ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Αὔριον ἔναρξις μὲ τὴν μουσικὴ κωμωδία «Ραντεβοῦ στὸ Καμπαρὲ».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον ὁ Τουρκικὸς θίασος Χασὰν Ζατὶ Σουνγκούρ.

ΑΙΓΛΗ. (Σινεμασκὸπ). Σήμερον 4–12 «Ὁ τελευταῖος Παράδεισος» κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4–12 «Ὁ χαϊδεμένος τῆς δασκάλας».

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4–12 «Νειάτα χωρὶς ἐπαύριον».

ΠΑΛΛΑΣ Σήμερον 4–12 «Ὁ ἀποστάτης».

ΡΕΞ. Σήμερον 2–12 «Ἆθλοι τοῦ Ἡρακλέους» κατάλληλον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Παπαχρήστου Ι. Κορίνθου 258, Δαβιώτη Κλ. Ἀγ. Νικολάου 11.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου Κλ. Ὑψηλάντου 143, Εὐαγγελόπουλος Α. Γερμανοῦ 35, Θεοδωρόπουλος Α. Ἀγ. Νικολάου 37, Καραμπᾶς Α. Γούναρη 52, Οἰκονόμου Ἅγγ. Κορίνθου 295, Παπαχρήστου Ι. Κορίνθου 258, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Στράτος Α. Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

Γεννήσεις

ΑΡΡΕΝΑ: Νικολάου Καντζαρτζοπούλου, Ἰωάννου Καλαματιανοῦ, Παναγιώτου Ἀθανασίου, Σπυρίδωνος Γερασιμίτου Σταύρου Ζαχαρία, Εὐαγγέλου Τζουμερκιώτη, Ἰωάννου Κυπριτίδη, Χαραλάμπους Γρηγοράτου, Γεωργίου Τερζάκη, Νικολάου Γιαννακούρα Φιλίππου Στέλλας Ξειτοφώντος Χαρτάννη, Ἀνδρέου Λαγουρέτου, Μιχαὴλ Πασματζῆ Πέτρου Παπαδοπούλου, Γεωργίου Ζωγοπούλου.

ΘΗΛΑΙΑ: Μιχαὴλ Λαλιώτη Γεωργίου Μπαρτζελᾶ Κωνσταντίνου Ἀθανασοπούλου, Ἀθανασίου Λαμπροπούλου, Σπυρίδωνος Ἀσωνίτη Κωνσταντίνου Βουτσινᾶ, Μιλτιάδου Μπεκροπούλου, Εὐαγγέλου Ἀλλαμόλα, Νικολάου Τριανταφυλλοπούλου, Εὐαγγέλου Μπίλλη Δημητρίου Γκότση, Κωνσταντίνου Κούτση, Νικολάου Γαλάτη Σωτηρίου Τσαγκατάκη Δημητρίου Κωτσοπούλου, Κωνσταντίνου Τσιτσούρα, Γιανναγιώτου Βανδώρου Γεωργίου Καραγιαννάκη, Ἀνδρέου Λυκούση, Θεοδώρου Ἀραβανῆ, Ἰωάννου Παπαδοπούλου, Δημ. Κοτόρτση.

Γάμοι

Φώτιος Ἀθανασόπουλος, Πάτραι Διονυσία Τρύφα, Καλάνιτρα Φαρῶν.

Παναγιώτης Καρατζᾶς, Βραχνέικα, Βάσω Ἀνδριοπούλου, Θεριανὸν Πατρῶν.

Γεώργιος Παλουμπῆς Κοριτσᾶτα Κεφαλληνίας, Ἀθηνᾶ Γιαννάτου, Μεσοβούνιον Κεφαλληνίας.

Στέλιος Σπηλιωτόπουλος Βασιλικὸν Πατρῶν, Παναγιώτα Καφέ Βλοσοκᾶ Αἰγιαλείας.

Θεόδωρος Τσαγκίρης καὶ Νικολίτσα Σεϊτανίδου Πάτραι.

Μιχαὴλ Γαλανός, Ἅγιος Γεώργιος Χίου Κωνσταντίνα Τρίγκα, Συαχαινὰ Πατρῶν.

Νικόλαος Ζῆκος καὶ Μαρία Μαράτου, Πάτραι.

Παναγιώτης Σκούρτας, Ἐνλυκάς Ἀθανασία Καλλιαντέρη, Τερψιθέα Ναυπακτίας.

Παναγιώτης Γεωργούσης, Πάτραι Πηνελόπη Θεοδωράτου, Λεκατσᾶτα Κεφαλληνίας.

Γεώργιος Παρασκευόπουλος Καλέτζι Τριταίας, Φωτεινὴ Ζόρμπᾶ, Πάτραι.

Δημήτριος Μαριτάρος, Πάτραι Ἰουλία Ἀναστασίου, Σταροχώριον Φαρῶν.

Ἰωάννης Δέμης, Καμάρι Κορινθίας, Ἀναστασία Κορακά, Ἅγιος Κωνσταντῖνος Αἰγιαλείας.

Στέφανος Βλάχος, Ἐξάνθεια Λευκάδος Παρασκευὴ Καλαπόδη, Ἄνω Ἀλισσός.

Χρῆστος Παπαγεωργίου, Δροσιὰ Πατρῶν Παρασκευὴ Γιωτοπούλου, Γρεβενὸ Πατρῶν.

Κωνσταντῖνος Καφούσιας καὶ Χρυσοῦλα Μαραγκοῦ, Βραχνέικα.

Παναγιώτης Παπαχρηστόπουλος, Ἄνω Γουμένιτσα, Βασιλικὴ Κουρλέση Ἐλαιοχώρου Πατρῶν.

Διονύσιος Γιοῦρης καὶ Θεοθῶρα Κάζαγλη, Πάτραι

Διονύσιος Παλούμπης, Πάτραι Φανὴ Ὀρφανοῦ, Τέμενη Αἰγιαλείας.

Γεώργιος Ἀθανασάτος Σάμη Κεφαλληνίας, Παρασκευὴ Σπυράτου, Βλαχάτα Κεφαλληνίας.

Γεώργιος Κανελλόπουλος καὶ Ἰωάννα Μπούμπουκα Χαλανδρίτσα

Κωνσταντῖνος Γεωργόπουλος, Ἐλεκίστρα, Μαρία Σολδάτου Βουρνικὰ Λευκάδος.

Δημήτριος Κλουκινιώτης Σταρο χώριον Πατρῶν, Ἀγγελικὴ Πανίτσα Περιβόλα.

Κωνσταντῖνος Σολωμὸς Κάτω Ἀχαΐα, Ἀρετὴ Καλάη Ἄνω Ἀλισσός.

Παναγιώτης Βλαχόπουλος Τριχώνιον Μεσολογγίου, Μαριγὼ Κωνσταντινοπούλου, Πάτραι

Σταμάτιος Κουλαξίδης Ροϊτικα Ἀγγελικὴ Ἀντωνοπούλου, Ἀρλὰ Πατρῶν.

Παναγιώτης Μιχόπουλος, Πάτραι Νίκη Φαρούγκια Ἀνεμόμυλος Κερκύρας.

Διονύσιος Βυθούλκας καὶ Εὐαγγελία Κορφιάτη, Ἅγιος Νικόλαος Ζακύνθου.

Θάνατοι

Ἀναστασία Παντουβέρη ἐτῶν 75, Ἰωάννης Ὀρφανὸς ἐτῶν 40, Χρῆστος Κατσούλας 5 μηνῶν, Θεόδωρος Κατσούλας 5 μηνῶν Ἐλισάβετ Κουρούμαλη, ἐτῶν 55, Πολυξένη Θεοφίλου, ἐτῶν 60 Βασιλικὴ Ἀργυροπούλου, ἐτῶν 80, Γεώργιος Παπαμιχαλόπουλος ἐτῶν 82, Κωνσταντῖνος Κόκκινος ἐτῶν 82.

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

ΦΟΡΕΜΑΤΑ

Καὶ γενικῶς ὅλα τὰ ἐνδύματα γίνονται ὁλοκάθαρα στὸ Καθαριστήριον ΘΕΟΧΑΡΗ πού διαθέτει ὅλα τὰ νεώτερα μηχανικὰ μέσα.

Καθαριστήριον

ΘΕΟΧΑΡΗ

Κορίνθου 315—ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 36—59
Ἐξυπηρέτησις πελατῶν διὰ τοῦ αὐτοκινήτου μας

ΟΔΗΓΟΙ

Προτοῦ περάσετε ἀπὸ μίαν σιδηροδρομικὴν γραμμὴν νὰ σταματήσητε καὶ νὰ κυττάξητε δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ καὶ ὕστερα προχωρῆτε μὲ μικρὴ ταχύτητα.

ΑΙΓΛΗ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Ἕνα καταπληκτικὸ ἔργο.
Ἕνα φαινόμενο ποὺ θὰ παρουσιασθῆ στὰ μάτια σας σὰν μία ἀποκάλυψις ἀπὸ στ ἐύτου

ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΤΗΤΟΣ

Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Γυρίστηκε στὴ ΧΑΒΑΗ.
Σᾶς τὸ παρουσιάζομε μὲ τὴν πεποίθησιν ὅτι προσφέρομεν κάτι ποὺ ὁ ἄνθρωπος δὲν ξαναεῖδε ποτὲ μέχρι σήμερα

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Δημοσία Ἐπιχείρησις Ἠλεκτρισμοῦ ἔχουσα ἀνάγκην 44 Ἠλεκτρομηχανουργῶν Ὑπομηχανικῶν καὶ 21 Ἐλεγκτῶν Ἐσωτερικῶν Ἐγκαταστάσεων δι' ἐκτέλεσιν, ἐκτὸς τῆς περιοχῆς Ἀθηνῶν, ἐργασίας συναφοῦς πρὸς τὴν εἰδικότητά των καλεῖ τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅπως ὑποβάλωσιν αἴτησιν μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς 12ης Νοεμβρίου 1959 εἰς τὰ κάτωθι Γραφεῖα τῆς Δ.Ε.Η,

Εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις Γραφεῖα, ὁδὸς Χαλκοκονδύλη 30 ἑκάστην Τρίτην καὶ Πέμπτην καὶ ὥραν 12.00 — 13.00.

Εἰς τὰ ἐν Πάτραις Γραφεῖα ὁδὸς Μαιζῶνος 115, καθ' ἑκάστην 12.00—13.00.

Εἰς τὰ ἐν Βόλῳ Γραφεῖα, ὁδὸς Ἑρμοῦ 168 καθ' ἑκάστην 12.00 — 13.00.

Εἰς τὰ ἐν Χαλκίδι Γραφεῖα Ν. Κριεζώτου καὶ Φαρμακίδου, καθ' ἑκάστην 12.00 — 13.00.

Εἰς τὰ ἐν Θεσσαλονίκῃ Γραφεῖα Ἐβδισσον 1 καθ' ἑκάστην 12.00 — 13.00

Ἅπαντες οἱ ὑποψήφιοι δέον ὅπως ἔχωσιν :

1) Ἑλληνικὴν ἰθαγένειαν ἢ εἶναι ἀλλοδαποὶ ὁμογενεῖς.

2) Ἐκπληρώσει τὰς στρατιωτικάς των ὑποχρεώσεις ἢ ἀπαλλαγῆ νομίμως τούτων.

3) Ἡλικίαν οὐχὶ μεγαλυτέραν τῶν 35 ἐτῶν.

Οἱ ὑποψήφιοι Ἠλεκτρομηχανουργοὶ Ὑπομηχανικοὶ δέον ὅπως ἔχωσι καὶ πτυχίον Ἠλεκτρομηχανουργοῦ τῶν Σχολῶν Ὑπομηχανικῶν Ε.Μ.Π.

Οἱ ὑποψήφιοι Ἐλεγκταὶ Ἐσωτερικῶν Ἐγκαταστάσεων δέον ὅπως ἔχωσι καὶ ἄδειαν ἐγκαταστάτου Α' εἰδικότητος 2ας κατηγορίας 25 Κ.W ἢ Α' εἰδικότητος 1ης κατηγορίας 5 Κ.W ἢ Α' εἰδικότητος λειτουργίας 25 Κ.

Ἡ ἄδεια ἐγκαταστάτου Γ' εἰδικότητος 1ης κατηγορίας ἀποτελεῖ πρόσθετον προσὸν διὰ τοὺς ὑποψηφίους Ἐλεγκτὰς Ἐσωτερικῶν Ἐγκαταστάσεων.

Ἡ πρόσληψις τῶν ὡς ἄνω ἐνεργηθήσεται κατόπιν διαγωνισμοῦ.

Μόνον νέαι αἰτήσεις ὑποβαλλόμεναι βάσει τῆς παρούσης προκηρύξεως θέλουσι ληφθῆ ὑπ' ὄψιν.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Οἱ ὑποψήφιοι δέον ὅπως προσέλθωσι τὴν 8ην πρωϊνὴν τῆς 17ης Νοεμβρίου 1959 εἰς τὸ αὐτὸ Γραφεῖον εἰς ὃ ἐπεδόθη ἡ αἴτησις ἵνα λάβωσι γνῶσιν τῆς καθορισθησομένης ἡμέρας καὶ ὥρας ἐξετάσεώς των.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 22α Ὀκτωβρίου 1959

(Ἐκ τῆς Ὑπηρεσίας Προσωπικοῦ)

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ "Η ΑΥΛΑΙΑ,,

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : ΝΙΚΟΣ ΓΚΟΥΖΟΥΛΗΣ

ΜΠΕΜΠΑ ΔΟΞΑ - ΝΙΚΗΤΑΣ ΠΛΑΤΗΣ

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗ - ΤΟΥΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ

ΠΟΠΗ ΜΕΓΓΟΥΛΑ—ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΟΠΗΣ
ΑΛΕΚΟΣ ΤΖΑΝΕΤΑΚΟΣ
ΡΕΝΑ ΑΡΩΝΗ—ΛΙΤΣΑ ΓΚΑΛ
ΝΙΝΑ ΚΑΖΑΤΖΙΔΟΥ—ΡΕΝΑ ΛΟΡΑΝΔΟΥ
ΚΩΣΤΑΣ ΘΕΟΔΟΣΗΣ—ΦΩΦΩ ΛΟΓΟΘΕΤΗ
Ὁ τενόρος ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ
Ἐπταμελὴς Ὀρχήστρα ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν τοῦ μαέστρου ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΤΣΟΛΑΚΗ

ΕΝΑΡΞΙΣ

ΑΥΡΙΟΝ ΤΡΙΤΗΝ 27 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Μὲ τὴν Μουσικὴ Κωμωδία τοῦ Μ. ΘΕΟΦΑΝΙΔΗ

ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΤΟ ΚΑΜΠΑΡΕ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : ΑΠ. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗ
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΒΑΓΓ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ
ΣΗΜ: Ἤρχισεν ἡ προπώλησις εἰσητηρίων εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Θεάτρου τηλ. 36—13.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Διαλυθείσης τῆς Ἑταιρίας «ΝΙΚ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΣΣΟΣ», ὁ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Κ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ἀνακοινοῖ ὅτι, ἐξακολουθεῖ νὰ ἐργάζεται πάντα πρὸ θυμος πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῆς ἀξιοτίμου πελατείας εἰς τὴν νέαν δι εύθυνσιν, Γεροκωστοπούλου ἀριθ. 12. Τηλέφωνον 46—69.

Προσφέρει δὲ ἐγχώρια ἀποικιακά δημητριακά ἐν γένει, τραφυλόσπορον μονοετῆ καὶ πολυετῆ, κρόμυα, κροκάρια, πατάτες, γεωργικὰ φάρμακα καὶ λιπάσματα καὶ ἄλλα προϊόντα.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ RENAULT

Τὰ RENAULT σᾶς ἐξασφαλίζουν στερεότητα κομψότητα καὶ οἰκονομία. ΤΟ ΡΕΝΩ ΝΤΩΦΙΝ εἶναι κομψότατον 4 θυρῶν. 5—6 θέσεων μὲ πολλὰ κομφόρ, μ ὀνοι 6 φορολογησίμων ἵππων μὲ κατανάλωσιν βενζίνης στὰ 300 χιλιόμετρα. ΤΟ ΡΕΝΩ 4 C. V. ἔχει μόνον 42.000 δρχ. εἶναι στε ρεότατον καὶ 4 θυρῶν, εὐρύχωρο 4—5 θέσεων, 5 φορολογησίμων ἵππων μὲ κατανάλωσιν βενζίνης στὰ 320 χιλιόμετρα. Καὶ χάρις στοὺς ἰδικοὺς δρους πωλήσεων ποὺ ἐπετύχαμεν κατ' ἐξαίρεσιν διὰ τὴν περιοχὴν τῶν Πατρῶν δύνασθε νὰ προμηθευθῆτε καὶ σεῖς Ἕνα ΡΕΝΑΟΥΛΤ μὲ μικρὴ προκαταβολὴ καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς.

Ἀντιπρόσωπος ΝΙΚΟΣ ΤΣΑΤΗΡΗΣ, Ρ. Φερραίου 34 τηλέφωνον 34—96

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΑΣ

Παρελάβομεν καὶ διαθέτομεν ΤΡΙΦΥΛΟΣΠΟΡΟΝ Ἀλεξανδρείας μονοετῆ. ΚΟΥΚΙΑ ΧΙΩΤΙΚΑ καὶ ΚΟΥΚΙΑ κτηνοτροφίας, ΖΑΧΑΡΟΜΠΙΖΑ Κεφαλληνίας καὶ ΒΙΚΟΝ ἐξαιρετικῆς ποιότητος ντόπιον καὶ Κρήτης.

Διαρκὴς Παρακαταθήκη

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ

Γεροκωστοπούλου 5 — Τηλ. 33—64

ΧΑΡΛΕΜ

ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΗΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ
ΜΕ ΤΗΝ ΘΡΥΛΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ — ΑΤΡΑΞΙΟΝ

ΣΤΑΥΡΟΥ ΡΟΥΧΩΤΑ

ΜΕ ΤΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟ ΤΖΑΖΜΠΑΝΙΣΤΑ ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΩΝ

ΜΑΡΚΟ

ΤΟΝ ΓΛΥΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗ

ΜΙΜΗ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟ

ΤΗΝ ΕΚΚΡΗΚΤΙΚΗ ΒΕΝΤΕΤΤΑ ΤΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΑΣΤΕΡΙ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΛΟΛΟ

ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ ΣΤΟ «ΧΑΡΛΕΜ»
9 ΕΚΤΕΛΕΣΤΑΙ—18 ΟΡΓΑΝΑ
ΚΟΥΖΙΝΑ ΠΕΡΙΦΗΜΗ ΜΕ ΝΕΟ ΑΡΧΙΜΑΓΕΙΡΟ—ΜΕ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΣΠΕΣΙΑΛΙΤΕ
ΜΕ ΤΙΜΕΣ ΚΟΙΝΟΥ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ Α—ΛΑ ΚΑΡΤ
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑΤΕ
Στὸ 30—80 νὰ σᾶς κρατήσουμε τὸ τραπέζι σας

ΣΠΟΡΟΠΩΛΕΙΟΝ "ΕΜΜ. ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΑΚΗΣ,,

ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΡΚΑΤΟ 5 Α ΤΗΛ. 33-34 ΠΑΤΡΑΙ

*

ΣΠΟΡΟΙ: Λαχανικῶν καὶ ἀνθέων. ΒΟΛΒΟΙ: Ἀνθέων Ὁλλανδίας. ΦΥΤΑ: Λαχανικῶν καὶ ἀνθέων. ΖΑΧΑΡΟΜΠΙΖΑ: Κεφαλληνίας καθιστὰ καὶ ἀναρριχώμενα. ΣΠΑΝΑΚΙ: Γαλλικό, Βιροφλαί, Ἀργίτικο καὶ ἀγκαθωτό. ΚΑΡΟΤΤΟ: Κόκκινο μακρύ. ΠΑΝΤΖΑΡΙ: (Κοκκινογούλι) στρογγυλὸ κόκκινο. ΡΕΠΑΝΑΚΙ: Στρογγυλὸ κόκκινο (Γαλλικὸ καὶ ἐντόπιο). ΚΟΥΚΙΑ: Ἰταλικέ, Κεφαλληνίας μαῦρα καὶ λευκὰ καὶ Χίου πρώϊμα. ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ: Πολυετὴς καὶ μονοετὴς Ἀλεξανδρείας. ΑΝΗΘΙ, ΡΑΔΙΚΙ, ΜΑΓΔΑΝΟ, ΣΕΛΙΝΟ ΑΝΙΘΟ, ΑΡΑΚΑΣ Πατρῶν καθὼς καὶ ἅπαντα τὰ εἴδη πλουσίαν συλλογήν, χονδρικῶς καὶ λιανικῶς.

Ἡ πολυετὴς πεῖρα μας σᾶς ἐγγυᾶται τὴν καλυτέραν ἐπιτυχίαν.

Εἰς ὅλες τὶς Πόλεις - εἰς ὅλα τὰ Χωριά

ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΑΝΘΡΩΠΟΙ γίνονται κάθε χρόνο πλούσιοι μὲ ἕνα

ΛΑΧΕΙΟν ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

Ἐφέτος οἱ Τυχεροὶ τοῦ Λαχείου θὰ εἶναι πολὺ περισσότεροι καὶ τὰ κέρδη ποὺ θὰ πάρουν θὰ εἶναι πολὺ μεγαλύτερα.

ΣΠΙΤΙΑ—ΜΕΓΑΡΑ

ποὺ ἐξασφαλίζουν ἕνα μεγάλο εἰσόδημα εἰς τὸν Τυχερό, ὅπου καὶ ἂν εὑρίσκεται.

ΜΕΤΡΗΤΑ-ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ

ποὺ ἀλλάζουν τὴν ζωὴ τοῦ Τυχεροῦ εἰς τὸν τόπον ποὺ ἐργάζεται ἢ ὅπου ἀλλοῦ θελήση.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΗ

ποὺ βοηθοῦν κάθε ἐπαγγελματία εἰς τὴν δουλειά του καὶ ἐξασφαλίζουν τὴν ἀναψυχή του.

Ὁ 1ος Τυχερὸς τῶν 7 προνομιούχων Σειρῶν ποὺ θὰ κερδίση
1 ΣΠΙΤΙ ΕΠΙΠΛΩΜΕΝΟ ΚΑΙ ΑΛΛΑ 2 ΣΠΙΤΙΑ ΜΑΖΙ
ΔΗΛΑΔΗ 3 ΣΠΙΤΙΑ ΚΑΙ ΕΝΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ
δὲν εἶναι τὸ μοναδικὸ μεγάλο κέρδος τῆς ἐφετεινῆς κληρώσεως.

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΕΡΔΗ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΤΥΧΕΡΟΥΣ ΟΛΩΝ ΑΝΕΞΑΙΡΕΤΩΣ ΤΩΝ ΣΕΙΡΩΝ ΠΟΥ Η ΑΠΟΚΑΛΥΨΙΣ ΤΩΝ ΘΑ ΠΡΟΚΑΛΕΣΗ ΚΑΤΑΠΛΗΞΙΝ

ΣΠΙΤΙΑ - ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ - ΜΕΤΡΗΤΑ ΔΕΚΑΔΩΝ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ

("Ολα τὰ σπίτια ἀσφαλισμένα δι' ἓν ἔτος εἰς τὴν Ἀσφαλιστικὴν Ἑταιρίαν "ΑΣΠΙΣ-ΠΡΟΝΟΙΑ,, Ὅλα τὰ Αὐτοκίνητα μὲ πληρωμένην τὴν εἰσφορὰν καὶ πληρωμένους δι' ἓν ἔτος τοὺς Φόρους καὶ τὴν Ἄδειαν Κυκλοφορίας.)

ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΤΟ ΜΕΓΑ ΔΩΡΟΝ

1.000.000 ΜΕΤΡΗΤΑ

ΠΑΛΛΑΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

Μία ταινία πέρα ἀπ' τὰ σύνορα τῆς μεγάλης περιπετείας μὲ τὴν φλόγα τοῦ μίσους καὶ αἷμα καὶ καυτὸ μολύβι.

Ο ΑΠΟΣΤΑΤΗΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ Μιὰ ζωὴ ἀφιερωμένη στὸν πόλεμο καὶ τὴν ἐκδίκησι

Πρωταγωνιστοῦν ΡΟΡΥ ΚΑΛΧΟΥΝ ΠΕΒΕΡΛΥ ΓΚΑΡΛΑΝΤ

Θερμάστραι ἀκαθάρτου πετρελαίου

"ΠΙΤΣΟΣ,,

4 μεγέθη—4 τύποι σὲ κοινὰ χρώματα καὶ σὲ Λούξ

Διαθέτομεν ΘΕΡΜΑΣΤΡΑΣ καὶ μὲ ΒΙΝΤΙΛΑΤΕΡ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ

ΑΡΓ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΑΝΔΡ. ΙΓΓΛΕΣΗΣ

ΠΑΤΡΕΩΣ 9 — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 39—88

Πώλησις ΜΟΝΟΝ χονδρική

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία εἰς κεντρικὸν σημεῖον τῆς πόλεως ὑπερλούξ ἐξ 6 κυρίων δωματίων χωλ κουζίνας ὀφίς λουτροκαμπινές, ἀποθήκη, ἠλιακωτό, 03 εὐάερον καὶ μὲ τιμὴν λίαν συμφέρουσαν. Πληροφορίαι Ἀλέκον Μπίκον, κτηματομεσίτην Κανακάρη 179, τηλέφωνον 20—81.

ΙΝΤΕΑΛ ΣΗΜΕΡΟΝ 4- 12

Ἕνα ἀριστούργημα τοῦ Γαλλικοῦ κινηματογράφου, μιὰ ὑπέροχη δραματικὴ ἱστορία γεμάτη ἀνθρωπιά.

ΝΕΙΑΤΑ ΧΩΡΙΣ ΕΠΑΥΡΙΟΝ

Μὲ τὸν ὑπ' ἀριθ. 1 ἠθοποιὸ τοῦ Γαλλικοῦ κινηματογράφου ΖΑΝΓΚΑΜΠΕΝ

ΕΛΙΤ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Σᾶς προσφέρομεν ἕνα ἀξέχαστο πρόγραμμα.
Εὔθυμο — Μοντέρνο
Μεθυστικὸ —Πρωτότυπο
ἀνώτερο κι' ἀπ' τὶς «Διακοπὲς στὴ Ρώμη»

Ο ΧΑΪΔΕΜΕΝΟΣ ΤΗΣ ΔΑΣΚΑΛΑΣ

ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ

Μὲ τοὺς

ΚΛΑΡΚ ΓΚΕΗΜΠΛ

ΝΤΟΡΙΣ ΝΤΑΙΗ

καὶ τὴν ΜΑΜΥ ΒΑΝ ΝΙΟΡΕΝ στοὺς μοντέρνους Μάμπο καὶ Ρόκ.

ΡΕΞ ΣΗΜΕΡΟΝ 2-12 Ο ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ ΑΘΛΟΣ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΟΙ ΑΘΛΟΙ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ — ΣΤΗΒ ΡΗΒΣ — ΣΥΛΒΑ ΚΟΣΚΙΝΑ

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ

Κολοκοτρώνη 34 (Γκαράζ

Τηλέφωνον 23—45 Πάτραι