ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12, «Κορίτσι ἀπ' τὸ Παρίσι», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Ὁ Θησαυρὸς τοῦ Μακαρίτη» Ἑλληνικὸν

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 5—12.30 «Ὁ Θησαυρὸς τοῦ Μακαρίτη». Ἑλληνικόν.

ΡΕΞ. Σήμερον 4—12 «Ἄγρια Κόλασις» Τζὼν Ντερεκ — Ἔλεν Στίουαρτ.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Θεοδωρόπουλος Α. Ἀγ. Νικολάου 37, Τσακίρης Δ. Κορίνθου 266.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου Κλ. Ὑψηλάντου 143, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Καλλιδωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46 Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου Ἀθ., Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Παπαδημητρίου Ἀντ. πλ. Γεωργίου Α', Πρόδρος Β. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Ε. Γεροκωστοπούλου 26.

Γεννήσεις

ΑΡΡΕΝΑ Γεωργίου Παπαλεξανδροπούλου, Χαραλάμπους Χρυσικοῦ Ἡλία Μοιρηστηρίωτη, Δημητρίου Μωραΐτη, Ἀνδρέου Κατηφόρα Νικολάου Πολίτη, Γεωργίου Θεοδωροπούλου, Γεωργίου Τζιλιλῆ, Λεωνίδα Σίμου Ἀγγέλου Καυκᾶ, Κωνσταντίνου Παπαχριστοδούλου, Εὐθυμίου Καρούσου Γεωργοδημήτρη Ἀραβαντινοῦ, Ἀναστασίου Τζελέπη, Παναγιώτου Μιχαλοπούλου, Κωνσταντίνου Λαμπροπούλου, Παναγιώτου Μιχαλοπούλου, Κωνσταντίνου Καλαφάτη Χρίστου Ἀναγνωστοπούλου, Ἐμμανουὴλ Σκούρα, Γεωργίου Παναθράκου, Δημητρίου Καρβουνιάρη, Γεωργίου Καραισκου, Γερασίμου Δουκάκη, Διονυσίου Τσογλῆ καὶ Σωτηρίου Κονιστῆ.

ΘΗΛΕΑ Κωνσταντίνου Κοσμάτου, Λουκᾶ Σαρακίνη, Γερασίμου Φωκᾶ, Νικολάου Ντίρλη Παναγιώτου Γεωργοπούλου, Μιχαὴλ Καραβιώτη Ἀνδρέου Ἀναγνωστοπούλου, Εὐστ. Μπουγᾶ, Ἀγγέλου Σῶρα, Χρίστου Παπανδρέου, Ἠλία Ἀποστολοπούλου, Ἀνδρέου Μιχαλᾶ, Παν. Ἀνδρεόπουλου, Εὐαγγέλου Ρούλια, Εὐαγγέλου Κατσαιτῶνη, Διονυσίου Γιαννούλη.

Γάμοι

Διονύσιος Ἀγιαννιτόπουλος Σαοῦ Ἐλία Ἠλείας, Ἐλευθερία Ἀναλυτῆ Πύργος.

Ἀνδρέας Ἀναλυτῆς Πύργος, Βασιλικὴ Μιχαλοπούλου Αἰγιον.

Γεώργιος Σύρας καὶ Ἀναστασία Μπογδάνη Πάτραι.

Γεώργιος Σταχτιάρης Πάλαφον Λιτωλοακαρνανίας, Αἰκατερίνη Φακούνη Λαμία.

Δημήτριος Ντουρούκης Συχαινᾶ, Μαρία Δημακοπούλου Κυδωνιὲς Χαλανδρίτσης.

Σπυρίδων Παπαχαραλάμπους Δάφνη Καλαβρύτων, Λουκία Πουλίδα Καμίνια Πατρῶν.

Γεράσιμος Λιὼκης Ἀργοστόλι, Φῶφη Τσαούση Πάτραι.

Δημήτριος Γιαννόπουλος Βρὼσθαινα Καλαβρύτων, Κοραλία Μάλτη, Ψάρι Ἠλείας.

Θάνατοι

Χρυσοῦλα Ἀντωνοπούλου ἐτῶν 75, Γιαννούλα Κοκμοτοῦ 88, Ἀθανασία Δημοπούλου 74 Νικολίτσα Πάσκου 4 μηνῶν, Παναγιώτης Νικολακόπουλος 13 μηνῶν, Ἀλεξάνδρα Λαλιώτη ἐτῶν 73, Χαράλαμπος Πέττας 52, Εὐστράτιος Ἀφαλωνιάτης 56, Μαριγὼ Μανωλάτου 78, Ἔλλη Κεφάλα 64 Γεώργιος Χρήστου 90, Μαρία Μπουλούμπασση 55, Σεβαστὴ Παναγιωτοπούλου 79.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ Ἰατρὸς ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ κ. Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ, ἀριστοῦχος Διδάκτωρ Πανεπιστημίου, ἐπιστρέψας ἐκ τοῦ ταξειδίου του, δέχεται εἰς τὸ νέον Ἰατρεῖον του Ἀγ. Νικολάου καὶ Ὑψηλάντου 110 (Ἐναντι τοῦ παλαιοῦ) προσ. τηλ. 34—68.

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΖΕΒΕΡΙΝΟΣ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἀνὰ τὴν Εὐρώπην ταξειδίου του, ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγίου Νικολάου 34 ἰατρεῖον του. (Παραπλεύρως Διοικήσεως Χωροφυλακῆς) τηλ. 34—14.

Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. Ἰωάννου Παπαδημητρίου τ. ἐπιμελητοῦ τοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη» Ἀγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4. Τηλ. 21—41.

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κορίνθου 34. Τηλέφωνον 39—30.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος Ὁδὸς Α. Μιχαλακοπούλου 49 (πρὼην Ρήγα Φερραίου). Τηλ. 25—37.

ΓΑΣΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ εἰδικὸς παιδίατρος. Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 89—Ἀγ. Νικολάου, τηλ. 35—70.

Ἡ Ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν Ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη — Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

Νέα ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου Ἑρμοῦ 55 τηλ. 36—32. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην.

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 105 (πρὼην Κλινικὴ Κ. Σταμπουλοπούλου τηλ. 39—75.

Ὁ Ἰατρὸς Μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΤΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἐλ. Βενιζέλου 98. τηλ. 22-03

ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Εἰδικὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἀγίου Νικολάου 41 τηλ. 46—66 Πάτραι.

Ὁ Ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλέφ. 30—61.

Διευθυντὴς ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ Ὁδὸς Ζαΐμη 13 6'

Πωλεῖται *οἰκόπεδον γωνιαῖον 1200 πήχεων μὲ 40 κυπαρίσσια καὶ 5 ἐλαιόδενδρα, 120 μέτρα ἄνωθεν τῆς ὁδοῦ Κορίνθου. Στάσις Δημοπούλου (Τζίνη), εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας λόγῳ ἀναχωρήσεως μὲ δραχ. μόνον 60 κατὰ πῆχυν καὶ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.*

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΑΣ

Ἡ Διακυβερνητικὴ Ἐπιτροπὴ Μεταναστεύσεως ἐξ Εὐρώπης ἀνακοινοῖ ὅτι γίνονται δεκτοὶ πρὸς ἔγγραφήν: Διὰ Αὐστραλίαν καὶ Νέαν Ζηλανδίαν: Ὑπηρεσίαι, ἡλικίας 20—35 ἐτῶν, ἄγαμοι, αἱ ὁποῖαι πρέπει ἀπαραιτήτως νὰ παρακολουθήσουν ἐπὶ τέσσαρας μῆνας εἰς Πάτρας, μαθήματα ἀγγλικῆς γλώσσης καὶ οἰκοκυρικῆς παρεχόμενα δωρεάν.

Αἱ ἐνδιαφερόμεναι δέον ὅπως ἀποταθῶσι εἰς τὰ ἐν Πάτραις Γραφεῖα τῆς ΔΕΜΕ Ἀγίου Ἀνδρέου 61, Στοὰ Μαραγκοπούλου, 3ον ὄροφον.

ΑΙ «ΑΚΤΙΝΕΣ»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Ὀκτωβρίου τοῦ περιοδικοῦ «Ἀκτῖνες». Ἐκλεκτὰ ἐπίκαιρα, ἄρθρα, ἀπόψεις, ἐπιστολαί, λογοτεχνικὴ ὕλη, βιβλιοκρισίαι κλπ. συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.

«Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΔΟΣ»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Ὀκτωβρίου τοῦ περιοδικοῦ «Ὁ Κόσμος τῆς Ἑλληνίδος».

Ἐκλεκτὰ ἄρθρα ἀπόψεις, λογοτεχνικὴ ὕλη, σελίδες διὰ τὴν μητέρα καὶ τὸ παιδί, βιβλιοκρισίαι κλπ. συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Εἰδοποιοῦμεν τοὺς εἰσαγωγεῖς ὑφασμάτων τῆς περιφερείας μας ὅπως μέχρι τῆς 14ης τρέχοντος ὑποβάλωσιν μετὰ σχετικῶν δικαιολογητικῶν διὰ τυχὸν παραγγελίας ὑφασμάτων κλεισθείσας πρὸ τῆς 10—7—1959 δι' ἃς δὲν ἔλαβον ἐγκρίσεις Τραπεζῶν μέχρι τῆς ἡμερομηνίας ταύτης.

Ὁ Προεδρεύων

Θ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐλίτ

Σᾶς προσκαλεῖ ἡ Α.Ε. "ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ" γιὰ νὰ δῆς ἀποκαλύψη τὰ ΟΛΑ ΜΥΣΤΙΚΑ τοῦ!

κι' αὐτὰ ποὺ λέγονται κι' αὐτὰ ποὺ δὲν λέγονται

ΕΝΑ ΕΞΟΧΟ ΦΙΛΜ "ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΟ" ΑΦΑΝΤΑΣΤΑ ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΟ ΠΙΠΕΡΑΤΟ...

ΘΑ ΖΗΣΕΤΕ ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΤΟ ΑΛΗΘΙΝΟ ΠΑΡΙΣΙ

...ὅπως, Ξέρουν νὰ τὸ ἀπολαμβάνουν οἱ πραγματικοὶ "ΒΕΤΕΡΑΝΟΙ" τὸ "ΑΠΗΓΟΡΕΥΜΕΝΟΥ ΚΑΡΠΟΥ"

ΚΟΡΙΤΣΙ ἀπὸ ΠΑΡΙΣΙ

(C'EST UNE FILLE DE PANAME)

Πρωταγωνιοῦν ΦΙΛΙΠ ΛΕΜΑΙΡ ΝΤΑΝΙΕΛ ΓΚΟΝΤΕ ΛΙΖ ΜΠΟΥΡΝΤΕΝ

Καὶ ΤΑ ΓΥΜΝΑ ΜΠΑΛΕΤΤΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΝΩΝ "ΦΟΛΙ"

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ciné Elite

ΑΙΓΛΗ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Ι 1/72

Ἡ νέα Θερμάστρα ΕΠΙΠΛΟ

Ζεσταίνει ὅλο τὸ σπίτι.
Στολίζει ὅλο τὸ σπίτι.
Ἐνδουσιάζει ὅλους στὸ σπίτι.
Ταιριάζει παντοῦ στὸ σπίτι.

Η ΝΕΑ ΘΕΡΜΑΣΤΡΑ ΕΠΙΠΛΟ τῆς ΙΣΟΛΑ

Εἶναι ἐπαναστατικὰ κατασκευασμένη γιὰ νὰ ἐφάπτεται στὸν τοῖχο· ἔτσι δημιουργεῖ οἰκονομία χώρου. Τὸ ἐπιτυχημένο χρῶμα της ταιριάζει μὲ τὰ ἔπιπλα. Ἔχει καυστῆρα ἀπὸ ἀνοξείδωτο πυρίμαχο χάλυβα.
Δὲν φαίνεται ἡ φλόγα της. Στηρίζεται σὲ κομψὰ πόδια, ὥστε τὸ πάτωμα νὰ μένη πάντα καθαρὸ καὶ ἀνέπαφο.

Σὲ 2 τύπους· 40.000 καὶ 50.000 θερμικῶν μονάδων, στὴν καταπληκτικὴ τιμὴ τῶν 2.850 καὶ 3.300 δρχ.

ΙΣΟΛΑ

Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ

Ἐπίσης ὅλη ἡ σειρὰ τῶν γνωστῶν θερμαστρῶν τύπων ΣΠ 30, ΣΠ 40, ΣΠ 50.

Ἐκτὸς Ἀθηνῶν ὁ ἀγοραστὴς ἐπιβαρύνεται μὲ τὴν συσκευασίαν καὶ τὰ μεταφορικά.

„Ἑστία"

Β. Σ. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & Σ/ΙΑ

ΕΡΜΟΥ 22 ΤΗΛ. 26—02

ΠΑΤΡΑΙ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΑΣ

Παρελάβομεν καὶ διαθέτομεν ΤΡΙΦΥΛΟΣΠΟΡΟΝ Ἀλεξανδρείας μονοετῆ. ΚΟΥΚΙΑ ΧΙΩΤΙΚΑ καὶ ΚΟΥΚΙΑ κτηνοτροφίας, ΖΑΧΑΡΟΜΠΙΖΑ Κεφαλληνίας καὶ ΒΙΚΟΝ ἐξαιρετικῆς ποιότητος ντοπιον καὶ Κρήτης.

Διαρκὴς Παρακαταθήκη

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ

Γεροκωστοπούλου 5 — Τηλ. 33—64

Τὸ ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον

Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Μετεφέρθη Μαιζῶνος — Φιλοποίμενος ἀριθ. 34 ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου

(ΠΑΛΑΙΟΝΤΜΗΜΑ ΜΕΤΑΓΩΓΩΝ)

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΧΡΩΜΟΤΥΠΙΚΗ, Ο.Ε.

ΣΤΟΑ ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ

Στενὸν παλαιοῦ Ἀρσακείου

Πάσης φύσεως τυπογραφικαὶ ἐργασίαι.

Μπιλιέτα αὐτοστιγμεὶ

ΙΕΡΟΣ Ν. ΑΓΙΑΣ «ΤΡΙΑΔΟΣ» ΑΙΓΙΟΥ ΕΡΑΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΝΕΓΕΡΣΕΩΣ

ΕΚΚΛΗΣΙΣ

—Πρὸς τοὺς ἀπανταχοῦ Αἰγιαλεῖς καὶ λοιποὺς εὐσεβεῖς χριστιανούς.

Μὲ τὴν βοήθειαν τοῦ Ἁγίου Θεοῦ καὶ τὰς εὐλογίας τῆς Ἁγίας Αὐτοῦ Μητρὸς, ἡμῶν Ἐκκλησίας τὴν 17ην Μαΐου ἐ. ἔ. ἐθεμελιώθη καὶ ἐγένετο ἐναρξις τῆς ἐκ θάρρους ἀνεγέρσεως εἰς Βυζαντινὸν ρυθμὸν τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ «Ἡ Ἁγία Τριάς» εἰς τὸ αὐτὸ κεντρικὸν σημεῖον τῆς πόλεώς μας, εἰς τὸ ὁποῖον, ἀπειλούμενος πλέον ὑπὸ ἐρειπώσεως ὁ παλαιὸς Ναὸς εὑρίσκετο ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ 19ου αἰῶνος, καὶ ὅστις θὰ ἀποτελέση μνημεῖον καὶ στόλισμα τῆς προσφιλοῦς πόλεώς μας, νεὸς Ναὸς καταφύγιον δὲ πάσης ψυχῆς, πιστευούσης εἰς τὸν ἐν Ἁγίᾳ Τριάδι Θεόν. Οὕτω ἡ εὐσεβὴς ἐπιθυμία τῶν Αἰγιέων νὰ ἀνοικοδομηθῇ τὸ σεπτὸν καὶ στενωτατα συνδεδεμένον μὲ τὴν ἱστορίαν τῆς πόλεώς μας Ἱερὸν Ναΐδριον τῆς Ἁγίας Τριάδος, ἤρχισεν πραγματοποιουμένη.

Τὸ ἔργον ἐκτελεῖται βάσει σχεδίου ἐγκεκριμένου ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων καὶ τῇ ἐπιβλέψει ἀρχιτέκτονος μηχανικοῦ, ἡ ὁλοκλήρωσις δὲ αὐτοῦ θὰ ἀπαιτήση σημαντικὸν χρηματικὸν ποσόν, μερος τοῦ ὁποίου διετίθετο κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἀνεγέρσεως καὶ προήρχετο ἀπὸ προσφορὰς εὐσεβῶν συμπολιτῶν.

Ἤδη πρὸς ἐξεύρεσιν καὶ τῶν ἀπαιτουμένων ὑπολοίπων χρημάτων διὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τῆς ἀνεγέρσεως, καὶ ἵνα μὴ διακοπῶσιν αἱ δι' αὐτὴν ἐργασίαι καὶ μείνη τὸ ἔργον ἡμιτελές, ἀπευθύνομεν θερμοτάτην ἔκκλησιν πρὸς τὰ εὐσεβῆ χρηστιανικὰ αἰσθήματά σας, ἵνα θελήσητε καὶ ἐκδηλώσητε πλουσίαν τὴν προσφορὰν σας ὑπὲρ τοῦ ἱεροῦ σκοποῦ τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ Πανσέπτου Ναοῦ τῆς Ἁγίας Τριάδος.

Ἀναγνωρίζομεν, ὅτι, διὰ τοὺς πολλοὺς αἱ παροῦσαι οἰκονομικαὶ συνθῆκαι εἶναι δυσχερεῖς, πλὴν καὶ τούτων ἡ ἐκ τοῦ ὀστρήματος προσφορὰ καὶ μικροῦ ποσοῦ ὑπὲρ ἀνεγέρσεως τοῦ Οἴκου τῆς Τρισηλίου Θεότητος, εἶναι πράξις τόσον ἀρεστὴ εἰς Αὐτήν, ὥστε νὰ εἶσθε βέβαιοι, ὅτι ὁ ἐν τῷ ἀνεγειρομένῳ Ἱερῷ Ναῷ ὑμνουμενος καὶ δοξολογούμενος Ἅγιος Θεὸς θὰ παρέχῃ εἰς ὑμᾶς πλουσίας τὰς δωρεάς Του καὶ θὰ ἀναπληρώνῃ δαψιλῶς μὲ ὑγείαν καὶ πᾶν ἀγαθὸν ὅτι, ἠθέλατε προσφέρει.

Ἐν Αἰγίῳ τῇ 1η Ὀκτωβρίου 1959

Μετὰ τιμῆς

Ἡ Ἐρανικὴ Ἐπιτροπὴ

Τὰ Μέλη: Πάνος Μεντζελόπουλος δημαρχος Αἰγίου Περ. Χαντζηανδρέου, Εἰρηνοδίκης, Γεώργ. Ἠλιόπουλος ἔμπορος, Σωτ. Μεντζελόπουλος καθηγητής, Χαρ. Ἀνδρεόπουλος Δ)ντης Α.Τ.Ε., Μαρία Καρακάση διδασκάλισσα Χριστ. Μεντζελόπουλος ἔμπορος, Ἰωαν. Ἀδαμόπουλος ἔμπορος, Βασ. Παναγόπουλος ἐμπορρραπτης, ΓεώργιοςΚόττας φαρμακοποιός, Χαραλ. Χρυσὸς βιομήχανος.

Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον: Δημητρ. Ἱερεὺς Μάλλιος Δημήτριος Μαγκλάρας ἔμπορος, Ἀνδρέας Σκούντζος συνταξιοῦχος, Γεώργιος Νικολόπουλος ἔμπορος, Θεοδ. Φιλιππακόπουλος λογιστής.

Ὁ Μητροπολίτης Πρόεδρος

+ Ὁ Καλαβρύτων καὶ Αἰγιαλείας ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Α. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ Μαιζῶνος 68 Ἔναντι Η Εὐαγγελίας Τηλ. 36-07 ΠΑΤΡΑΙ

ΣΗΜΑΙΕΣ

Οἰκιῶν, Θαλάσσης, Σχολικαί, Λάβαρα Σωματείων, Λάβαρα Δημοτ. Δημαιοστολισμοί καὶ ὁ,τι ἀφορᾶ τὴν σημαίαν

Ζητήσατε μας προϋπολογισμόν. Θὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν ταχύτατα μὲ τὰς λογικωτέρας τιμάς.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Αὐτόνομος Σταφιδικὸς Ὀργανισμὸς (Α.Σ.Ο.) προκυρύσσει πλειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἐνεργηθησόμενον ἐν τοῖς Γραφείοις αὐτοῦ Πατρῶν (Παντανάσσης 3) τὴν 2αν Νοεμβρίου 1959 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11—12 μεσημβρινὴν διὰ τὴν ἐκποίησιν τῶν κάτωθι εἰδῶν:

1) ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΑΙ ΜΗΧΑΝΑΙ.
α) 2 ULTRA
β) 1 ODHNER
2) ΠΟΛΛΑΠΛΑΣΙΑΣΤΙΚΑΙ
α) 2 MARCHANT
3) ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ.
α) 4 CONTINENTAL
β) 1 » (βαλιτσάκι)

Πλείονες πληροφορίαι περὶ τῶν ὅρων τῆς διακηρύξεως θὰ λαμβάνωσι οἱ ἐνδιαφερόμενοι παρὰ τοῦ Τμήματος Προμηθειῶν καὶ τοῦ Ὑποκαταστήματός του Πειραιῶς — Λουδοβίκου 1.

(Ἐκ τοῦ Α.Σ.Ο.)

ΑΝΤΩΝ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

ΕΝ ΑΙΓΙΩ

Μητροπόλεως 44

Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ Ἰατρεῖον του 8—10 π.μ. καὶ 5—7 μ.μ.

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 2 — 79

ΑΓΟΡΑΙ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ

ΚΑΤΙ ΤΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΝ

Θέλετε νὰ ἀποκτήσετε κάτι ποὺ θὰ σᾶς εἶναι ἀπαραίτητον στὸν ἑαυτόν σας, στὸ σπίτι σας, στὴν ἐπιχείρησίν σας;

Ἐλᾶτε σὲ μᾶς. Θὰ σᾶς τὸ δώσωμε ἀνταλλάσσοντες τοῦτο μὲ ἕνα ἄλλλο ἰδικόν σας εἶδος ποὺ σᾶς εἶναι ἄχρηστον. Ἀνταλλάσσομεν ἢ καὶ ἀγοράζομεν κάθε εἶδος. Ἐνδιαφερόμεθα διὰ παλαιὰ ἐπιπλα, ραπτομηχανάς, γραμμόφωνα, δίσκους, πικάπ, ραδιόφωνα, ποδήλατα, μοτοσικλέτα, ρουχισμοὺς σκεύη, κλπ. Δεχόμεθα καὶ πωλήσεις διὰ λογ)σμὸν σας ἐπὶ προμηθείᾳ.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΕΤΑΠΩΛΗΣΕΩΝ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33 Κάτωθι Β' ἄστυν. Τμήματος Τηλ. 32—34

ΤΑ ΚΟΝΤΑ & ΣΤΕΝΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ

ΜΑΚΡΑΙΝΟΥΝ ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΟΥΝ ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΑΛΗΦΘΕΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΣΤΟ ΔΕΡΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Γεροκωστοπούλου 27

ΣΧΟΛΗ ΣΦΦΕΡ

Κολοκοτρώνη 34 (Γκαράζ Τηλέφωνον 23—45 Πάτραι

Ἡ Κλινικὴ ΜΠΑΡΛΟΥ

Μετεφέρθη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Εὐμήλου—Δημ. Ὑψηλάντου, παρὰ τὸν Σταθμὸν Ἀγίου Ἀνδρέου καὶ ὁ δὸν Παπαφλέσσα. — Τηλ. 23—08

ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΚΗ ΓΑΒΡΙΗΛ ΗΛ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ

Πατρέων 62 · Τηλ. 46-12 · ΠΑΤΡΑΙ

Περιελίξεις καὶ Ἐπισκευαὶ ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΩΝ καὶ παντὸς ἠλεκτρικοῦ μηχανήματος

Κινηματογραφικά

Τὸ πρακτορεῖον ΕΛΛΕΝ—ΝΙΟΥΣ μεταδίδει:

Ὁ σκηνοθέτης καὶ παραγωγὸς Τζανῆς Ἀλιφέρης ἀναχωρεῖ ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος διὰ Γερμανίαν, Γαλλίαν καὶ Ἰταλίαν. Σκοπὸς τοῦ ταξιδίου τοῦ κ. Ἀλιφέρη εἶναι ἡ ἀγορὰ ξένων ταινιῶν πρὸς ἐκμετάλλευσιν. Στὸ Παρίσι ὁ ὡς Ἅγιο παραγωγὸς θὰ ἔλθη σὲ ἐπαφὴ μὲ τὸν εὑρισκόμενο ἐκεῖ Ἕλληνα σκηνοθέτη Κώστα Καραγιάννη μὲ τὸν ὁποῖον θὰ συζητήσουν σχετικὰ γιὰ τὸ γύρισμα μιᾶς νέας ἑλληνικῆς ταινίας μὲ τὸν τίτλο «Τὸ νησὶ τῆς ἀγάπης» σὲ σενάριο ποὺ ἔχει γράψει ὁ Κώστας Καραγιάννης. Στὴν ταινία αὐτὴ θὰ πρωταγωνιστήση ἡ γαλλίδα ἠθοποιὸς Βαντάλ ἡ ὁποία θεωρεῖται σωσίας τῆς Μπαρντό. Τὸ γύρισμα τῆς ταινίας θ' ἀρχίση ἐντὸς τοῦ Ὀκτωβρίου μὲ τὴν συμμετοχὴ καὶ Ἑλλήνων ἠθοποιῶν.

—Ὁ σκηνοθέτης Ντίνος Δημόπουλος θὰ ἀρχίση ἐντὸς τῶν ἡμερῶν τὴν κινηματογράφησι τῆς διασκεδαστικῆς κωμῳδίας μὲ τὸ προσωρινὸ τίτλο «Κλωτσοσκοῦφι». Στὴν νέα αὐτὴ κωμῳδία θὰ πρωταγωνιστήση ἡ Ἀλίκη Βουγιουκλάκη.

—Τὸ δραματικὸ ρομάντζο τῆς «Περγαντῆς φίλμ», «Τὸ ραντεβοῦ τῆς Κυριακῆς» εὑρίσκεται στὸ στάδιο τῆς τεχνικῆς ἐπεξεργασίας καὶ πρόκειται νὰ προβληθῇ ἐντὸς τοῦ Νοεμβρίου. Στὴν ταινία αὐτὴ πρωταγωνιστοῦν ἡ Κάκια Ἀνωλυτῆ, ὁ Δημ. Παπαμιχαήλ.

—Ἡ «Ὀλύμπια φίλμ» συνεχίζει μὲ γοργὸ ρυθμὸ τὰ ἐσωτερικὰ γυρίσματα τῆς ταινίας «Ραντεβοῦ στὴν Κέρκυρα» στὰ στούντιο «Ἄλφα». Στὴν διασκεδαστικὴ αὐτὴ κωμῳδία τῆς ὁποίας τὰ ἐξωτερικὰ ἐγυρίσθησαν στὴν Κέρκυρα πρωταγωνιστοῦν ἡ Τζένη Καρέζη, ὁ Ἀλέκος Ἀλεξανδράκης.

—Συνεχίζεται μὲ ἐντατικὸ ρυθμὸ τὸ γύρισμα τῆς ταινίας «Καλημέρα Ἀθήνα» τοῦ Ὀργανισμοῦ «Δαμασκηνός—Μιχαηλίδης» μὲ πρωταγωνιστὴ τὸ Γιῶργο Οἰκονομίδη. Στὴν Γλυφάδα θὰ κινηματογραφηθοῦν νυκτερινὲς σκηνὲς στὶς ὁποῖες θὰ λάβουν μέρος ὁ Γιῶργος Οἰκονομίδης, ὁ Ντίνος Ἠλιόπουλος, ἡ Ξένια Καλογεροπούλου καὶ ἡ Ντέμπυ Μαρτίνη. Τὸ σενάριο τῆς ταινίας ἔγραψε ὁ γνωστὸς συγγραφέας Γιάννης Μαρῆς.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Αὐτόνομος Σταφιδικὸς Ὀργανισμὸς (Α.Σ.Ο.) προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν, δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, ἐνεργηθησόμενον ἐν τοῖς Γραφείοις αὐτοῦ Πατρῶν (Παντανάσσης 3) τὴν 2αν Νοεμβρίου 1959 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11—12 μεσημβρινὴν διὰ τὴν προμήθειαν τῶν κάτωθι εἰδῶν:

1) 17 Ἀριθμομηχαναὶ (Ἀθροιστικαὶ, Πολλαπλασιαστικαί).
2) 5 Γραφομηχαναί.

Πλείονες πληροφορίαι περὶ τῶν ὅρων τῆς διακηρύξεως θὰ λαμβάνωσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι παρὰ τοῦ Τμήματος Προμηθειῶν Α.Σ.Ο. καὶ τοῦ Ὑποκ)τὸς του