ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Αντίζηλος τοῦ Πρίγκηπος», ἔγχρωμον

ΕΛΙΤ Σήμερον 4—12½ «Αἱ δέκα ἐντολαί». Κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 συνεχῶς «Τὸ Ξύλο βγῆκε ἀπὸ τὸν παράδεισο» κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος στὶς Ἰνδίες»

ΡΕΞ. Σήμερον 4—12 «Ὁ Δαίμων τοῦ Ρίο Γκράντε», ἀκατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 3—12.30 συνεχῶς, «Τὸ Ξύλο βγῆκε ἀπὸ τὸν Παράδεισο» κατάλληλον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Γ. Βασιλόπουλος Ἀγ. Νικολάου 65, Κ. Κανελλόπουλος Ἀγ. Ἀνδρέου 36.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Κ. Βγενᾶς, Μαιζῶνος 90 Κλ. Γεωργαντοπούλου Ὑψηλάντου 143, Χ. Ζαριφόπουλος πλατεῖα Ὄλυας, Γ. Κομητὴς Στ Βουλγάρεως 35 Π. Μακρυγέννης Μαιζῶνος 112, Π. Πουλίδας Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ι. Ραβαμζούλας Γερμανοῦ 1, Ε. Τζουραμάνης Γεροκωστοπούλου 26.

Γεννήσεις

ΑΡΡΕΝΑ: Εὐαγγέλου Σούτα, Κωνσταντίνου Πέττα, Παναγιώτου Φραγκούλη Ἀνδρέου Καρέλα Εὐαγγέλου Κερασίδη, Νικολάου Σκουλᾶ, Φραγκίσκου Μουρελάτου, Θεοφ. Σπανοῦ, Χρίστου Καραχάλιου, Νικολάου Δριβίλα Ἀνδρέου Τσάκωνα Ἀγγέλου Παπαδοπούλου, Ἰωάννου Μωραΐτη, Γεωργίου Νικηλοπούλου, Νικολάου Ἀλεξανδροπούλου, Κωνσταντίνου Μυλωνᾶ.

ΘΗΛΕΑ: Χρίστου Τσόλκα Γεωργίου Χριστοδούλου, Κωνσταντίνου Θεμιστοκλέους, Κλεομένους Καραπαλίκη, Ἀνδρέου Ἀλεξοπούλου, Εὐστρατίου Σακελλαρίδη Κωνσταντίνου Παπαντωνόπουλου, Ἰωάννου Βογιαντζῆ Κωνσταντίνου Ἀνδρικοπούλου, καὶ δίδημα Κωνσταντίνου Θούσα Σάθα Ρόζη, Ἰωάννου Πιαστοπούλου, Δημητρίου Δημητροπούλου, Νικολάου Γιαννακοπούλου Ἀγγέλου Τσεκούρα, Κοσμᾶ Σταθάτου Χρήστου Γιώτη, Δημητρίου Σκέντζου, Ἀνδρέου Βίτσου.

Γάμοι

ΓΑΜΟΙ: Κωνσταντῖνος Μουρτζῆς, Δεκάμματα, Λαμπρινὴ Καραβικόλα, Πολιήπυργος Ναυπακτίας, Σπυρ. Τριανταφύλλου, Πάτραι Θεώνη Κρεμμυδᾶ Ἀραχωβίτικα, Γεώργιος Παπαναστασόπουλος, Γαστούνη, Μαρία Δημησιάνου, Λεχαινᾶ, Χρίστος Κολοκυνάς καὶ Γεωργία Σκροπολίτη Πάτραι, Χριστόδουλος Χαρίτων, Ἰωάννινα, Κατίνα Βρυώνη, Λευκάς, Κωνσταντῖνος Παπαχρήστου, Κάστρον Σμαράγδω Κατζουράκη, Βραχάτι Κορινθίας, Ἀντώνιος Σπανός Μοίρακα Ἠλείας, Ἀθηνᾶ Σόλα, Πάτραι Ἄγγελος Λάλας, Πάτραι, Γεώργιος Τριανταφύλλου, Σαγέικα, Ἀνδρέας Λίβας καὶ Ἐλένη Ἰωακειμίδου, Πάτραι Βελισσάριος Ρηγόπουλος καὶ Ἐλένη Σαράντη Πάτραι, Δημήτριος Κόττας καὶ Σταυρούλα Ἀλλαμόλα Πάτραι, Ἰωάννης Βίτσος, Πάτραι, Σπυριδούλα Μπεζεριάνου, Καμίνια Σωτήριος Λαιζινός, Πεῦκον Τριχωνίδος Ἀναστασία Ρασιᾶ, Πάτραι Βασίλειος Γρίβας Σιτομένα Τριχωνίδος, Εὐσταθία Ἀλεξανδροπούλου, Ἄργος, Νικόλας Γκοτσούλιας, Σαγέικα, Βασιλικὴ Νικολάου Ἀμαλιάς, Ἀνδρέας Ζαχαράκης, Λακκώματα, Μαρία Ζαχαροπούλου, Πάτραι.

Θάνατοι

Νικόλαος Τάσης ἐτῶν 6, Ἰωάννης Δεμερτζόπουλος ἐτῶν 15 Σωτήριος Σακκόπουλος ἐτῶν 90, Οὐρανία Μαράτου ἐτῶν 38 Ἀρετὴ Λαγγοῦση ἢ Στασινοῦ, ἐτῶν 74, Ἰωάννης Γκέκας, ἐτῶν 75 Γεώργιος Νικολόπουλος 12 ἡμερῶν, Νικόλαος Παπαθανασόπουλος, ἐτῶν 71, Δημήτριος Σκαλτσᾶς ἐτῶν 72, Βιργινία Σπυροπούλου ἐτῶν 75.

ΙΑΤΡΟΙ

ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Εἰδικὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 41 τηλ. 46—66 Πάτραι.

Ὁ Ἰατρὸς ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ κ. Ι. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ, ἀριστοῦχος Διδάκτωρ Πανεπιστημίου, ἐπιστρέφας ἐκ τοῦ ταξειδίου του, δέχεται εἰς τὸ ἰδίον Ἰατρεῖον τοῦ Ἁγ. Νικολάου καὶ Ὑψηλάντου 110 (ἔναντι τοῦ παλαιοῦ) προσ. τηλ. 34—68.

ΓΑΣΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ εἰδικὸς παιδίατρος. Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 89—Ἁγ. Νικολάου, τηλ. 35—70.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος Ὁδὸς Α. Μιχαλακοπούλου 49 (πρώην Ρήγα Φερραίου). Τηλ. 25—37.

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας Ἀκτινολογικὸν Κέντρον. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου— ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. Ἰωάννου Παπαδημητρίου τ. ἐπιμελητοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη» Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4. Τηλ. 21—41.

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κορίνθου 34. Τηλέφωνον 39—30.

Ἡ Ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ διοχημικὸν Ἐργαστήριον της Καραϊσκάκη — Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

Νέα ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΧΑΡΙΛΛΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου Ἑρμοῦ 55 τηλ. 36—32. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην.

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια Ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 105 (πρώην Κλινικὴ Κ. Σταμπουλοπούλου τηλ. 39—75.

Ὁ Ἰατρὸς Μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΤΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἐλ. Βενιζέλου 98. τηλ.22-03

Ὁ Ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτρίχωσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλέφ. 30—61.

Διευθυντὴς ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ Ὁδὸς Ζαΐμη 13 6'

ΠΩΛΕΙΤΑΙ θέσπα 150ντάρα εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Πατρέως 62.

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΦΟΡΕΜΑΤΑ

Καὶ γενικῶς ὅλα τὰ ἐνδύματα γίνονται ὁλοκάθαρα στὸ Καθαριστήριον ΘΕΟΧΑΡΗ πού διαθέτει ὅλα τὰ νεώτερα μηχανικὰ μέσα.

Καθαριστήριον **ΘΕΟΧΑΡΗ**

Κορίνθου 315—ΠΑΤΡΑΙ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 36—59

Ἐξυπηρέτησις πελατῶν διὰ τοῦ αὐτοκινήτου μας.

ΕΣΘΗΤΕΣ ΕΙΣ ΘΗΛΕΙΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ ΤΟΥ ΙΚΑ

Δυνάμει ἀποφάσεως ὑπουργοῦ Ἐργασίας εἰς τὸ τέλος τῆς παρ. 2 τοῦ ἄρθρ. 39 τοῦ Κανονισμοῦ Προσωπικοῦ τοῦ Ἱδρύματος Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων προσετέθη, διάταξις διὰ τῆς ὁποίας χορηγεῖται εἰς τὸ θῆλυ προσωπικὸν τοῦ Ἱδρύματος μέχρι καὶ τοῦ βαθμοῦ τοῦ εἰσηγητοῦ κατ' ἔτος μία ἐσθῆς χρώματος βαθέως κυανοῦ. Τὸ σχέδιον ταύτης ὁρίζεται ἑκάστοτε δι' ἀποφάσεως τοῦ διοικητοῦ. Ἡ ὑπηρεσία ἔχει τὴν εὐχέρειαν, ὅπως ἀντὶ τῆς ἐσθῆτος, χορηγῇ εἰς τὸ προσωπικὸν τὴν ἀπαιτουμένην ποσότητα ὑφάσματος ὡς καὶ τὰ ἔξοδα ραφῆς ἅτινα καθορίζονται ἑκάστοτε δι' ἀποφάσεως τοῦ Δ. Σ. Ἡ προβλεπομένη εἰς εἶδος ἱματισμοῦ χορηγεῖται εἰς τὰς ἀναφερομένας κατηγορίας προσωπικοῦ ἀνεξαρτήτως τῆς νομικῆς αὐτῶν καταστάσεως ὑφ' ἣν ὑπηρετοῦν.

ΕΦ' ΑΠΑΞ ΕΠΙΔΟΜΑ ΕΙΣ ΠΟΛΙΤ. ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ

Δυνάμει ἀποφάσεως ὑπουργοῦ Οἰκονομικῶν ἐνεκρίθη ἡ ἀπόφασις τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Μετοχικοῦ Ταμείου Πολιτικῶν ὑπαλλήλων περὶ καταβολῆς μετὰ τῆς τριμηνίας Ὀκτωβρίου—Δεκεμβρίου ἐ. ἐ. ἐκτάκτου ἐφ' ἅπαξ χορηγήματος εἰς τοὺς κατὰ τὴν 30ην Σεπτεμβρίου ἐ. ἐ. δικαιουμένους ἐκ τοῦ Μετοχικοῦ Ταμείου Πολιτικῶν ὑπαλλήλων μερίσματος, ἴσον πρὸς τὸ σύνολον ἑνὸς μηνιαίου βασικοῦ τοιούτου μετὰ τῆς προσαυξήσεως 40%.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Διακυβερνητικὴ Ἐπιτροπὴ Μεταναστεύσεως ἐξ Εὐρώπης ἀναγκοινοῖ ὅτι ἡ ἐκπαίδευσις κοριτσιῶν, ἐνδιαφερομένων νὰ μεταναστεύσουν εἰς Αὐστραλίαν ὡς ὑπηρετικὸν προσωπικὸν συνεχίζεται.

Νέαι ἄγαμοι ἢ χῆραι χωρὶς παιδιά, ἡλικίας 21—35 χρόνων, δύνανται νὰ παρακολουθήσουν τὰ μαθήματα οἰκοκυρικῆς τὰ ὁποῖα παρέχονται ἀπὸ τὴν ΔΕΜΕ ἐπὶ 4—6 μῆνας εἰς Πάτρας δωρεάν.

Αἱ ἐνδιαφερόμεναι δέον ὅπως ἀπευθυνθοῦν εἰς τὰ ἐν Πάτραις Γραφεῖα τῆς ΔΕΜΕ Ἁγίου Ἀνδρέου 61. Στοὰ Μαραγκοπούλου 3ον δροφον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἐκ 3 δωματίων λουτροκαμπινὲ ἠλεκτρικὸν ρεῦμα 03 κ.λ.π. χρειωδῶν ἐπὶ τῆς μεσημβρινῆς πλευρᾶς τῆς πλατείας Ἁγ. Διονυσίου. Πληροφορίαι Φαβιέρου 5.

ΟΙ ΕΡΓΑΤΑΙ ΜΕΤΑΛΛΟΥ

Δυνάμει ἀποφάσεως τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας διὰ τὴν ἀπονομὴν συντάξεων λόγω γήρατος ἐκ τοῦ Ταμείου ἐξόδου γερόντων καὶ ἀνικάνων ἐργατῶν μετάλλου δὲν ἀπαιτεῖται, κατὰ τὸ ἄρθρον 40 τοῦ Καταστατικοῦ, εἰκοσαετία ἐν ἀσφαλίσει ἀλλ' ἁπλῶς εἰκοσαετὴς ἀπασχόλησις τοῦ ἠσφαλισμένου εἰς τὸ ἐπάγγελμα τοῦ ἐργάτου μετάλλου. Δύναται νὰ συνυπολογισθῇ καὶ ὁ πρὸ τῆς συστάσεως τοῦ Ταμείου χρόνος ὑπὸ τὴν προϋπόθεσιν νὰ ἐπραγματοποίησεν οὗτος τριακοσίας καταβολὰς εἰς τὸ Ταμεῖον κατὰ τὴν τελευταίαν πρὸ τῆς ἀποχωρήσεώς του ἐκ τοῦ ἐπαγγέλματος τριετίαν. Ἀντίκειται εἰς τὰς ἀρχὰς τῆς κοινωνικῆς ἀσφαλίσεως ἡ ἄποψις ὅτι ὁ πρὸ τῆς ἱδρύσεως τοῦ Ταμείου χρόνος δὲν συνυπολογίζεται, ἐνῶ ὑπεχρεώθησαν νὰ καταβάλλωσιν ἀσφαλιστικὰς εἰσφορὰς ἐπὶ μακρὸν πρόσωπα τὰ ὁποῖα δὲν ἐπρόκειτο νὰ συνταξιοδοτηθῶσι κατὰ τὴν ἔξοδόν των ἐκ τοῦ ἐπαγγέλματος.

ΑΥΞΗΣΙΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΝ

Δυνάμει ἀποφάσεως τῶν ὑπουργῶν Συντονισμοῦ, Οἰκονομικῶν καὶ Ἐργασίας ἀπὸ τῆς 1ης Σεπτεμβρίου 1959 αὐξάνονται αἱ παρὰ τοῦ Ταμείου Ἀσφαλίσεως Ἐργατῶν Κεραμοποιῶν— Πλινθοποιῶν καὶ Ἀγγειοπλαστῶν παρεχόμεναι συντάξεις εἰς ἅπαντας τοὺς συνταξιούχους του κατὰ ποσοστὸν 7 %.

Τὸ σύνολον τῆς αὐξανομένης συντάξεως ἐν οὐδεμιᾷ περιπτώσει δύναται νὰ ὑπερβαίνῃ τὰ 80% τῶν ἀποδοχῶν τὰς ὁποίας θὰ ἐλάμβανεν ὁ συνταξιοῦχος ἂν ἐξηκολούθει ἐργαζόμενος.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΓΑΜΟΥ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τὸ ἄρθρο 1369 τοῦ Α. Κ. ὅτι ὁ Παναγιώτης Παπαναγιώτου τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Ἀγγελικῆς τὸ γένος Καρβελᾶ, γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Παρασκευὴ Παπαθανασοπούλου τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Ὀλυμπίας τὸ γένος Καραπαναγιώτου γεννηθεῖσα ἐν Ἀρχαίᾳ Ὀλυμπίᾳ καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις θέλουσι ἐλθῇ εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο εὐρύχωρα ἀνατολικομεσημβρινὰ δωμάτια μὲ χρῆσιν κουζίνας κ.λ. δι, ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν ἢ δι' ἐργένηδες πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι Γεωργ. Ὀλυμπίου 17.Τηλ. 21—35.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον μάρκας «Ἄγγλια» μετὰ ραδιοφώνου, εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας. Κατανάλωσις βενζίνης 240 ιλ. τὸ δοχεῖον καὶ 200 δραχ. φόρον μηνιαίως. Πληροφορίαι κ. Α. Γεωρμηνιαίως. Πληροφορίαι κ. Α. Γεωρ-ιάδην Ἀράτου 4 τηλ. 32—73.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ δύο δωματίων κατάλληλος δι' ἐργένην. Πληροφορίαι Γεωργίου Ρούφου 49.

ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ—ΤΗΡΗΣΙΣ—ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΙΣ ΛΟΓΙΣΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΞΑΣΚΗΣΙΣ ΛΟΓΙΣΤΩΝ

Δι' ἀπόκτησιν πείρας

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΑΝΔΡΕΟΥ ΑΥΛΩΝΙΤΗ

ΠΑΤΡΑΙ: Κανακάρη 171 : Τηλ. 34—40

Τὸ ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον

Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Μετεφέρθη Μαιζῶνος — Φιλοποίμενος ἀριθ. 34 ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου

(ΠΑΛΑΙΟΝ ΤΜΗΜΑ ΜΕΤΑΓΩΓΩΝ)

ΡΕΞ ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΜΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΜΕΓΑΛΗ ΤΑΙΝΙΑ

Ο ΔΑΙΜΩΝ ΤΟΥ ΡΙΟ ΓΚΡΑΝΤΕ

Μὲ τὸν δημοφιλῆ ἠθοποιὸ τῶν δυναμικῶν ρόλων ΓΚΛΕΝ ΦΟΡΝΤ

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12 μ. μ.

ΔΟΝ ΖΟΥΑΝ καὶ ΚΑΖΑΝΟΒΑΣ

Καμαρίερες καὶ πριγκήπισσες

μια ταινία Τεραστίας Δυνάμεως

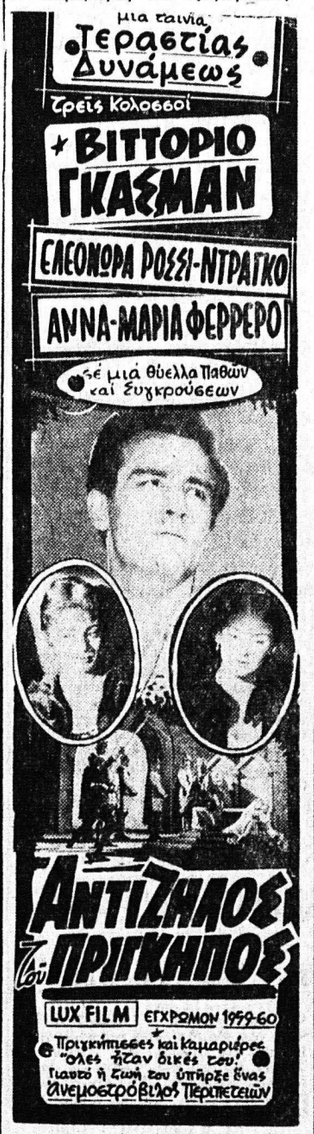
Ζρεῖς Κολοσσοί

ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΓΚΑΣΜΑΝ

ΕΛΕΟΝΩΡΑ ΡΟΣΣΙ-ΝΤΡΑΓΚΟ

ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ ΦΕΡΡΕΡΟ

Σὲ μιὰ θύελλα Παθῶν καὶ Συγκρούσεων



ΑΝΤΙΖΗΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ

LUX FILM ΕΓΧΡΩΜΟΝ 1959-60

Πριγκήπισσες καὶ καμαριέρες ὅλες ἤξαν δικές του! γιατὶ ἡ ζωή του ὑπῆρξε ἕνας ἀνεμοστρόβιλος Περιπετειῶν

Μία ταινία καταπληκτικῆς σκηνοθεσίας καὶ ἀφθάστου πλούτου. ΕΓΧΡΩΜΟΝ— ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ελίτ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12½

Συνεχεῖς παραστάσεις

3η

ΕΒΔΟΜΑΣ

ΘΡΙΑΜΒΟΥ

Τοῦ ἐπικοῦ ἀριστουργήματος

ΑΙ ΔΕΚΑ ΕΝΤΟΛΑΙ

ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Τὸ «ΜΠΕΝ ΧΟΥΡ» τῆς Ἰνδικῆς παραγωγῆς. Σὲ μιὰ μεγάλη της προσπάθεια πού ἐδημιούργησε ἕναν κολοσσὸ γιὰ ν' ἀποδόσῃ τὴν ἱστορία τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου τοῦ μεγάλου Ἕλληνος δορυκτήτορος καὶ ἐκπολιτιστοῦ.

Ο ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΤΙΣ ΙΝΔΙΕΣ

Τὸ ὑπέροχο μυστικὸ καὶ μεγαλεῖο τῆς λαϊκῆς ψυχῆς ποὺ εἶχε δεχθῆ τὸν Μέγαν Ἀλέξανδρο ὡς ἀπελευθερωτή.

Μὲ τοὺς κορυφαίους τοῦ ἰνδικοῦ κινηματογράφου.

ΣΟΧΡΑΝ ΜΟΝΤΙ

ΠΡΑΒΙΡΑΣ

ΒΑΝΜΑΛΑ

ΙΝΤΕΑΛ ΣΗΜΕΡΟΝ **ΠΑΝΘΕΟΝ**

4 — 12 3 — 12.30

ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ

τὸ ταιριαστὸ ζευγάρι τῆς θρυλικῆς ταινίας "ΑΣΤΕΡΑ", ξαναμμίζει καὶ τώρα στὴν χαριτωμένη κωμωδία τοῦ ΑΛΕΚΟΥ ΞΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

Τὸ ΞΥΛΟ ΒΓΗΚΕ ΑΠ' ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ!

πού προβάλλεται τὴν ΔΕΥΤΕΡΑΝ στοὺς ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

ΓΝΗΣΙΟ ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ - ΜΟΝΟ ΣΕ ΜΠΛΕ ΦΙΑΛΗ

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΑΣ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ ΤΗΛ. 21-60 ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ ΚΟΥΖΙΝΑΣ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ

ΚΑΙ ΜΟΝΟ

ΜΕ 25 ΔΡΧ. ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ

Κουζίνα	1	ἑστίας	ρυθμιστὴς	ἐλαστικὸ	καὶ	φιάλη	10 κιλ. 550
Κουζίνα	11)2	ἑστίας	ρυθμιστὴς	ἐλαστικὸ	καὶ	φιάλη	10 κιλ. 650
Κουζίνα	21)2	ἑστίας	ρυθμιστὴς	ἐλαστικὸ	καὶ	φιάλη	10 κιλ. 730
Κουζίνα	21(2	ἑστίας	ρυθμιστὴς	ἐλαστικὸ	καὶ	φιάλη	10 κιλ. 850
Κουζίνα	21)2	ἑστίας	ρυθμιστὴς	ἐλαστικὸ	καὶ	φιάλη	10 κιλ. 1.140

Παράδοσις κατ' οἶκον χωρὶς οὐδεμίαν ἐπιβάρυνσιν. Τεχνικὴ παρακολούθησις τῆς κουζίνας σας πάντοτε ΔΩΡΕΑΝ.

Ἡ ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ λόγω τῶν συγχρόνων ἐγκαταστάσεών της διαθέτει ΜΕΓΑΛΗΝ ΚΑΙ ΔΙΑΡΚΕΙ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗΝ φιαλῶν εἰς ὅλα τὰ ὑποκαταστήματά της.

ΑΝΤΑΛΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ

Ἠλεκτροκινητήρων — Βενζινομηχανῶν

ΓΚΡΕΚΑ

Μεγάλη παρακαταθήκη ὅλων τῶν τύπων

Εὐθ. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 · Τηλ. 46-72 · ΠΑΤΡΑΙ (Ἔναντι Τραπέζης Ἐμπορ. Δίκτεως)

ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΚΗ ΓΑΒΡΙΗΛ ΗΛ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ

Πατρέως 62 · Τηλ. 46-12 · ΠΑΤΡΑΙ

Περιελίξεις καὶ Ἐπισκευαὶ ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΩΝ καὶ παντὸς ἠλεκτρικοῦ μηχανήματος

ΓΚΡΕΚΑ

Α. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ Μαιζῶνος 68 Ἔναντι Ἡ Εὐαγγελίστρας ΤΗΛ. 36-07 ΠΑΤΡΑΙ

ΣΗΜΑΙΕΣ Οἰκιῶν Θαλάσσης Σχολικαὶ Λάβαρα Σωματείων Λάβαρα Δημοτικῶν Σημαιοστολισμοὶ καὶ ὅ,τι ἀφορᾶ τὴν σημαίαν

Ζητήσατε μας προϋπολογισμὸν θὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν ταχύτατα μὲ τὰς λογικωτέρας τιμάς.

ΠΕΜΠΤΗ 19 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΩΡΑ 5.30'

ΤΟ ΚΟΣΜΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

ΑΝΟΙΓΟΥΝ ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΟΔΑΣ

ΤΖΑΒΑΛΑ - ΔΡΥΜΩΝΑ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 115 (ΠΡΩΗΝ ΦΑΡΟΣ)

Θὰ σᾶς καταπλήξῃ ἡ ποικιλία τους σὲ ΑΝΔΡΙΚΑ καὶ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ. Θὰ σᾶς ἐνθουσιάσουν οἱ ΤΙΜΕΣ τους.