ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ Σήμερον 2—12 «Λύγκος ὁ Λεβέντης», ἑλληνικόν, κατάλληλον.

ΑΛΙΤ. Σήμερον 4—12 «Ἡ πρίγκηπισσα τῆς καρδιᾶς μου» ἔγχρωμον.

ΑΤΕΛΛ Σήμερον 4—12 «Τὸ νησὶ τῶν Γενναίων», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ Σήμερον 4—12 «Τὸ νησὶ τῶν Γενναίων» κατάλληλον.

ΦΛΑΜΑΣ Σήμερον 4—12 «Στὶς ματωμένες πεδιάδες τῆς Φλάνδρας».

ΡΕΞ Σήμερον 4—12 «Ἡ ἀνταρσία ξέσπασε» κατάλληλον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323, Κωνσταντοπούλου Α. Ἀγ. Ἀνδρέου 44.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γ. Ἀγ. Νικολάου 3, Εὐαγγελόπουλος Α. Γερμανοῦ 3, Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Ἀγγελόπουλος Χ. πλ. Ὀλυγείας, Παπαδημήτριου Α. πλατεῖα Γεωργίου, Δημήτριος Α. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Κωνσταντοπούλου Κλ. Ὑψηλάντου 43.

Γεννήσεις

ΠΑΤΡΕΝΑ: Εὐαγγέλου Σοφιανοῦ, Θεοδώρου Βασιλακοπούλου, Ἰωάννου Σγούρδου Λεονάρδου Κοκκίνη, Δημητρίου Σαββοπούλου Δημητρίου Λαμπροπούλου, Γεωργίου Κωνσταντίνου Παπαναγιώτου, Παντελῆ Καντούνη, Ναπολεόντος Κασνάτη.

ΘΗΛΕΑ: Παναγιώτου Κεπενοῦ, Δημητρίου Στάχτιαρη, Βασιλείου Ἀντωνοπούλου, Νικολάου Κολλιοπούλου, Νικολάου Χρονοπούλου, Νικολάου Κυζήλου, Ἰωάννου Ζορμπᾶ, Θεοδώρου Ροδοπούλου Γεωργίου Γκίκα, Γεωργίου Τσιρώνη, Γεωργίου Ἀλεξίου, Διονυσίου Καρούσου, Ἐπαμεινώνδα Τρεμπέλα, Φωτίου Παπαδοπούλου,

ΡΙΟ: Ἀλκιβιάδου Παληοθόδωρος, Λεχαινᾶ Μαρία Παντελῆ, Πάτραι.

Τελέμαχος Ψαρρόπουλος, Πειραιεύς, Μαργαρίτα Κυριαζῆ, Πάτραι. Ἀντώνης Τσαβλῆς, Πάτραι Εὐρυδίκη Πορετάνου, Λεχούριον Καλαβρύτων.

Ἀνδρέας Ἀργυρόπουλος, Πάτραι Ἀθηνᾶ Μονοκρούσου Ἀργοστόλιον. Γεώργιος Βρυώνης, Ἅγιος Ματθαῖος Κερκύρας Παρασκευὴ Τουρκομήτρη, Περιβόλια Πατρῶν. Δημήτριος Παλουμπῆς, Δεμέστιχα Πατρῶν, Παναγιώτα Στρουμπούκη, Ἀστυρίου Καλαβρύτων

Ἄγγελος Γκόφης καὶ Μαρία Φραγκεσκάκη, Ἀλπαχώριον Πατρῶν. Ἀγγελῆς Κυπραῖος καὶ Βασιλικὴ Κόσσυρ, Πάτραι.

Δημήτριος Δούνης, Καλούδιον Τριχωνίδος Μαρία Ἀλεξοπούλου, Καταφύγιον Ναυπακτίας.

Ἀριστοτέλης Σολεμετζίδης καὶ Φωτεινὴ Χρυσικοπούλου, Πάτραι

Νικόλαος Ρουμελιώτης Γαστούνη Πηγὴ Ζούνη, Λη'ούριον.

Παναγιώτης Κουτρόπουλος, Ποιμανάρι Πατρῶν, Ἀλκήμη Ἀναγνωστοπούλου Σουφλὶ Θράκης.

Θάνατοι

Ζαχαρίας Τερζάκης, ἐτῶν 55. Θεόδωρος Τζουβέκας ἐτῶν 86, Ἀγγελική Λεγάτου, ἐτῶν 53, Φώτιος Τενζέρας, ἐτῶν 63 Ἐμμανουὴλ Καραχάλιος, ἐτῶν 66, Κωνσταντῖνος Παγώνης, ἐτῶν 80 Πηνελόπη Τσιμιτσοῦ ἐτῶν 80, Ἰωάννης Τριμονιτάνης, ἐτῶν 80 Παναγιώτης Μακρυγένης, ἐτῶν 54, Ἀντριέτ Σιάδερη ἐτῶν 61, Βάσω Δημητροπούλου, ἐτῶν 16, Γεωργία Δημητρέλου ἐτῶν 90, Δημήτριος Πέττας ἐτῶν 86, Ἄννα Παρασκευᾶ, ἐτῶν 72, Βασίλειος Κωνσταντινόπουλος, ἐτῶν 77

ΙΑΤΡΟΙ

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος Ὁδὸς Α. Μιχαλακοπούλου 49 (πρὸ τῆς Ρήγα Φερραίου). Τηλ. 25—37.

Ἡ ἰατρὸς **ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ** δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν Ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη — Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Εἰδικὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 41 τηλ. 46—66 Πάτραι.

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. **ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ** δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

Ὁ Ἰατρὸς **ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ** κ. Τ. Κ. **ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ**, ἀριστοῦχος Διδάκτωρ Πανεπιστημίου, ἐπιστρέψας ἐκ τοῦ ταξειδίου του, δέχεται εἰς τὸ νέον Ἰατρεῖον του Ἁγ. Νικολάου καὶ Ὑψηλάντου 110 (ἐναντι τοῦ παλαιοῦ) προσ. τηλ. 34—68.

ΓΑΣΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ εἰδικὸς παιδίατρος. Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 89—Ἁγ. Νικολάου, τηλ. 35—70.

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ἰατροῦ **ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ** εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 105 (πρὸν Κλινικὴ Κ. Σταμπουλοπούλου τηλ. 39—75.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτρίχωσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλέφ. 30—61.

Νέα ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ **ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ** χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου Ἑρμοῦ 55 τηλ. 36—32. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην.

ο ▼ ο

Διευθυντὴς ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 13 6'

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΗ ΠΕΡΚΙΝΣ 85 ἵππων εἰς ἄριστην κατάστασιν πωλεῖται. Πληροφορίαι κ. Σπ. Φιλιππάκην, ὁδὸς Καρόλου καὶ Ρήγα Φερραίου.

Ciné Elite

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Ὅτι ἀρέσει στὶς γυναῖκες.

Ὅτι ξετρελλαίνει τοὺς ἄνδρες.

ΟΛΟΔΡΟΣΟ — ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΟ

Ξέφρενο ἐρωτικὸ παραλήρημα.

Μουσικὴ ποὺ πλανεύει

Χοροὶ κεφάτοι.

ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΟΥ

Ἔγχρωμον—ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ

Ὅλη ἡ μαγεία τοῦ ὡραίου.

Ὅλο τὸ ὄργιο τῶν χρωμάτων.

ΝΤΕΙΒΙΝΤ ΝΙΒΕΝ

ΜΙΤΖΥ ΓΚΕΗΝΟΡ

ΤΖΩΡΤ ΓΚΟΜΠΕΛ

ΑΙΓΛΗ

Σήμερον 2—12 μ. μ.

Ἡ ἱστορία τοῦ ἥρωα τῶν Ἑλληνικῶν βουνῶν. Καὶ τὸ τραγούδι τῆς λεβεντιᾶς καὶ τοῦ πόθου.

Μὴν τὸν εἴδατε, μὴν τὸν ἀπαντήσατε τὸν Λύγκο τὸν λεβέντη τὸν ἀρχιληστή. ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΑΝΔΡΙΚΑ

ΠΑΛΤΕΣΟΥ-ΤΡΕΙΝΣΚΟΤ

ΠΑΝΤΑΛΟΝΙΑ-ΣΑΚΚΑΚΙΑ

ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ-ΓΡΑΒΑΤΕΣ-ΠΟΥΛΟΒΕΡ-ΖΑΚΕΤΕΣ

ΠΑΙΔΙΚΑ

ΠΑΛΤΑ ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ

Κουστούμια — Φούστες Τσόχα — Μπούζες — Ζακέτες — Βαπτιστικὰ — Δῶρα γεννήσεων.

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ

Κάλτσες νάϋλον ἀπὸ 15—65 δρχ. Μπλούζες - Φούστες - Ζακέτες - Τσάντες - Γάντια, Μαντήλια.

ΟΛΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΙΤΑΛΙΑΣ

ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ

ΑΔΕΛΦΟΙ ΤΣΑΒΑΛΑ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 157 Γων. ΚΑΝΑΡΗ

ΑΓΟΡΑΙ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ ΚΑΤΙ ΤΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΝ

Θέλετε νὰ ἀποκτήσετε κάτι ποὺ θὰ σᾶς εἶναι ἀπαραίτητον στὸν ἑαυτόν σας, στὸ σπίτι σας, στὴν ἐπιχείρησίν σας;

Ἔλάτε σὲ μᾶς. Θὰ σᾶς τὸ δώσωμε ἀνταλλάσσοντες τοῦτο μὲ ἕνα ἄλλο ἰδικόν σας εἶδος ποὺ σᾶς εἶναι ἄχρηστον. Ἀνταλλάσσομεν ἢ καὶ ἀγοράζομεν κάθε εἶδος. Ἐνδιαφερόμεθα διὰ παλαιὰ ἐπιπλα, ραπτομηχανάς, γραμμόφωνα, δίσκους, πικάπ, ραδιόφωνα, ποδήλατα, μοτοσακό, ρουχισμοὺς σκεύη, κλπ. Δεχόμεθα καὶ πωλήσεις διὰ λογ)σμὸν σας ἐπὶ προμηθείᾳ.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΕΤΑΠΩΛΗΣΕΩΝ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33
Κάτωθι Β' ἀστυν. Τμήματος
Τηλ. 32—34

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Β. ΛΑΔΑΣ

ΙΑΤΡΟΣ - ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Εἰδικὸς ἐκπαιδευθεὶς εἰς UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA Ἡνωμένων Πολιτειῶν Ἀμερικῆς.

Ἐπὶ 6ετίαν ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Νοσοκομείων L. ANGELES - CALIFORNIA. Ἄρτι ἀφιχθεὶς δέχεται 9—1 καὶ 4—7 ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 21.

Νεώτεραι θεραπεῖαι. Διαθερμίαι - Διάφοραι Ἠλεκτροθεραπεῖαι διὰ νεωτάτου τύπου μηχανημάτων.

ΙΝΤΕΑΛ

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Ὡρολόγια, κοσμήματα, βέρες, δακτυλίδια

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΩΡΑΚΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

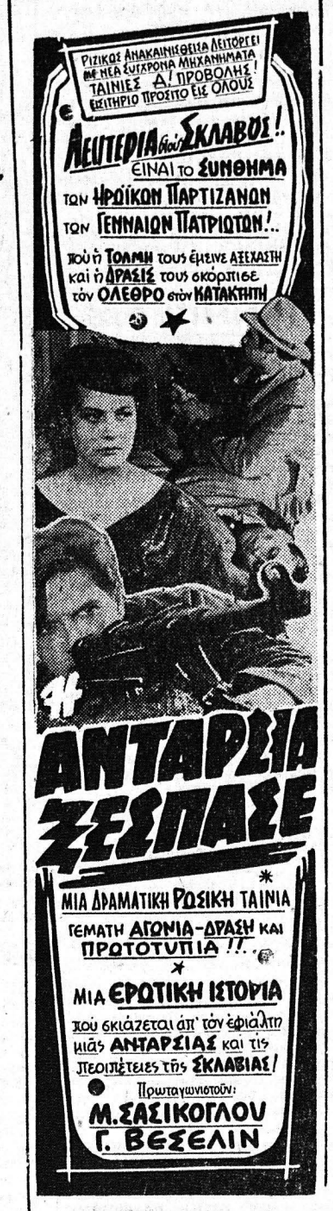
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΠΡΟΣΛΗΨΕΩΣ ΔΥΟ ΥΠΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Προκειμένου ἡ ἁρμοδία ἡμῶν ὑπηρεσία νὰ προβῇ εἰς τὴν πρόσληψιν, δι' ὡρισμένον χρόνον, δύο πολιτικῶν ὑπομηχανικῶν, διὰ τὴν ἐπίβλεψιν τῶν ἐκτελουμένων ὑπὸ τοῦ Δήμου ἔργων, ἐντὸς τοῦ πλαισίου τοῦ σχεδίου Ἀπασχολήσεως καὶ Ἀσφαλίσεως Ἀνεργίας, καλοῦμεν τοὺς ἐπιθυμοῦντας καὶ ἔχοντας τ' ἀπαιτούμενα προσόντα ὅπως ὑποβάλωσι σχετικὴν αἴτησιν, εἰς τὸ παρ' ἡμῖν Τμῆμα Διοικητικοῦ, παρὰ τοῦ ὁποίου θὰ λάβωσι πλείονας πληροφορίας.

Ὁ Δήμαρχος Πατρέων
Ν. ΒΕΤΣΟΣ

ΡΕΞ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12



Η ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

Η ΑΡΤΙΩΤΕΡΑ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΥΓΡΑΕΡΙΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

ΔΙΑΘΕΤΕΙ:

Τὰ ἀνώτερα εἰς ποιότητα ὑγραέρια ὡς καὶ τὰς ἐξαιρετικὰς εἰς ἀπόδοσιν καὶ οἰκονομίαν Εὐρωπαϊκὰς κουζίνας.

ΗΠΕΤΡΟΓΚΑΖ ἔχει ἐξασφαλίσει τὴν ἐμπιστοσύνην τοῦ κοινοῦ χάρις εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν καὶ τὴν τελείαν ὀργάνωσίν της.

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ ΠΑΝΤΟΤΕ ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΣ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ & ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ 21-60

ΕΛΛΗΝΙΚΕ ΛΑΕ! Στάσου περήφανα γιὰ νὰ σὲ θαυμάσουν πάλι Ὅλοι οἱ Λαοὶ τῆς Γῆς με τὸ Ζωντάνεμα τῶν ἐπικῶν σου θρύλων στὴν Κολοσσιαία ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

Θερμάστραι ἀκαθάρτου πετρελαίου

"ΠΙΤΣΟΣ"

4 μεγέθη—4 τύποι σὲ κοινὰ χρώματα καὶ σὲ Λούξ

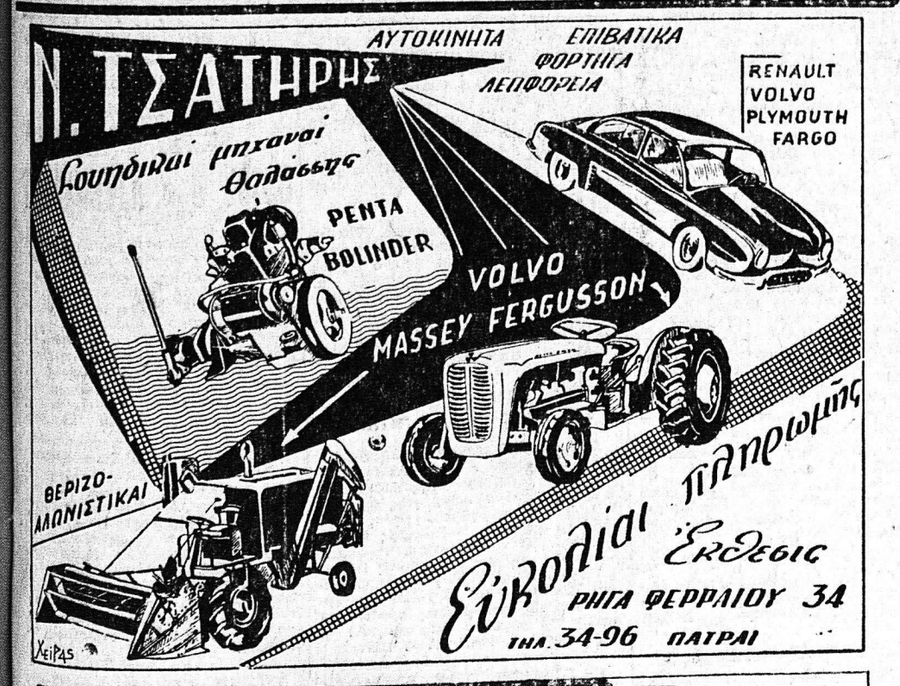
Διαθέτομεν ΘΕΡΜΑΣΤΡΑΣ καὶ μὲ ΒΑΝΤΙΛΑΤΕΡ

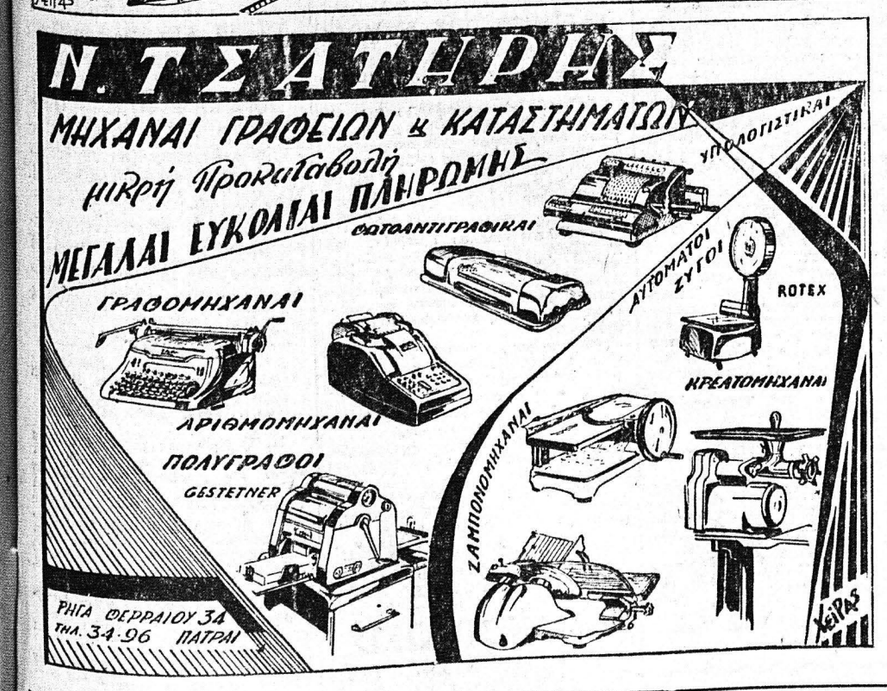
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ

ΑΡΓ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΑΝΔΡ. ΙΓΛΕΣΗΣ

ΠΑΤΡΕΩΣ 9 — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 39—88

Πώλησις ΜΟΝΟΝ χονδρικὴ





ΠΑΛΛΑΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

Πρωτοφανεῖς σκηνὲς ποὺ συγκλονίζουν τὸ θεατὴ καὶ τὸν καθηλώνουν, σὲ δυὸ ὧρες ἀγωνίας.

ΣΤΙΣ ΜΑΤΩΜΕΝΕΣ ΠΕΔΙΑΔΕΣ ΤΗΣ ΦΛΑΝΔΡΑΣ

Οἱ πιὸ δραματικὲς φάσεις μέσα στὴν τιτάνια σύγκρουσι. Παραγωγῆς 1959--1960. ΜΗΕΡΤ ΦΟΡΤΕΛ — ΡΟΜΗΕΡΤ ΜΕΗΝ.

ΨΥΓΕΙΑ-ΚΟΥΖΙΝΕΣ-ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ-ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ-ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ-ΘΕΡΜΑΝΤΙΚΑ ΜΑΞΙΛΑΡΙΑ-ΦΡΥΓΑΝΙΕΡΕΣ ΗΛΕΚΤ, ΣΚΟΥΠΕΣ-ΞΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ-ΣΙΔΗΡΑ ΣΙΔΗΡΩΜΑΤΟΣ - ΣΤΕΓΝΩΤΗΡΕΣ ΜΑΛΛΙΩΝ Κ.Λ.Π.

AEG ΑΝΤΙΠΟΣ ΔΥΤ. ΕΛΛΑΔΟΣ Κ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ (ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 61 (ΣΤΟΑ ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ) - ΤΗΛ. 36-81 - ΠΑΤΡΑΙ