

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ Θιάσος Νίκου Χριστιανικού Νικηφόρου...
ΑΙΘΡΑ Σήμερα 2-12 «3 Μάγες στο Παρθενών»...
ΕΛΠΕΑ (Σινεμασκόν) Σήμερα 4-12 «Υπό την απειλή του μαστιγίου»...

Η ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

ΚΑΘΑΡΩΣ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΗΤΟ Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΥΨΩΣΙΣ ΤΗΣ ΤΙΜΗΣ ΤΗΣ ΛΙΡΑΣ

ΟΥΔΕΝ ΘΥΜΑ ΤΗΣ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΕΩΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Η τελευταία απόφαση φυσικώς της τιμής της χρυσής λίρας, τώρ τούς άποστακτικούς δι' επένδυση εις χρυσόν, και ούτω άπεφύχθησαν τών άθηνών, όστοι διά καθαρώς κερδοσκοπικούς κακώτατους σκοπούς εις όρος των άφελών έπιούργησαν τών μικροναικών της άνατιμής της λίρας, ώθησαν την τιμήν ήτις μέχρι τών 300 δραχμών, ήτοι έκάρωσαν διαφοράς 20 κατά χροσίον λίρας...

ΤΟ ΝΕΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ

Ο ομιλητής, ποιητής και θεατρικός συγγραφέας κ. Άναστ. Άρβανιτάκης τού όποιου έργα έχουσι παίχθαι στό θέατρο και τό Ραδ Σαβμά, τόσο μεταπολεμικός όσο και προπολεμικός από τούς άθηνάικους θιάσους, Νότη Μποργκόν, Βενέτη-Χαυτά και άλλους, και τού όποιου ό ποιητικής συλλογής, ιδιαίτερα ή 'Ελλάδα και τ' άγκυλώνα της θλίψης ή ('Αφιλόξενη γή) άφησαν τίς καλύτερες έντυπωσις, ήτις πληροφωρεί ό τίς έτοιμάζει να κυκλοφορήσιν γιά τίς γιορτές, ένα κανονικό και πολύ καλαίσθητό βιβλίον του, όπό τών άνωτέρω τίτλο «Φιλόσοφος και Άνεμώνη». Με τό καινούργιο του αυτό έργο που έχει ή σφραγίδα τού τραγικού και ποιητικού ρεαλισμού και ή άποτέλεσμα ένα νέο, ήλιον γιά τό θούνο τίς Βαρσάβας στήν άκτή τίς όποιαις λαβαίνει χώρα ή συγκλονιστική όπότεσις του, ό κ. Άρβανιτάκης έπιέγει τών κύκλο ή πρώτης τριμηνιαίας χροσίης, ποιητικής, θεατρικής και έν γένει λογοτεχνικής τού περιόδου. Τό βιβλίον έχει φιλοτεχνήσει ό ζωγράφος και καθηγητής τίς Παιδαγωγικής Άκαδημίας Πατρών κ. Άνδρέας Πρέσπας.

ΕΝΩΣΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ Ν. ΑΧΑΪΑΣ Η «ΑΛΛΗΛΕΓΥΗ»

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Προκαλούνται άπαντα τά μέλη τίς 'Ενώσεως Πολιτικών Συναγώνων νομού Άχαΐας, τά έπιθυμούντα να μετακόψουν τών άρχαιοτάτων τού Σ. Εμβόλιου της διεσ τού 1960 κατά την προσέχη Γενικής Συνέλευσης τών μελών ήτις τών 20-12-59, όπως δηλώσαν τούτο εις τά Γραφεία τίς 'Ενώσεως, Φιλοπατριώτες 43 όραν 11-12 καθ' έκάστην πρός καταρτιστύν τού πίνακος τών ύποψηφίων. Έπ' όκοκαρία ύπονομήσει εν εις τά μέλη τίς 'Ενώσεως ότι δέν διακαίνται ψήφου κατά την άνωτέρω Γενικήν Συνέλευσιν ούδέν μέλος τού όποιον δέν έχει τακτοποιήσθαι μετ' αδικώ ός πρός όλοκληρον τό έτος 1959, σύμφωνα πρός τά άρθρα 5 και 24 τού Καταστατικού τίς Πατριάς ή 5 Δεκεμβρίου 1959. Έκ τού Γραφείου τίς 'Ενώσεως



ΚΑΛΤΕΣΣ - ΠΑΠΟΥΣΙΑ
Ένας παρωτικό έργατής ρι- χει μία γρήγορη ματιά εις τό άσυνήθη παπουσία, που έπιδεικνύει εις τών δρόμον έντ' μονακύν έπ' όκοκαρία τίς έκθέσιως όδομημάτων τού Λονδίνου. Τα νέα όδομηματα άποτλούν συνδυασμών κάλτσας και παπουσιών. Τό έρώσιον είναι άπό τά νύδλον τό όποτον προσαρμόζεται εις μιαν κοσμοσκόπια όδομ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κουμλής, Χαϊκάλιον, Παναγιώτα Σήμερα Λουσιότα, Χαράλαμπος Πλάτας, Κοροσίον Καλαφρότων, Βικτωρία Κορακιάτι ή, Πατριά.
Γεώργιος Τσαλιδάρης Νέα Πέρασος Άττική, Μαργαρίτα Καραϊόσση, Πατριά.
ΑΝΤΩΝΙΟΣ Παπαλεξότου, έτών 62 Λύρα Ματζουράτου 56 Νικόλαος Σαθάσιουλος 3, Κωνσταντίνος Σπασιανούσπουλος 63, Εδούγγελος Κου κέσις 64, Ιωάννης Πεταλίδης 62, Είρηνη Βαζουράς 61, Έλένη Σουρκοπούλου 85, Δημήτριος Τζελέτης 62, Γεώργιος Ζαφειρόπουλος 97.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΑΙΟΛΟΓΟΣ κ. Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ, Άριστόδοχος Διδάκτωρ Πανεπιστημίου, έπιτρέπεται εις τό τωξείδιόν του, δέχεται εις τό γέν 'Ιατρείον τού 'Αγ. Νικόλαου κατ' ύψηλάντου 110 (έναντι τού παλαιού) πρ. τηλ. 34-68.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ ειδικός παιδίατρος, δέχεται εις τό Ιατρείον τού Καραϊσκάκη 89-Άγ. Νικόλαου, τηλ. 35-70.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ Χειρουργός 'Οδοντίατρος 'Οδός Α. Μυχαλακοπούλου 49 (πρώην Ρήγας Φεραίον), τηλ. 25-37.

Ο Ιατρός κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εις τό Ιατρείον τού Κορίνθου 34. Τηλέφωνον 39-30.

Ακτινολογικά Έργαστήρια Ιατρού ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ ειδικού ακτινολόγου, Τελευταίον τμήμα έγκαταστάσιως ακτινολογικών μηχανημάτων τετρασθενείδιων ΣΗ. ΜΕΝΣ. δέχεται Ρήγας Φεραίον 105 (πρώην Κιλινική Κ. Σταυρούπολου) τηλ. 39-75.

Ο Ιατρός Μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΓΣΑΛΤΑΣ δέχεται εις τό έργαστήριον τού 'Ελ. Βενιζέλου 98. τηλ. 22-03.

Διευθυντής ΛΑΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ 'Οδός Ζαΐμη 13 δ'

ΔΙΓΛΗ ΣΗΜΕΡΟΝ 2-12
ΤΡΕΙΣ ΜΑΓΕΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΛΟΗΝΑΪΚΟΝ ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Πατριάς 31β'
Τηλέφωνον 47-97
Έπιτέθειται άπο τού καθαρισμού τών ρούχων σας, διότι διαθέτουμε σύγχρονα μηχανήματα και πολυτελή πετραν.
Έπίσης ύποσχόμεθα και διά την ήγγυσημένη άσπρή παντός είδους άνδρικών και γυναικείων ροσιότων.
Έρχεται και κατ' όικον έξυπνιστής.
ΤΡΥΦΩΝ ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

TO ΝΕΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ
BELLINDA
H KALTESSA
BELLINDA PERLON
Φροντίζει γιά Σας.
INTEAL
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30-7.15-10-12.30

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΘΙΑΣΟΣ
ΝΙΚΟΥ ΧΑΤΖΙΣΚΟΥ
ΤΙΤΙΚΑΣ ΝΙΚΗΦΟΡΑΚΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΔΕΥΤΕΡΑ καθ' όραν 9.45 άκριβός
ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
ΤΕΝΝΕΣΥ ΟΥ-ΛΙΑΙΑΜΣ
ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΝ Ο ΠΟΘΟΣ
Προσεχώς τό μεγαλόσυρημα τού ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ
Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΜΙΧΑΗΛΣ
Εισιτήρια προκαλούνται στό Τεμάιον τού Διημοτικού. Καθημερινώς άπογευματινά όρα 6½

ΠΑΛΛΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
'Από τών νέων Διευθύνων σών τούσ.
Μια άκόμη Εγχερωσις άριστοσυρηματική στό είδος τίς ταινίας.

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΔΥΝΑΤΕΣ
ΓΥΝΑΙΚΕΣ
FAIBLES FEMMES
Πρωταγωνιστύν ΜΥΛΕΝ ΝΤΕΜΟΝΖΩ
...τό πιό προκλητικό κορίκι τίς Γαλλίας
ΠΑΣΚΑΛ ΠΕΤΙ
...ή άλθρομένη πρωταγωνιστρια τών «ΖΑΒΟΛΙΑΡΗΔΩΝ».
ΖΑΚΕΛΙΝ ΣΑΣΣΑΡ'
και ό θρυλικός μηστήρ τίς Ρόμης Σκάντερ
ΑΛΛΙΝ ΝΤΕΛΟΝ
'Η ταινία μετά την πρόσφατη έπιτυχία τίς, στόμα κινηματογράφου τών Άθηνών «ΠΑΛΛΑΣ» «ΑΤΤΙΚΑ» και «ΑΝΕΣΙΣ», παραδίδεται τώρα στόν δικό σας θαυμασμό.

ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
Τού ΤΖΟΡΤΣ
ΕΤΗΘΕΝΕ
20th CENTURY FOX
ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ
Τύς ANNAE
ΦΡΑΝΚ
THE DIARY OF ANNE FRANK
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Με τών
ΜΙΛΛΝ ΠΕΡΚΙΝΣ

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ
ΦΟΡΕΜΑΤΑ
Και γενικά όλα τά ένδύματα γίνονται ολοκάθαρα στό Καθαριστήριον ΘΕΟΧΑΡΗ που διαθέτει όλα τά νεώτερα μηχανικά μέσα.
Καθαριστήριον
ΘΕΟΧΑΡΗ
Κορίνθου 315-ΠΑΤΡΙΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 36-59
'Εξυπνιστής πελατών διά τού αυτοκινήτου μας.

ΑΔΥΝΑΤΕΣ
ΓΥΝΑΙΚΕΣ
FAIBLES FEMMES
Μυλέν Ντεμονζώ
Πασκάλ Πετι
Ζακελίν Σασσαρ

ΑΤΖΙΠ ΓΚΑΖ

ΤΟ ΛΑΧΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΛΟΥΣΙΩΤΑΤΩΝ ΔΩΡΩΝ ΜΑΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ
Γ. ΜΑΝΟΥΣΟΣ & Σία
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 128-Τηλ. 21-54
Η Μοναδική ταινία άφθόστου δυναμισμού
ΕΡΗΜΟΣ ΤΩΝ ΚΟΛΑΣΜΕΝΩΝ
ΜΠΑΡΤ ΛΑΓΚΑΣΤΕΡ - ΛΙΖΑΜΠΕΤ ΣΚΩΤ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ
Γ. ΜΑΝΟΥΣΟΣ & Σία
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 128-Τηλ. 21-54
Η Μοναδική ταινία άφθόστου δυναμισμού
ΕΡΗΜΟΣ ΤΩΝ ΚΟΛΑΣΜΕΝΩΝ
ΜΠΑΡΤ ΛΑΓΚΑΣΤΕΡ - ΛΙΖΑΜΠΕΤ ΣΚΩΤ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΠΑΝΘΕΟΝ ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
'Η μεγαλύεση έποποιεία τού Β' Παγκοσμίου Πολέμου
ΦΛΟΓΙΣΜΕΝΑ ΚΥΜΑΤΑ
Τάβρον Πάουερ-Ντάνα Άντρουσ' Άν Μπάξτερ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΑΔΥΝΑΤΕΣ
ΓΥΝΑΙΚΕΣ
FAIBLES FEMMES
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Μυλέν Ντεμονζώ
Πασκάλ Πετι
Ζακελίν Σασσαρ
Αλλίν Ντελον
Είνα ένα θαύμα τα. 1959

ΕΛΙΤ ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
ΡΕΕ ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
'Ένας έγχερωσις περιπετειώδης κολοσός-γυρισμένος σέ σινεμασκόπ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΠΕΙΛΗΝ ΤΟΥ ΜΑΣΤΙΓΙΟΥ
ΓΚΑΥ ΜΑΝΤΙΣΟΝ - ΠΟΝΤΑ ΦΛΑΙΜΙΝΓΚ