ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Η ἐξιλέωσις ἑνὸς τυχοδιώκτου» ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 3—7 καὶ 8—12 «Αἱ δέκα ἔντολαί», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—7—10—1 μ. μ. «Ἡ Γέφυρα τοῦ ποταμοῦ Κβάϊ» κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4—12 «Πιστόλια, κορίτσια καὶ γκάγκστερς», ἀκατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—12 «Ἐπὶ τὰ ἴχνη τῆς σπείρας» ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ Σήμερον «Ἐρασταὶ τοῦ Μονπαρνάς».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Ζαριφόπουλος Χ. πλατεῖα Ὄλυγας, Τσακίρης Δ. Κορίνθου 266.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γ. Ἁγ. Νικολάου 15, Εὐαγγελόπουλος Α. Γερμανοῦ 35, Θεοδωρόπουλος Α. Ἁγ. Νικολάου 37, Κουρλαμπᾶς Λ. πλατεῖα Γεωργίου Α' Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323, Οἰκονόμου Α. Κορίνθου 195, Στρᾶτος Α. Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 15.

Γεννήσεις

ΑΡΡΕΝΑ: Εὐσταθίου Κηπουργοῦ καὶ Τραχάνη, Ἀνδρέου Ἀντωνοπούλου, Νικολάου Καρανικολοῦ, Ἀγγέλου Ἡλιοπούλου. Γεωργίου Τσουλέρη Γεωργίου Ρετσικάλη, Ἀθανασίου Κυβέρα Παναγιώτου Θεοκάλη, Παναγιώτου Στ. φανίου, Κωνσταντίνου Ντίνου, Γεωργίου Βασιλείου Σταύρου Νικολοπούλου, Μιχαὴλ Ἀνδρέου Οἰκονόμου, Νικολάου Θεοφάνη, Ἀνδρέου Δημοπούλου, Παναγιώτου Μπερτσιᾶ, Δημητρίου Χρονοπούλου, Παναγιώτου Μιχαλοπούλου, Κωνσταντίνου Δάρρα Κωνσταντίνου Λαλιώτη, Γρηγορίου Ἀδαμοπούλου, Γεωργίου Ρεντζῆ Γεωργίου Βασιλοπούλου Δημητρίου Ἀντωνίου, Παναγιώτου Μανώνα.

ΘΗΛΕΑ: Μιχαὴλ Βασιλείου, Ἀντωνίου Σταματοπούλου Χρίστου Παναγιάννη, Βασιλείου Στεφάνου, Παναγιώτου Ζαχαριά, Δημητρίου Βαβρέσσας, Παναγιώτου Παυλοπούλου Γεωργίου Παυλίδη, Ἰωάννου Σταματοπούλου Γεωργίου Σταύρακα, Βασιλείου Κρούκη, Λάμπρου Μάλλιου, Παναγιώτου Σπηλιωτακάρα, Γρηγόρη Γκλοβάνου.

Γάμοι

Βασίλειος Λίτσας, Σαραβάλι Παναγιώτου Εὐαγγελία Μαρκοπούλου Πάτρας.

Χρῆστος Ἀμπλιανίτης καὶ Ἀμαλία Θεοφάνους Πάτρας.

Κωνσταντῖνος Νικολετόπουλος, Δημοτικὸς Ἡλείας, Ζαχαρένια Μαυρομιχάλου, Πάτρας.

Νικόλαος Ἀβγερινός, Πάτραι καὶ Εὐαγγελία Δημοπούλου Μαζαράκη Πατρῶν.

Δημήτριος Δριμάλας Ἄνω Βλασσοπούλου καὶ Χριστίνα Καβαλλιέρου, Ἀγιοβασιλίτικα.

Κωνσταντῖνος Γεωργαντόπουλος καὶ Θεοδώρα Σπηλιωτοπούλου, Χαλανδρίτσα.

Ἐμμανουὴλ Λαγωμιάννης, Πάτραι καὶ Ἀγγέλα, Πηγάδια Ζακύνθου.

Νικόλαος Ποταμιάνος Βαρθολομαίου καὶ Ἡλείας Κωνσταντίνα Καραμπίνη Συχαινᾶ Πατρῶν.

Ἀνδρέας Ζαχαρόπουλος, Ἀλποχώρων Πατρῶν καὶ Μαρία Κοτσάνη Πάτρας.

Νικόλαος Μπαρῆς, Μαυροχώρι Ἀχαΐας, Γιαννούλα Ἰωάννου, Γρεβενῶν καὶ Πατρῶν.

Γεώργιος Πετροῦτσος, Ἴσωμα Ἀχαΐας, Ἀνθὴ Κουτρουμάνου Κόρινθος καὶ Πατρῶν.

Νικόλαος Κριμπᾶς Σαγείας, Ἀμφισσείας Ψήφτα, Μανωλάς.

Χρῆστος Συριόπουλος, Νάσια Καλαβρύτων, Μαρία Σιγκούνα, Πάτραι.

Γεώργιος Βαβαρούτας Σαγέικα Ἀναστασία Πουλίτσα, Μάγειρα Πατρῶν.

Κωνσταντῖνος Χρυσαυγῆς καὶ Ἰωάννα Γιανακοπούλου, Πάτραι.

Θάνατοι

Μαρία Καραμπαλῆ, ἐτῶν 81, Μαρίας Βασιλοπούλου 94, Σπυρίδων Πατρῶν 59 Ἑλένη Γασπαρινάτου Πατρῶν, Γεώργιος Παπουνάκης 75, Μαρία Λουκοπούλου 5, Χρῆστος Δροσόπουλος 55 Ἑλένη Ἀναστασοπούλου 81, Διονύσιος Πομώνης 65, Πολυξένη Πετουροπούλου 32, Πηνελόπη Ἀνδρεάδη 70 Ἀνδρέας Λαμπίρης 73.

Γιατροί

ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Εἰδικὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν Ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Νοσοκομείου Πατρῶν «Ἁγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀσθ. Δέχεται Ἅγιου Νικολάου 41 τηλ. 44—66 Πάτραι.

Ὁ Ἰατρὸς ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ κ. Γ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ, ἀριστοῦχος Πανεπιστημίου, ἐπιστρέφει τοῦ ταξειδίου του, δέχεται

ΡΕΞ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ πλησίον Ὑψ. Ἀλωνίων Μεσολογγίου 61, ἰσόγειος ἐκ 4 μεγάλων δωμάτιων ὑπηρεσίας ἀποθήκης ὑπογείου 0,3 ντούς θερμοσύφωνα νερὸ διαρκοῦς. Πληροφορίαι Μαξ. Ὡνάσσης 171, τηλ. 35-26 καὶ 20—81.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο εὐρύχωρα ἀνατολικομεσημβρινὰ δωμάτια μὲ χρῆσιν κουζίνας κ.λ. δι, ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν ἢ δι' ἐργένηδες πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι Γεωργ. Ὀλυμπίου 17.Τηλ. 21—35.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ βέσπα 150ντάρα εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Πατρέως 62

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον μάρκας «Ἀγγλία» μετὰ ραδιοφώνου, εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας. Κατανάλωσις βενζίνης 240 ιλ. τὸ δοχεῖον καὶ 200 δραχ. φόρον μηνιαίως. Πληροφορίαι κ. Α. Γεωργιάδην Ἀράτου 4 τηλ. 32—73.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ δύο δωματίων κατάλληλος δι' ἐργένην. Πληροφορίαι Γεωργίου Ρούφου 49.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ βέσπα 150ντάρα εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Πατρέως 62.

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ὁ θρίαμβος τῆς Γερμανικῆς παραγωγῆς

Η ΕΞΙΛΕΩΣΙΣ ΕΝΟΣ ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΟΥ

ΟΤΤΟ ΦΙΣΣΕΡ

ΡΟΥΘ ΛΩ·Υ·ΒΕΡΙΚ

(Οἰκογένεια Τράπ)

Ἐβραβεύθη ὡς τὸ καλλίτερο αἰσθηματικὸ δρᾶμα τῆς Εὐρωπαϊκῆς παραγωγῆς 1959

ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12

Τὸ μεγάλο δραματικὸ ἀριστούργημα τοῦ 1959—1960

"Ενας ἐπαναστάτης τῆς τέχνης. Ἡ πιὸ δυνατὴ ὡς σήμερα ἑρμηνεία τοῦ ἄφθαστου καλλιτέχνη — ΖΕΡΑΡ ΦΙΛΙΠ

ΟΙ ΕΡΑΣΤΑΙ ΤΟΥ ΜΟΝΠΑΡΝΑΣ

ΛΙΛΙ' ΠΑΛΜΕΡ καὶ ΛΙΝΟ ΒΕΝΤΟΥΡΑ Σὲ ἕνα δυναμικὸ ρόλο.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

ΠΛΗΡΩΜΗ ΤΟΚΟΜΕΡΙΔΙΟΥ

Ἡ Δημοσία Ἐπιχείρησις Ἠλεκτρισμοῦ, ὁδὸς Χαλκοκονδύλη 30, φέρει εἰς γνῶσιν τῶν κατόχων τίτλων τοῦ διὰ δημοσίας ἐγγραφῆς ἐκδοθέντος ἐκ Δρχ. 300.000.000, 8% 1958 ὁμολογιακοῦ της Δανείου, ὅτι τὴν πληρωμὴν τοῦ ὑπ' ἀριθ. 3 τοκομεριδίου, λήγοντος τὴν 1ην Νοεμβρίου 1959, ἀνέθεσεν εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος Α. Ε., ἥτις ἀνέλαβε νὰ ἐξυπηρετήσῃ τοὺς ὁμολογιοῦχους τόσον διὰ τῶν Κεντρικῶν αὐτῆς Καταστημάτων, ὅσον καὶ διὰ τῶν ἀνὰ τὴν χώραν Ὑποκαταστημάτων της διὰ τὴν εἰσπραξιν τοῦ ἀντιτίμου τῶν τοκομεριδίων των.

Παρακαλοῦνται ὅθεν οἱ κομισταὶ τοκομεριδίων, ὅπως ἀπευθύνωνται καθ' ὅλας τὰς ἐργασίμους ὥρας πρὸς τὰ ἀνὰ τὴν ἐπικράτειαν Ὑποκαταστήματά της διὰ τὴν εἰσπραξιν τοῦ ἀντιτίμου τῶν τοκομεριδίων των.

Ἐκ τῆς Διευθύν σεως Οἰκονομικῶν Ὑπηρεσιῶν

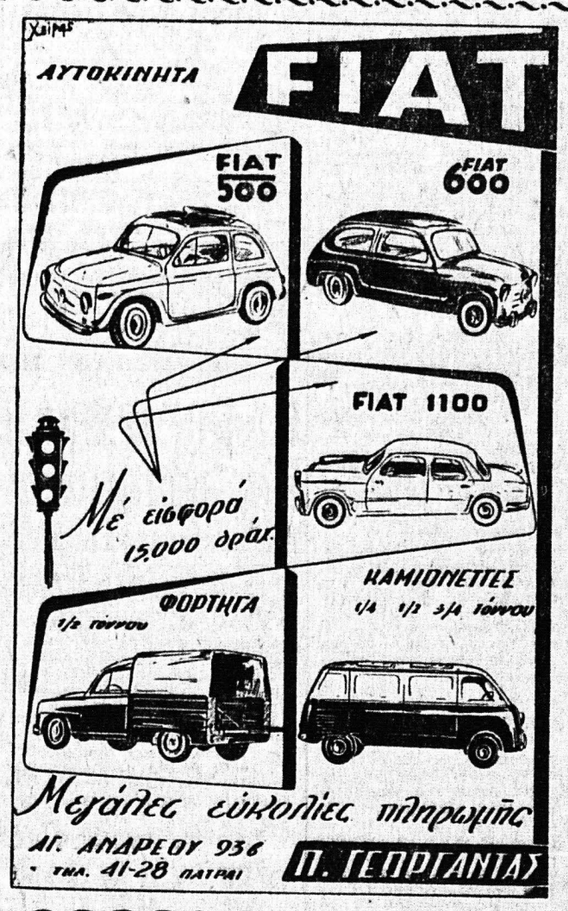
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΑΣ

Παρελάβομεν καὶ διαθέτομεν ΤΡΙΦΥΛΟΣΠΟΡΟΝ Ἀλεξανδρείας μονοετῆ. ΚΟΥΚΙΑ ΧΙΩΤΙΚΑ καὶ ΚΟΥΚΙΑ κτηνοτροφίας, ΖΑΧΑΡΟΜΠΙΖΑ Κεφαλληνίας καὶ ΒΙΚΟΝ ἐξαιρετικῆς ποιότητος ντόπιον καὶ Κρήτης.

Διαρκὴς Παρακαταθήκη

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ

Γεροκωστοπούλου 5 — Τηλ. 33—64



ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ καναδάτσες παλαιαὶ μὲ τὴν ὁκᾶ, κατάλληλοι διὰ περιτύλιξιν δενδρυλλίων κλπ. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 126. τηλ. 33—13 Κατάστημα Α. Κοσκέρη.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἐκ 3 δωματίων λουτροκαμπινὲ ἠλεκρικὸν ρεῦμα 03 κ.λ.π. χρειωδῶν ἐπὶ τῆς μεσημβρινῆς πλευρᾶς τῆς πλατείας Ἁγ. Διονυσίου. Πληροφορίαι Φαβιέρου 5.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος ἀνεξάρτητον διαμέρισμα ἐκ 2 δωματίων 4Χ4 κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἠλιακωτοῦ δι' ἀνδρόγυνον καὶ μόνον. Ὁδὸς Φιλελήνων Πάροδος Α'. Πληροφορίαι καφενεῖον Κορίνθου ἀρ. 117.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως ἀριθ. 61 ἰσόγειον διαμέρισμα κατάλληλον διὰ γραφεῖον ἢ κατάστημα. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἄνωθεν οἰκίαν.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

15 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1959
ΚΥΡΙΑΚΗ ΩΡΑ 11.15' πρωΐνή

ΟΜΗΡΙΚΗ ΕΟΡΤΗ

ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ ΡΑΨΩΔΙΑΣ

Α'. τῆς ΙΛΙΑΔΟΣ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ:

Ο εἰδικῶς μετακληθεὶς

ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΡΑΨΩΔΟΣ

Ι. ΤΑΒΟΥΛΑΡΗΣ

ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ: Ὑπὸ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ

ΕΙΣΟΔΟΣ: ΕΛΕΥΘΕΡΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ

Σήμερον 4 — 12

Μία ἀστυνομικὴ ταινία ποιότητος σὲ σινεμασκόπ

ΕΠΙ ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΗΣ ΣΠΕΙΡΑΣ

ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΤΟΝΤ — ΜΠΙΤΣΥ ΝΤΡΕΗΚ

"Εσπερα"

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Β. Σ. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & Σια

ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΡΜΟΥ 22 — ΠΑΤΡΑΙ

ΚΑΙ

Εἰδικὸς Ἀντιπρόσωπος Πατρῶν

Θ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΤΡΕΩΣ 44 — ΠΑΤΡΑΙ

ΓΗΝΣΙΟ ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ ΜΟΝΟΝ ΣΕ ΜΠΛΕ ΦΙΑΛΗ

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

ΜΕΤΑ ΤΟ ΞΕΠΟΥΛΗΜΑ, ΝΕΑΙ ΜΕΓΑΛΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΑΙ ΚΟΥΖΙΝΩΝ

Εἰς τὸ Κατάστημά μας ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ καὶ ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ

(τηλ. 21-60) δύνασθε νὰ ἀγοράσετε

ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΤΥΠΩΝ

καὶ μὲ ἐξαιρετικὰς τιμάς

ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΚΠΤΩΣΕΩΝ ΕΠΙ ΤΩΝ ΤΙΜΩΝ ΤΩΝ ΚΟΥΖΙΝΩΝ ΜΑΣ ΘΑ ΤΙΣ ΔΙΑΘΕΣΟΥΜΕ

ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ

ΚΑΙ ΜΟΝΟΝ **25** ΔΡΧ. ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

Α. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ ; ΤΗΛ. 21 - 60

ΕΛΙΤ

ΣΗΜΕΡΟΝ

3-7 ΚΑΙ 8-12

2α

ΕΒΔΟΜΑΣ

ΘΡΙΑΜΒΟΥ

ΤΟΥ ΕΠΙΚΟΥ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΟΣ

ΑΙ ΔΕΚΑ ΕΝΤΟΛΑΙ

Εἰσιτήρια δι' ὅλας τὰς παραστάσεις ἀπὸ πρωΐας εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ ΕΛΙΤ τηλ. 30—21.