ΙΔΡΥΤΗΣ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΡΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΟΔΟΣ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 30
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ 23 — 84
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ δραχμαὶ 1,50

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ 2 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1959
Ἀνατολὴ Ἡλίου 6.54 Δύσις 5.23
ΑΚΙΝΔΥΝΟΥ ΕΛΠΙΔΟΦΟΡΟΥ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ
Ἔτος 26ον. Ἀριθμὸς φύλλου 1716

ΑΙΣΘΗΤΗ ΥΦΕΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

ΑΠΕΦΑΣΙΣΘΗ ΟΡΙΣΤΙΚΩΣ ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ ΤΩΝ ΔΥΤΙΚΩΝ

ΘΑ ΣΥΝΕΛΘΗ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ΤΗΝ 19ΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 2. Χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἐξεδόθη ταυτοχρόνως εἰς Οὐάσιγκτων, Λονδῖνον, Παρισίους καὶ Βόννην ἐπίσημον ἀνακοίνωσις, εἰς τὴν ὁποίαν ἀναφέρεται, ὅτι αἱ τέσσαρες Δυτικαὶ Δυνάμεις συνεφώνησαν τελικῶς ὅπως οἱ κ. κ. Ἀϊζενχάουερ, Μὰκ Μίλλαν, Ντὲ Γκὼλ καὶ Ἀντενάουερ συναντηθοῦν εἰς σειρὰν συσκέψεων εἰς Παρισίους τὴν 19ην Δεκεμβρίου. Ὁ καθορισμὸς τοῦ χρόνου καὶ τόπου τῆς συναντήσεως ἐγένετο τῇ εἰσηγήσει τοῦ κ. Ντὲ Γκώλ.

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, 2. Τὸ Γιουνάϊτεντ Πρὲς» μεταδίδει ἐξ Οὐάσιγκτων ὅτι κατόπιν ἐντόνων προσπαθειῶν, ἐπετεύχθη ὅπως ἡ Γαλλικὴ Κυβέρνησις συμφωνήσῃ καὶ τὴν 19ην Δεκεμβρίου πραγματοποιηθῇ εἰς Παρισίους ἡ προδιάσκεψις ἐπὶ ἀνωτάτου ἐπιπέδου τῶν τεσσάρων μεγάλων Δυτικῶν δυνάμεων ἤτοι Ἡνωμ. Πολιτειῶν, Μ. Βρεταννίας, Γαλλίας καὶ Δ. Γερμανίας. Οἱ πρωθυπουργοὶ τῶν ἐν λόγῳ χωρῶν κατὰ τὴν συνάντησίν των εἰς Παρισίους, θὰ προβοῦν εἰς συντονισμὸν τῶν ἀπόψεών των πρὸ τῆς συγκληθησομένης διασκέψεως μετὰ τοῦ κ. Κρούστσεφ. Οὗτοι κυρίως θὰ καθορίσουν τὴν στάσιν, τὴν ὁποίαν θὰ τηρήσουν ἔναντι τῶν προτάσεων τοῦ Σοβιετικοῦ ἡγέτου εἰς τὰ θέματα τοῦ ἀφοπλισμοῦ, τῆς Δυτ. Γερμανίας, τοῦ Βερολίνου καὶ τῆς εἰσδοχῆς τῆς κομμουνιστικῆς Κίνας εἰς τὸν Ο.Η.Ε.

Ὑπάρχουν βάσιμοι ἐλπίδες ὅτι κατὰ τὴν προδιάσκεψιν τῶν Παρισίων, θὰ κατορθωθῇ νὰ ἀρθοῦν αἱ διαφωνίαι αἱ ὑφιστάμεναι, ἀφ' ἑνὸς μὲν μεταξὺ τῶν κ. κ. Ντὲ Γκὼλ καὶ Ἀντενάουερ, ἀφ' ἑτέρου δὲ μεταξὺ τῶν κ. κ. Ἀϊζενχάουερ καὶ Μὰκ Μίλλαν. Κυρίως αἱ διαφωνίαι ἀφοροῦν τὸν χρόνον τῆς συγκλήσεως τῆς μεγάλης διασκέψεως, τῶν πρώτων ὑποστηριζόντων ὅτι αὕτη πρέπει νὰ πραγματοποιηθῇ ἐντὸς τῆς Ἀνοίξεως ἐνῷ ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις, αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι καὶ ἡ Μ. Βρεταννία, εὐνοοῦν τὴν ἐντὸς τοῦ Δεκεμβρίου σύγκλησίν της.

ΠΕΡΙ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

ΕΠΙΛΟΓΗΝ

Δὲν συνηθίζομεν νὰ ὑπεισερχόμεθα εἰς ξένας ἁρμοδιότητας, οὔτε καὶ ἀμφιβάλομεν, ὅτι οἱ ἐντεταλμένοι διὰ τὴν καλὴν λειτουργίαν τῆς ἱδρυθείσης ἐν Πάτραις νέας Μέσης Τεχνικῆς Σχολῆς θὰ πράξουν, ὅτι πρέπει ὥστε νὰ τεθοῦν εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς θετικαὶ βάσεις ἑνὸς ἀποδοτικοῦ ἔργου. Παρὰ ταῦτα ἂς μᾶς ἐπιτραπῇ νὰ ὑπενθυμίσωμεν μόνον, ὅτι τὸ διδακτικὸν προσωπικὸν θὰ πρέπει νὰ ἐπιλεγῇ ὄχι βεβιασμένα ἀλλὰ μὲ πᾶσαν ἐπιμέλειαν καὶ ὅτι ὁ καθεὶς θὰ ἀναλάβῃ τομέα διδασκαλίας, εἰς τὸν ὁποῖον ὄχι μόνον θὰ ἀφοσιωθῇ, ἀλλὰ καὶ θὰ ἔχῃ τὴν δυνατότητα νὰ διαπρέψῃ. Τὰ σφάλματα τοῦ παρελθόντος δὲν θὰ πρέπει νὰ ἐπαναληφθοῦν τουλάχιστον διὰ τὴν νέαν Σχολήν. Νομίζομεν δὲ ὅτι τὰ λαμπρὰ ἀποτελέσματα τῆς ἐγκληματικῶς διαλυθείσης δυστυχῶς, Σχολῆς Ὑπομηχανικῶν Πατρῶν δύναται νὰ ἀποτελέσουν παράδειγμα πρὸς μίμησιν ὥστε καὶ ἡ νέα Σχολὴ νὰ ἀποκτήσῃ τὴν ἰδίαν φήμην ὅπως καὶ ἐκείνη.

ΒΙΤΡΙΝΕΣ

Αἱ προθῆκαι τῶν καταστημάτων τῆς πόλεως, ἡ μία μετὰ τὴν ἄλλην ἐξωραΐζονται. Τὸ γεγονὸς εἶναι εὐχάριστον διπλῶς: Πρῶτον διότι μαζὶ μὲ τὰ καταστήματα ὀμορφαίνει καὶ ἡ πόλις. Δεύτερον διότι, ἡ ἐμπορικὴ τάξις τῶν Πατρῶν δείχνει ὅτι ἀρχίζει πλέον νὰ ἀντιλαμβάνεται ὁποίαν μεγίστην σημασίαν ἐνέχει ἡ καλὴ καὶ συγχρονισμένη προβολὴ τῶν ἐμπορευμάτων, ἐν τελευταίᾳ δὲ ἀναλύσει ἡ διαφήμισίς των. Καὶ ἀσφαλῶς δὲν θὰ πρέπει νὰ ἀμφιβάλλῃ κανεὶς ὅτι μὲ τὸν τρόπον αὐτὸν θὰ παύσουν καὶ οἱ Πατρινοὶ νὰ ψωνίζουν εἰς Ἀθήνας, ὡς δυστυχῶς, συμβαίνει σήμερον, χωρὶς νὰ μπορῇ νὰ τοὺς κατηγορήσῃ κανείς, ἀφοῦ μέχρι τοῦδε οἱ κ. κ. ἔμποροι δὲν εἶχον ἀντιληφθῇ ὅτι δὲν ἀρκεῖ νὰ διαθέτῃ κανεὶς καλὸν ἐμπόρευμα, ἀλλὰ καὶ νὰ γνωρίζῃ νὰ τὸ προβάλλῃ.

ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΘΥΜΙΑ

Ὑπενθυμίζομεν εἰς τοὺς ἁρμοδίους, ὅτι εἶναι γενικὴ ἐπιθυμία καὶ παράκλησις τῶν κατοίκων τῆς πόλεως, ὅπως ἡ εἰς τὸ Παναθ. Στάδιον πρὸ ἑβδομάδων τινῶν ὀργανωθεῖσα θαυμασία καλλιτεχνικὴ ἐκδήλωσις καὶ ὁ διαγωνισμὸς τῶν χορῳδιῶν ὅλης τῆς Ἑλλάδος, εἰς τὸν ὁποῖον ἐπρώτευσεν ἡ πόλις μας διὰ τοῦ λαμπροῦ καὶ ἀξιεπαίνου «Ὀρφέως» ἀκουσθῇ καὶ εἰς Πάτρας. Γνωρίζομεν, ὅτι ὁλόκληρον τὸ θαυμάσιον ἐκεῖνο πρόγραμμα, διὰ τὸ ὁποῖον τόσον ἀξιέπαινος εἶναι ἡ ΑΣΔΑΝ, ἔχει μαγνητοφωνηθῇ, καὶ ὅτι ἡ ἀποστολὴ τῆς σχετικῆς ταινίας δὲν εἶναι καὶ τόσον δύσκολος. Ἡ πόλις ἀναμένει λοιπόν.

ΠΕΡΙ ΑΠΕΙΛΩΝ

Κατὰ τὴν συνεδρίασιν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου τῆς παρελθούσης Δευτέρας πολὺς ἐγένετο λόγος περὶ ἀνωνύμων τινῶν ἐπιστολῶν, τὰς ὁποίας ἔλαβον ὡς ἰσχυρίσθησαν σύμβουλοί τινες. Καὶ ὅτι ἡ ἀγανάκτησις τῶν δημοτῶν ἦτο φυσικὸν νὰ ἀναμένῃ τις ὅτι θὰ ὡδήγῃ ἕνα ἢ δύο ἐξ αὐτῶν νὰ θελήσουν νὰ διατυπώσουν καὶ ἐγγράφως τὰ...αἰσθήματά των, δὲν χρειάζεται νομίζομεν νὰ τὸ ὑποσημειώσωμεν. Ἐκεῖνο ὅμως τὸ προκαλεῖ ἐντύπωσιν εἶναι τὸ διατὶ αἱ ἐπιστολαὶ αὗται, ἂν πράγματι ἐστάλησαν (τρέχα γύρευε), ἐχαρακτηρίσθησαν «ἀπειλητικαί». Μήπως θὰ πρέπει συνεπῶς νὰ δοθοῦν εἰς τὴν δημοσιότητα; Διότι ὁπωσδήποτε οὐδὲ ἁπλῆ νύξις περὶ αὐτῶν ἐπιτρέπεται ἐν δημοσίᾳ συνεδριάσει ἂν δὲν εἶναι...γνωστὸν καὶ τὸ περιεχόμενόν των. Ἐκτὸς ἂν πρόκειται περὶ...ἀπλύτων τινῶν, τὰ ὁποῖα εἶναι νόμιμον νὰ μὴ θέλῃ κανεὶς νὰ φανερωθοῦν εἰς τὸν....δῆμον. κατὰ τὸ «τὰ ἐν τῷ οἴκῳ μὴ ἐν δήμῳ».

ΕΠΙ ΕΝΟΣ ΑΤΟΠΟΥ

Μᾶς κατηγγέλθη, ὅτι δημοτικὸς σύμβουλος εὑρισκόμενος ἐντὸς τοῦ Μητροπολιτικοῦ ναοῦ κατὰ τὴν δοξολογίαν ἐπὶ τῇ 28ῃ Ὀκτωβρίου καὶ ὅταν ἀκόμη ἐψάλλετο ὁ Ἐθνικὸς Ὕμνος εἶχε «γύρει» μὲ ὅλην τὴν ἄνεσιν του ἐπὶ παρακειμένου καθίσματος καὶ ἐστήριζε μὲ τὸν ἀγκῶνα του τὸ κεκλιμένον σῶμα του, ὡς ἐὰν εὑρίσκετο ἐν ἀποχαυνώσει. Θὰ ἐρωτήσῃ τις ποῖος εἶναι ὁ σύμβουλος αὐτός; Ἀλλὰ διατὶ νὰ τὸν κατονομάσωμεν; Μήπως διὰ νὰ ἐντοπίσωμεν τὸ πρᾶγμα καὶ νὰ μὴ βαρύνωμεν οὕτω πως ὅλοι; Τοιαύτην ὑποχρέωσιν δὲν νομίζομεν ὅτι ἔχομεν. Πρῶτον διότι αὐτὰς τὰς «γενικεύσεις» μᾶς τὰς ἐδίδαξε αὐτὸ τοῦτο τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον ὅταν ὡμίλει πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν «περὶ δημοτικῶν ὑπαλλήλων» δῆθεν δωροδοκηθέντων, χωρὶς νὰ αἰσθάνεται ὅτι μὲ τὴν τακτικὴν αὐτὴν προσέβαλε ὑπερδιακοσίους συμπολίτας καὶ δεύτερον, διότι οἱ συνάδελφοι τοῦ παραπεσόντος καὶ μάτια ἔχουν διὰ νὰ βλέπουν καὶ στόμα διὰ νὰ ὁμιλοῦν.

ΤΟ ΚΤΙΡΙΟΝ ΑΤΕ

Εἴχομεν πρὸ ἑβδομάδων τινῶν διατυπώσει τὴν παράκλησιν, ὅπως ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα καταστήσῃ γνωστὰς τὰς προθέσεις καὶ τὰ σχέδιά της διὰ τὴν ἀξιοποίησιν τοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου παραπλεύρως τοῦ ΑΣΟ, οἰκοπέδου της καὶ τοῦτο διότι ὑφίσταται ζημίαν ἡ καλὴ ἐμφάνισις τῆς πόλεως εἰς ἕνα ἀπὸ τὰ κεντρικώτερα σημεῖα της καὶ ἐντὸς τῆς τουριστικῆς της ζώνης. Ἤδη ἐν ὄψει τῆς δρομολογήσεως τοῦ φέρμποτ Ἰταλίας—Ἑλλάδος, δὶς τῆς ἑβδομάδος πρὸς Πάτρας καὶ τῶν μελετωμένων σχεδίων ἐξωραϊσμοῦ τῆς προθήκης τῆς πόλεως, δι' ἀνεγέρσεως καὶ νέου ξενοδοχείου, περαιτέρω ἔργων ὅσον ἀφορᾷ τὸ τουριστικὸν περίπτερον κλπ. Τὸ ἐρώτημα τίθεται ἐκ νέου ἐπιτακτικώτερον καὶ πλέον ἐπεῖγον. Ἂν δὲ ληφθῇ ὑπ' ὄψει ὅτι ἡ ΑΤΕ διὰ τὴν ἐν Πάτραις στέγασίν της καταβάλλῃ σήμερον σεβαστὸν ποσὸν δι' ἐνοίκιον ἡ ἀνέγερσις ἑνὸς νέου κτιρίου εἰς τὸ προαναφερθὲν οἰκόπεδον, ἀντάξιου τῆς μεγάλης ἀποστολῆς τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης, τοποθετεῖται εἰς ἀσφαλῆ πλαίσια μιᾶς καλῶς νοουμένης κτιριακῆς καὶ οἰκονομικῆς πολιτικῆς τῆς ΑΤΕ ὥστε πᾶσα ἀναβολὴ ἀξιοποιήσεως τοῦ οἰκοπέδου νὰ ξενίζῃ.

ΠΑΠΑΝΔΡΕΪΚΑ...

Φίλος πολιτευτὴς διηγεῖτο προχθὲς ἕνα πολὺ χαριτωμένον λογοπαίγνιον τοῦ συμπολίτου τέως πρωθυπουργοῦ κ. Γεωργίου Παπανδρέου, 100%.. Παπανδρεϊκόν.

Τοῦ εἶπαν πολιτικοί του φίλοι, ὅτι ὁ κ. Καραμανλῆς παραπονεῖται διὰ τὸ βάρος καὶ τὰς εὐθύνας τῆς ἐξουσίας τὴν ὁποίαν θεωρεῖ ΣΤΑΥΡΟΝ. Καὶ ὁ εὐφυέστατος πολιτικὸς ἀπήντησεν: «Ὁ Καραμανλῆς παραπονεῖται διὰ τὸν Σταυρὸν τῆς ἐξουσίας. Τὸ γνωρίζω αὐτό. Ἀλλὰ γνωρίζω, ἐπίσης, πολὺ καλά, ὅτι δὲν θέλει καθόλου..... τὴν ἀποκαθήλωσιν!».

Ο ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΑΙΓΙΟΥ

Ὁ ὑπουργὸς Κοινωνικῆς Προνοίας κ. Ἀνδρ. Στράτος διεβεβαίωσεν ἐσχάτως ἐπιλέκτους συμπολίτας τοῦ Αἰγίου, ὅτι τὸ ζήτημα τῆς ἱδρύσεως Παιδικοῦ Σταθμοῦ εἰς Αἴγιον, τὸν ἀπασχολεῖ σοβαρῶς, ἐλπίζει δὲ νὰ ὑπάρξῃ καὶ νὰ τοῦ δοθῇ ἡ ἀναγκαία πίστωσις. Ἐπειδὴ γνωρίζομεν πόσον σπουδαίως ἀπασχολεῖ τὴν γείτονα πόλιν ἡ ἵδρυσις τοῦ Παιδικοῦ Σταθμοῦ, συνηγοροῦμεν θερμῶς διὰ τὴν τελικὴν λύσιν τοῦ ζητήματος. Ὁ κ. Π. Κανελλόπουλος, ὡς πρόεδρος τῆς ἐπὶ τῶν πιστώσεων οἰκονομικῆς ἐπιτροπῆς ἐξ ὑπουργῶν, ἂς ζητήσῃ ἐπιμόνως τὴν ἔγκρισιν αὐτῆς τῆς πιστώσεως διὰ τὸ Αἴγιον.

ΘΕΜΑ ΑΡΧΗΣ

Ἐκ μέρους τοῦ Συλλόγου Ἐγκαταστατῶν ὁ «Βάτ» ἐλάβομεν χθὲς μακρὰν ἐπιστολήν, διὰ τῆς ὁποίας καταγγέλλονται ὡρισμέναι, ὡς χαρακτηρίζονται αὐθαιρεσίαι ἐκ μέρους δημοτικῶν ὀργάνων, αἵτινες ἀποβαίνουν εἰς βάρος τῶν ἐν Πάτραις ἠλεκτρολόγων καὶ ἐν τελευταίᾳ ἀναλύσει αὐτοῦ τούτου τοῦ Δήμου, ὁ ὁποῖος κατηγορεῖται διὰ σπατάλην ἐξαγωγὴν συναλλάγματος καὶ ἀκόμη δι' ἀντιεπαγγελματικὴν στάσιν. Δύο εἶναι τὰ βασικὰ παράπονα τῶν κ. κ. ἠλεκτρολόγων: Πρῶτον διότι ὑπάλληλοι τοῦ Δήμου ἀναλαμβάνουν, παρὰ τὸν νόμον, τὴν ἐκτέλεσιν ἠλεκτρικῶν ἐγκαταστάσεων καὶ δεύτερον, τὸ καὶ σπουδαιότερον, ὅτι διὰ τὴν ἐπισκευὴν μιᾶς μηχανῆς τοῦ Γλαύκου ἐκλήθη προσφάτως Σουηδὸς εἰδικός, εἰς τὸν ὁποῖον, δι' ἐργασίαν μόλις πέντε ἡμερῶν, κατὰ τὸν Σύνδεσμον Ἠλεκτρολόγων Ἐγκαταστατῶν, κατεβλήθη τὸ ὑπέρογκον ποσὸν τῶν 85.000 δραχμῶν. Ἐὰν τὰ ἀνωτέρω καὶ ἰδίως ἡ δευτέρα καταγγελία ἀνταποκρίνωνται εἰς τὴν πραγματικότητα θὰ πρέπει νὰ συμπεράνωμεν δύο τινά: Ἢ ὅτι δὲν ὑπάρχουν ἐν Πάτραις —καὶ γενικώτερον ἐν Ἑλλάδι— ἱκανοὶ μηχανολόγοι— ἠλεκτρολόγοι. Ὁπότε δημιουργεῖται τὸ ἐρώτημα πῶς τέλος πάντων, στέκεται τουλάχιστον ἡ ΔΕΗ εἰς τὴν χώραν μας ὡς αὐτοδύναμος ὀργανισμός, ἤ, ὅτι ἡ ἀντίληψις αὐτὴ ἡ ὁποία ἀποβαίνει ἐπιζημία ἀλλὰ καὶ προσβλητικὴ διὰ τοὺς ἐν Πάτραις ἠλεκτρολόγους, εἶναι ἐσφαλμένη ὁπότε εὑρισκόμεθα πράγματι ἐνώπιον σοβαροῦ σφάλματος τῶν ἁρμοδίων καὶ τοῦ Γλαύκου καὶ τοῦ Δήμου. Τὸ κείμενον τῆς προαναφερθείσης ἐπιστολῆς, εἰς τὴν ὁποίαν στηρίζονται αἱ ἀνωτέρω σκέψεις, δὲν δημοσιεύομεν πρὸς τὸ παρόν, λόγῳ τοῦ βιαιοτάτου περιεχομένου της, ἐν ἀναμονῇ τῆς ἀπαντήσεως τὴν ὁποίαν ὁ κ. Δήμαρχος καὶ οἱ κ. κ. Δημοτικοὶ Σύμβουλοι θὰ δώσουν εἰς τὸ ἀνακῦψαν σοβαρὸν ὄντως θέμα. Εἶναι δὲ πράγματι θέμα σοβαρὸν καὶ θέμα ΑΡΧΗΣ, ὅπως ἐργασίαι δυνάμεναι νὰ ἐκτελεσθοῦν ἀπὸ Πατρινούς, ἢ γενικώτερον ἀπὸ Ἕλληνας νὰ μὴ ἀνατίθενται ποτὲ εἰς ξένους.

ΥΠΟΧΡΕΩΣΙΣ

Καὶ ἄλλοτε τὸ ἐσημειώσαμεν καὶ τὸ ἐπαναλαμβάνομεν διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν σήμερον, ὅτι ὅλοι οἱ συμπολῖται, οἱ ὁποῖοι ἐσταδιοδρόμησαν καθ' οἱονδήποτε τρόπον, ἐπαγγελματικῶς εἰς Πάτρας ἀναλαμβάνουν ὑποχρεώσεις εἰς ἀντιστάθμισμα τῶν δικαιωμάτων των τὴν ἀποφυγὴν τῶν ὁποίων οὐδὲ νὰ σκέπτωνται ἐπιτρέπεται. Ἀφορμὴν διὰ τὰ ἀνωτέρω λαμβάνομεν, ἀπὸ φήμας τινας τῶν ὁποίων τὴν βασιμότητα δὲν ἔχομεν ἐλέγξῃ, ἀλλὰ καὶ συμφώνως πρὸς τὰς ὁποίας ἔνιοι τῶν κ. κ. λεωφορειούχων, ἐν ὄψει ἀντικαταστάσεως τῶν λεωφορείων των, σχεδιάζουν καὶ παροτρύνουν μάλιστα καὶ ἄλλους συναδέλφους των, ὅπως τὴν παραγγελίαν τῶν ἁμαξωμάτων τῶν λεωφορείων των ἀναθέσουν εἰς ἐργοστάσια τῶν Ἀθηνῶν. Βεβαίως δὲν ἔχομεν κανένα δικαίωμα νὰ συστήσωμεν ἡμεῖς εἰς τοὺς κ. κ. λεωφορειούχους ποῖον τὸ συμφέρον των. Τοῦτο ὅμως δὲν μᾶς ἀφαιρεῖ τὸ δικαίωμα νὰ ὑπενθυμίσωμεν εἰς τοὺς ὀλίγους αὐτοὺς λεωφορειούχους τὰ κάτωθι: 1) Ὅτι δὲν ἔχουν δικαίωμα νὰ δημιουργοῦν προϋποθέσεις ἐργασίας διὰ τὰς Ἀθήνας καθ' ὃν χρόνον τὴν οἰκονομικήν των ὑπόστασιν ὀφείλουν εἰς χρήματα Πατρινῶν 2) Ὅτι δὲν δύνανται νὰ προβάλλουν λόγους καλῆς κατασκευῆς εἰς ἄλλα ἐργοστάσια, ὄχι μόνον διότι ἐν Πάτραις ὑπάρχουν ἀποδεδειγμένως ἐργοστάσια κατασκευῆς ἁμαξωμάτων ἀρίστης ἀποδόσεως, ἀλλὰ καὶ διότι λεωφορειοῦχοι τῶν Ἀθηνῶν καὶ αὐτὴν τὴν στιγμὴν ἀκόμη κατασκευάζουν τὰ ἁμαξώματά των εἰς Πάτρας. 3) Ὅτι τὰ ἁμαξώματα τῶν Πατραϊκῶν ἐργοστασίων ἔχουν ἀποσπάσει τὰ συγχαρητήρια καὶ τῶν ἁρμοδίων τοῦ ὑπουργείου καὶ τῶν ξένων εἰδικῶν.

Ἐπαναλαμβάνομεν ὅτι τὰ ὅσα σημειοῦμεν στηρίζονται εἰς ἀνεπισήμους πληροφορίας καὶ ἀκριβῶς διὰ τοῦτο θέλομεν νὰ ἐλπίζωμεν ὅτι οἱ κ. κ. λεωφορειοῦχοι θὰ ἀποδείξουν ὅτι οἱ δημιουργηθέντες φόβοι εἶναι ἀβάσιμοι καὶ ὅτι κάλλιον παντὸς ἄλλου γνωρίζουν νὰ σέβωνται τὰς ὑποχρεώσεις των ἔναντι τῆς ἀγαπημένης των πόλεως, ἐν τῇ ὁποίᾳ ἡνδρώθησαν καὶ ἐδημιούργησαν τὴν ἐπαγγελματικὴν καὶ οἰκονομικὴν των ὀντότητα.

ΜΟΝΟΝ ΜΙΑ

Ἡμερησία τοπικὴ συνάδελφος ὀρθῶς καταγγέλλουσα καὶ προειδοποιοῦσα ὅτι αἱρετική τις ὀργάνωσις διοχετεύει ΕΠΙ ΠΛΗΡΩΜΗ εἰς τὸν τύπον ἄρθρα θρησκευτικοῦ αἱρετικοῦ περιεχομένου ὑπὸ τὴν μορφὴν ἑρμηνείας τοῦ Ἱεροῦ Εὐαγγελίου, προφανῶς ἐκ σφάλματος ἀνέγραψεν, ὅτι τὰ ΥΠΟΠΤΑ καὶ ὑπόπτου προελεύσεως αὐτὰ κείμενα δημοσιεύονται «εἰς τινας ἐφημερίδας τῶν Πατρῶν». Βεβαίως οἱ ἀναγνῶσται γνωρίζουν τὴν πραγματικότητα, ἡ ὁποία συνίσταται εἰς τὸ ὅτι τὰ ἄρθρα αὐτά, δημοσιεύει μία μόνον ἐφημερίς, ἀλλὰ ἂς μᾶς ἐπιτραπῇ νὰ εἴπωμεν, ὅτι ἡ συνάδελφος ἡμερησία ὀφείλει νὰ ἐπανορθώσῃ τὸ σφάλμα της. Ὅταν δὲ γράφῃ, ὅτι μία ἐφημερὶς ΠΛΗΡΩΝΕΤΑΙ διὰ νὰ δημοσιεύῃ ἄρθρα κατὰ τῆς ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ ὀφείλει νομίζομεν καὶ νὰ τὴν κατονομάζῃ.

ΤΟ ΤΟΙΧΩΜΑ

Ἀναγνώστης μας γράφει εἰς ἐπιστολήν του, ὅτι τὸ τοίχωμα τὸ ὁποῖον στηρίζει τὴν ἀρχὴν τοῦ δρομίσκου ὅστις ὁδηγεῖ πρὸς τὸν ναὸν τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου, ἀκριβῶς εἰς τὴν διασταύρωσιν μὲ τὴν ὁδὸν Ἁγίου Γεωργίου ἔχει κατολισθήσει ἐλαφρῶς μὲ ἀποτέλεσμα τὸ ἐκεῖ τοποθετημένον εἰκονοστάσιον νὰ ἔχῃ καμφθῆ κατὰ τρόπον παρουσιάζοντα εἰκόνα ἀνευλαβῆ, ἂν ληφθῇ ὑπ' ὄψει καὶ ἡ γενικωτέρα ἐγκατάλειψίς του. Δύο τινὰ λοιπὸν πρέπει νὰ γίνουν : Πρῶτον νὰ ἀποκατασταθῇ τὸ ἀνάχωμα καὶ δεύτερον καὶ κύριον νὰ ἐπιδιορθωθῇ τὸ εἰκονοστάσιον.

ΠΡΟΦΗΤΑΙ

Ἐξ ἀφορμῆς τῶν ὅσων ἐδήλωσεν εἰς τὴν Βουλὴν ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Κανελλόπουλος περὶ Καλαβρύτων καὶ Γερμανῶν, ἡμερησία τοπικὴ ἀνέγραψεν, τὴν παρελθοῦσαν Κυριακήν, ὅτι ἐπρόκειτο τὴν ἰδίαν ἡμέραν νὰ συνέλθῃ τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον τῆς πόλεως αὐτῆς διὰ νὰ ἀποδοκιμάσῃ τὰ λεχθέντα καὶ διὰ νὰ διαπράξῃ πολλὰ ἄλλα σημεῖα καὶ...τέρατα. Καὶ περὶ τοῦ τί ἀκριβῶς εἶπεν ὁ κ. Κανελλόπουλος καὶ πῶς ὡρισμέναι φράσεις του διεστρεβλώθησαν, ὥστε νὰ ἐξαχθοῦν ὑπερβολικὰ συμπεράσματα ἡ Κοινὴ Γνώμη εἶναι ἤδη καλῶς πληροφορημένη. Ἡ ἡμερησία ὅμως ἡ ὁποία τόσον....ἐπιτυχῶς περιέγραψε τὰ μέλλοντα νὰ συμβῶσι, διατὶ ἐσιώπησεν ὅσον ἀφορᾷ τὰ πραγματικὰ γεγονότα; Ὁ ... ἀνταποκριτής ποὺ ἤξερε τί θὰ ἐγένετο τὴν ἐπομένην, δὲν ἔμαθε ποτὲ ποῖα τέλος πάντων ἐκ τῶν πολλῶν προφητειῶν του ἐπαλήθευσε; Ἐκτὸς βεβαίως ἂν σκεφθῇ κανεὶς τὰ γνωστὰ περὶ μετὰ Χριστὸν Προφητῶν, ὁπότε ἡ σιωπή του εἶναι ἀληθῶς χαρακτηριστική.

ΧΩΡΙΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΝ

Γονεῖς καὶ κηδεμόνες, κάτοικοι τοῦ συνοικισμοῦ Κερασιᾶς Καλαβρύτων μᾶς παρακαλοῦν νὰ εἰδοποιήσωμεν τὸν κ. Ἐπιθεωρητὴν Στοιχειώδους Ἐκπαιδεύσεως καὶ τὸν κ. Νομάρχην, ὅτι τὸ ἐκεῖ Δημοτικὸν Σχολεῖον ἀφοῦ ἤνοιξε τὰς πύλας του καὶ ἐλειτούργησεν μόνον ἐπὶ ΜΙΑΝ ἑβδομάδα, ἔκτοτε καὶ ἐπὶ 1½ μῆνα πλέον παραμένει κλειστόν, διότι ὁ διδάσκαλος ἀνεχώρησεν, κατά τινας δὲ πληροφορίας ἐτοποθετήθη εἰς σχολεῖον ἑτέρας κοινότητος. Καὶ ὡς νὰ μὴ ἔφθανεν αὐτὸ οἱ ἀργοῦντες μαθηταὶ δὲν γίνονται δεκτοὶ οὔτε εἰς τὸ πλησιέστερον σχολεῖον τοῦ Λεχουρίου. Τί πρέπει νὰ γίνῃ καὶ δὴ ἀμέσως δὲν χρειάζεται νὰ τὸ σημειώσωμεν.

ΠΡΟΤΑΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡ. ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΣΚΑΦΗ ΠΡΟΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΠΟΔΗΜΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΩΝ

ΠΛΟΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΙΟΝΙΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΑΙΓΑΙΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ. (Ἰδ. ὑπ.). Πληροφορούμεθα ἁρμοδίως, ὅτι ἡ Ἐθνικὴ Ἑλληνικὴ Γραμμὴ Ἀμερικῆς θὰ παραδώσῃ εἰς τὴν ἑλληνικὴν θαλασσίαν κίνησιν ἀπὸ τῶν μέσων τῆς ἀνοίξεως 1960 δύο ὡραιότατα τουριστικὰ πλοῖα, πρὸς ἐξυπηρέτησιν, ἰδίᾳ τῶν τουριστῶν Ἑλλήνων ἀποδήμων, καὶ ξένων ἐπισκεπτῶν οἵτινες φθάνουν εἰς τὴν Ἑλλάδα διὰ τῶν ὑπερωκεανείων ἢ μεσογειακῶν πλοίων. Οὕτω κατὰ τὰς ἰδίας πληροφορίας τὸ ἓν πλοῖον, ὅπερ ὀνομάζεται «Στέλλα Μάρις» θὰ ἐκτελῇ πλόας εἰς τὸ Αἰγαῖον, μὲ προσεγγίσεις εἰς τουριστικὰ σημεῖα τῶν νήσων τοῦ Αἰγαίου καὶ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, τὸ δὲ ἕτερον ὅπερ θὰ φέρῃ τὸ ὄνομα «Εὐγένιος Εὐγενίδης» θὰ ἐκτελῇ πλόας ἐκ Πατρῶν πρὸς Ἰτέαν, καὶ πρὸς Πρέβεζαν, τὰς Ἰονίους νήσους καὶ ἄλλους ἐνδιαφέροντας σταθμοὺς τῆς περιοχῆς.

Ἡ ἀνωτέρω μνημονευθεῖσα ἑταιρία κατὰ τὰς ἰδίας πληροφορίας ἐγνώρισε τὰς προθέσεις της εἰς τὸ ὑπουργεῖον Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας, διὰ τὴν σχετικὴν ἔγκρισιν.

Ο ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ ΑΡΓΕΝΤΙΝΗΣ

Χθὲς ἀφίχθησαν ἐξ Ἀρχαίας Ὀλυμπίας ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἀργεντινῆς κ. Ρ. Δάλτον μετὰ τῆς συζύγου του καὶ τῆς κόρης των. Οὗτοι κατέλυσαν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Σέσιλ», τὴν ἑσπέραν δὲ ἀνεχώρησαν εἰς Ἀθήνας.

"Ὅσα εἴχομεν προαναγγείλει ἐπαληθεύουν

ΕΝΩ Ο ΔΗΜΟΣ ΕΠΙΔΙΩΚΕΙ ΕΠΙΣΠΕΥΣΙΝ ΕΞΑΓΟΡΑΣ ΤΟΥ "ΓΛΑΥΚΟΥ„ Η ΔΕΗ ΜΕ ΤΗΝ ΣΕΙΡΑΝ ΤΗΣ ΑΔΙΑΦΟΡΕΙ

Σοβαρὸς κίνδυνος νὰ δοθῇ μειωμένη ἀποζημίωσις

Πληροφορούμεθα, ὅτι τὸ μέλλον τῆς ὑδροηλεκτρικῆς ἑταιρίας «Γλαῦκος» καὶ συγκεκριμένως τὸ θέμα τῆς ὑπαγωγῆς αὐτοῦ εἰς τὴν ΔΕΗ εἰς ἐφαρμογὴν τοῦ ψηφισθέντος πρὸ διετίας νόμου, ἀπετέλεσε τὰς τελευταίας ἡμέρας ἀντικείμενον συνεργασίας μεταξὺ ἀντιπροσώπων τῆς ἑταιρίας καὶ τοῦ Δήμου Πατρέων ὡς καὶ τῆς ΔΕΗ.

Ἡ διεξαχθεῖσα συζήτησις ὑπῆρξε μᾶλλον κατατοπιστικοῦ χαρακτῆρος κυρίως ἀπὸ πλευρᾶς τοῦ Δήμου Πατρέων, ὁ ὁποῖος, καθ' ὅλας τὰς ὑπαρχούσας ἐνδείξεις, ναὶ μὲν δὲν ἔχει καταλήξει εἰς ὁριστικὰς ἀποφάσεις, διότι ὡς προελέχθη διερευνᾷ τὸ ὅλον θέμα πρὸς ἐξεύρεσιν τῆς συμφερωτέρας διὰ τὸν Δῆμον λύσεως πλὴν ὅμως φαίνεται ἀποκλίνων πρὸς τὴν σκέψιν, ὅπως ἐπιδιώξῃ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ νόμου, ἤτοι τὴν ἔνταξιν τοῦ Γλαύκου εἰς τὴν ΔΕΗ.

Ἐκεῖνο ὅμως τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ ἐν προκειμένῳ τὴν σημαντικωτέραν ἐξέλιξιν καὶ τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ δικαίωσιν τῶν ὅσων πρὸ διετίας ὑπεστήριξεν ὁ «Ἐθνικὸς Κῆρυξ» ἐπὶ τοῦ τόσον σημαντικοῦ αὐτοῦ θέματος διὰ τὴν πόλιν καὶ τοὺς κατοίκους της εἶναι τὸ γεγονός, ὅτι ἐνῷ ὁ Δῆμος παρουσιάζεται σήμερον ἐπιθυμῶν τὴν ἐπίσπευσιν τῆς σχετικῆς διαδικασίας διὰ τὴν ὑπαγωγὴν τοῦ Γλαύκου εἰς τὴν ΔΕΗ, δὲν συμβαίνει τὸ ἴδιον καὶ μὲ τὴν Δημοσίαν Ἐπιχείρησιν Ἠλεκτρισμοῦ ἡ ὁποία, κατὰ τὰς ἐγκύρους πληροφορίας μας, ἐπιθυμεῖ τὴν ἀναβολὴν μᾶλλον τῆς ὑπαγωγῆς αὐτῆς.

Οἱ λόγοι τῆς τοιαύτης στάσεως τῆς ΔΕΗ, ἡ ὁποία μάλιστα δύναται ἐν προκειμένῳ νὰ ἀντλήσῃ τὰ ἐπιχειρήματα τῆς δικαιολογίας της εἰς ὅσα οἱ ἐκπρόσωποι τοῦ Δήμου ἄλλοτε ὑπεστήριζον εἶναι προφανεῖς: Συνίστανται δὲ κυρίως εἰς τὸ ὅτι αὕτη εἶναι σήμερον ἀπησχολημένη μὲ τόσα ἄλλα ἔργα καὶ δὴ κολοσσιαῖα εἰς ὁλόκληρον τὴν χώραν ὥστε νὰ ἐπιθυμῇ αὐτή, πλέον, μὲ τὴν σειράν της, τὴν ἀναβολὴν τῆς ὑπαγωγῆς τοῦ Γλαύκου εἰς τὴν ΔΕΗ, ὑπαγωγῆς ἡ ὁποία ἐν τελευταίᾳ ἀναλύσει σημαίνει, καὶ τὸ εἴχομεν τονίσει κατὰ κόρον εἰς τὸ παρελθόν, ὅτι ἡ ΔΕΗ θὰ ἀνελάμβανε δαπάνας δι' ἔργα βελτιώσεως καὶ ἐπεκτάσεως τοῦ δικτύου τοῦ Γλαύκου τὰς ὁποίας κάλλιστα ἤδη διαθέτει δι' ἄλλα ἔργα εἰς ἄλλας περιοχάς, ὅπου ἡ ὠφελιμότης τῆς Δημοσίας Ἐπιχειρήσεως Ἠλεκτρισμοῦ εἶχεν γίνη ἀντιληπτὴ ἐγκαίρως.

Ἐξ ἄλλου οὐδενός, ἀσφαλῶς, διαφεύγει τὴν προσοχήν, ὅτι ἡ ΔΕΗ δὲν ἔχει, πρὸς τὸ παρὸν ἰδιαιτέρους λόγους νὰ ἐπισπεύσῃ τὴν ἐξαγορὰν τοῦ Γλαύκου ἂν ληφθῇ ὑπ' ὄψει, ὅτι αὐτομάτως ἅμα τῇ ὑπαγωγῇ ταύτῃ θὰ καθωρίζετο καὶ ἐν Πάτραις ἡ τιμὴ τῶν 1,90 δραχμῶν κατὰ κιλοβατώραν καὶ συνεπῶς θὰ ἦτο ὑποχρεωμένη δι' ἕνα μακρὸν διάστημα νὰ συμπληρώνῃ αὐτὴ τὴν διαφορὰν μεταξὺ τῆς τιμῆς τῶν 1.90 δραχμῶν καὶ τῆς ὑψηλοτέρας τιμῆς τὴν ὁποίαν σήμερον εἰσπράττει ὁ Γλαῦκος. Ἔχει δὲ ὑπολογισθῇ ὅτι ἡ διαφορὰ αὐτὴ θὰ συνεπήγετο διὰ τὴν ΔΕΗ ποσὸν 400.000 δραχμῶν περίπου μηνιαίως, τὸ ὁποῖον φυσικὸν καὶ λογικὸν εἶναι νὰ μὴ θέλῃ νὰ ἀναλάβῃ αὐτὴ ἀπὸ τοῦδε καὶ νὰ ἀναβάλῃ δι' ὅσον τὸ δυνατὸν μεταγενέστερον χρόνον.

Περιττὸν νὰ σημειωθῇ ἐπίσης, ὅτι τὴν διαφορὰν αὐτὴν τὴν πληρώνουν σήμερον οἱ ἐν Πάτραις καταναλωταὶ μεταξὺ δὲ αὐτῶν κυρίως αἱ μεγάλαι βιομηχανίαι τῆς πόλεως (πλὴν τῆς Χαρτοποιΐας Λαδοπούλου), αἱ ὁποῖαι πληρώνουν μηνιαίως διὰ δαπάνας ρεύματος πολὺ μεγάλα ποσὰ ὁπωσδήποτε δὲ πολὺ μεγαλύτερα ἀπὸ ὅσα θὰ ἐπλήρωναν ἂν καὶ δι' αὐτὰς ἴσχυε τὸ τιμολόγιον τῆς ΔΕΗ.

Πάντως ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἐνέχει τὴν μεγαλυτέραν σπουδαιότητα ἐκ τῆς διαφαινομένης ἀπροθυμίας τῆς ΔΕΗ νὰ ἐπισπευθῇ ἡ ὑπαγωγὴ τοῦ Γλαύκου, εἶναι τὸ ὅτι ἡ ἀναβολὴ αὕτη ὑπάρχει κίνδυνος σοβαρώτατος μάλιστα νὰ ἀποβῇ εἰς βάρος τῆς ἀποτιμήσεως τῶν διαφόρων ἐγκαταστάσεων τῆς ὑδροηλεκτρικῆς μας ἑταιρίας. Θὰ προκύψῃ δηλαδή, καθ' ὅλας τὰς ἐνδείξεις, θέμα μειωμένης ἀξιολογήσεως καὶ ἀποτιμήσεως τῶν διαφόρων ἐγκαταστάσεων τοῦ Γλαύκου, διότι εἰς τὴν ἐκτίμησιν τῶν ἐν ὄψει ἀποζημιώσεως τοῦ Δήμου Πατρέων, θὰ συνυπολογισθῇ ὁ παράγων «χρόνος χρησιμοποιήσεως καὶ φθορᾶς τῶν μηχανημάτων της» μὲ ἀποτέλεσμα, ἀντὶ νὰ εἰσπράξῃ ὁ Δῆμος ὡς ἀποζημίωσιν ὡρισμένον ποσόν, νὰ εἰσπράξῃ τὴν ἀποζημίωσιν λίαν μειωμένην.

Ὑπὸ τὰς ἀνωτέρω συνθήκας τὸ θέμα τῆς ὑπαγωγῆς τοῦ Γλαύκου προσλαμβάνει ἰδιαιτέραν σημασίαν, σαφῶς δὲ προβάλλει τὸ καθῆκον τοῦ Δήμου ὅπως προλάβῃ τὴν ἐνδεχομένην αὐτὴν ζημίαν.

ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΣ

ΕΞΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΗ Η ΑΜΕΣΟΣ ΣΥΝΕΧΙΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΓΕΡΣΕΩΣ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ

Ἐνδιαφέρουσα ἄκρως κατατοπιστικὴ συνέντευξις τοῦ Γραμματέως τῆς Ἐπιτροπῆς, πρώην Δημάρχου κ. Ν. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Τὰς τελευταίας ἡμέρας, ἐξ ἀφορμῆς τοῦ γεγονότος, ὅτι αἱ ἐργασίαι ἀνεγέρσεως τοῦ νέου ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου προσέλαβον νέαν μορφὴν οὐχὶ ἐμφανῆ ὡς καὶ πρότερον, διετυπώθησαν φόβοι ὅτι δῆθεν αἱ ἐργασίαι διεκόπησαν ἢ ὅτι καθυστεροῦν ἀδικαιολογήτως κλπ. Πρὸς ἀποσαφήνισιν τῶν πραγμάτων καὶ ἵνα οἱ κάτοικοι τῆς πόλεως, οἵτινες μετὰ τόσου ἱεροῦ ἐνδιαφέροντος παρακολουθοῦν τὸ θέμα, ἔχουν μίαν σαφῆ καὶ ὑπεύθυνον εἰκόνα τοῦ ὅλου ἔργου καὶ τῆς πορείας του, συντάκτης τοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος» ἐπεσκέφθη τὸν ἔγκριτον συμπολίτην, πρώην Δήμαρχον κ. Νικ. Γιαννακόπουλον, Γραμματέα τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀνεγέρσεως τοῦ νέου Ναοῦ ἀπὸ τοῦ 1933 ἤτοι ἐπὶ 25 ὁλόκληρα ἔτη, ὁ ὁποῖος καὶ ἀπήντησεν ὡς κάτωθι εἰς τὰ τεθέντα αὐτῷ ἐρωτήματα:

ΕΡΩΤ: Ἀνταποκρίνεται εἰς τὴν πραγματικότητα ὅτι αἱ ἐργασίαι ἀνεγέρσεως τοῦ Ναοῦ διεκόπησαν ἔστω καὶ προσωρινῶς;

ΑΠΑΝΤ: Κακῶς ἐθεωρήθη, παρά τινων, ὅτι διεκόπησαν αἱ ἐργασίαι τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ νέου ναοῦ. Τὸ ἀληθὲς εἶναι ὅτι ἔληξεν οὐσιαστικῶς, ἡ ἐργολαβία τοῦ κ. Παντ. Μακρυγιάννη, ὅστις εἶχεν ἀναλάβει τὴν κάλυψιν τῶν τριῶν τμημάτων τοῦ γυναικωνίτου, τὴν κατασκευὴν τῶν κλιμάκων πλαγίων προπύλων καὶ πεζοδρομίων τὴν ὁλοκλήρωσιν τῶν κωδωνοστασίων, τὴν συμπλήρωσιν τῶν σφαιρῶν κεντρικοῦ τρούλλου καὶ ἄλλας τινὰς ἐργασίας. Αἱ ἐργασίαι αὗται ἀπεπερατώθησαν ἐπ' ἐσχάτων, διότι, ἐκτὸς τῶν ἐμφανῶν τοιούτων, ὑπῆρξαν καὶ τινες ἀφανεῖς, διὰ τὸ πολὺ Κοινόν, ἐξ οὗ καὶ ἡ πεπλανημένη ἀντίληψις ὅτι διεκόπησαν αἱ ἐργασίαι.

ΕΡΩΤ: Προεβλήθη ἐσχάτως ἡ ἄποψις, ὅτι ἡ σκαλωσιὰ ἡ τοποθετηθεῖσα διὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ τρούλλου δὲν ἔπρεπε νὰ ἀφαιρεθῇ διότι ἐγκατάστασις νέας διὰ τὴν κάλυψιν τοῦ τρούλλου διὰ χαλκοῦ θὰ ἀπαιτήσῃ νέαν δαπάνην. Εἶναι ὀρθὴ ἡ ἄποψις αὐτή;

ΑΠΑΝΤ: Ἡ ἀφαίρεσις τῆς σκαλωσιᾶς τοῦ τρούλλου ἐγένετο ὑπὸ τοῦ ἐργολάβου εἰς ὃν ἀνῆκεν αὕτη καὶ ὅστις, ἀποχωρῶν φυσικὸν ἦτο νὰ παραλάβῃ πᾶν ὅ,τι τῷ ἀνῆκε ἐκ τοῦ ἐργοταξίου. Ταῦτα ἀνεξαρτήτως τοῦ ὅτι ἡ νέα σκαλωσιὰ ποὺ θὰ χρειασθῇ διὰ τὴν τοποθέτησιν τοῦ Σταυροῦ καὶ τὴν ἐπικάλυψιν τοῦ τρούλλου θὰ εἶναι κατ' ἀνάγκην, διαφόρου τεχνικῆς συνθέσεως ἀπὸ τὴν προηγουμένην τοιαύτην.

ΕΡΩΤ: Ποία εἶναι ἡ σειρὰ τῶν νέων ἔργων ποὺ θὰ ἐπακολουθήσουν; Καὶ πότε προβλέπετε ὅτι θὰ γίνῃ ἡ ἔναρξις πραγματοποιήσεώς των;

ΑΠΑΝΤ: Περατωθείσης τῆς ὅλης οἰκοδομῆς τοῦ ναοῦ, θ' ἀρχίσουν πλέον αἱ συμπληρωματικαὶ ἐργασίαι ἐξωτερικῶς, (ἐπιχρίσματα μαρμάρινοι διακοσμήσεις θύραι καὶ παράθυρα κλπ.). Ὁ ἐπιβλέπων τὸ ἔργον, ἀρχιτέκτων κ. Γεώργιος Νομικός, μετὰ ἐνδελεχῆ μελέτην τῶν ἀνακυπτόντων διὰ ἓν τοιοῦτον ἔργον, ποικίλων προβλημάτων, κατέληξεν εἰς ὡρισμένας λύσεις καὶ κατήρτισε τὰς σχετικὰς μελέτας τῶν, ἐν συνεχείᾳ, ἐκτελεσθησομένων ἔργων αἵτινες, ἐντὸς τοῦ πρώτου δεκαημέρου τοῦ ἀρξαμένου μηνὸς θέλουσι ὑποβληθῇ εἰς τὸ ὑπουργεῖον Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων πρὸς ἔγκρισιν. Εὐθὺς δ' ἀμέσως θὰ ἐπακολουθήσουν αἱ σχετικαὶ δημοπρασίαι καὶ ἐλπίζομεν ὅτι, μὲ τὴν ἀνατολὴν τοῦ Νέου Ἔτους, θὰ ἀρχίσουν τὰ ἐν λόγῳ ἔργα.

Θὰ τοποθετηθῇ ὁ σταυρὸς τοῦ κεντρικοῦ τρούλλου ὅστις θὰ εἶναι ὀρειχάλκινος θὰ ἐπικαλυφθῇ ὁ τροῦλλος οὗτος διὰ χαλκοῦ, ὅστις θὰ ἐπαλειφθῇ μὲ εἰδικὴν οὐσίαν πρὸς προφύλαξίν του ἀπὸ τῆς ὀξειδώσεως, θὰ κατασκευασθῶσι τὰ παράθυρα τοῦ τρούλλου (ὀρειχάλκινα) μετὰ τῶν κρυστάλλων των, θὰ διαμορφωθῇ τελικῶς ἡ βάσις τοῦ τρούλλου, θὰ κατασκευασθῶσιν οἱ μαρμάρινοι κιονίσκοι τῶν κωδωνοστασίων καὶ τὰ στηθαῖα θὰ ἐκτελεσθῶσιν ἐπικεραμώσεις τῶν τρουλλίσκων τῶν κωδωνοστασίων κ.λ.π. ἐνδεχομένως δὲ θὰ κατασκευασθῶσιν καὶ αἱ ἐννέα, ἐξωτερικαὶ (κεντρικαὶ) θύραι.

ΕΡΩΤ: Ἡ Ἐπιτροπὴ Ἀνεγέρσεως τοῦ ναοῦ ἔχει εἰς τὴν διάθεσίν της τὰ ἀναγκαῖα χρηματικὰ ποσὰ διὰ νὰ καλύψῃ τὴν τεραστίαν δαπάνην τῶν ἔργων ποὺ προαναφέρατε. Καὶ ἂν ναί, αἱ λοιπαὶ δαπάναι διὰ τὴν ὁλοκλήρωσιν πλέον τοῦ ἔργου πῶς νομίζετε, ὅτι θὰ ἐξευρεθοῦν;

ΑΠΑΝΤ: Δεδομένου ὅτι ἐκ τοῦ δανείου τῶν πέντε ἑκατομμυρίων δραχμῶν ἔχουν ἀναληφθῇ μόνον τὰ δύο ἔχει δὲ σήμερον καὶ σημαντικὸν ποσὸν εἰς τὴν διάθεσίν της, ἡ Ἐπιτροπὴ κατατεθειμένον εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν εἶναι βεβαίως ἐξησφαλισμένη ἡ διὰ τά, ὡς ἄνω ἔργα δαπάνη. Πέραν ὅμως τούτων θὰ χρειασθῶσι σημαντικά, ἀκόμη, ποσὰ μὲ τὴν ἐξεύρεσιν τῶν ὁποίων θ' ἀσχοληθῇ ἐν καιρῷ ἡ Ἐπιτροπή. Πάντως, θέλομεν νὰ πιστεύωμεν ὅτι, τώρα ποὺ τὸ ὄνειρον ἔγινε πραγματικότης θὰ ἐπακολουθήσουν ἀξιόλογοι δωρεαὶ τῶν ἁπανταχοῦ Χριστιανῶν. Διότι, δὲν πρέπει νὰ λησμονῆται ὅτι, ὁ Ἀπόστολος Ἀνδρέας, εἶναι ὁ μοναδικὸς μαρτυρήσας ἐν Ἑλλάδι Ἀπόστολος καὶ, συνεπῶς, ὁ ἀνεγειρόμενος ἐπ' ὀνόματί του ναὸς θὰ εἶναι μνημεῖον ἐνδιαφέρον ὄχι μόνον τὴν πόλιν μας, ἀλλὰ ὁλόκληρον τὴν Ἑλλάδα.

Ἕνα σχέδιον ποὺ θὰ ὠφελήσῃ τὴν πόλιν

ΜΕΛΕΤΑΤΑΙ ΟΠΩΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣ ΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ, ΔΟΘΗ ΣΥΝΤΟΜΩΣ ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗ

Ἑορταστικαὶ ἐκδηλώσεις διαρκείας καὶ ὑψηλοῦ ἐπιπέδου

Πληροφορίαι, αἱ ὁποῖαι δὲν ἔτυχον εἰσέτι πλήρους ἐπιβεβαιώσεως, πλὴν ὅμως, καθ' ὅλας τὰς ἐνδείξεις, ἀνταποκρίνονται εἰς τὰ πράγματα ἀναφέρουν ὅτι αἱ ἑορταὶ τῶν τῶν Ἀπόκρεω, τὰς ὁποίας ἐντελῶς μόναι καὶ ἐπὶ μακρὰν σειρὰν ἐτῶν καθιέρωσαν αἱ Πάτραι εἰς πανελλήνιον σχεδὸν ἔκτασιν, ἀποτελοῦν ἤδη ἀπό τινος, ὡς πρὸς τὴν περαιτέρω ἐξέλιξίν των, ἀντικείμενον σοβαρᾶς μελέτης ἐκ μέρους τοῦ Κράτους.

Εἰδικώτερον δύναται νὰ λεχθῇ ὅτι αἱ προαναφερθεῖσαι ἑορταὶ προεκάλεσαν τὸ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον, πολλῶν παραγόντων καὶ ἐκτὸς τῆς πόλεως μὲ ἀποτέλεσμα νὰ διαγράφεται πλέον ἐλπὶς ὅτι αἱ ἑορταστικαὶ αὐταὶ ἐκδηλώσεις θὰ προσλάβουν μορφὴν τοιαύτην ὥστε ἡ προβολή των νὰ μὴ εἶναι μόνον πανελλήνιος ὡς ἴσως συμβαίνει τώρα ἀλλὰ διεθνῶς τοιαύτη.

Ἐπὶ τοῦ ὅλου θέματος ἀποφάσεις ὁριστικαὶ δὲν ἔχουν ληφθῇ, ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ὅμως εἶναι φανερὸν εἶναι ὅτι αὐτὴν τὴν φορὰν παρουσιάζεται πρόθυμος νὰ προσφέρῃ οὐσιώδη συμβολὴν ὁ Ἐθνικὸς Ὀργανισμὸς Τουρισμοῦ καὶ μάλιστα, ὄχι τόσον χάριν τῶν Πατρῶν, ὅσον κυρίως διὰ νὰ ὑπάρξουν καὶ ἐν Ἑλλάδι ἐκδηλώσεις καὶ εἰς τὸν τομέα αὐτόν, ἱκαναὶ νὰ προκαλέσουν τὸ διεθνὲς ἐνδιαφέρον.

Κατὰ τὰς ἰδίας πληροφορίας μας σκέψις τῆς κυβερνήσεως καὶ τῶν ἁρμοδίων παραγόντων της εἶναι ἡ ἑξῆς: Ἐφ' ὅσον διὰ τὸν ἐμποροοικονομικὸν τομέα καὶ γενικώτερον διὰ τὴν παραγωγικὴν προσπάθειαν τῆς χώρας ἐνισχύεται ἡ διεθνὴς ἔκθεσις Θεσσαλονίκης διὰ τὸν καθαρῶς καλλιτεχνικὸν καὶ θεατρικὸν προγραμματίζεται κατ' ἔτος τὸ Φεστιβὰλ τῆς Ἐπιδαύρου, ἔτι δὲ καὶ ποικίλας ἄλλας ἐκδηλώσεις μουσικῆς καὶ θεατρικὰς εἰς Ἀθήνας, σκόπιμον θὰ ἦτο ὅπως ὀργανωθῇ μία ἀκόμη ἐκδήλωσις, ἀφορῶσα τὸν τομέα τῆς ψυχαγωγίας. Ὡς τοιαύτη ἐκδήλωσις ἐπαναλαμβάνομεν ὅμως ὄχι τελικῶς καὶ ὁριστικῶς, κατ' ἀρχὴν ὅμως μελετᾶται ὄχι ἡ δημιουργία νέας τινὸς ἑορτῆς, ἀλλὰ ἡ ἐνίσχυσις τῶν ἑορτῶν τῶν Ἀπόκρεω τῶν Πατρῶν δοθέντος μάλιστα, ὅτι ἡ φήμη των ἔχει ἐξέλθῃ τῶν ἑλληνικῶν συνόρων.

Ὡς εἶναι προφανές, ἐὰν τὸ ὅλον θέμα ἐξελιχθῇ μέχρι τέλους ὁμαλῶς αἱ ἑορταὶ τοῦ Καρναβάλου θὰ ὀργανοῦνται τοῦ λοιποῦ ἐπὶ ὑψηλοῦ ἐπιπέδου ἀπὸ ἀπόψεως προβολῆς, καλλιτεχνικῆς ἐμφανίσεως καὶ γενικώτερον ποικιλίας καὶ ὀργανώσεως εἰς τρόπον ὥστε αὐτὸ τὸ ὁποῖον θὰ ἐπιτευχθῇ νὰ εἶναι κάτι τὸ ἐντελῶς νέον καὶ πρωτότυπον τουλάχιστον διὰ τὰ ἑλληνικὰ πλαίσια, ταυτοχρόνως δὲ καὶ ἱκανὸν νὰ συναγωνίζεται ἀπὸ ἀπόψεως θεάματος καὶ ἑορταστικῆς ἀτμοσφαίρας ὅλας τὰς παρομοίας ἐκδηλώσεις ἄλλων χωρῶν, ὡς τὸ Καρναβάλι τῆς Νικαίας, τὸ Καρναβάλι τοῦ Μονάχου καὶ ἄλλα.

Αὐτονόητον τυγχάνει ἐξ ἄλλου ὅτι τὸ Πατρινὸ Καρναβάλι διὰ τὸ ὁποῖον φιλότιμοι καὶ ἀξιέπαινοι προσπάθεια καταβάλλονται καὶ ἐκ Πατρῶν (καὶ περὶ αὐτῶν θὰ ὁμιλήσωμεν ἐν καιρῷ) θὰ ἀποκτήσῃ ἰδιομορφίαν καὶ ἀπὸ ἀπόψεως διαρκείας. Μελετᾶται δηλαδή, ἡ κατὰ τοιοῦτον τρόπον ὀργάνωσίς του, ὥστε αἱ ἑορταστικαὶ ἐκδηλώσεις νὰ συνεχίζωνται ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας καὶ ὄχι μόνον τὴν προτελευταίαν ἢ τελευταίαν Κυριακήν, ὡς γίνεται σήμερον λόγῳ ἀδυναμίας τοῦ Δήμου νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὰς ἀπαιτουμένας μεγάλας δαπάνας.

ΕΠΙΚΕΙΤΑΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ ΤΩΝ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΟΡΘΟΔΟΞΩΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΩΝ

Ἡ Α. Θ. Παναγιότης Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης κ. Ἀθηναγόρας, δεξιούμενος εἰς τὸ Πατριαρχεῖον τῆς Κωνσταντινουπόλεως τὸν Δήμαρχον Μεσολογγίου καὶ πρώην ὑπουργὸν κ. Χρῆστον Εὐαγγελάτον.

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ ἐπιστρέψας ἐκ Κωνσταντινουπόλεως Μητροπολίτης Ἀττικῆς καὶ Μεγαρίδος κ. Ἰάκωβος, ἀνεκοίνωσεν ὅτι ἡ Α. Θ. Παναγιότης ὁ Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης κ. Ἀθηναγόρας, ἀναχωρεῖ ἐκ Κωνσταντινουπόλεως δι' Ἀντιόχειαν τὴν 12ην Νοεμβρίου καὶ ἐκεῖθεν εἰς Ἱεροσόλυμα, ὅπου θὰ συναντηθοῦν οἱ τέσσαρες Πατριάρχαι Ἀλεξανδρείας, Ἀντιοχείας, Οἰκουμενικὸς καὶ Ἱεροσολύμων.

Καὶ τῶν τεσσάρων Πατριαρχῶν κεκλημένος εἶναι ὁ Δήμαρχος Μεσολογγίου καὶ πρώην ὑπουργὸς κ. Χρῆστος Εὐαγγελάτος, ὁ ὁποῖος διὰ τὰς πρὸς τὰ Πατριαρχεῖα ὑπηρεσίας του τὰ ἄρθρα καὶ τὰ θεολογικὰ του βιβλία ἔχει τιμηθῇ διὰ τῶν Μεγαλοσταύρων: Τοῦ Ἁγίου Μάρκου Ἀλεξανδρείας, Ἀποστόλου Πέτρου καὶ Παύλου Ἀντιοχείας καὶ τοῦ Παναγίου Τάφου Ἱεροσολύμων.

Διαφωνήσας πρὸς τὸν κ. Δήμαρχον

Ο κ. ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΡΗΤΗΘΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗΝ ΔΗΜ. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Αἰφνιδιαστικὴ τροποποίησις τοῦ κανονισμοῦ!

Πληροφορούμεθα, ὅτι ὁ συμπολίτης κ. Μάριος Πραπόπουλος διαφωνήσας ριζικῶς ἐπὶ θεμάτων ἀρχῆς μετὰ τοῦ κ. Δημάρχου ὅσον ἀφορᾷ τὴν λειτουργίαν τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης τῆς ἐφορευτικῆς ἐπιτροπῆς τῆς ὁποίας ἀποτελεῖ μέλος, ὑπέβαλε προχθὲς Σάββατον τὴν παραίτησίν του.

Ὁ κ. Πραπόπουλος ἐγνωστοποίησε τὴν ἀπόφασίν του αὐτὴν πρὸς τὸν Δήμαρχον κ. Ν. Βέτσον, ὁ ὁποῖος εἶναι καὶ Πρόεδρος τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης, δι' ἐπιστολῆς του εἰς τὴν ὁποίαν ἐξηγεῖ καὶ τοὺς λόγους, οἱ ὁποῖοι τὸν ὤθησαν εἰς τὴν ἀπόφασίν του αὐτὴν μαρτυροῦσαν ὁπωσδήποτε ἀσυνεννοησίαν εἰς τοὺς κόλπους τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς.

Συγκεκριμένως ὁ κ. Πραπόπουλος ἀναφέρει εἰς τὴν ἐπιστολήν του ὅτι ἡ τελευταία ἀπόφασις τῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης, ἡ ληφθεῖσα κατόπιν εἰσηγήσεως τοῦ ταξινόμου αὐτῆς κ. Δημοπούλου, ἣν ἐπιμόνως ἠξίωσε ἕτερον μέλος τῆς Ἐπιτροπῆς, ὅπως ἀξιωθῇ ἡ καταβολὴ ἐνοικίου διὰ τὴν παραχώρησιν τῆς ἰσογείου αἰθούσης τῆς Βιβλιοθήκης εἰς τὴν ΧΕΝ, τὸν εὑρίσκει ἐντελῶς ἀντίθετον, ἀφ' ἑνὸς μὲν διότι ἡ ΧΕΝ εἶναι γνωστόν, ὅτι στερεῖται πόρων, ἀφ' ἑτέρου δὲ διότι ἡ αἴθουσα αὐτὴ εἰς πολλὰς ἄλλας περιπτώσεις ἔχει παραχωρηθῇ δωρεάν.

Ἕτερος λόγος ὁ ὁποῖος ἤγαγε τὸν κ. Πραπόπουλον εἰς τὴν ὑποβολὴν τῆς παραιτήσεώς του εἶναι, κατὰ τὰς πληροφορίας μας τὸ γεγονός, ὅτι κατὰ τὴν αὐτὴν συνεδρίασιν ὑπεβλήθη εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν αἰφνιδιαστικῶς ὁ κανονισμὸς τῆς Βιβλιοθήκης τροποποιημένος, χωρὶς δηλαδὴ νὰ ἔχῃ ἀνακοινωθῇ ἐκ τῶν προτέρων εἰς τὰ μέλη αὐτῆς τὸ ἔγγραφον τῆς Νομαρχίας Ἀχαΐας, τὸ ὁποῖον προφανῶς ὡδήγησεν εἰς τὴν τροποποίησιν. Ἡ τοιαύτη ἐνέργεια κρίνεται ὑπὸ τοῦ κ. Πραποπούλου, ὡς ἀποτελοῦσα βαρυτάτην ἀμέλειαν τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας τῆς Βιβλιοθήκης ἡ ὁποία μειώνει τὸ κῦρος τῶν μελῶν τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς μὲ ἀποτέλεσμα νὰ μὴ εἶναι δυνατὴ ἡ περαιτέρω ἄσκησις τῶν καθηκόντων του ὑπὸ τὰς συνθήκας αὐτάς.

ΕΙΣ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΚΕΚΡΥΜΜΕΝΟΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ

ΤΟΥ κ. ΣΩΤΗΡ. Α. ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

Κατ' Ἀπρίλιον 1896, ἀνασκαπτομένου τοῦ κεντρώου κήπου τῆς πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀπεκαλύφθη δάπεδον εἰς πολύμορφον εἰκόνα ἐγχρώμων ψηφίδων, ἐκτάσεως πλάτους ἓξ περίπου μέτρων καὶ δύο μήκους, ἐμφανίζον σύμπλεγμα ἀθλητῶν πυγμάχων, δισκοβόλων, λαμπαδοδρόμων, ὡς καὶ τοὺς Ὀλυμπιακοὺς ἐν ἔτει 520 π. Χ. ἀγῶνας ἐν πλήρει πανοπλίᾳ, ὁπλιτοδρόμων. Μεταξὺ τοιούτων παλαιστῶν ἀναφέρεται ὁ ἐκ Πατρῶν Χεῖλων, φονευθεὶς κατὰ τὴν ἐν Χαιρωνείᾳ μάχην καὶ οἱ Ἀρχαῖοι εἰς τιμήν, ἔστησαν ἐν τῇ Ὀλυμπίᾳ τὸν Ἀνδριάντα αὐτοῦ, χαράξαντες ἐπὶ βάθρου σχετικὸν ἐπίγραμμα.

Ἐν ἄλλῃ τυχαίᾳ ἐκσκαφῇ ἔν τινι πρὸς ἀνατολὰς τῆς ἄνω πλατείας πρό τινων ἐτῶν οἰκίᾳ, ἀνευρέθη ἄγαλμα τῆς Ἀθηνᾶς Παρθένου, τοῦ περιφήμου τῆς ἀρχαιότητος γλύπτου Φειδίου καὶ βραδύτερον μέρος τῆς ἀσπίδος τῆς κατὰ σχετικὴν ἐν τῷ «Ἐθνικῷ Κήρυκι» περιγραφὴν τοῦ ἀρχαιολόγου κ. Π. Στεργιανοπούλου. Τὰ ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέροντα ταῦτα εὑρήματα, μετὰ πλείστων ἄλλων, ὡς πρὸ ἡμερῶν διὰ μακρῶν ἐξέθηκα, φύρδην μίγδην τοιούτων θησαυρῶν τοῦ ἀρχαίου ἑλληνικοῦ κόσμου, εὑρίσκονται ἔν τινι ἡμιανωγείῳ μετὰ τοῦ κάτωθι ὑπογείου δωματίου τοῦ πρὸς τὸν Δῆμον Πατρέων διατεθέντος πρὸς ἐγκατάστασιν ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου κατὰ τὴν πλατεῖαν Ὄλγας Μεγάρου, ἐνῷ ἄνωθεν εἶναι ἐγκατεστημένος ὁ ἔφορος ἀρχαιοτήτων ἐπὶ μεγίστῃ ἀπὸ τουριστικῆς ἀπόψεως ζημίᾳ τῆς πόλεως καὶ εἰς ἀγνωμοσύνην πρὸς τὴν μνήμην τοῦ ἀειμνήστου δωρητοῦ Ἰωάννου Καραμανδάνη.

ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
Πρόεδρος τῆς Ἑταιρίας τῶν Φίλων τοῦ Βιβλίου

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Τοῦ κ. Π. ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ

Τὴν πρωΐαν τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς εἰς τὸ Δημοτικὸν θέατρον θὰ λάβῃ χώραν ἡ μεγάλη συναυλία τῆς Χορῳδίας τοῦ «Ὀρφέως» ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Δημ. Σινούρη ποὺ θὰ τελῇ ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ κ. Δημάρχου Πατρέων. Εἰς τὴν ἐν λόγῳ ἐνδιαφέρουσαν ἐκδήλωσιν τοῦ Πατρινοῦ αὐτοῦ συγκροτήματος, τὸ ὁποῖον τὸ καλοκαίρι ἐθριάμβευσεν εἰς τὸν Πανελλήνιον Διαγωνισμὸν Χορῳδιῶν εἰς Ἀθήνας, θὰ συμπράξῃ ἀφικνουμένη ἐκ Παρισίων ἡ διεθνὴς μετζοσοπράνο τῶν μεγάλων μελοδραματικῶν θεάτρων Γαλλίας καὶ Ἱσπανίας κ. Μαρία Φερρές.

Τὸ πρόγραμμα, ἰδιαιτέρως ἀξιώσεων, θὰ περιλαμβάνῃ ποικιλίαν ὡραίων τραγουδιῶν ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες, ὀπερέττες κ.λ.π. ἀναμένεται δὲ νὰ ἐνθουσιάσῃ ἰδιαιτέρως τοὺς ἀκροατάς του, δοθέντος ὅτι ἡ 40 μελὴς χορῳδία τοῦ ἐξαιρέτου τοπικοῦ σωματείου εὑρίσκεται κατὰ τοὺς εἰδικοὺς εἰς ἀρίστην φόρμαν.

Ἡ συναυλία τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς, ἡ ὁποία ἤρχισεν ἤδη ἀπὸ ἡμερῶν, νὰ συγκεντρώνῃ ζωηρὸν τὸ ἐνδιαφέρον ἐκτὸς τῶν συμπολιτῶν καὶ πολλῶν φιλομούσων τῶν γειτονικῶν καὶ ἄλλων πόλεων, ὀργανοῦται ὑπὸ τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Γραφείου Ἀθηνῶν. Εἰς τὸ πιάνο θὰ συνοδεύσῃ ὁ καθηγητὴς κ. Κώστας Κυδωνιάτης.

ΕΙΣ ΤΗΝ Χ. Ε. Ν.

Μὲ ἰδιαιτέραν ἐπιτυχίαν καὶ παρουσίᾳ ἐκλεκτοῦ κόσμου ἐπραγματοποιήθη εἰς τὴν ΧΕΝ τὴν ἑσπέραν τῆς παρελθούσης Πέμπτης, ἡ καλλιτεχνικὴ ἑορτὴ τῶν μελῶν της, ἡ ἀφιερωμένη εἰς τὴν 28ην Ὀκτωβρίου.

Ἐξετελέσθησαν ὡραιότατα πατριωτικὰ σκὲτς τοῦ συμπολίτου κ. Τιμ. Βοΐλα καὶ ἐπηκολούθησε πλούσιον καὶ ἐνδιαφέρον ἄλλον πρόγραμμα, καταχειροκροτηθέν.

⁂

ΕΙΣ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

Εἰς τὸ Δημοτικὸν ἀπὸ τῆς παρελθούσης Τρίτης δίδει παραστάσεις, σημειώνων μεγάλην καλλιτεχνικὴν ἐπιτυχίαν, ὁ Ἀθηναϊκὸς Μουσικὸς Θεατρικὸς Ὀργανισμὸς» «Ἡ Αὐλαία» ποὺ τελεῖ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Ν. Γκουζούλη καὶ εἰς τὴν ὁποίαν πρωταγωνιστοῦν ἡ Μπέμπα Δόξα καὶ Νικήτας Πλατῆς μὲ σύμπραξιν τῶν Α. Γαβριηλίδη καὶ Τούλας Δημητρίου.

Τὸ ἀνωτέρω συγκρότημα χάρις εἰς τὴν κατὰ τὸ δυνατὸν ἀρτίαν συγκρότησίν του, τὴν ἐπιμέλειαν τῶν παραστάσεών του, τὸν σκηνικὸν πλοῦτον καὶ φωτιστικὰ ὡς καὶ τὴν πλήρη ὀρχήστραν—τζὰζ τοῦ μαέστρου—συνθέτου κ. Χρ. Τσολάκη ἐπέτυχε νὰ ἐνθουσιάσῃ τὸ κοινόν μας ὥστε ἀπὸ τῆς Παρασκευῆς νὰ σημειώνῃ συνεχῶς ἐκτὸς τῆς καλλιτεχνικῆς καὶ ἀξιόλογον ἐμπορικὴν ἐπιτυχίαν.

Ἡ «Αὐλαία» ἀπὸ σήμερον καὶ μέχρι τῆς Τετάρτης—τὴν Πέμπτην ἀνα-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 4ην σελίδα