ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. «Ἀθηναϊκὸ Θέατρο» Λιάκος Χριστογιαννόπουλος. Τὴν Τετάρτην ἔναρξις. «Ὁ θάνατος θὰ ξανάρθῃ».

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12· «Ἡ μαύρη βίβλος τοῦ ὑποκόσμου», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Ἡ κραυγὴ τῶν παρανόμων».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 6—12 «Τὸ μυστήριο τῆς μαύρης φρίκης»

ΠΑΛΛΑΣ 4—12 «Ἡ τελευταία Γέφυρα», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4—12 «Λαὸς καὶ Κολωνάκι», κατάλληλον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 45, Κουρλαμπᾶς Λ. πλατεῖα Γεωργίου Α'.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου Κλ. Ὑφηλάντου 143, Κουρλαμπᾶ —Κουνινίτη Θ. Ἀγ. Νικολάου 49 Κανελλοπουλος Κων. Γούναρη 55 Οἰκονόμου Λ. Κορίνθου 195, Μανδραγοῦ Χρ. Ὑφηλάντου 156, Πουλίδας Π. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Τριανταφυλλόπουλος Χ. Γερμανοῦ 146, Τσακίρη φωτ. Κορίνθου 266.

Γεννήσεις

ΑΡΡΕΝΑ: Παναγιώτου Κάντζου Δημητρίου Ἀποστόλου, Νικολάου Μιλωνᾶ, Μιχαήλ Λουκέρη, Ἀποστόλου Βαρκιτζόγλου, Σπυρ. Δαραμοῦσκα Δημ. Σπηλιώτη, Φλωρεᾶ Γαλέση, Δημ. Χριστοπούλου, Μιχαήλ Τσαμπούνη Θεοδ. Μπατάλη, Θωμᾶ Σάρρα, Ἠλία Κυριακοπούλου, Γεωργίου Πεντασκούφη, Ἠλ. Καρυδοπούλου, Νικ. Οἰκονόμου, Ἀλ. Τσιμπούκη.

ΘΗΛΕΑ: Ἰωάν. Μπόστα, Βασιλείου Ἀποστολοπούλου, Ἀλέκου Φῶη· Ἀρίστου Καμπέρου, Κων. Ζάβδα, Παν. Σούλη, Κωνστ. Δημοπούλου Δημ. Γεωργακοπούλου Δημ. Καραγιάννη, Δημ. Βέρα, Λεωνίδα Ἀλεξοπούλου, Νικ. Παπαστεφανάτου, Ἐδαγ. Γκαμπῆ, Θεοδ. Μασούρα Ἰω. Σπαθῆ Χαράλ. Ἀργυροπούλου Νικολ. Πασίση, Ἰω. Τζουρούνη.

Γάμοι

Νικόλαος Ἀνδρεόπουλος Πουρνὰ μὲ Πατρῶν Ἀναστασία Μαργαρίτη Κεντρικὴ Ναυπακτίας.

Χρίστας Κοῖδόσης Μ. Ἀσία, Ὄλγα Τσιμπούλου Μιλίκι Βερροίας.

Ἰωάννης Γιαννατσούλιας Ἀλισσός, Ἑλένη Κούκουρα Καλάβρυτα.

Κωνσταντῖνος Γιάνναρης Νεοχώριον Ναυπακτίας Κρυσταλλία Καρυδρίκα ἐπίσης.

Πέτρος Τσουμπανιάρης Πειραιεύς, Μαρία Λύλίχου Πάτραι.

Ἰωάννης Ζερνιώτης Κέρκυρα, Μαρία Νικολαΐδου Πάτραι.

Μιλτιάδης Χατζηγιάννης Ἀθαμάνων Ἄρτης, Ἀνδρονίκη Φίκαρη Γάβρα.

Γεώργιος Ράπτης Ἰκαρία, Καλλιόπη Μεχαλοπούλου Πάτραι.

Κωνσταντῖνος Οἰκονομόπουλος Πάτραι, Μαρία Δρόσου Φῶσταινα

Μιλτιάδης Πολυζωόπουλος καὶ Ἑλένη Κυριακοπούλου Φῶσταινα.

Θεοφάνης Στεφάνου Πάτραι, Εἰρήνη Καραγιώργου Ἀγρίνιον.

Εὐάγγελος Σουλιτζῆς καὶ Καλλιόπη Ράπτη Πάτρα.

Θάνατοι

Γεώργιος Γαλανόπουλος ἐτῶν 76. Εὐτυχία Καλαζῆ ἐτῶν 76 Φώτιος Ἀναγνωστόπουλος ἐτῶν 83. Ἀναστασία Λαμπρινίδου ἐτῶν 76, Βασιλικὴ Τζώρτζη ἐτῶν 78 Ἑλένη Διγενοπούλου ἐτῶν 83.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ Ἰατρὸς ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ κ. Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ, ἀριστοῦχος Διδάκτωρ Πανεπιστημίου, ἐπιστρέψας ἐκ τοῦ ταξειδίου του, δέχεται εἰς τὸ νέον Ἰατρεῖον του Ἀγ. Νικολάου καὶ Ὑψηλάντου 110 (ἔναντι τοῦ παλαιοῦ) προσ. τηλ. 34—68.

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΖΕΒΕΡΙΝΟΣ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐκτὸς τὴν Εὐρώπην ταξειδίου του, ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγίου Νικολάου 34 ἰατρεῖον του. (Παραπλεύρως Διοικήσεως Χωροφυλακῆς) τηλ. 34—14.

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 34. Τηλέφωνον 39—30.

Διευθυντὴς ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 13 β'

ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΛΒΕΤΙΚΕΣ χειροπλεκτομηχανὲς (Μπούς). Γιὰ τὰ πλεκτὰ τοῦ σπιτιοῦ σας καὶ γιὰ βιοτεχνίες. Οἱ μόνες μὲ 7 χτυπήματα πλέκουν ἀκόμα αὐτόματα λάστιχο κυκλικὸ καὶ ἡμικυκλικό. Ἄπειρα σχέδια καὶ ΑΥΤΟΜΑΤΑ. Ὑπερέχουν ὅλων τῶν ὁμοίων των. Μονόπλακες καὶ Δίπλακες. Ἐκμάθησις ΔΩΡΕΑΝ Ἀντιπρόσωπος Νικ. Τσατήρης Ρήγα Φερραίου 34 τηλ. 34—96.

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6—12

Θέλετε νὰ ἴδητε μιὰ πραγματικὰ συγκλονιστικὴ ταινία «ΓΚΡΑΝ ΓΚΙΝΙΟΛ»
Ἡ ταινία αὐτὴ σᾶς ἐγγυᾶται δύο ὧρες ἀδιάκοπης ἀγωνίας

ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΦΡΙΚΗΣ

Γυρισμένη σὲ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΠΩΛ ΡΙΤΣΑΡΝΤ
ΤΖΩΝ ΧΑΟΥΑΡΝΤ

MARCIA F. SMITH

Πρὸ ἡμερῶν ἀνηγγέλθη ἐκ Πόρτλαντ τοῦ Ὀρεγκον τῆς Ἀμερικῆς, ὁ θάνατος τῆς Ἀμερικανίδος Μάρσια Σμὶθ, θυγατρὸς τοῦ ἐκεῖ ἰατροῦ κ. Φράνκ Β. Σμίθ, ἐπισυμβάντος τὴν 29ην παρελθόντος μηνὸς Σεπτεμβρίου. Ἡ ἐν λόγῳ ἀτυχὴς νεάνις ἐπισκεφθεῖσα τὸ καλοκαίρι τοῦ 1957 τὴν χώραν μας, ἐν τῷ πλαισίῳ τοῦ προγράμματος ἀνταλλαγῆς μαθητῶν τῆς διεθνοῦς Ὀργανώσεως Α.Φ.Σ.Ι.Σ., παρέμεινεν ἐπ' ἀρκετὸν εἰς τὴν πόλιν μας φιλοξενουμένη ὑπὸ τῆς οἰκογενείας γνωστοῦ συμπολίτου ἐμπόρου.

Κατὰ τὸ διάστημα τῆς παραμονῆς της χάρις εἰς τὰ σπάνια φυσικὰ χαρίσματά της καὶ τὸ ὁμολογουμένως ἐξαίρετον ἦθος της, ἠγαπήθη ἀπὸ ὅλους ὅσοι τὴν ἐγνώρισαν ὅσον ὀλίγοι ἐκ τῶν ἀφικνουμένων καὶ προσωρινῶς διαμεινάντων ἐνταῦθα ξένων ὥστε ἡ ἀγγελία τοῦ ἀδοκήτου θανάτου της νὰ προξενήσῃ βαθυτάτην θλῖψιν.

Προσήκει νὰ σημειωθῇ ὅτι ἡ Μάρσια Σμὶθ εἶχεν γοητευθῆ ἀπὸ τὴν ἐπίσκεψίν της εἰς τὴν Χώραν μας, καὶ ἔκτοτε ἔζη εὑρισκομένη συνεχῶς εἰς ψυχικὴν ἐπαφὴν μὲ τοὺς ἐδῶ φίλους καὶ γνωστούς της, τοὺς ὁποίους καὶ ὑπεριγάπα.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ "ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ,,

ΛΙΑΚΟΣ ΧΡΙΣΤΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΕΝΑΡΞΙΣ

Καὶ μέχρι τῆς Κυριακῆς. Ἡ μεγαλειτέρα Θεατρικὴ ἐπιτυχία

ΝΙΚΟΥ ΦΩΣΚΟΛΟΥ

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΘΑ ΞΑΝΑΡΘΗ

Τὸ ἔργο ποὺ ἐγγίζει τὰ ὅρια τῆς σαγήνης

ΤΙΜΑΙ: Τῆς «πρώτης» βραδυνῶν παραστάσεων καὶ Κυριακῶν
ΠΛΑΤΕΙΑ—ΕΙΣΟΔΟΣ δρχ. 15
ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΘΕΩΡΕΙΟΥ 25
ΕΞΩΣΤΗΣ 7

ΛΑΪΚΩΝ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΩΝ
Πέμπτης —Παρασκευῆς— Σαββάτου

ΠΛΑΤΕΙΑ— ΘΕΩΡΕΙΑ 10
ΕΞΩΣΤΗΣ 7

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ πωλοῦνται δι' ὅλας τὰς παραστάσεις ἀπὸ σήμερον εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Θεάτρου.

Τηλ. 36—13

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Τὸ μεγαλύτερο ἀστυνομικὸ σκάνδαλο τοῦ αἰῶνος.
"Οταν τὸ χέρι τοῦ νόμου κρατεῖ τὸ στιλέτο τῆς παρανομίας.

Η ΜΑΥΡΗ ΒΙΒΛΟΣ ΤΟΥ ΥΠΟΚΟΣΜΟΥ

ΝΤΑΡΙΝ ΜΑΚ ΓΚΑΒΙΝ
ΜΑΤΖΗ ΧΕΝΣ

Ἀστυνομικὸ μυστήριο
Ἀστυνομικὴ δράσις ἐπὶ 2 συνεχεῖς ὧρες.
1.000.000 τόννοι δυναμίτιδος στὰ θεμέλια τοῦ Νόμου. Τὰ κρυφὰ χαρτοπαίγνια. Δολοφονίες ἀνεπιθυμήτων. Θραύστατες ληστεῖες.

Ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ ὁ ὀδοντίατρος κ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΖΕΒΕΡΙΝΟΣ

δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ἀγ. Νικολάου 34 (Παραπλεύρως Διοικήσεως Χωροφυλακῆς.

Τηλέφ. 34—14

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΦΟΡΕΜΑΤΑ

Καὶ γενικῶς ὅλα τὰ ἐνδύματα γίνονται ὁλοκάθαρα στὸ Καθαριστήριον ΘΕΟΧΑΡΗ ποὺ διαθέτει ὅλα τὰ νεώτερα μηχανικὰ μέσα.

Καθαριστήριον
ΘΕΟΧΑΡΗ
Κορίνθου 315—ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 36—59
Ἐξυπηρέτησις πελατῶν διὰ τοῦ αὐτοκινήτου μας.

ΕΙΣ ΤΟ ΧΩΡΙΟΝ Περιβόλα τῶν Πατρῶν ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ τὸ νεώτατον Λαναριστήριον τοῦ κ. ΔΗΜ. Γ. ΚΕΠΕΝΟΥ.
Ἐπίσης ὑπάρχει καὶ Νεροτριβὴ διὰ τὰ χονδρὰ μάλλινα ροῦχα καὶ τὴν πλύσιν ἐλαιοπάνων Ἐλαιοτριβείων. ΤΑΧΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ.

Cine Elite

"ΕΛΕΚΤΡΑ,,
Β. Σ. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ
ΕΡΜΟΥ 22 (ΤΗΛ. 26—02
ΠΑΤΡΑΙ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ,, Σ.Α.
ΑΣΥΛΟΝ ΑΝΙΑΤΩΝ
Ὁδὸς Γεροκωστοπούλου 41 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Δ. Συμβούλιον τοῦ Συλλόγου «Κοινωνικὴ Ἀλληλεγγύη» μὲ πολλὴν εὐχαρίστησιν φέρει εἰς γνῶσιν τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου καὶ τῶν φιλανθρώπων ἐνισχυτῶν τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων ὅτι ἠγόρασεν ἤδη τὸ εἰς τὴν πλατεῖαν Παντοκράτορος ἀκίνητον, ὅπου ἄλλοτε ἐστεγάζετο τὸ παλαιὸν στρατιωτικὸν Νοσοκομεῖον. Ἐπὶ τοῦ οἰκοπέδου τούτου πρόκειται τώρα νὰ ἀρχίσῃ ἡ ἀνοικοδόμησις πολυόροφου κτιρίου, ἐνθα θὰ στεγασθῇ ὄχι μόνον τὸ Ἄσυλον Ἀνιάτων, τοῦ ὁποίου αἱ κλίναι θὰ εἶναι δυνατὸν νὰ πολλαπλασιασθοῦν ἀναλόγως τῶν ἀναγκῶν καὶ τῶν διαθεσίμων πόρων, ἀλλὰ καὶ ἄλλης μορφῆς φιλανθρωπικὸν κατάστημα, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ περιβάλλεται ἡ ἀνθρώπινος δυστυχία καὶ θὰ ἀνακουφίζεται ὁ πολὺς πόνος.

Τὸ ἀντίτιμον καὶ τὰ παντὸς εἴδους ἔξοδα τῆς ἀγορᾶς τοῦ ἀκινήτου τούτου, τὰ ὁποῖα ὑπερέβησαν τὰς 300.000 δραχμῶν, κατεβλήθησαν ἐξ ὁλοκλήρου, ἐξοικονομήθησαν ἐκ τῶν μικρῶν καὶ ἐνίοτε συγκινητικῶν δωρεῶν τῶν ἐπωνύμων ἢ ἀνωνύμων φιλανθρώπων καὶ ἐκ τῶν συνδρομῶν τῶν τακτικῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου. Εἶναι ὅμως φανερὸν ὅτι ἔργον τόσον μέγα εἰς ὄγκον καὶ ἔκτασιν, ἀλλὰ καὶ ἐξοικονομικὴν σκοπιμότητα δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ὁλοκληρωθῇ παρὰ διὰ τῆς βοηθείας ὅλων καὶ ἰδιαιτέρως τῶν δυναμένων νὰ βοηθήσωσι.

Τὸ Δ. Σ. τῆς «Κοινωνικῆς Ἀλληλεγγύης, φέρον εἰς γνῶσιν τῶν φιλανθρώπων τὰ ἀνωτέρω, ποιεῖται ἔκκλησιν πρὸς πάντα χριστιανὸν, ὅπως βοηθήσῃ τὸ φιλανθρωπικὸν ἔργον τοῦ Συλλόγου. Ἐκφράζει ἐπίσης δημοσίᾳ τὰς εὐχαριστίας του καὶ τὴν εὐγνωμοσύνην τῶν τροφίμων τοῦ Ἀσύλου πρὸς πάντα ὁ ὁποῖος ἐβοήθησε ἠθικῶς ἢ ὑλικῶς διὰ τὴν ἀπόκτησιν μονίμου στέγης διὰ τοὺς ἀποκλήρους τούτους καὶ ἐρήμους δυστυχεῖς.

ΜΟΔΕΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ - ΡΑΠΤΙΚΗΣ

κ. ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ- ΜΕΡΕΜΕΤΗ
ΑΡΤΙ ΑΦΙΧΘΕΙΣΗΣ ΕΚ ΠΑΡΙΣΙΩΝ
Καναπάρη 96 ΠΑΤΡΑΙ Τηλ. 34—00

Προτιμήσατε μας καὶ στὸ ντύσιμό σας δὲν θὰ ὑστερῆτε ἀπὸ τὶς εἰκόνες ποὺ βλέπετε στὰ πιὸ καλὰ Φιγουρίνια, μὲ τιμὲς λογικές. ΠΩΛΟΥΜΕΝ κροκὶ καὶ πατρὸν τῶν τελευταίων μοντέλλων ποὺ ἐπέβειξαν οἱ Παρισινοί Οἴκοι διὰ φορέματα, ταγιὲρ, παλτὰ εἰς ὅλα τὰ μεγέθη.

Ἀναλαμβάνομεν τὴν ἐκμάθησιν γεωμετρικῆς — κοπτικῆς, ἐντὸς διμήνου κατὰ τὸ νεώτερον σύστημα τῶν Παρισινῶν Σχολῶν.

ΠΡΟΣΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΤΡΟΦΟΥΣ.

AMERICAN ELECTRIC
Ἐφωδιασμένον μὲ τὴν περίφημον ψυκτικὴν συσκευὴν
GENERAL ELECTRIC
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 56 (Ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Ἐθνικὸν Σκαγιοποῦλειον Ἀγροτικὸν Ὀρφανοτροφεῖον Ἀρρένων Πατρῶν, ἀνακοινοῖ ὅτι ἐκοίμησεν ἕναν ἄρρενα μόσχον ἡλικίας ἑπτὰ μηνῶν, εὑρισκόμενον εἰς τοὺς σταύλους τοῦ Ἱδρύματος, κατόπιν φανερᾶς πλειοδοτικῆς δημοπρασίας διενεργηθησομένης εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ἱδρύματος τὴν 24ην Ὀκτωβρίου 1959 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 10ην πρωϊνήν.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

Μόνον εἰς τὸ
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Πατρέως 31 β'
Τηλέφωνον 47 — 97
Θὰ μείνετε ἀπόλυτα εὐχαριστημένοι ἀπὸ τὸ καθάρισμα τῶν ρούχων σας. διότι διαθέτομεν σύγχρονα μηχανήματα καὶ πολυετῆ πεῖραν.
Ἐπίσης ὑποσχόμεθα καὶ διὰ τὴν ἠγγυημένην βαφὴν παντὸς εἴδους ἀνδρικῶν καὶ γυναικείων φορεμάτων.
Ταχεῖα καὶ κατ' οἶκον ἐξυπηρέτησις.
ΤΡΥΦΩΝ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

Ἡ Ἀντιπροσωπεία νομοῦ Ἀχαΐας τῆς ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ, Α.Ε.Ε., φέρει εἰς γνῶσιν τοῦ ἀξιοτίμου Κοινοῦ τῶν Πατρῶν καὶ Αἰγίου ὅτι παρελήφθησαν αἱ νέαι ΕΥΡΩΠΑΪΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΙ ΥΓΡΑΕΡΙΩΝ

MERLONI

Μὲ ἐντελῶς νέον σύστημα καύσεως, ἡ MERLONI σᾶς ἐξασφαλίζει
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΝ-ΤΑΧΥΤΗΤΑ-ΑΝΕΣΙΝ

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ ΤΑΣ ΤΙΜΑΣ ΜΑΣ: MERLONI τριῶν ἐτῶν ὁμοῦ μετὰ φιάλης 10 κιλῶν ἀντὶ δραχμῶν 750 ΜΟΝΟΝ.
Ἐπωφεληθῆτε ἀπὸ τὰς νέας εὐκαιρίας ποὺ σᾶς προσφέρει ἡ ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΣΕΙΣ ΜΙΑΝ ΣΥΣΚΕΥΗΝ

MERLONI

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ ΤΑΣ ΤΙΜΑΣ ΜΑΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΑ ΕΙΔΗ ΜΑΣ: ΜΟΝΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ θὰ εὕρετε συσκευὰς Εὐρωπαϊκὰς τῶν φημισμένων παγκοσμίως ἐργοστασίων.

EDISON - FARGAS

3.000 οἰκογένειαι μεταχειρίζονται σήμερον εἰς Πάτρας μόνον συσκευὰς ποὺ φέρουν τὴν ἐγγύησιν τῆς ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ καὶ χρησιμοποιοῦν μόνον ΦΙΑΛΑΣ ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ χρώματος ΜΠΛΕ τῶν 10, 13, καὶ 15 κιλῶν ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ σημαίνει ταχυτάτη ἐξυπηρέτησις διὰ τριῶν μεταφορικῶν μέσων, ἠγγυημένας καὶ δωρεὰν συντηρουμένας συσκευὰς τῶν μεγαλυτέρων Εὐρωπαϊκῶν ἐργοστασίων ἀπόλυτος ἔλεγχος τοῦ περιεχομένου τῶν φιαλῶν πρὸ τῆς παραδόσεως.

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

Ἔκθεσις ἐν ΠΑΤΡΑΙΣ: Ρήγα Φερραίου καὶ Γεροκωστοπούλου, τηλ. 21 — 60 καὶ 47 — 49
Ἐν ΑΙΓΙΩ: ΔΗΜΟΣ ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ τηλέφ. 3—53.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
ΑΘΑΝ. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

ΙΝΤΕΑΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

Μία ρεαλιστικὴ ἀστυνομικὴ ταινία ποιότητος

Η ΚΡΑΥΓΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ

ΤΖΩΝ ΣΑΞΟΝ — ΛΙΝΤΑ ΚΡΙΣΤΑΛ
Ἐκτὸς προγράμματος τὸ ζουρνὰλ τῆς περιοδείας τοῦ ΚΡΟΥΣΤΩΦ στὴν Ἀμερικὴ

Θερμάστραι ἀκαθάρτου πετρελαίου

"ΠΙΤΣΟΣ,,

4 μεγέθη—4 τύποι σὲ κοινὰ χρώματα καὶ σὲ λούξ
Διαθέτομεν ΘΕΡΜΑΣΤΡΑΣ καὶ μὲ ΒΙΝΤΙΛΑΤΕΡ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
ΑΡΓ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΑΝΔΡ. ΙΓΓΛΕΣΗΣ
ΠΑΤΡΕΩΣ 9 — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 39—88
Πώλησις ΜΟΝΟΝ χονδρικὴ

ΡΕΞ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12 ΣΥΝΕΧΩΣ
100 Ο)Ο ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ 100 Ο)Ο

ΛΑΟΣ ΚΑΙ ΚΟΛΩΝΑΚΙ

ΚΑΤΙΑ ΑΝΔΛΥΤΗ - ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΑΒΑΣ