ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ 2—12. «Κρυστάλλω» (ελληνικόν), κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4—12 «Ἀξιολάτρευτοι ποῦνε οἱ ἄνδρες» ἔγχρωμον (ἀκατάλληλον).

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 2—12 συνεχῶς «Μπουμπουλίνα» κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ Σήμερον 3—12.45 συνεχῶς «Μπουμπουλίνα» κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ 2—12 «Κρυστάλλω (ἑλληνικόν) κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 2—12 συνεχῶς «Οὐδὲν νεώτερον ἀπὸ τὸ Μέτωπον Χ», κατάλληλον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΔΙΗΜΕΡΕΥΣΕΩΣ

Ἀχ. Θεοδωρόπουλος Ἀγ. Νικολάου 37 Ἀντ. Παπαδημητρίου Πλ. Γεωργίου Α', Ἀγγ. Οἰκονόμου Κορίνθου 195, Παν. Μακρυγένης Μαιζῶνος 112, Ἰωάν. Ραβαζούλας Γερμανοῦ 1, Ἀθηνᾶ Κωνσταντοπούλου Ἀγ. Ἀνδρέου 42.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Ἀνδρέας Πελεκούδας Ἀγ. Νικολάου49, Ἀπόστ. Στρᾶτος Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

Γεννήσεις

ΑΡΡΕΝΑ: Κωνσταντίνου Σπυροπούλου, Παναγιώτου Γεωργοπούλου, Ἀθανασίου Μπιρμίλη, Παναγιώτου Λάππα Εὐσταθίου Κανελλοπούλου, Διονυσίου Δηγγενοπούλου, Πέτρου Γιαννακοπούλου, Κωνσταντίνου Δερμιτζάκη, Ἀθανασίου Βασιλακοπούλου, Διονυσίου Μελλᾶ.

ΘΗΛΕΑ. Ἀλεξάνδρου Κολοκοτά, Σπυρίδωνος Πετούση Κανέλλου Κανελλοπούλου, Ἀλεξίου Αὐγέρου, Γεωργίου Χάσκαρη, Γεωργίου Μιχαλοπούλου, Ἀνδρέου Γκάγκαρη, Κωνσταντίνου Πετρούσου Γεωργίου Ρουπακιώτη, Βασιλείου Μπάκα, Χρίστου Τσαρτανίδη, Ἰωάννου Σπηλιοπούλου, Ἰωάννου Βαρουτᾶ, Βασιλείου Καλύβα Νικολάου Ἀναγνωστοπούλου, Ἰωάννου Παπαδοπούλου, Δημοσθένους Παπαδοπούλου.

Γάμοι

Παναγιώτης Φλῶρος καὶ Χριστίνα Σαριοπούλου Πάτραι.

Λάμπρος Κόντος καὶ Νίκη Μούζου, ἐκ Πατρῶν.

Παναγιώτης Παπαγεωργόπουλος, Καλύβια Κορινθίας, Ἀγγελικὴ Σιαφάκα, Πάτραι.

Ἰωάννης Μενύχτας, Συχαινᾶ Ἀμαλία Μεσολορᾶ, Πάτραι.

Κωνσταντῖνος Ἠλιόπουλος, Νεστάνη Τριπόλεως, Νικολίτσα Κούρου, Πάτραι

Σπυρίδων Μαυρούλιας, Κέρκυρα, Ἐλένη Μιχαλοπούλου, Τσιπιανᾶ Γορτυνίας

Σωτήριος Μιχαλόπουλος καὶ Μαρία Παναγιωταροπούλου, ἐκ Κάτω Ἀλισσοῦ.

Χαράλαμπος Παλαιολογόπουλος, Ἀραχωβίτικα, Ἀντιόπη Κορδᾶ, Πάτραι.

Δημήτριος Ζῶτος, Δρόβιανη Βορείου Ἠπείρου, Ἀθανασία Σακελλαροπούλου, Συχαινᾶ Πατρῶν.

Ἀριστείδης Κανελλόπουλος, Ἐλίκη Αἰγιαλείας, Πολυξένη Παπαδοπούλου Τραγανόν Πατρῶν.

Σταῦρος Καμπῆς καὶ Μαρία Ἀθανασούλια, Πάτραι.

Δημήτριος Πρεβεζοῦρος καὶ Ἀφεντοῦλα Δημητριάδου, Πάτραι.

Ἄγγελος Παναγιωτόπουλος, Ἄνω Διακοφτό, Ἀνδριάνα Χριστοπούλου, Πάτραι.

Διονύσιος Μαρόπουλος Λεχαινᾶ, Σπυριδούλα Ροδίτη, Λεύκα Πατρῶν.

Ἰωάννης Ροδόπουλος, Δάφνη Καλαβρύτων, Ἀγγελικὴ Μοναστηρλῆ, Πάτραι.

Θάνατοι

Δημήτριος Οἰκονομόπουλος, ἐτῶν 75, Ἄννα Παπαπαναγιώτου ἐτῶν 55, Ἠλίας Κηπουργός, 22 ἡμερῶν, Ἰωάννα Φιλιππάτου, ἐτῶν 80, Αὐγουστῆς Κολέλας ἐτῶν 65, Δήμητρα Μανικοπούλου, ἐτῶν 75, Παναγιώτης Ἀρβανίτης ἐτῶν 67, Βασιλικὴ Φωτιάδου ἐτῶν 79, Δημήτριος Δημόπουλος ἐτῶν 85, Ροδούλα Πέττα ἐτῶν 92, Εὐαγγελία Μαζαράκι, ἐτῶν 100, Ὀρσαλία Λαμπροπούλου, ἐτῶν 63, Κωνσταντῖνος Κλημακιώτης, ἐτῶν 80, Ἰωάννης Μουτάφης, ἐτῶν 87, Γαρουφαλιᾶ Κούλη ἐτῶν 81.

— ο □ ο —

Η ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ

Δυνάμει ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργοῦ Ἐργασίας εἰς τὸ ἄρθρον 16 τοῦ Καταστατικοῦ Ταμείου Ἐπικουρικῆς Ἀσφαλίσεως Προσωπικοῦ Ἐμπορικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος προσετέθη ὑπ' ἀριθ. 6 παράγραφος, ἡ ὁποία παρατείνει τὴν προθεσμίαν ἀφ' ἧς ἔληξε μέχρι τῆς 31)12)1960 διὰ τὴν ὑποβολὴν αἰτήσεων ἀναγνωρίσεως προϋπηρεσίας πρὸ τῶν ἤδη ἠσφαλισμένων τοῦ Ταμείου.

ΕΛΙΤ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Ἕνα σπάνιο καμψοτέχνημα τῆς γαλλικῆς παραγωγῆς θὰ εἶναι ἡ σημερινὴ κοσμικὴ μας πρεμιέρα.

Τολμηρὸ— Πικάντικο

Ἐλκυστικὸ —Ἐρεθιστικὸ

ΑΞΙΟΛΑΤΡΕΥΤΟΙ ΠΟΥΝΕ ΟΙ ΑΝΔΡΕΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Μιὰ γυναῖκα ψάχνει μὲ πάθος νὰ βρῆ τὸν τέλειον ἄνδρα

ΖΙΖΙ ΖΑΝΜΑΙΡ

ΝΤΑΝΙΕΛ ΖΕΛΑΙΝ

ΑΝΡΙ ΒΙΝΤΑΛ

Χοροὶ καὶ μπαλέττα

ΡΟΛΑΝ ΠΕΤΙ

Τραγούδια ΓΚΥ ΜΠΕΑΡΤ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΙΝΤΕΑΛ - ΠΑΝΘΕΟΝ

2-12 ΣΗΜΕΡΟΝ 3-12.45

ΦΑΡΟΣ ΦΙΛΜ

Μὲ ὑπερηφάνεια παρουσιάζει τὴν ἱστορία τῆς δρ... ικῆς ἡρωΐδας

ΜΠΟΜΠΟΥΛΙΝΑ

Ζωντανεμένη ἀπὸ τὴν Διεθνοῦς φήμης Βεντέτα

ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑ

Δευτέρα 30 Νοεμβρίου

ΡΕΞ ΣΗΜΕΡΟΝ 2 - 12

Ὧρες πολέμου, στιγμὲς θανάτου, προέλασις ὑπὸ φρᾶγμα πυρὸς.

ΟΥΔΕΝ ΝΕΩΤΕΡΟΝ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΤΩΠΟΝ "Χ,,

Μὲ τὸν γίγαντα τῆς τέχνης

ΓΚΡΕΓΚΟΡΥ ΠΕΚ

ΣΥΝΤΕΧΝΙΑ ΑΡΤΟΠΟΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Σήμερον Δευτέραν 30ὴν Νοεμβρίου ἑορτὴν τοῦ Πολιοῦχου τῆς πόλεώς μας, Ἁγίου Ἀνδρέου, πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ καὶ τοῦ μεγάλου ἀριθμοῦ τῶν προσκυνητῶν, οἵτινες ἐπισκέπτονται τὴν ἡμέραν ταύτην τὴν πόλιν μας, τὰ ἀρτοποιεῖα θὰ παραγάγωσι καὶ θὰ διανείμωσι τὸν ἄρτον μέχρι τὴν 3 μ.μ., τὸ δὲ ἀπόγευμα θὰ εἶναι κλειστά.

(Ἐκ τῆς Συντεχνίας)

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΓΕΝΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ « Ο ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ »

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

—Δημοπρασιῶν προμηθείας ἐλαίου, τροφίμων, εἰδῶν καύσεως, (καυσόξυλα, γαιάνθρακες, πετρέλαιον), γραφικῆς ὕλης ἐντύπων λαμπτήρων, φαρμάκων καὶ φαρμακευτικῶν εἰδῶν καὶ ἀναδείξεως ἐργολάβου κηδειῶν.

Τὴν 14ην Δεκεμβρίου 1959 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11—12 π.μ. ἐν τῷ Καταστήματι τοῦ Νοσοκομείου καὶ ἐνώπιον ἁρμοδίας ἐπιτροπῆς αὐτοῦ ἐνεργηθήσονται:

1) Φανεροὶ μειοδοτικοὶ διαγωνισμοὶ διὰ τὴν ἀνάδειξιν α) χορηγητῶν προμηθείας τῶν ἀναγκαιούντων μέχρι 31ης Δεκεμβρίου 1960 εἰδῶν παντοπωλείου, εἰδῶν ὀπωροπαντοπωλείου, ἄρτου, ἀρτοποιήσεως, ἀλεύρων ΚΑΡΕ, γάλακτος, ὀξυγάλακτος, κρέατος, κυμᾶ κατεψυγμένου, ἰχθύων νωπῶν καὶ κατεψυγμένων πάγου εἰδῶν καύσεως (καυσόξυλων, ἀκαθάρτου πετρελαίου, γαιανθράκων) καὶ β) ἐργολάβου κηδειῶν τῶν ἀποθιούντων ἀπόρων ἀσθενῶν.

2) Μειοδοτικοὶ διαγωνισμοὶ, δι' ἐγγράφων καὶ ἐνσφραγίστων προσφορῶν, διὰ τὴν προμήθειαν α) τῶν ἀναγκαιούντων μέχρι 30—6—1960 φαρμάκων ἐπιδεσμικῶν χειρουργικοῦ καὶ ὑγειονομικοῦ ὀλικοῦ, φίλμς καὶ ὑγρῶν ἐμφανίσεως καὶ στερεώσεως, β) τῆς ἀναγκαιούσης κατὰ τὴν χρῆσιν 1960 γραφικῆς ὕλης καὶ ἐντύπων καὶ γ) τῶν ἀναγκαιούντων ἠλεκτρικῶν λαμπτήρων.

Ὅροι διακηρύξεων, καταστάσεις εἰδῶν ὡς καὶ πᾶσα σχετικὴ πληροφορία καθ' ἑκάστην, κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας εἰς τὸ Λογιστήριον τοῦ Ἱδρύματος.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου

Β. Θ. ΡΟΥΦΟΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ - ΔΡΥΜΩΝΑΣ

Ἡ φίρμα ποὺ ἐπέτυχε τὶς χαμηλὲς τιμὲς σὲ ἐκλεκτὲς ποιότητες

ΤΣΑΒΑΛΑΣ - ΔΡΥΜΩΝΑΣ

Κάλτσες Νάϋλον ἀπὸ 15 ἕως 65 δραχμὲς

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΣΥΛΛΟΓΗ

Σὲ Τσάντες, Γάντια, Μανδήλια λαιμοῦ, Μπλοῦζες, Ζακέττες, Ἐσώρρουχα.

ΤΣΑΒΑΛΑΣ-ΔΡΥΜΩΝΑΣ

Ὑποκάμισα, Γραβάττες, Σακκάκια, Παντελόνια.

ΓΙΑ ΚΑΤΙ ΕΚΛΕΚΤΟ ΚΑΙ ΦΘΗΝΟ - ΓΙΑ ΚΑΤΙ ΠΑΡΙΖΙΑΝΙΚΟ

ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΟΔΑΣ

ΤΣΑΒΑΛΑ - ΔΡΥΜΩΝΑ

ΑΙΓΛΗ - ΠΑΛΛΑΣ 2-12 Μ.Μ.

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΤΑΔΙΟΝ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΜΕΓΑΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

Α. Ε. Κ. ΑΘΗΝΩΝ - ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ

Αἱ ὁμάδες θὰ παρατάξουν πλήρεις συνθέσεις

Εἰσιτήρια θὰ προπωλοῦνται εἰς τὰ ταμεῖα τοῦ Σταδίου ἀπὸ τῆς 2ας μ. μ.

Ὥρα ἐνάρξεως τοῦ ἀγῶνος 3.30 μ. μ.

Ἀρτία ὀργάνωσις ἀνεφοδιασμοῦ δι' ὑγραερίου τῶν ὑπετρισχιλίων πελατῶν μας.

Ποτὲ πελάτης τῆς ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ δὲν ἔμεινε χωρὶς φιάλην ὅταν τηνἐζήτησεν ἀπὸ τὸ τηλέφωνόν μας 21-60.

ΓΝΗΣΙΟΝ ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

ΜΟΝΟΝ ΣΕ ΜΠΛΕ ΦΙΑΛΗ

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

Δωρεὰν συντήρησις κουζίνας. Ἐν περιπτώσει βλάβης τοῦ ρυθμιστοῦ πιέσεως ἢ τοῦ ἐλαστικοῦ σωλῆνος, ἀντικατάστασις ΠΑΝΤΟΤΕ ΔΩΡΕΑΝ.

ΑΥΤΑ εἶναι τὰ ΔΩΡΑ τῆς ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ· ΠΑΝΤΟΤΕ εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ καταναλωτοῦ ΦΙΑΛΗΣ ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ.

ΤΑ ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ

Τὸ μέγαρον Μαραγκοπούλου χρωματίζεται μὲ πλαστικὸν ΡΑΠΟΝΤΕΚ

Ἡ πλαστικὴ ὕλη ἀφοῦ ἔγινε γυναικεῖον ἐσώρρουχον, ἀνδρικὸ κοστούμι, κύπελλον ἐκκρηκτικὴ ὕλη καὶ ἕνα σωρὸ ἄλλα ἀντικείμενα, ἔγινε καὶ χρῶμα οἰκιακῆς χρήσεως.

Τὰ γνήσια πλαστικὰ χρώματα ἔχουν ὡς πρώτην καὶ βασικὴν ὕλην τὸ γαλάκτωμα τῆς πλαστικῆς ρητίνης ΠΟΛΥΣΤΙΡΕΝ ΒΙΝΥΛ ΑΣΕΤΑΤ, ἥτις εἶναι γνωστὴ διεθνῶς μὲ τὰ ἀρχικὰ γράμματα αὐτῆς P.V.A.

Τὰ πλαστικὰ χρώματα εἶναι πορρώδη καὶ ἐπιτρέπουν τὴν ἔξοδον τῆς ὑγρασίας ἐκ τῶν τοίχων. Εἶναι τελείως ἀβλαβῆ, στεγνώνουν ταχέως καὶ ἡ ἀντοχὴ των εἰς τὰς ἀτμοσφαιρικὰς συνθήκας εἶναι μεγάλη. Δὲν συγκρατοῦν ἀκαθαρσίας καὶ πλένονται μὲ σαπουνι καὶ μὲ ὅλα τὰ γνωστὰ ἀπορρυπαντικά. Εἶναι κατάλληλα διὰ τοίχους, προσόψεις καὶ γενικῶς διὰ πᾶσαν μεταλλικὴν ἢ ξυλίνην ἐπιφάνειαν.

Ὁ συναγωνισμὸς παρέσυρε πολλοὺς χρωματοβιομηχάνους νὰ κατασκευάσουν ἐφθηνὰ πλαστικὰ χρώματα μὲ βάσιν τὰς συνθετικὰς ρυτίνας ἐξ ἐλαστικοῦ. Τὰ χρώματα αὐτὰ εἶναι δηλητηριώδη καὶ ἀντεδείκνυνται εἰς τὸ θερμὸν κλίμα τῆς χώρας μας. Ἐπίσης δὲν σχηματίζουν τὴν ἰδίαν βελουδένιαν καὶ σταθερὰν ἐπιφάνειαν ὡς τὰ χρώματα P. V. A.

Ἡ Ἀγγλικὴ βιομηχανία κατέχει μέχρι σήμερον τὰ σκῆπτρα εἰς τὴν παραγωγὴν πλαστικῶν χρωμάτων. Τὰ χρώματα ΡΑΠΟΝΤΕΚ εἶναι τὰ καλλίτερα εἰς τὸ εἶδος των πωλούμενα εἰς ὅλας σχεδὸν τὰς χώρας τοῦ κόσμου. Κατασκευάζονται εἰς τὰ ἐργοστάσια τῶν Ἀδελφῶν ΣΙΣΣΟΝΣ τὰ ὁποῖα λειτουργοῦν ἀπὸ τὸ 1804.

Οἱ Ἀδελφοὶ ΣΙΣΣΟΝΣ ἔρχονται πρῶτοι εἰς τὰς ἐξαγωγὰς χρωμάτων οἰκιακῆς χρήσεως τῆς Ἀγγλίας, κατασκευάζοντες τὸ ἀνεξίτηλον ὑδρόχρωμα ΧΩΛ'Σ καὶ τὴν συνθετικὴν ρητίνην ΤΑΝΓΟΛΑΚ.

Πολλαὶ οἰκίαι τῆς πόλεώς μας ἔχουν καλλωπισθῆ μὲ ΡΑΠΟΝΤΕΚ καὶ μὲ ἄλλα χρώματα τῶν ΣΙΣΣΟΝΣ τὰ ὁποῖα εἰσάγουν οἱ συμπολῖται μας Ἀδελφοὶ Γ. ΜΠΑΚΑ.

"ΠΑΓΧΡΩΜΑΤΙΚΗ,, Ο.Ε.Ε.

Αὐτὸ ποὺ ἀπαιτεῖ ἡ σύγχρονος ἀρχιτεκτονικὴ καὶ διακοσμητική. ΧΡΩΜΑΤΑ οἰκοδομῶν, αὐτοκινήτων, ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΑ ΕΙΔΗ - ΧΗΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ — ΕΜΠΟΡΙΟΝ — ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ — ΛΙΑΝΙΚΗ

Θ. ΤΣΟΥΝΗΣ & Δ. ΚΑΤΣΙΜΠΕΡΗΣ Ἀγ. Ἀνδρέου 124 - ΤΗΛ. 39 - 35 - ΠΑΤΡΑΙ ΓΚΡΕΚΑ