'Από τὸ ἱστορικὸν λεξικὸν τοῦ κ. Τριανταφύλλου

ΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΙ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Σημείωμα τοῦ κ. Δημ. Τσιλίρα

'Ως διδάσκει τὸ ἐσχάτως κυκλοφορῆσαν ἱστορικὸν Λεξικὸν τῶν Πατρῶν τὸ ἐκδοθὲν ὑπὸ τοῦ φιλίστορος καὶ ἐκλεκτοῦ συμπολίτου καὶ Δικηγόρου κ. Κ. Τριανταφύλλου, τὰ ἐγκαίνια τοῦ κεντρικοῦ καὶ πολυτίμου Ναοῦ μαρτυρικοῦ Παναγίας), ὡς τοῦ Ναοῦ τότε, ἐγένοντο τὴν 30—8—1859 ἤτοι πρὸ ἑκατὸ ἐτῶν. 'Ελειτουργεῖ δὲ πρὶν ὁ παλαιὸς Ναός, ὁ ὁποῖος διὰ πρώτην φορὰν ἀναφέρεται τῷ 1713, ἤτοι πρὸ 246 ἐτῶν, εἰς τὸ ὑπόμνημα Ἱερέως τότε ὑπὲρ τοῦ Μητροπολίτου Πατρῶν Χριστοφόρου. 'Ο ναὸς Παντανάσσης ἠνώθη μετὰ τοῦ τότε Ναοῦ 'Αγίου Γεωργίου τοῦ ἐγκαταλειφθέντος ἀπὸ τοῦ ἔτους 1818 ἀφ' ὅτου ἐδημιουργήθη ἡ ὁλη ἐνορία Παντανάσσης.

'Επίσης πρὸ 246 ἐτῶν ἐλειτουργεῖ καὶ ὁ ναος Παντοκράτορος, ὁ ὁποῖος ἀπὸ τοῦ ἔτους 1687 ἦτο Ναὸς τοῦ 'Αγίου Μάρκου κατὰ τὸ θέλημα τοῦ Φράγκου Μοροζίνη, ἐλαβε δὲ τὸ ὄνομα τοῦ Παντοκράτορος τότε, διότι εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν ἐλατρεύετο ὁ ναὸς τοῦ 'Ολυμπίου Διὸς κατὰ τὴν ἀρχαιότητα.

'Επίσης ὁ ναὸς τῆς 'Αλεξιωτίσσης (Παναγίας) εἰς Κανδριάνικα ἀπαντᾶ ἀπὸ τοῦ 1713 ἤτοι πρὸ 246 ἐτῶν, ἀπὸ δὲ τοῦ 1873 ὡρίσθη ὡς νεκροταφεῖον τῆς "Ανω πόλεως, ἐνῶ τὸ τῆς Κάτω πόλεως ἱδρύθη τῷ 1880 ὑπὸ τοῦ Δήμου Πατρέων ἐπὶ Δημάρχου Θάνου Κανακάρη εἰς ἐκκλησίαν 'Αγ. Παρασκευῆς (Ζαβλάνη). Πρὸ 562 δὲ ἐτῶν ἀναφέρεται ὁ ναὸς 'Αγ. Παρασκευῆς (Ταμπάχανα) ἤτοι ἀπὸ τοῦ ἔτους 1397, ἐντὸς κτηματικῆς περιοχῆς «ἐξ ἀμπέλου, σταφίδος οὔσης», ὅπως ἀναφέρει ἔγγραφον ἐπὶ 'Ελληνικῆς Διοικήσεως. Καὶ σήμερον ἡ περιοχὴ αὐτὴ λέγεται «χωράφια». Οὕτος ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ὡς νεκροταφεῖον μέχρι τοῦ 1873 ὅτε ὡρίσθη ὡς τοιοῦτον τὸ τῆς 'Αγ. 'Αλεξιωτίσσης, ὡς προείπομεν.

Περὶ τῆς 'Αγίας 'Αλεξιωτίσσης συνέγραψέ τι φυλλάδιον διὰ τοὺς πολλοὺς ὁ διακεκριμένος καὶ παρ' ἁπάντων ἐκτιμώμενος σήμερον αἰδεσιμώτατος ἱερεὺς κ. Ι. Παπαναγιώτου.

Παραλείποντες τὰ περὶ τῶν λοιπῶν 'Εκκλησιῶν μας, ὡς τῆς τοῦ Πολιούχου μας, διότι δὲν σκοποῦμεν νὰ ἐπαναλάβωμεν τὰ τοῦ Ἱστορικοῦ Λεξικοῦ περὶ τούτων, τονίζομεν ὅτι τοιαῦται πολύτιμοι ἱστορικαὶ γνῶσεις δυσκολώτατα καὶ διὰ πολλοῦ χρόνου ἀποκτῶνται ὑπὸ τοῦ ἐπιθυμοῦντος νὰ μάθῃ τὴν ἱστορίαν τοῦ τόπου του εἰς ὅ τι τὸν ἐνδιαφέρει, ἐνῶ διὰ τοῦ Ἱστορικοῦ τούτου Λεξικοῦ διδάσκεται συντομώτατα καὶ ἀκριβέστατα καὶ ἐπαγωγικώτατα.

Κατὰ ταῦτα ἐπιβάλλεται εἰς πάντα τὸν ἀγαπῶντα τὴν ἱστορίαν τοῦ τόπου ὅπου ζῇ καὶ δρᾷ νὰ προμηθεύθῃ τὸ ὡραῖον καὶ πολύτιμον τοῦτο σύγγραμμα δι' ἑαυτόν, διὰ τὴν οἰκογένειάν του, διὰ τὰς ὥρας τῆς σχολῆς, τὸ διὰ τὴν βιβλιοθήκην του, τὸ γραφεῖον του, τὰ σχολεῖα, τὰς ἐκκλησίας, τὰς Κοινότητας τὰ Σωματεῖα καὶ ἄλλας ὀργανώσεις καὶ ὑπηρεσίας τῆς πόλεως μας, τὴν ὁποίαν οὕτω θὰ γνωρίσουν καλλίτερον καὶ θὰ ἀγαπήσουν περισσότερον ὡς μίαν πόλιν ἀξιοπρεπείας καὶ ἐξέλιξης, ἐκπαλαι δρῶσης καὶ ἐξεχούσης ἐν 'Ελλάδι κατὰ πάντα καὶ δὴ μὲ Θρησκευτικὴν πίστιν, οἵαν διαγράφει ἡ πολύτιμος καὶ ἀγνωστος εἰς τοὺς πολλοὺς ἱστορία τῶν ὡραίων μας 'Εκκλησιῶν.

Τοῦτων τὴν ἀξίαν καὶ ἁγιότητα περιέσωσε διὰ τὸ παρὸν καὶ τὸ αἰώνιον μέλλον ἡ συγκεντρωτικὴ ὑπὲρ αὐτῶν πολύτιμος ἱστορικὴ ἐργασία τοῦ ἐκλεκτοῦ συμπολίτου κ. Κ. Τριανταφύλλου διδάσκοντος οὕτω ὅτι ἡ ὡραιοτάτη πόλις τῶν Πατρῶν ἔχει πᾶν δικαίωμα νὰ ἀξιώσῃ διὰ τὸν ἑαυτόν της τὸ προβάδισμα τῆς κυβερνητικῆς ἐκδηλώσεως εἰς ὅ,τι ζητεῖ πρὸς ἀνωτεροποίησίν της καὶ εὐημερίαν της πνευματικὴν καὶ οἰκονομικήν.

'Η ἱστορικὴ αὐτὴ ἐργασία τοῦ κ. Γριανταφύλλου δύσκολον εἶναι νὰ εὕρῃ μιμητάς. Μόνον ὁ ἴδιος νέος ἔτι ὤν, δύναται πολύ εὐκόλως νὰ τὴν συμπληρώσῃ εἰς τὰς τυχὸν ἐλλείψεις της καὶ νὰ ἐπεκτείνῃ τὴν μελέτην καὶ ἔρευναν εἰς ὅ,τι παρελήφθη, ἀν παρελήφθη

ΔΗΜ. ΤΣΙΛΙΡΑΣ

Μικρὰ νέα

Μὲ τὴν ἀλλαγὴ τοῦ καιροῦ τὶς τελευταῖες ἡμέρες καὶ οἱ πλέον δίσπιστοι παρεδέχθησαν ὅτι ὁ χειμῶνας ἐγκατεστάθη ἤδη στὴ χώρα μας.

'Εκεῖνοι δὲ ποὺ ἐπέμεναν νὰ ἐμφανίζωνται μὲ κοντομάνικα καὶ ντεκολτὲ ἀναγκάσθηκαν νὰ μπαμπουλωθοῦν, ἐκτὸς ἀπὸ μερικοὺς οἱ ὁποῖοι ἄρπαξαν γερὴ γρίπη καὶ πληρώνουν κρεβατωμένοι τὴν ἀμυαλιά τους.

Μὲ τὶς τελευταῖες καταρρακτώδεις βροχὲς, ὅλοι σχεδὸν οἱ δρόμοι οἱ μὴ κεκαλυμμένοι δι' ἀσφάλτου, ἀνεσκάφησαν κυριολεκτικῶς, μὲ ἀποτέλεσμα, ὁλόκληρα λιθάρια νὰ ἔλθουν εἰς τὴν ἐπιφάνειαν.

—Καὶ ἐνῶ διὰ τοὺς ἀσφαλτοστρωμένους δρόμους ἡ Δημοτικὴ ἀρχὴ ἐφροντίσεν ἀπὸ τὴν ἑπομένην μάλιστα νὰ τοὺς καθαρίσῃ, διὰ τοὺς ἄλλους, παρ' ὅλον ὅτι παρῆλθεν ἑκτοτε ἀρκετὸν διάστημα οὐδεμία φροντὶς ἐλήφθη.

—Τοιουτοτρόπως μερικοὶ ἀπὸ τοὺς δρόμους αὐτοὺς ὄχι μόνον ἔγιναν δυσδιάβατοι, ἀλλὰ καὶ παρουσιάζουν ὄψιν κάθε ἄλλο παρὰ ἁρμόζουσαν εἰς πόλιν ὡς αἱ Πάτραι.

Εἶναι καιρὸς πλέον νὰ ἀντικατασταθοῦν τὰ εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου Α' δένδρα μὲ νέα τοιαῦτα.

—Διότι τὰ περισσότερα ἐξ αὐτῶν ὑπερέθησαν ἀφ' ἑνὸς τὸ καλαισθητικῶς προβλεπόμενον ὕψος καὶ ἀφ' ἑτέρου ἐπικινδύνως κεκλιμένα καὶ μὴ δυνάμενα, ὡς ἐκ τοῦ εἴδους των νὰ ἀντιστοῦν εἰς σφοδροὺς ἀνέμους, ἀποτελοῦν κίνδυνον διὰ τοὺς περιπατητὰς καὶ διὰ τὰ σταθμεύοντα ἐκεῖ αὐτοκίνητα.

ο ▼ ο

ΓΕΝΙΚΟΝ
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
« Ο ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ »

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Προκειμένου νὰ προβῶμεν εἰς τὴν πλήρωσιν τῶν κάτωθι κενῶν ὀργανικῶν θέσεων, ἐπὶ τῇ καθοριζομένῃ δι' ἑκάστην θέσιν θητείᾳ καὶ νομίμῳ μισθῷ μετὰ προσθέτου εἰδικοῦ ἐπιδόματος μέχρι 100 ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν ἐπὶ τοῦ βασικοῦ μισθοῦ, προσκαλοῦμεν τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅπως ἐντὸς τριάκοντα (30) ἡμερῶν ἀπὸ τῆς τελευταίας ἐν τῷ ἡμερησίῳ τύπῳ δημοσιεύσεως τῆς παρούσης, ὑποβάλωσιν εἰς τὴν Διεύθυνσιν τοῦ Ἱδρύματος αἴτησιν μετὰ τῶν νομίμων δικαιολογητικῶν τῶν καθοριζομένων ἐν τῷ ἀπὸ 8—5—1958 Β.Δ.Φ.Ε.Κ. 69 (τεῦχος Δ'') Ἤτοι:

1 Θέσεως ἐπιμελητοῦ παθολογικῆς κλινικῆς.

1 Θέσεως βοηθοῦ παθολογικῆς κλινικῆς.

1 Θέσεως ἐπιμελητοῦ Χειρουργικῆς κλινικῆς.

2 Θέσεων βοηθῶν χειρουργικῶν κλινικῶν

1 Θέσεως βοηθοῦ μαιευτικῆς κλινικῆς.

1 Θέσεως διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ ἐργαστηρίου.

1. Θέσεως βοηθοῦ Ἀκτινολογικοῦ Ἐργαστηρίου.

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται ὑπὸ τῆς Διευθύνσεως τοῦ Ἱδρύματος κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Ἐν Πάτραις τῇ 7 Ὀκτωβρίου 1959.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου

Β. Θ. ΡΟΥΦΟΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ Α' ὄροφος ἐκ τεσσάρων δωματίων, δύο βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι Καποδιστρίου 87.

Μόνον εἰς τὸ
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ
ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Πατρέως 31 β'
Τηλέφωνον 47 — 97
Νὰ μείνετε ἀπόλυτα εὐχαριστημένοι ἀπὸ τὸ καθάρισμα τῶν ρούχων σας. διότι διαθέτομεν σύγχρονα μηχανήματα καὶ πολιτεῖ πεῖραν
Ἐπίσης ὑποσχόμεθα καὶ διὰ τὴν ἠγγυημένην βαφὴν παντὸς εἴδους ἀνδρικῶν καὶ γυναικείων φορεμάτων.
Ταχεῖα καὶ κατ' οἶκον ἐξυπηρέτησις.
ΤΡΥΦΩΝ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

'Επικαιρότητες

ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΘΟΥΝ ΟΙ ΝΕΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ

Πολλὰ εἶναι τὰ παράπονα τῶν νέων ἀνθρώπων. Κι' ὅλα αὐτὰ συνοψίζονται σ' ἕνα μεγάλο παράπονο ποὺ κάθε νέος δὲν παύει νὰ τὸ ἐξωτερικεύει, σὰν ἀπόρροια ἑνὸς ἀναγκαίου ἐξεσπάσματος. Εἶναι λογικὸ καὶ δίκαιο καὶ ταυτίζεται μὲ μία λέξι. Μιὰ λέξι ποὺ τὸ ἀποδίδει πλήρως. Εἶναι ἡ ἀδιαφορία»! Αὐτὴ δυστυχῶς συναντᾶ ὁ σημερινὸς νέος σὲ κάθε του βῆμα. Τὴ πικρὴ της γεύση δοκιμάζει ὁ ἀπόφοιτος τοῦ γυμνασίου ποὺ μὲ τὸ χαρτὶ στὸ χέρι ψάχνει νὰ βρῆ μιὰ ὁποιαδήποτε δουλίστα, τὸ ἴδιο κι' ὁ πτυχιοῦχος ποὺ βλέπει τὸν ἑαυτόν του νὰ καταδικάζεται στὸν ἀργὸ μαρασμὸ τοῦ ἀνθρώπου ποὺ νοιώθει πὼς πλεονάζει πῶς εἶναι «ὑπεράριθμος».

Νέοι ἀνθρωποι ἀμέτρητες χιλιάδες γιομάτοι πόθους δημιουργίας παίζουν τὸν ἀνεπιθύμητο ρόλο τοῦ θεσιθῦρα γιὰ νὰ κερδίσουν τὸν ἐπιούσιο. Κι' ἔνα σωρὸ ἀκόμα παίρνουν ἀναγκαστικὰ τὸ δρόμο τῆς ἀποδημίας γιὰ νὰ φτιάξουν τὴ ζωή τους Νέοι μὲ ἱκανότητες καὶ φιλοδοξίες ἕτοιμοι νὰ ἀφιερώσουν ὅλες τους τὶς δυνάμεις γιὰ τὴν οἰκονομικὴ ἀνάπτυξη τῆς πατρίδος τους παραγνωρίζονται καὶ φθείρονται μέρα μὲ τὴ μέρα. Φαίνεται πὼς στὸ τόπο μας ὁ νέος ἀνθρωπος δὲν ἀποτελεῖ ζωντανὴ ὕπαρξη ἀλλὰ νεκρὴ καὶ ἄχρηστη. Θλιβερὴ ἡ διαπίστωση, ἀπηχεῖ ὅμως τὴν πραγματικότητα κι' ἔχουμε ὑποχρέωση νὰ τὴ σημειώσουμε. Ποτὲ δὲν προσέχθηκε ὁ νέος. Ἔμεινε καὶ μένει ἀναξιοποίητος μὲ τὸ παράπονο τοῦ παραγκωνισμοῦ καὶ τῆς ἀστοργίας. Ἀπόδειξη ἀδιάψευστη, ἡ πολυθεσία. Μάστιξ φοβερή, δίχως ὅμως νὰ γίνεται καμμία σοβαρὴ προσπάθεια καταπολεμήσεώς της Συνταξιοῦχοι μὲ παχυλὲς ἀποδοχὲς, διατηροῦν ἀνώτατες κρατικὲς καὶ ἰδιωτικὲς θέσεις λὲς καὶ εἶναι ἀναντικατάστατοι, οἱ ἱκανοί, οἱ ἐπαῖοντες.

Τοῦτο τὸν καιρὸ γίνονται σ' ὁλόκληρη τὴ χώρα ἔργα, μικρὰ καὶ μεγάλα. ἐξαγγέλονται προγράμματα πολυετῆ, ὁ ρυθμὸς ὅμως δραστηριότητος εἶναι ἀργὸς καὶ ἀτονος. Κάτι λοιπὸν πρέπει νὰ φταίῃ σ' αὐτὴ τὴν ἀδικαιολόγητη κατάσταση, ἢ μᾶλλον κάτι πρέπει νὰ λείπῃ. Κι' αὐτὴ πιστεύουμε πὼς εἶναι ἡ ἀλήθεια. Λείπει ἡ ζωντάνια ἡ δράση, οἱ νέες ἰδέες. Λείπει ὁ νέος ἱκανὸς ἄνθρωπος. Αὐτὸν ποὺ μὲ τὴ δραστήριότητά του θὰ ἐπιταχύνῃ τὸ ρυθμὸ ἐκτελέσεως καὶ θὰ δώσῃ καινούργια δημιουργικὴ πνοή.

Πότε οἱ κυβερνῶντες θὰ ἀντιληφθοῦν ὅτι ὁ σημερινὸς νέος μαραζώνει, φθείρεται, ἀχρηστεύεται; Ἢ ἀδιαφορία τὸν προκαλεῖ καὶ τὸν ἐρεθίζει Ἡ ἀνεργία τὸν ἀπογοητεύει καὶ τὸν ἀποκαρδιώνει. Κι' ὕστερα διαμαρτύρονται μερικοὶ ὅτι οἱ νέοι μας στεροῦνται ἰδανικῶν. Εἶναι παράλογο νὰ τοὺς ζητᾶμε ἰδανικὰ ὅταν τοὺς στεροῦμε τὴν ἐργασία.

Εἴμαστε λαὸς ὑποανάπτυκτος ἐνῶ πολλὰ γειτονικά μας κράτη μᾶς ἐξπεράσανε καὶ ἐξελίσσονται ἐλμετωδῶς. Καταβάλλονται ἀξιέπαινες προσπάθειες γιὰ τὴν οἰκονομικὴ μας ἀνάπτυξη. Δὲν τὸ παραγνωρίζουμε. Ἀλλὰ ἡ οἰκονομικὴ ἄνοδος καὶ ἡ εὐημερία ἑνὸς λαοῦ ἐπιτυγχάνεται τότε μόνον, ὅταν ὑπάρχει ζωντάνια στὸν ρυθμὸ δραστηριότητος. Καὶ τὴ ζωντάνια αὐτὴ θὰ ἀναζητήσουμε στὴ νέα γενεὰ ποὺ προσφέρεται νὰ ἐργασθῇ κι' ἔχει τὴν ἱκανότητα νὰ προσαρμοσθῇ στὶς νέες μεθόδους σκέψεως καὶ δράσεως τῆς ἐποχῆς μας.

Ἂς προσέξουμε κι' ἂς ἀξιοποιήσουμε τοὺς νέους ἀνθρώπους. Ἀρκετὰ τοὺς πικράναμε καὶ τοὺς ἀπογοητεύσαμε. Ἀνάμεσα σ' αὐτοὺς ὑπάρχουν οἱ ἱκανοὶ καὶ οἱ ἄξιοι. Αὐτοὺς ποὺ τόσο ἀνάγκη ἔχει ἡ πατρίδα μας, ὅσο ποτὲ ἄλλοτε, τώρα ποὺ συνεχίζει τὴν ἀνοδική της πορεία.

ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΚΟΛΑΪΤΗΣ

Ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ ὁ ὀδοντίατρος κ.
ΙΩΑΝΝΗΣ ΖΕΒΕΡΙΝΟΣ
δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ἀγ. Νικολάου 34 (Παραπλεύρως Διοικήσεως Χωροφυλακῆς.
Τηλέφ. 34 — 14

ΠΕΖΟΤΗΤΕΣ

ΑΝΩΝΥΜΟΙ ΚΑΙ ΜΗ

—Τί νὰ ὑποθέσουμε λοιπὸν; μ' ἐρώτησε προχθὲς κάποιος φίλος.

—Μὰ γιὰ ποιὸ πρᾶγμα, φίλτατε;

—"Ωστε δὲν διαβάζεις ἐφημερίδες Δὲν βλέπεις τί γίνεται μὲ τὶς διάφορες καταθέσεις χρηματικῶν ποσῶν εἰς μνήμην...»; 'Υπάρχουν λοιπὸν δυὸ εἴδῶν τέτοιες προσφορές, οἱ ἀνώνυμες κι' οἱ ἐπώνυμες. "Η θὰ γράφουν οἱ ἐφημερίδες, ὁ κ. τάδε, ἐπαγγέλματος τάδε, κατέθεσε δραχμὰς τόσας ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ τάδε... ἢ—στὴν ἄλλη περίπτωσι —«ἀνώνυμος κύριος, προσέφερε δραχμὰς τόσας, ὑπὲρ τοῦ 'Ασύλου 'Ανιάτων». Τί συμβαίνει λοιπὸν; Γιατὶ στὶς καταθέσεις ὑπὲρ Νάων ἢ φιλανθρωπικῶν ὀργανώσεων, οἱ εὐγενεῖς δωρηταὶ δίνουν στὴ δημοσιότητα λεπτομερῆ στοιχεῖα τῆς ταυτότητός των, ἐνῶ οἱ ἐνισχύοντες τὸ "Ασυλο 'Ανιάτων φροντίζουν ἐπιμελῶς νὰ μὴ γραφῇ τὸ ὄνομά τους στὸν τύπο; Ποιὰ ἐξήγησι νὰ δώσουμε στὸ φαινόμενο αὐτό; Οἱ πρῶτοι ποὺ τὰ ὀνόματά τους καταχωροῦνται στὶς στῆλες τῶν ἐφημερίδων, δὲν παραλείπουν νὰ τονίσουν ὅτι ἡ χρηματικὴ προσφορὰ γίνεται εἰς μνήμην τοῦ τάδε, σὰν νὰ προσπαθοῦν ἔτσι νὰ γίνῃ γνωστὴ ἡ πρᾶξις τους αὐτὴ στοὺς συγγενεῖς τοῦ μακαρίτη, ἢ ἀκόμη, γιατὶ φοβοῦνται μήπως γίνῃ κανένα λάθος (ἀπὸ ποιὸν ὅμως;) καὶ ἡ προσφορὰ τους βοηθήσει τὴν ... ἀνάπαυσι τῆς ψυχῆς ἄλλου!!!

Οἱ ἄλλοι πάλι; Ἐκεῖνοι ποὺ δίνουν μὲν τὸν ὁβολόν τους στὸ "Ασυλο 'Ανιάτων, ἀλλὰ δὲν δίνουν τὸ ὄνομά τους καὶ παραμένουν ἀνώνυμοι, γιατὶ τὸ κάνουν αὐτό; Μήπως ἀπαξιοῦν τὴν τιμὴ καὶ τὸ «μπράβο» ποὺ διεκδικοῦν οἱ πρῶτοι ἐπιδεικνύοντας τὴ θεάρεστη πρᾶξι τους, ἢ μήπως ἔχουν ἀκούσει καὶ τηροῦν τὸ ... «μὴ γνῶτω ἡ ἀριστερά σου ...». Νὰ φανταστοῦμε πὼς κρύβονται πίσω ἀπ' τὴν ἀνωνυμία γιὰ νὰ μὴ γίνῃ γνωστὸ ποιὸς ἔκανε τὴν «κακὴν» αὐτὴν πρᾶξι, ἢ γιατὶ θεωροῦν τὴν ἐνέργειά τους .... ὑποτιμητική, πάει πολύ. Γιατὶ ὅμως συμβαίνει αὐτὸ τὸ παράξενο ἀνωνύμων καὶ ἐπωνύμων δωρητῶν;

—Ξέρω κι' ἐγώ; τοῦ ἀπάντησα σκεπτικός. Δικαιολογημένη ἡ ἀπορία σου, μὰ δὲν μπορῶ νὰ τὴν ἱκανοποιήσω. Ἴσως κάποιος ἄλλος ἢ καὶ οἱ ἴδιοι θὰ μποροῦσαν νὰ σοῦ δώσουν ἀπάντησι...

ΦΩΤΕΙΝΟΣ

ο ▲ ο

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑΣ ΓΡ. ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ: «Ἄνθινες ὧρες» (ποιήματα)

Τοῦ κ. Ν. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Ἀπὸ τὴν Θεσσαλονικιώτισσα ποιήτρια κ. Ἰφιγένεια Γρ. Διδασκάλου δὲ λείπει οὔτε τὸ αἴσθημα οὔτε ἡ φροντίδα γιὰ μιὰ αἰσθητικὴ ἐπεξεργασία τοῦ στίχου της. "Ετσι ἡ ποίησί της μπορεῖ νὰ ἔχει μιὰ χαμηλὴ φωνὴ καὶ ν' ἀντανακλᾶ περσότερο προσωπικὲς καταστάσεις, δίνει ὅμως στὸν ἀναγνώστη συγκίνηση πού ξεπηδάει μέσα ἀπ' τὴν ἴδια τὴν ἁπλότητά της.

Πολλὰ εἶναι τὰ ποιήματα πού περιέχει ἡ συλλογὴ τῆς κ. Διδασκάλου «Ἄνθινες ὧρες», μιᾶς καλαισθητης ἔκδοσις πού τυπώθηκε μέσα στὸ 1958 στὴ Θεσσαλονίκη. Τραγούδια τονισμένα στὴ μουσικὴ τοῦ ἔμμετρου στίχου τῆς παράδοσης, αἰσθηματικὰ ξεσπάσματα τῆς καρδιᾶς πού ἔχουν τὶς ρίζες τους στὶς παιδικὲς ἀναμνήσεις στὰ ὄνειρα τῆς ἐφηβείας, στὸ νέρωτα. Τὸ ἄρωμα τοῦ ἔρωτα κατακλύζει κάθε ποίημα καὶ κάθε τόσο συναντᾶς τὶς ἄνθινες πραγματικὰ ὧρες τῆς ποιήτριας πού δὲν τὶς ἔξεχασε ποτὲ ἡ μνήμη της.

Σημείωσα πιὸ πάνω ὅτι ἡ ποίησι τῆς κ. Διδασκάλου ἔχει μιὰ χαμηλὴ φωνὴ κι' αὐτὸ εἶναι πού δίνει στούς στοίχους της τρυφερότητα κι' εὐαισθησία "Ετσι ὅσοκι' ἂν στέκει κάπως ἀπόμακρα ἀπ' τὴν ἐποχή μας καὶ δὲν φαίνονται νὰ τὴν θασσανίζουν καὶ τόσο τὰ προβλήματα τοῦ σύγχρονου ἀνθρώπου, ἔχει μέσα της ἕναν ὁλόκληρο κόσμο πού προβάλλεται μὲ τὶς ὁλότελα δικές του ἔγνιες. Καὶ πολλὰ τραγούδια της, λυρικά, τρυφερά, μὲ μουσικὴ ἐπένδυση, συγκινοῦν μὲ τὸ δικό τους τρόπο.

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ο ▲ ο

ΓΕΝΙΚΟΝ
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
« Ο ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ »

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Προκειμένου νὰ προβῶμεν εἰς τὴν πρόσληψιν δύο (2) προϊσταμένων Ἀδελφῶν, προσκαλοῦμεν τὰς βουλομένας ὅπως ἐντὸς τριάκοντα (30) ἡμερῶν ἀπὸ τῆς τελευταίας ἐν τῷ ἡμερησίῳ τύπῳ δημοσιεύσεως τῆς παρούσης, ὑποβάλωσιν εἰς τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἱδρύματος αἴτησιν μετὰ τῶν νομίμων δικαιολογητικῶν.

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται παρὰ τῆς Διευθύνσεως τοῦ Ἱδρύματος κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Ἐν Πάτραις τῇ 7 Ὀκτωβρίου 1959.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

Β. Θ. ΡΟΥΦΟΣ

"Ενα ἐπῆγον πρόβλημα

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΑΡΙΝ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ

Κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ὁ ἀγροτικὸς κόσμος ἔχει χωρὶς καμμίαν ἀμφιβολίαν ἐγκαταλειφθεῖ εἰς τὴν τύχην του.

Ἀφοῦ ὑπέφερε τὰ πάνδεινα κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς κατοχῆς, κατεστραμμένος κυριολεκτικά, ἀπέμεινε μόνος εἰς τὸν ἀγῶνα τῆς ἀνασυγκροτήσεως του καὶ τὴν ὀθωμιοργίαν μιᾶς ὑποφερτῆς ζωῆς.

Ἀποπέλεσμα τῆς ἐγκαταλείψεώς του ἦτο ἡ κάθοδός του εἰς τὰς πόλεις, ἔνθα, φυτοζῶν, ἐπίκνωσε τὰς τάξεις τῶν ἀνέργων καὶ ἡ ἐρήμωσις τοῦ χωριοῦ.

Οἱ ἐλάχιστοι γεωπόνοι καὶ διδάσκαλοι τῆς ὑπαίθρου μὲ πραγματικὴν αὐταπάρνησιν ἐργαζομενοι προσεπάθησαν καὶ προσπαθοῦν νὰ βοηθήσουν τοὺς ἀγρότας νὰ βελτιώσουν τὴν ζωήν των

Δυστυχῶς ὁ παμπάλαιος ὀργανισμὸς τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας δὲν δίδει τὴν δυνατότητα, ἔστω καὶ μικρὰν ἐλπίδα, ἐφαρμογῆς ἑνὸς συγχρονισμένου Γεωργικοῦ προγράμματος.

"Οπως ἐπληροφορήθημεν, ὅλαι αἱ ὑπηρεσίαι παρεδέχθησαν καὶ ἐτέθη ὡς ὅρος ἀπαράβατος ἡ προποίησις τοῦ ὀργανισμοῦ τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας ἵνα καταστῇ δυνατὴ τόσον ἡ σύνταξις ὅσον καὶ ἡ ἐλπιδοφόρος ἐφαρμογὴ ἑνὸς συγχρονισμένου ἀγροτικοῦ προγράμματος.

Καὶ ὑπὸ τὴν πίεσιν τῆς ἀνάγκης διετάχθη ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας νὰ καταρτίσῃ τὸν νέον ὀργανισμὸν ὅπερ καὶ ἐγένετο.

Τὸ σχέδιον ἐγένετο ἀποδεκτὸν ἀπὸ τὸν ἀρμόδιον ὑπουργὸν, ἀπὸ τὸν ὑπουργὸν τῶν Οἰκονομικῶν καὶ τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ Γενικοῦ Λογιστηρίου, ἀλλὰ κατόπιν τούτου ἐπροκάλεσε χειρίστην ἐντύπωσιν μεταξὺ τῶν ἀγροτῶν ἡ πληροφορία καθ' ἣν τὸ ὑπουργεῖον Συντονισμοῦ διαφωνεῖ εἰς τὴν κατάθεσιν τοῦ ἐν λόγῳ νομοσχεδίου, διὰ λόγους οἰκονομικοὺς.

Εἰς νὰ διαβεβαιωθοῦμεν ἐπὶ τῶν δαπανῶν, τὸ ἐν λόγῳ ὑπουργεῖον εὑρῆκε νὰ κάμῃ οἰκονομίας εἰς 67 ἑκατ. διατιθέμενα διὰ τοὺς ἀγρότας καὶ τοὺς μοναδικοὺς των συμπαραστάτας, τοὺς Γεωπόνους.

Κρούομεν τὸν κώδωνα τοῦ κινδύνου..

Ὁ ἀγροτικὸς κόσμος ἔχει φθάσει εἰς τὸ ἔσχατον τῆς ὑπομονῆς του. Μόνον ἡ πραγματικὴ συμπαράστασις τοῦ Κράτους, πρόβλεψις διὰ τὴν βελτίωσιν τῆς παραγωγῆς καὶ κυρίως διάθεσιν τῶν προϊόντων τοῦ ἀγρότου μπορεῖν νὰ τὸν κρατήσουν στὸ χωριό. Καὶ δὲν μπορεῖ νὰ νοηθῇ ἡ συμπαράστασις αὐτή, χωρὶς συγχρονισμένες Γεωργικὲς Ὑπηρεσίες καὶ πολλοὺς Γεωπόνους, Κτηνιάτρους, Δασοπόνους καὶ Δασοφύλους.

Ἐὰν ὑπάρχῃ ἀνάγκη οἰκονομιῶν τότε ἀς γίνουν αὗται ἀπὸ τὰ κονδύλια τῶν πολυτελῶν ὑπηρεσιῶν ἄλλων ὑπουργείων καὶ ὄχι ἀπὸ ἐκεῖνα ποὺ ἐξυπηρετοῦν τὸν Ἀγρότην. Ὅτι ἀφορᾷ τὸν Γεωπονικὸν ἐξοπλισμὸν ἐνδιαφέρει καὶ τὴν Ἀγροτικὴ καὶ ἀντισρόφως. Εἶναι τόσον συνδεμένοι εἰς τὸν ἀγῶνα τῆς ζωῆς καὶ τὴν ἀγροτικὴν ἀνασυγκρότησιν! Οἱ ἀρμόδιοι ἂς σπεύσουν πρὶν νὰ εἶναι πολὺ ἀργά.

Ν. ΦΙΛΙΠΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Πρόεδρος Ὁμοσπονδίας Ἀγροτῶν Ἑλλάδος.

Ο ΙΑΤΡΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ
ΑΡΙΣΤΟΥΧΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
Ἐπιστρέψας ἐκ τοῦ ταξειδίου του δέχεται εἰς τὸ νέον Ἰατρεῖον του.
Ἀγ. Νικολάου καὶ Ὑψηλάντου 110
(Ἐναντι τοῦ παλαιοῦ). Τηλ. 34—68

ΣΠΟΡΟΠΩΛΕΙΟΝ
"ΕΜΜ. ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΑΚΗΣ,,
ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΡΚΑΤΟ 5 Α ΤΗΛ. 33-34 ΠΑΤΡΑΙ
*
ΣΠΟΡΟΙ: Λαχανικῶν καὶ ἀνθέων. ΒΟΛΒΟΙ: Ἀνθέων Ὀλλανδίας. ΦΥΤΑ: Λαχανικῶν καὶ ἀνθέων. ΖΑΧΑΡΟΠΠ