ΚΑΤΗΡΤΙΣΘΗ Η ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΥ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Πληροφορούμεθα ότι τὸ Λαχεῖον τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου θὰ κληρωθῇ τὴν 3ην Δεκεμβρίου ἐ. ἔ. εἰς αἴθουσαν ἡ ὁποία θὰ ἀναγγελθῇ προσεχῶς.

Τὴν ἐπιτροπὴν τῆς ὀργανώσεως τῆς λαχειοφόρου ἀπετέλεσαν αἱ κάτωθι κυρίαι:

Λαμπρινὴ Σοφῆ, Ἑλένη Χαρίτου, Τοῦλα Τρεμπέλα, Νίτσα Βορίση, Ἑλένη Ν. Γιαννακοπούλου, Λοῦλα Βαγεννᾶ Ζωῒς Σ. Μπαζάκη, Ἄννα Λορ. Μάμου, Μαρία Σαρμᾶ, Ρουμπίνη Σ. Παπαχρηστοπούλου, Ἰσαβέλλα Βασιλοπούλου, Σοφία Χ. Φωτειινοπούλου.

Ἐπίσης ἐκ τῶν μελῶν θὰ λάβουν μέρος εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν τῆς ὀργανώσεως αἱ ἑξῆς κυρίαι.

Μαίρη Μιχ. Λέστου Διοικητοῦ Ναυτικῆς Βάσεως, Αἰκατερίνη Ε. Παπαδημητρίου Ἰατροῦ Λόπη Μπουλούκου, Ρωξάνη Παπαδημητρίου Φαρμακοποιοῦ, Αἰκατερίνη Ἀρχιμανδρίτου ἐπιθεωρητοῦ, Τασία Δ. Λάγαρη, δημοσιογράφου, δημοτικοῦ συμβούλου, Κούλα Γ. Ἀγγελοπούλου, ἐργοστασιάρχου, Μ. Α. Τζίνη, Ν. Δ. Λεβιδιώτου Διευθυντοῦ Τραπέζης Ἑλλάδος, Νίτσα Τιμ. Στράτου, Ἑλένη Κακουλίδη, Τίνα Νάπολ. Παππᾶ, Ἰφιγένεια Γ. Πανταζῆ προέδρου, Ἀσπασία Μπούρα, Βάσω Βέτσου σταφιδεμπόρου, Ἀθηνᾶ Τσάμη, Μαρία Μανωλάκου Ἰατροῦ, Ἄννα Δότσικα Γιώτα Γεωργοπούλου, Αἰκατερίνη Κούλη ἐμπόρου, Μάκια Κ. Γιαννοπούλου, Ἀμαλία Καλλαπόδη, Ἑλένη Γ. Βασιλοπούλου φαρμακοποιοῦ .Ἑλένη Γ. Παπαγεωργίου καὶ Ἄννα Βερροιοπούλου μηχανικοῦ καὶ Ἰωάννα Παντελῆ.

ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΑΙΓΙΟΝ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Εἰς τὸ Νοσοκομεῖον Αἰγίου ἤρχιτα, ἤτοι Ἀκτινολογικὸν μὲ διευθυντὴν τὸν Ἰατρὸν κ. Ἠλίαν Οἰκονομόπουλον καὶ Μικροβιολογικὸν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῆς κας Ροῦλας Παπαδοπούλου— Ρουσσέα. Πολὺ προσεχῶς ἀρχίζει καὶ ἡ γενικὴ ἐπισκευὴ τοῦ οἰκήματος, ἂν δὲ ἐκπληρωθοῦν συντόμως καὶ αἱ ὑποσχέσεις τοῦ ἀρμοδίου ὑφυπουργοῦ κ. Ψάρρεα, τὸ Νοσοκομεῖον μας θὰ καταστῇ τὸ ἐμπρέπον νοσηλευτικὸν ἵδρυμα.

Η ΕΞΑΓΩΓΗ ΣΤΑΦΙΔΟΣ

Μέχρι χθὲς ἀπελογίσθη ὅτι ἡ ποσότης τῆς φορτωθείσης πρὸς ἐξαγωγὴν ἐκλεκτῆς σταφίδος Αἰγιαλείας θὰ ὑπερέβαινε τοὺς 10.000 τόννους. Βεβαίως ἡ ποσότης εἶναι μικρὰ ἐναντι τῶν περυσινῶν ἐξαγωγῶν τῆς αὐτῆς χρονικῆς περιόδου παρὰ ταῦτα ὅμως βασίμως πιστεύεται, ὅτι ὁλόκληρος καὶ ἡ ἐφετεινὴ παραγωγὴ θὰ ἐξαχθῇ ἐγκαίρως εἰς τὰς ξένας ἀγορὰς λόγῳ τῆς ἀρίστης ποιότητος.

Η ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Προσκλήσει καὶ ἐπινεύσει τοῦ Ἱεράρχου μας κ. Γεωργίου, ἀπό τινων ἡμερῶν ἀφίκετο εἰς τὴν πόλιν μας ὁ Παν. Ἀρχιμανδρίτης πατὴρ Σωκράτης Ἀναζηλῆς, τῆς ἐν Ἀθήναις ἀδελφότητος Θεολόγων «Ἡ Ζωή», ὅστις ἤρχισε κηρύσσων τὸν θεῖον λόγον καὶ ἐξομολογῶν τοὺς ἐπιθυμοῦντας. Ὁ σεβάσμιος κληρικὸς καταβάλλει λίαν ἀξιεπαίνους προσπαθείας εἰς τὸ πνευματικὸν τοῦτο ἔργον.

Ἐπίσης ἀφίκετο εὐγενεῖ συγκαταθέσει τοῦ Ποιμενάρχου μας, καὶ ὁ λαϊκὸς θεολόγος τῆς Ἰδίας Ἀδελφότητος, κ. Εὐάγγελος Σταυρόπουλος, ὅστις ἐνισχύει, καὶ ἀπὸ τῆς ἰδικῆς του πλευρᾶς, τὴν ψυχωφελῆ ἐργασίαν τοῦ Παπιερωτάτου κ. κ. Γεωργίου, ὄντος ὡς γνωστὸς συνοδικοῦ κατὰ τὴν παροῦσαν περίοδον.

Παραλλήλως ἡ ἱερὰ Μητρόπολις ὀργανώνει λίαν προσεχῶς διαλέξεις εἰς τὴν «Ἀποστολικὴν Διακονίαν» μὲ πολλοὺς ὁμιλητὰς ἐντοπίους καὶ ξένους καὶ τακτικὰς θραδυνὰς συγκεντρώσεις, μὲ ὁμιλητὴν τὸν ἐθνῆθον ἱεροκύρυκα αἰδεσ. Παν. Παπαδόπουλον.

ΠΡΟΙΚΟΔΟΤΗΣΙΣ ΤΩΝ ΘΥΜΑΤΩΝ ΠΟΛΕΜΟΥ

Τὸ Ταμεῖον Προνοίας Ἀναπήρων καὶ Θυμάτων Πολέμου ἐνέκρινε τὴν καταβολὴν τῆς τετάρτης δόσεως λόγω προικοδοσίας ἐκ δραχμῶν πεντακοσίων, εἰς τὰς ἑξῆς δικαιούχους διαμενούσας εἰς Πάτρας: Θεώνην Β. Γεωργακοπούλου, Βικτωρίαν Ε. Θεοδωροπούλου, Θεοδώραν Ν. Κατσαροῦ Παναγιώταν Α. Καρακωνισταντῆ, Θεώνην Χ. Χρυσανθακοπούλου, Παναγιώταν Π. Καλαθᾶ, Θεώνην Α. Σταμοπούλου, Φωτεινὴν Ι. Βλάχου, Μαρίαν Γ. Ρόκκου, Ἀμαλίαν Δ. Κυριτσοπούλου Εὐγενίαν Ε. Μπελζάκη Ἀγλαΐαν Δημητρίου Μυλωνᾶ, Ἀρτεμισίαν Η. Τσανοπούλου Ἐλευθερίαν Ι. Ντάβις, Θεοδώραν Κ. Πολιτικοῦ, Ἀγγελικὴν Ν. Νικολακοπούλου, Μαρίαν Ν.Λουμπάρδέα Ἀναστασίαν Χ. Βλάχου.

Ἑσαύτως ἀνὰ δραχμαὶ πεντακόσιαι θὰ καταβληθοῦν διὰ τὴν αὐτὴν αἰτίαν καὶ εἰς τὰς ἑξῆς δικαιούχους διαμενούσας εἰς Κοινότητας τῆς ἐπαρχίας Πατρῶν: Ἐλένη Π. Βούλγαρη, Ριόλον, Ἀθανασίαν Ν. Ψαραδέη Μποζαΐτικα, Ὀλγαν Π. Δημητρακοπούλου, Φωτεινὰ, Γεωργίαν Β. Γιδιάρη Χαλκίου, Κωνσταντίναν Κ. Λαμπροπούλου Μπεγουλάκιον, Γαρυφαλιὰν Δ. Σταματοπούλου, Λακκόπετρα, Ἀναστασίαν Σ. Οἰκονομοπούλου Παραλίας Πατρῶν, Λαμπρινὴν Π. Ἀλεξοπούλου Πλατανόβρυση, Ἀγγελικὴν Γρ. Ἀντωνοπούλου Βαλατοῦνα, Σοφίαν Ι. Ρούφα Λάκκα, Αἰκατερίνην Θ Καυκιᾶ Νέος Ἐρινεὸς, Καλὴν Ἰ. Μαντζῶρου Ζήρια καὶ Βασιλικὴν Τ. Θανέλα Ζήριαν.

Ἐξ ἄλλου, εἰς τὰς Κωνσταντίναν Α. Βουλδῆ Γηροκομεῖον Πατρῶν καὶ Κωνσταντίναν Π. Παπαζαφείρη ἐκ Καρεῖκων θὰ καταβληθοῦν ἀνὰ δραχμαὶ χίλιαι διακόσιαι πενῆντα, εἰς δὲ τὴν Εὐσταθίαν Μ. Πουλιάση ἐκ Ριόλου, δραχμαὶ χίλιαι ὡς τετάρτη δόσις.

Ἐπίσης ἀνὰ δραχμαὶ πεντακόσιαι θὰ καταβληθοῦν καὶ εἰς τὰς ἐξῆς δικαιοῦχους τῆς ἐπαρχίας Αἰγιαλείας: Ἐλένην Κ. Ἀθανασίου Αἰγίου, Παναγιώταν Ν. Σπυροπούλου Κουλούρας, Παναγιώταν Κυπριανοῦ Αἰγίου Παναγιώταν Α. Οἰκονόμου Βέρσοβα, Ἀθηνᾶν Γ. Ὀρφανίδου, Αἰγίου, Μαρίαν Στ. Σταυροπούλου, Βαλκουδίνα Βασιλικὴν Ἰ. Μπίτη Αἰγίου Ἀγγελικὴν Κ. Ποταμίτου Αἰγίου, Χαραυγὴν Χρ. Γκανᾶ Βαλιμήτικα, Χαρίκλειαν Γ. Κηρακωστῆ Αἰγίου, Ἐλένην Α. Καλιώτη Τραγανόν Ἀναστασίαν Ε. Καρλιάφτη Αἰγίου καὶ εἰς τὴν Μαρίαν Ἰ. Μουλᾶ ἐξ Αἰγίου, θὰ καταβληθοῦν δραχμαὶ χίλιαι διακόσιαι πενήντα. Ὁμοίως καὶ εἰς τὰς ἑξῆς δαμενούσας εἰς Κοινότητας τῆς ἐπαρχίας Καλαβρύτων: Μαρίαν Δ. Παπαδημητροπούλου Πλανιτέρον, Ἐλευθερίαν Π. Κούρτη, Κέρτεζη, Αἰκατερίνην Α. Διαροπούλου Δάφνη Βασιλικὴν Λ. Δημητρίου Σκεπαστόν, Αἰκατερίνην Α. Μπάτου Δάφνη, Ψωνίαν Ν Δημητροπούλου Ψωφίδα, Γκόλφω Θ. Κυριακοπούλου Δάφνη, καὶ Γεωργίαν Κ. Ἀναγνωστοπούλου τοῦ Κωνσταντίνου Μεσορρούγιον.. Τὰ ἀνωτέρω ποσὰ προικοδοσίας θὰ καταβληθοῦν εἰς τὰς δικαιούχους εὐθὺς ὡς εἰδοποιηθοῦν πρὸς τοῦτο, ὑπὸ τοῦ ἐν Πάτραις ὑποκαταστήματος τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος.

δ.κ. οκμ.θτωθῆσθ

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ - ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Διὰ τοὺς κ. κ. Ἐξαγωγεῖς σουλτανινῶν.

Ἀνακοινοῦται ὅτι, δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας ἰσχυούσης ἀπὸ τῆς 3—10—59 δὲν θεωρεῖται ὑποχρεωτικὴ ἡ ἀναγραφὴ τῆς ἐξωνομίας ἢ τοῦ ἐμπορικοῦ σήματος τοῦ ἐξαγωγέως ἐπὶ τῶν προοριζομένων πρὸς συσκευασίαν σουλτανινῶν κυτίων ἐξ ἀδιαφανοῦς πλαστικῆς ὕλης ἢ ἐκ χαρτονίων πακέττων ἐξ ἀδιαφανοῦς σελλοφάν, πακέττων καὶ σακκιδίων ἐκ διαφανοῦς πλαστικῆς ὕλης ἢ σελλοφὰν ἐφ' ὅσον ἀναγράφεται ἐπ' αὐτῶν ἡ ἐπωνυμία ἢ τὸ ἐμπορικὸν σῆμα τοῦ εἰσαγωγέως.

Ὁ Προεδρεύων Ἀντιπρόεδρος
Θ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΕΡΧΕΤΑΙ...

...καὶ ἡ AEG σᾶς συμβουλεύει ΝΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΤΕ ΤΟ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟ ΣΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΗΣ

"Ενα ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΨΥΓΕΙΟ, μία ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ, ἕνας ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΑΣ, μία ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΣΚΟΥΠΑ ἕνα ΘΕΡΜΑΝΤΙΚΟ ΜΑΞΙΛΑΡΙ μία ΗΛΕΚΤΡ. ΣΟΜΠΑ καὶ πολλὲς ἠλεκτρικὲς μικροσυσκευές, θὰ σᾶς χαρίσουν ΑΝΕΣΗ καὶ ΖΕΣΤΑΣΙΑ

"Ολα αὐτὰ σᾶς τὰ προσφέρει ἡ μάρκα τῆς ἐμπιστοσύνης:

AEG Ο ΚΑΛΛΙΤΕΡΟΣ ΦΙΛΟΣ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ ΣΑΣ

Τὶς συσκευές μας θὰ τὶς βρῆτε εἰς τὴν ἔκθεσί μας καὶ εἰς τὰ καταστήματα ἠλεκτρικῶν συσκευῶν.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
Κ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
ΠΑΤΡΑΙ, ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 61 (Στοὰ Μαραγκοπούλου)
Τηλεφ. 36-81

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

Μετὰ τὴν καταπληκτικὴν ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ τῶν παραστάσεων, ὁ Θίασος ΑΘΗΝΩΝ τοῦ ΓΚΡΗΝ - ΠΑΡΚ μὲ τὸν ΟΜΗΡΟ ΑΘΗΝΑΙΟ κατὰ γενικὴν ἀπαίτησιν παραμένει καὶ ΣΗΜΕΡΟΝ στὴν πόλιν μας δίδοντας 2 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ἀποχαιρετισμοῦ

8 - 10 ΚΑΙ 10 - 12 ΣΤΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

Σημ. ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΘΕΣΕΙΣ — ΤΗΛΕΦ. 36 - 13

ΙΔΡΥΕΤΑΙ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΣΤΑΦΙΔΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Χθὲς τὴν πρωΐαν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου Πατρῶν καὶ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Γερ. Κουλουμπῆ συνῆλθον εἰς σύσκεψιν αἱ ἐκπρόσωποι τῶν Σταφιδικῶν Ὀργανώσεων Πελοποννήσου, Κεφαλληνίας καὶ Ζακύνθου, καθ' ἣν ἀπεφασίσθη ἡ ἵδρυσις τῆς Ὁμοσπονδίας Σταφίδος μὲ ἕδρα αὐτὴν τὰς Πάτρας.

Σκοπὸς τῆς Ὁμοσπονδίας εἶναι ἡ ἕνωσις τῶν ὁμοιοεπαγγελματικῶν κλάδων διὰ τὴν προάσπισιν τῶν ἐργαζομένων.

Τελικῶς ἐξελέγη προσωρινὴ Ἐπιτροπή, ἡ ὁποία θὰ συγκαλέση ἐν καιρῷ συνέδριον ἐν Πάτραις πρὸς ἐκλογὴν ὁριστικῆς διοικήσεως. Ἡ προσωρινὴ ἐπιτροπὴ ἀπετελέσθη ἐκ τῶν κ. κ. Α. Βλάχου, Α. Φρατζῆ καὶ Καλλιόπης Κορίκη ἐκ Πατρῶν, Δουζεξῆ Πύργου καὶ Παντελοπούλου Αἰγίου.

Ἑορτάζοντες καὶ μή

Λόγῳ ἑορτῆν τοῦ Ἁγίου Γερασίμου:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γερ. Λουκέρη δὲν ἑορτάζουν, οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γερ. Μπαρζούκα δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ πρόεδρος τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου κ. Γερ. Κουλουμπῆς δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Γερ. Ν. Ἀρβανιτάκης ὁδον Γιατρὸς δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. Γερ. Καυκαλιᾶς (Παραλία Μιντιλογλίου) δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται, λόγῳ ἀπουσίας.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ Παιδίατρος κ. Γ.ΤΣΑΚΙΡΗΣ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξειδίου του, ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΓΑΜΟΥ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1359 τοῦ Δ. Κ. ὅτι ὁ Ἀντώνιος Τσάμης τοῦ Χρήστου καὶ τῆς Σιαυρούλας, τὸ γένος Μαρκόβα, γεννηθεὶς εἰς Ἀνεμοχώριον Ὀλυμπίας καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Μαρία Κούρου, τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Ἀρετέας τὸ γένος Μπραϊμάκη, γεννηθεῖσα ἐν Πύργῳ καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουν νὰ ἐλθοῦν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὑπὲρ τοῦ ἀντικαρκινικοῦ σταθμοῦ (Ἰατρὸς Α. Σαμούρης) ὁ κ. Ἀνδρ. Σ. Σπηλιόπουλος κατέθεσε δραχ. 100 ὁ κ.Κ.Παπασπυρόπουλος 100καὶ ὁ κ. Γ. Δ. Σοῦλος 100 δρ. εἰς μνήμην Ἑλένης Δ. Διγενοπούλου.

ΔΥΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Πρωτοφανῆς εἰς ἀνεδαφικότητα κριτικὴ ἐνὸς θιάσου ποὺ ... δὲν εἶχεν εἰσέτι ἐμφανισθῆ εἰς Πάτρας, ἐσημειώθη προχθὲς Σάββατον ἀπὸ τῶν στηλῶν ἡμερησίας τοπικῆς ἐφημερίδος. Καὶ τὸ ἔτι καταπληκτικώτερον ἡ δυσμενής, ὅσον ἐπίσης καὶ ἀδικαιολόγητος κρπικὴ ἀπεδείχθη ἀφαντα στως ἄδικος καὶ σκληρά, ἀφοῦ ἄλλωστε, ὡς εἶναι φανερὸν δὲν ἐγράφη διὰ νὰ πλήξῃ τὸν θίασον, ὅσον διὰ νὰ ἐπικριθῇ ἡ Δημοτικὴ Ὑπηρεσία.

Ἔτσι διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὰ θεατρικὰ χρονικὰ τῶν Πατρῶν συνέβησαν δύο περίεργα πράγματα: Πρῶτον νὰ γραφῇ κριτικὴ δι' ἕνα θίασον, ὁ ὁποῖος δὲν εἶχε κἂν ἀφιχθῆ εἰς τὴν πόλιν καὶ δεύτερον νὰ ἀποδοκιμασθοῦν τὰ γραφέντα ἀπὸ ἑκατοντάδας θεατῶν, οἱ ὁποῖοι κατέκλυσαν χθὲς εἰς τρεῖς ἀλλεπαλλήλους παραστάσεις ὁλόκληρον τὸ Δημοτικὸν Θέατρον.

Πράγματι ὁ Θίασος Ἀθηνῶν τοῦ κ. Ὁμήρου Ἀθηναίου, παρουσίασεν ἕνα ποικιλόν, πικάντικο καὶ γενικὸς πολιτισμένον καὶ ἀπόλυτα ψυχαγωγικὸν θέαμα, τὸ ὁποῖον ἄρεσε τόσον ὥστε ἐπὶ πολλὰ λεπτὰ νὰ χειροκροτοῦνται οἱ μετέχοντες τοῦ ἐκλεκτοῦ προγράμματος καὶ νὰ ἀνακαλοῦνται εἰς τὴν σκηνὴν δύο καὶ τρεῖς φοράς Ἦτο δὲ τόση ἡ ἐπιτυχία τῶν χθεσινῶν παραστάσεων ὥστε ὁ Θίασος τοῦ κ. Ἀθηναίου νὰ ἀποφασίσῃ νὰ παραμείνῃ σὰ δύο ἀκόμη παραστάσεις καὶ σήμερον αἱ ὁποῖαι προβλέπεται ὅτι θὰ προκαλέσουν πραγματικὴν κοσμοπλημμύραν.

Καὶ χωρὶς νὰ ἔχωμεν τὴν πρόθεσιν νὰ διαφημίσωμεν τὸν θίασον, σημειοῦμεν μόνον τοῦτο: "Ὅτι κανένα ἀπὸ τὰ νοῦμερα τοῦ θιάσου ποὺ εἶναι εὐχάριστον καὶ τέρπει πραγματικῶς, δὲν ἐξαιρεῖται κάτω τοῦ μετρίου ἀλλὰ εἶναι ὅλα ἀξιολογώτατα καὶ πρὸ παντὸς νοῦμερα ποὺ ἔντυπωσιάζουν καὶ χαρίζουν πραγματικὴν ψυχαγωγίαν.

Ἂς σημειωθῇ δὲ, ὅτι, χάρις εἰς τὰ τεχνικὰ του μέσα καὶ χάρις εἰς τὸ πολυτελέστατον αὐτοκίνητον Ποῦλμαν ποὺ εὑρίσκεται εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ κ. Ὁμήρου Ἀθηναίου, ὁ Θίασος Ἀθηνῶν περιέρχεται ὁλόκληρον τὴν χώραν, χαρίζων ἕνα ἐκλεκτὸν πρόγραμμα καὶ εἰς ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι δὲν εἶχον τὴν τυχὴν νὰ εἶναι κάτοικοι Ἀθηνῶν, ἢ ἔστω κάτοικοι τῆς Πελοποννησιακῆς πρωτεύουσης.

Εἰς τὸν κ. Ὅμηρον Ἀθηναῖον ὁ ὁποῖος δίδει σήμερον δύο ἀκόμη παραστάσεις εἰς τὴν λησμονημένην καὶ θεατρικῶς Πάτραν καὶ ἀναχωρεῖ αὔριον εἰς Αἴγιον, ἀξίζουν θερμὰ συγχαρητήρια, διότι ἡ εὐγενής του προσπάθεια ἀποτελεῖ προσφορὰν καὶ δὴ ὅσον ἀφορᾶ ὄχι μόνον τὸ καθαρῶς καλλιτεχνικὸν πεδίον εἰς τὸ ὁποῖον ἀπέδειξε καὶ χθὲς ἀκόμη ὅτι διαπρέπει.

Β.

Καλλιτεχνικὴ κίνησις

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελ.

χε χώραν ἐπιτυχὼς ἐμφάνισις τῆς Δημοτικῆς Μουσικῆς μας ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Θ. Κάββουρα

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Τὴν προσεχῆ Τετάρτην εἰς τὸ Δημοτικὸν θέατρον θὰ ἐμφανισθῇ ὁ θίασος πρόζας «Θέατρον Ἀθηνῶν», τοῦ κ. Λιάκου Χριστογιαννοπούλου, ὁ ὁποῖος καὶ θὰ παραμείνῃ εἰς τὴν πόλιν μας μέχρι τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς.

Τὸ ἀνωτέρω συγκρότημα τοῦ ὁποίου πρωταγωνίστρια θὰ εἶναι ἡ γνωστὴ καλλιτέχνις δὶς Μαρία Βούλγαρη, θὰ ἀνεβάσῃ τὸ νέον ἀστυνομικὸν ἔργον τοῦ Ἕλληνος συγγραφέως κ. Νίκου Φώσκολου «Ὁ θάνατος θὰ ξεπιάρθῃ».

Ἐν τῷ μεταξὺ ἀπὸ χθὲς τὴν πρωΐαν ἤρχισεν ἡ διάθεσις τῶν εἰσιτηρίων τῶν ἐν λόγῳ παραστάσεων, τῶν ὁποίων ἡ ἀρτιότης καὶ ἡ φροντὶς— κατὰ τοὺς ἀρμοδίους— θὰ ἐνθουσιάσῃ τὸ κοινόν.

—Χθὲς καὶ προχθὲς εἰς τὸ ἴδιον θέατρον ἐνεφανίσθη μ' ἐπιτυχίαν τὸ συγκρότημα τοῦ Ἀθηναίου κωμῳδοῦ κ. Ὁμήρου Ἀθηναίου, τὸ ὁποῖον περιελάμβανε διαφόρους ἀκροατικὰς ταχυδακτυλουργικὰς καὶ λοιπὰς ἀτραξιόν.

Κατόπιν τῆς σημειωθείσης αὐτῆς ἐπιτυχίας καὶ τῶν ποικίλων ἐκδηλώσεων τῶν θεατῶν τῆς προχθεσινῆς καὶ χθεσινῆς ἡμέρας, ὁ θίασος θὰ δώσῃ καὶ σήμερον δύο ἀκόμη παραστάσεις.

Π. ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ

ΕΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΑΙ
Α. ΚΑΡΜΙΡΗΣ
Γ. ΠΕΡΠΕΡΑΣ
Α. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΟΣ

Σημειωσις:
Τὰ ΦΡΟΝ ΙΣΤΗΡΙΑ μετεφέρθησαν παρὰ τῇ Λογιστικῇ Σχολῇ — Κορινθου 221

ΕΠΙΒΕΒΑΙΟΥΤΑΙ ΟΤΙ Ο ΡΩΣΙΚΟΣ ΠΥΡΑΥΛΟΣ ΕΛΑΒΕ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ

ΜΟΣΧΑ. — Τὸ σοβιετικὸν πρακτορεῖον «Τάς» μετέδωσε χθὲς, ὅτι ἀργὰ χθὲς τὸ ἀπόγευμα ὁ ρωσσικὸς πύραυλος «Λοῦνι» 3» ἔψθασεν εἰς τὸ πλησιέστερον σημεῖον πρὸς τὴν Γῆν, ἤτοι εἰς ἀπόστασιν 58.000 χιλιομέτρων μὲ ταχύτητα ἡ ὁποία εἶναι ἡμεγαλυτέρα ποὺ ἀπέκτησε μέχρι τοῦδε.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἀνεκοινώθη ἐπισήμως ὅτι ὁ «Λοῦνικ 3» μετέδωσεν εἰς τὴν Γῆν φωτογραφίας τῆς ὀπισθίας πλευρᾶς τῆς Σελήνης, αἱ ὁποῖαι μελετῶνται ὑπὸ τῶν Ρώσσων ἐπιστημόνων. Αἱ φωτογραφίαι θὰ δημοσιευθοῦν συντόμως.

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΕΙΣ ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ

ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Χθὲς τὴν πρωΐαν ἀφίκετο ἐνταῦθα κατόπιν προσκλήσεως τῶν ἐπαγγελματοβιοτεχνῶν ὁ πρόεδρος τῆς Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν Πατρῶν κ. Ἀρ. Δημόπουλος, ὁ ὁποῖος καὶ ὡμίλησεν εἰς συγκροτηθεῖσαν μεγάλην συγκέντρωσιν.

Ἐν ἀρχῇ ὁ κ. Δημόπουλος ἐξέθεσεν τὰ πορίσματα τῆς προσφάτου διασκέψεως τῆς Θεσσαλονίκης καὶ ἐξέθεσε τὰς δοθείσας ὑποσχέσεις ἐκ μέρους τοῦ κ. Καραμανλῆ πρὸς τὴν Ἐκτελεστικὴν Ἐπιτροπὴν τῆς Γενικῆς Συνομοσπονδίας. 1) Περὶ ἀγορανομικοῦ κώδικος καὶ εἰδικώτερον περὶ ἀναγνωρίσεως τῆς τιμῆς ἀντικαταστάσεως. 2) Περὶ ἐπεκτάσεως τῆς πιστοδοτήσεως εἰς τοὺς συνεταιρισμένους ἐπαγγελματίας, 3) περὶ παροχῆς ἐξ ἑκατομμυρίων δραχμῶν ὡς δανείου διὰ τὴν στέγασιν τῶν ἐπαρχιακῶν ὀργανώσεων τῆς τάξεως καὶ 5) περὶ παρατάσεως τοῦ ἐνοικιοστασίου μὲ σκοπὸν τὴν μελέτην τοῦ θέματος τῆς ἀναγνωρίσεως τῆς ἐπαγγελματικῆς στέγης.

Ἀνεξαρτήτως ὅμως τῶν ἀνωτέρω, συνέχισεν ὁ κ. Δημόπουλος, τῶν ὁποίων πρέπει νὰ ἀναμένεται ἡ ἐπίλυσις ὀπάρχουν καὶ ἄλλα σοβαρὰ ζητήματα ἐκ τῆς ἐπιλύσεως τῶν ὁποίων ἐξαρτᾶται αὐτὴ αὕτη ἡ ἐπιβίωσις τῆς τάξεως. Τὰ θέματα ταῦτα, εἶπεν ἔχουν ἐκτεθῆ ἀπὸ μακροῦ εἰς τὴν κυβέρνησιν, παρ' ὅλον ὅμως ὅτι ἐδόθησαν σαφεῖς ὑποσχέσεις, οὐδόλως προωθήθησαν καὶ οὐδεμία πρὶ αὐτῶν ἐδόθη ἀπάντησις.

Τὰ θέματα αὐτὰ εἶναι ἡ ἐπαναφορὰ τοῦ περικοπέντος κοινωνικοῦ πόρου ὑπὲρ τοῦ ΤΕΒΕ, ὁ ὁποῖος διατηρεῖται δι' ἄλλα Ταμεῖα, καθισταμένα οὕτω προνομιοῦχα. Ἡ λύσις τοῦ θέματος ἔγκειται ἐτόνισεν ὁ κ. Δημόπουλος ἢ εἰς τὴν ἐπαναφορὰν τοῦ πόρου καὶ διὰ τὸ ΤΕΒΕ, ἢ εἰς τὴν περικοπὴν του δι' ὅλα ἀνεξαρτως τὰ Ταμεῖα.

Δεύτερον θέμα εἶναι ὁ ὑπερεπαγγελματισμὸς, ὁ ὁποῖος αὐξάνει κατ' ἔτος διὰ τῆς ἱδρύσεως νέων ἐπαγγελματοβιοτεχνικῶν ἐπιχειρήσεων, χωρὶς νὰ τηροῦνται οἱαιδήποτε προϋποθέσεις, μὲ καταστρεπτικὰς συνέπειας διὰ τὸν κλάδον. Ἕτερα ἐκκρεμῆ θέματα εἶναι τὸ "ης ἀσφαλίσεως τῶν προσλαμβανομένων μαθητευομένων νέων καὶ ἡ ἀναγκη αὐξήσεως τοῦ ἐλαχίστου ὁρίου ἀφορολογήτου εἰσοδήματος ἀπὸ 12.000 δραχμὰς εἰς 18.000.

Συνεχίζων ὁ κ. Δημόπουλος ἐξῆτησεν ἀπὸ τοὺς συγκεντρωθέντας, ὅπως μὴ ἀναμένουν μοιρολατρικῶς τὴν ἐπίλυσιν τῶν αἰτημάτων των, ἀλλὰ νὰ συνενώσουν τὰς προσπαθείας των εἰς κοινὸν ἀγῶνα

Καταλήγων ὁ κ. Δημοπουλος διεβεβαίωσεν ὅτι τόσον ἡ Γενικὴ Συνομοσπονδία τῆς ὁποίας τυγχάνει μέλος, ὅσον καὶ ἡ Ὁμοσπονδία Πατρῶν, τῆς ὁποίας ἡγεῖται, θὰ ἀναλάβουν ἔντονον ἀγῶνα, εἰς τὸν ὁποῖον ὀφείλουν νὰ πειθαρχήσουν οἱ πάντες.

Μία κυψέλη ἐργασίας καὶ προόδου

ΘΑΥΜΑΣΙΟΝ ΕΡΓΟΝ ΕΠΙΤΕΛΕΙΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΡΓΑΤΙΚΗΝ ΕΣΤΙΑΝ ΠΑΤΡΩΝ

Ὁ χθεσινὸς διαγωνισμὸς τῶν μαθητριῶν

Εἰς τὰς αἰθούσας τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας Πατρῶν ἔλαβε χώραν χθὲς ἐνώπιον ἐξεταστικῆς Ἐπιτροπῆς ὁ ἐτήσιος διαγωνισμὸς τῶν μαθητριῶν τῶν τμημάτων Κοπτικῆς καὶ Ραπτικ