'Αναστάση, εἰρωνεύτηκε ὁ Βαγγέλης καὶ χαίρομαι ἰδιαιτέρως ποὺ τὸ καταλάβες.

"Ενα πρᾶγμα ὅμως ἤθελα νἄξερα. Ἐκεῖνα τὰ κακόμοιρα τὰ παιδιὰ ποὺ ἀνέβηκαν στὴν ἀγχόνη καὶ κυττοῦν ἀπὸ ψηλὰ τ' θὰ λένε;

Θὰ ἐγκρίνουν ἄραγε τοὺς μικροεγω.ι'σμοὺς τῶν ἀρχηγῶν τους; Θὰ χειροκροτοῦν τὸ μαγειρευόμενο ἀπὸ τοὺς ἐπίδοξους κουμανταδώρους τῆς χαμένης ζωῆς των, μασκαριλίκι καὶ ἐξευτελισμὸ τοῦ τιμίου καὶ δοξασμένου Κυπριακοῦ ἀγῶνας;

Τί λὲς 'Αναστάση, συνέχισε, δὲν γράφουμε ἕνα γράμμα στὸν θρυλικὸ Διγενῆ, νὰ συνετήση τὸν κύριο Γρίβα, κι' ἄλλο ἕνα στὸν ἡρω.ι'κὸ καὶ δραστήριο Ἀρχιεπίσκοπο, νὰ καθοδηγήση τὸν κύριο Μακάριο;

Εἶμαι βέβαιος ὅτι ἅμα αὐτοὶ θελήσουν θὰ βροῦν μιὰ φωτισμένη λύση, γιὰ νἄβρη τὴ γαλήνη τὸ μαρτυρικὸ νησί.

"Οσο γιὰ μᾶς τοὺς ἄλλους τοὺς "Ελληνες, μιὰ κι' ἔτυχε ἀπὸ μακρυὰ νὰ παρακολουθοῦμε τὸ παιζόμενο δρᾶμα, ἂς μᾶς γίνῃ παράδειγμα γιὰ τὸ μέλλον.

Κ. Βρ—ς

Μικρά νέα

Φαίνεται πὼς ὁριστικὰ τὸ καλοκαῖρι μᾶς ἄφησε καὶ μάλιστα, ἂν κρίνουμε ἀπὸ τὶς τελευταῖες νεροποντὲς, ὁ χειμῶνας ἔρχεται μὲ ἄγριες διαθέσεις.

—Ἐν τῷ μεταξὺ, εἰδήσεις ἀπὸ πολλὰ ἀγροτικὰ διαμερίσματα τῆς χώρας ἀναγγέλλουν σοβαρὰς καταστροφὰς, προξενηθείσας ἀπὸ βίαιες ἀνεμοθύελλες.

—Παρ' ὅλα ὅμως αὐτὰ οἱ λάτρεις τῆς θαλάσσης δὲν ἐννοοῦν ἀκόμη νὰ στερηθοῦν τὴ δροσερὴ ἀγκαλιά της.

—Ζωηρὰ κίνησις παρατηρεῖται εἰς τὰ σταφιδεργοστάσια τῆς πόλεώς μας.

—Τὰ ὁποῖα καὶ ἀρκετὰ ἱκανὸν ἀριθμὸν σταφιδεργατῶν ἀπασχολοῦν, ἐν ὄψει, τῶν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ παραγγελιῶν πρὸς ἐξαγωγὴν σταφιδος.

—Ἐντὸς τῶν ἡμερῶν ἀνοίγουν οἱ χειμερινὲς αἴθουσες τῶν κινηματογράφων μας.

—Πληροφορούμεθα μάλιστα, ὅτι φιλότιμες προσπάθειες καταβάλλονται ἀπὸ τοὺς ἐπιχειρηματίες, διὰ τὴν ἐξασφάλισιν προβολῆς ἔργων πρώτης ποιότητος.

—Ἀπὸ σήμερον, πρὸς μεγάλην λύπην τῶν μαθητῶν ἀφ' ἑνὸς καὶ... γονέων, λόγω ἐξόδων, ἀφ' ἑτέρου ἀνοίγουν τὰς πύλας των τὰ σχολεῖα.

—Οἱ μόνοι ἀσφαλῶς ποὺ τρίβουν τὰ χέρια ἀπὸ χαρὰ εἶναι οἱ βιβλιοπῶλαι, οἱ ὁποῖοι δεόντως ἐξοπλισμένοι μὲ τὰ ὅπλα μαθήσεως ἀναμένουν τοὺς μαθητὰς αὐτὴν τὴν ἐποχὴν κυρίως πελάτας των.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνατολικὴ ἀνώγειος ἐκ τριῶν δωματίων κουζίνας κλπ χρειωδῶν ἀντὶ 800 δραχμ. μηνιαίως. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

'Εξ ἀφορμῆς ἑνὸς ἐπεισοδίου

Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΞΕΝΟΙ

Προτιμῶνται τὰ αὐτοκίνητα ταξὶ Δ. Χ.

Ἐλάβομεν καὶ δημοσιεύομεν τὴν ἀκόλουθον ἐπιστολήν:

«Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὸ ἀπὸ 11ης τρέχοντος φύλλον ἡμερησίας συναδέλφου σας «Πελοπόνησσος» ἐδημοσιεύθη εὐχαριστήριος σημειωσις ἐκ μέρους τοῦ Συλλόγου ἰδιοκτητῶν ταξὶ Δ. Χ. πρὸς τὴν Διοίκησιν τοῦ Τμήματος Τροχαίας, διὰ τὴν, τὴ ἐπεμβάσει των ὀργάνων της, ματαίωσιν χρησιμοποιήσεως ἀθηναϊκοῦ πούλμαν, κατὰ τὴν διακίνησιν τῶν 120 ὑπαλλήλων τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας τῆς 'Ιταλίας, οἱ ὁποῖοι, ἐπιθαινοντες τοῦ ὑπερωκεανείου «Βουλκάνια» ἐπραγματοποίησαν τὴν προπαρελθοῦσαν Πέμπτην ἐκδρομὴν ἀνὰ τὴν πόλιν καὶ τὰ περίχωρα.

Τὸ ἴδιον αὐτὸ δημοσίευμα ἐξέφραζε τὴν πικρίαν τῶν ἰδιοκτητῶν ταξὶ Δ. Χ διὰ τὴν ἀνωτέρω ἐνέργειαν τοῦ γραφείου μου.

Κατ' ἀρχὴν σᾶς γνωρίζω, ὅτι τὸ δημοσίευμα τοῦτο δὲν ἐγένετο ὑπὸ τοῦ Συλλόγου, δοτις οὐδεμίαν τοιοῦτον ἔχει γνῶσιν καὶ κάθε ἄλλο παρὰ σύμφωνος τυγχάνει μὲ τὸ περιεχόμενον καὶ τὸν διατυπώσαντα τοῦτο. Παρὰ ταῦτα ὅμως ἐθεώρησα σκόπιμον νὰ φέρω, δι' ὑμῶν, εἰς γνῶσιν τῶν ἁρμοδίων καὶ τῆς Κοινῆς Γνώμης ὡρισμένα στοιχεῖα τὰ ὁποῖα καὶ θὰ διαφωτίσουν ἀπόλυτα τὸ δημιουργηθὲν ζήτημα, ἀλλὰ καὶ ἐπ' εὐκαιρίᾳ θὰ μᾶς διευκολύνουν εἰς τὴν ἐξαγωγὴν ὠφελίμων ἐλπίζω, διὰ τὴν τουριστικὴν μας προαγωγὴν συμπερασμάτων.

Ἀπὸ τοῦ Φεβρουαρίου τοῦ ἔτους 1956, ἀφ' ἧς ἤρχισε νὰ σημειοῦται παρομοία τουριστικὴ κίνησις εἰς Πάτρας, τὸ γραφεῖον μου ἐν τῇ ἰδιότητί τοῦ ὀργανωτοῦ ἐκδρομῶν τῆς πλοιοκτητρίας τῶν ὑπερωκεανείων «Βουλκάνια»— Σατούρνια», ἑταιρίας «Ἰταλία», διεκίνησε μέχρι σήμερον ἐν ὅλῳ 4.393 ἄτομα, ἐκ τῶν ὁποίων 214 διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως 9 ἀστικῶν λεωφορείων, 428 διὰ 15 τουριστικῶν ὀχημάτων πούλμαν καὶ 3.751 διὰ τῆς συμμετοχῆς 928 ταξὶ Δ. Χ., κατέβαλε δὲ ἀντιστοίχως, εἰς τὰ 9 ἀστικὰ λεωφορεῖα δρ. 9.700 εἰς τὰ 15 πούλμαν δρ. 17.700 καὶ εἰς τὰ 928 ταξὶ δρχ. 142.645.

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω στοιχείων προκύπτει, ὅτι ποσὸν 5% ἀντιπροσωπεύει ἡ συμμετοχὴ, εἰς τὴν ὅλην διακίνησιν τῶν ξένων των ἀστικῶν λεωφορείων, εἰς 10% περίπουἀνέρχεται ἡ τοιαύτη τῶν καθ' ὅλα ἐνδεδειγμένων πρὸς τοῦτο τουριστικῶν ὀχημάτων πουλμαν, καὶ τέλος ὅτι ἡ συμμετοχὴ τῶν ταξὶ Δ. Χ. ἀνέρχεται εἰς 85%.

Ἐὰν λοιπὸν ληφθῇ ὑπ' ὄψει ὅτι ἡ χρησιμοποίησις τῶν ταξὶ καὶ ἀπὸ ἀπόψεως κόστους ἀντεδείκνυται, τόσον διὰ τὸ γραφεῖον μου ὅσον καὶ διὰ τὴν ἐπιδιωκομένην τουριστικὴν μας ἀνάπτυξιν, λόγω τοῦ διπλασίου ὡς πρὸς τὰ πούλμαν κόστους των, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ ὀργανωτικῆς πλευρᾶς ἀκόμη πλείστας ὅσας παρουσιάζει δυσκολίας, εἰς τὴν ἐπιβίβασιν, στάθμευσιν, κίνησιν, καθ' ὁδὸν ξενάγησιν κλπ., προστιθεμένης καὶ τῆς ἀπειθαρχίας μερικῶν ὁδηγῶν, οἱ ὁποῖοι, παρὰ τὴν ἐπιβίβασιν καὶ τὰς συνεχεῖς συστάσεις, δὲν ἐνιοοῦν νὰ συμμορφωθοῦν μὲ τὸ ἐκδρομικὸν πρόγραμμα, ἡ πρὸς τὰ μέσα ταῦτα προτίμησις τοῦ γραφείου μου οὐδεμιᾶς ἄλλης φροντὸ δὲ μᾶλλον ἐφ' ὅσον παρὰ ταῦτα εἶναι γεγονός, ὅτι ἡ διακίνησις τοῦ συνόλου τῶν ἀνωτέρω ἐκδρομέων, θὰ εἶχε πραγματοποιηθῇ ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον δι' αὐτῶν, ἐὰν δὲν ἀντιμετωπίζαμε τὴν προδιαγεγραμμένην προτίμησιν τῶν ξένων διὰ τὰ ὀχήματα πούλμαν, ὑπαγορευομένην ἐκ λόγων οἰκονομίας ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον.

Ὡς ἐκ τούτου αἱ πρὸς τὴν Τροχαίαν εὐχαριστίαι των διὰ τὴν ἐντὸς ὀλίγου ἐπέμβασιν, οὐδεμίαι ἔχουσι θέσιν ἐν προκειμένῳ, πολλῷ δὲ μᾶλλον ἐφ' ὅσον ἡ ἀπαγόρευσις χρησιμοποιήσεως ἀθηναϊκοῦ πούλμαν, ἐλλείψει ἐντοπίου τοιούτου, παρὰ τὴν πρὸς τοῦτο ἐπιθυμίαν τῶν ξένων, μὲ τὴν δικαιολογίαν ὅτι τοῦτο ἀντιτίθεται εἰς τὰ συμφέροντα τῶν ἰδιοκτητῶν ταξί, κάθε ἄλλο παρὰ σκόπιμος μπορεῖ νὰ χαρακτηρισθῇ, ἐφ' ὅσον ἀναμφισβητήτως δυσηρέστησεν τοὺς ξένους μας καὶ κατὰ συνέπειαν ἐζημίωσε τὰς τουριστικάς μας ἐπιδιώξεις.

Καιρὸς εἶναι νὰ πάψῃ πλέον ἡ ἀντιμετώπισις τῶν διαφόρων ζητημάτων μὲ τὸ στενὸ ἐκεῖνο πνεῦμα τῆς κακῶς νοουμένης κατοχυρώσεως, πού μόνον στὸν τόπο μας ἐξακολουθεῖ νὰ διατηρῆται ἀκόμη εἰς ὡρισμένους τομεῖς, παρουσιάζουσα τὴν ἀναχρονιστικὴν εἰκόνα μεσαιωνικῶν φεουδαρχικῶν δικαιωμάτων, εἰς βάρος τῆς ἀναπτύξεως τῆς χώρας.

Ἀτυχῶς τὰ δημοσιευθέντα παράπονα, ἀποδεικνύουν ὅτι οἱ διατυπώσαντες ταῦτα ἐξακολουθοῦν νὰ πιστεύουν στὶς ἐπιζήμιες καὶ ἀναχρονιστικὲς αὐτὲς ἀρχές, αἱ ὁποῖαι καὶ ἂν ἀκόμη πρὸς μεγάλην μας λύπην δὲν ἐξέλειπον τελείως, ἐν οὐδεμιᾷ περιπτώσει ὅμως εἶναι δυνατὸν νὰ ἰσχύσουν διὰ τὸν τουρισμόν, διὰ τὸν ἁπλούστατον λόγον ὅτι τουρισμὸς θὰ πῇ: Τὸ «κέφι» καὶ ἡ προτίμησις τοῦ ξένου, εἰς τὰ ὁποῖα καλούμεθα νὰ προσφέρουμε πρόθυμον καὶ ἀπρόσκοπτον ἱκανοποίησιν.

Ἑπομένως οἱ παραπονεθέντες ἂς εἶναι βέβαιοι ὅτι μόνον τὸ μέτρον τοῦτο θὰ ἰσχύσῃ ἐφ' ἑξῆς εἰς τὴν διακίνησιν τῶν ξένων, καὶ ὅτι ὁ μόνος τρόπος ἐδρεῖσεως τῆς συμμετοχῆς των εἰς ταύτην, εἶναι ἡ φιλότιμος καὶ εἰλικρινὴς προσπάθεια καλυτέρας ἐξυπηρετήσεως τῶν ἐκδρομέων.

Μετὰ πλείστης τιμῆς
Ι. ΔΕΝΔΡΙΝΟΣ

ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 54 — ΤΗΛ. 39—03

**

Ἐγγραφαὶ ἀπὸ 15ης Σεπτεμβρίου—5ης Ὀκτωβρίου εἰς τὸ νέον κτίριον τῆς Σχολῆς (Φιλοποίμενος 54).

Δηλώσεις συμμετοχῆς διὰ κατατακτηρίους καὶ ἐπαναληπτικὰς ἐξετάσεις μέχρι τῆς 28ης τρέχ.

Ἐξάωρος ἑβδομαδιαία διδασκαλία.

Εἰδικὰ τμήματα διὰ ὑπαλλήλους ἀρχαρίους καὶ προχωρημένους.

Ἀπόλυτος ἰσοτιμία τῶν σπουδῶν μετὰ τὴν τοῦ Κεντρικοῦ Ἰνστιτούτου Ἀθηνῶν.

Παροχὴ εἰς τοὺς ἐν τῷ Ἰνστιτούτῳ σπουδάζοντας ἐπισήμου καὶ ἀνεγνωρισμένου **ΠΤΥΧΙΟΥ** σπουδῶν δι' οἱονδήποτε Ὀργανισμόν.

ΩΡΑΙΓΡΑΦΕΙΟΝ: καθ' ἑκάστην
10 — 12 π. μ. καὶ 5 — 8 μ. μ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΝΥΚΤΕΡΙΝΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΜΟΡΦΩΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ
Πλατεῖα Γεωργίου Α'.

Αἱ ἐγγραφαὶ λήγουν τὴν 24 Σβρίου. Αἱ ἐξετάσεις ἀνεξεταστέων λήγουν τὴν 21 Σβρίου.

Αἱ εἰσητήριοι ἐξετάσεις διὰ τὸ Γυμνάσιον θὰ διεξαχθοῦν τὴν 23 Σβρίου ὥραν 4 μ.μ. προσκομιζομένων μέχρι τῆς 23 Σβρίου.

1) Ἀπολυτηρίου τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου ἢ σχετικοῦ τίτλου σπουδῆς. 2) Πιστοποιητικοῦ γεννήσεως.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

ΜΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΔΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΚΑΙ ΤΑΣ ΑΡΕΤΑΣ ΤΟΥ κ. Τ. Δ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ὁ κ. Δημ. Σπέντζας μᾶς ἀπέστειλε τὴν κάτωθι ἐπιστολήν, διὰ τὸν συνεργάτην μας κ. Τάκην Γιαννακόπουλον, τὴν ὁποίαν εὐχαρίστως δημοσιεύσωμεν, ἐφ' ὅσον προφανὴς σκοπὸς της εἶναι νὰ ὑπογραμμισθοῦν αἱ ἀρεταὶ ἑνὸς ἀξίου ὄντως συμπολίτου.

Ἐγὼ ὁ ὑποφαινόμενος ἐθεώρησα πλέον καθήκον μου νὰ ἐξηγήσω, ἐπειδὴ ὁ κ.Τ.Γιαννακόπουλοςἐκ χαρακτῆρος ἀπόφευγε τὴν δημοσίαν προβολὴν του δι' ὅ,τι πράττει διὰ τοὺς συναθρώπους του, ποιος εἶναι καὶ ποῖα τὰ ἔργα του.

Ὁ Γιαννακόπουλος λοιπὸν εἶναι γέρων ὀγδοήκοντα ἑπτὰ ἐτῶν, σχεδὸν τυφλός, γόνος ἀρχαιοτάτης οἰκογενείας τῶν Πατρῶν, ἔγγονος τοῦ καπετὰν Νικολάκη, ἥρωας τῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1821. Πρῶτος ἐξάδελφος τοῦ παλαιοῦ Βουλευτοῦ τῆς Ὀλυμπίας Φωτίου Μεσσούλα καὶ ἀνεψιὸς τοῦ Δημητρίου Μουτσοπούλου, γραμματέως τοῦ Καποδίστρια.

Οὗτος ἔζησεν ἐπὶ πολλὰ ἔτη εἰς τὸ Λονδῖνον καὶ Ἀμβούργον. Πρὸ δέκα ἐτῶν ὁ κ. Τάκης Γιαννακόπουλος ἐπῆρεν δύο οἰκογενείας ὀρφανῶν ἑκ δέκα ἀτόμων ἀπὸ τὸ χωρίον Ρωγούς τῶν Καλαβρύτων θύματα τῶν Γερμανῶν, ἔβαλε τὰ ὀρφανὰ εἰς τὸ Δημοτικὸν Σχολεῖον καὶ ἔπειτα τὰ ἔμαθε τέχνας ὥστε νὰ γίνουν ἄξιοι ἄνθρωποι τῆς κοινωνίας, ἐξοδεύσας διὰ τὴν συντήρησίν των περὶ τὰς δύο χιλιάδας λιρῶν. Τὴν 15ην παρελθόντος Ἰανουαρίου ὑπάνδρευσεν τὸ μεγαλύτερον ἐκ τῶν προστατευομένων, κορίτσι, δίδοντάς του ὡς προῖκα τετρακοσίας λίρας. Ἦτο φανατικὸς ὀπαδὸς τοῦ ἀειμνήστου Παπάγου καὶ ἦδη τοῦ κ. Καραμανλῆ. Εἶναι τακτικὸς συνεργάτης τῆς ἐφημερίδος «Ἐθνικὸς Κήρυξ» Πατρῶν.

Παραλείπω νὰ ἀναφέρω τὰς φιλανθρωπείας ἃς κάμει κρυφίως.

Αὐτὸς εἶναι ὁ κ. Τάκης Γιαννακόπουλος

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Σ ΣΠΕΝΤΖΑΣ
Σωτηριάδου 38
Πάτραι

ο ⁂ ο

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία νεόκτιστος ἐκ δύο δωματίων κουζίνας κλπ. χρειωδῶν ἐπὶ οἰκοπέδου 250 πήχεων καὶ εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας ἐπὶ τῆς συνοικίας Ζαβλάνι πάροδος ΒΑ 1. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΛΥΡΙΚΟΝ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΑΛΕΚΟΥ ΛΕΙΒΑΔΙΤΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
8—10, 10.30 — 12.30
Ἡ Ἐπιθεώρησις
ΕΥΘΥΜΗ ΠΑΡΕΛΑΣΙΣ
ΚΑΙ ΠΡΩΤΗ ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ
Τοῦ Μουσικοχορευτικοῦ
ζευγαριοῦ
ΓΙΑΝΝΗ ΣΥΣΒΑ
ΜΠΕΛΛΑΣ ΤΣΕΣΚΑ

Πρὸς τοὺς ἁρμοδίους Δημ. Ἔργων

ΕΝΑΣ ΧΕΙΜΑΡΡΟΣ ΠΟΥ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΙ ΜΕΓΑΛΗΝ ΕΚΤΑΣΙΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΒΡΥΑ

Κύριοι ἁρμόδιοι τοῦ Ὑπουργείου Δημοσίων Ἔργων.

"Ενας ἀπὸ τοὺς πολλοὺς χειμάρρους, πού μαστίζουν τὸν Νομὸν Ἀχαΐας εἶναι καὶ ὁ περίφημος πλέον καταστάς τοιοῦτος, χείμαρρος Παναγίτσας Ὀθρυάδος. Οὗτος πηγάζει ἀπὸ τῶν ὑψωμάτων τῆς Μονῆς Ὀμπλοῦ καὶ φθάνων εἰς τὸ κέντρον Ὀθρυάδος, ἐκσπᾷ ἐντὸς τῶν κτημάτων, καταστρέφων τὰ πάντα ἀπὸ Ὀθρυάδος μέχρι τῶν Ἰτεῶν καὶ θέσεως Τσιρογιάννη.

Πρὸ τριετίας τῇ ἐνεργείᾳ τοῦ τέως Βουλευτοῦ κ. Καραβοπούλου εἰσήχθη εἰς τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ Κράτους, τὸ ἔργον αὐτὸ τῆς διευθετήσεως τοῦ χειμάρρου. Ἤλθεν ἔνταῦθα, κλιμάκιον τοῦ ὑπουργείου Δημοσίων Ἔργων ἐκ τεσσάρων μηχανικῶν, ἐκ τῶν κ.κ. Σιαντᾶ Παπακυριάκη, Πανουτσακοπούλου καὶ Λιάτση, τὸ ὁποῖον ἐπὶ 15θήμερον προέβη εἰς τὴν ἀκριβῆ τοπογράφησιν ὁλοκλήρου τῆς μαστιζομένης περιφερείας, συνέταξε τὴν προεργασίαν αὐτοῦ καὶ διετάχθη ὁ Μηχανικὸς τῆς Νομαρχιακῆς ὑπηρεσίας Ἀχαΐας κ. Νικολάου, ὅστις ὁμολογῶ, πρὸς τοῦ ἔργου, εἰς ὅλας τὰς λεπτομερείας καὶ ὑπέβαλεν ὅλα τὰ σχετικὰ εἰς τὸ ἁρμόδιον Ὑπουργεῖον διὰ τὴν ἐκτέλεσιν αὐτοῦ.

Παρῆλθεν ἔκτοτε κύριοι τὸ 1957, παρῆλθεν τὸ 1958, παρέρχεται τὸ 1959, καὶ τίποτε δὲν ἐγένετο! Διατί τοῦτο; Δὲν εἶμεθα καὶ ἐμεῖς "Ελληνες φορολογούμενοι; Δὲνπερισσεύει τίποτε ἀπὸ τὰς Κυλιομένας Κλίμακας τῆς Ὁμονοίας καὶ δι' ἡμᾶς τοὺς δυστυχεῖς ποὺ ἀτενίζουμε μπροστά μας τὸν χειμῶνα τοῦ 1960 ἔντρομοι; Κύριοι ἁρμόδιοι, τί φρωνεῖτε ἐν προκειμένῳ; Νὰ ἐλπίζωμεν, ναί ἢ ὄχι.

ΘΕΟΔ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀθρυάς

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΩΔΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
1892
*
ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
*
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΩΔΕΙΟΥ: ΙΩΣΗΦ ΜΠΟΥΣΤΙΝΤΟΥΙ
*
Τὰ μαθήματα τοῦ Ὠδείου ἄρχονται ἀπὸ τῆς 1ης Ὀκτωβρίου.

Ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην ἀπὸ 5—8 μ.μ. εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἑταιρίας (Ρ. Φερραίου 7, τηλ. 27—40).

ΣΠΟΡΟΠΩΛΕΙΟΝ
"ΕΜΜ. ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΑΚΗΣ„
ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΡΚΑΤΟ 5 Α ΤΗΛ. 33-34 ΠΑΤΡΑΙ
*
*ΣΠΟΡΟΙ: Λαχανικῶν καὶ ἀνθέων. ΒΟΛΒΟΙ: Ἀνθέων Ὁλλανδίας. ΦΥΤΑ: Λαχανικῶν καὶ ἀνθέων. ΖΑΧΑΡΟΠΗΞΑ: Κεφαλληνίας καθιστὰ καὶ ἀναρριχώμενα. ΣΠΑΝΑΚΙ: Γαλλικό, Βιροφλαί, Ἀργίτικο καὶ ἀγκαθωτό. ΚΑΡΟΤΤΟ: Κόκκινο μακρύ. ΠΑΝΤΖΑΡΙ: (Κοκκινογούλι) στρογγυλὸ κόκκινο. ΡΕΠΑ