ΙΔΡΥΤΗΣ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΡΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΟΔΟΣ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 30
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ 23 — 84
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ δραχμαὶ 1.50

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ 21 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1959
Ἀνατολὴ Ἡλίου 7.41 Δύσις 5.07
ΙΟΥΛΙΑΝΗΣ — ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ
Ἔτος 27ον. Ἀριθ. φύλλου 1722

ΕΠΕΤΥΧΕΝ Η ΔΥΤΙΚΗ ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ ΚΟΡΥΦΗΣ

ΤΑΥΤΟΤΗΣ ΑΠΟΨΕΩΝ ΥΦΙΣΤΑΤΑΙ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΔΥΤΙΚΩΝ ΣΥΜΜΑΧΩΝ

ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ ΑΝΩΤΑΤΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΤΟΝ ΑΠΡΙΛΙΟΝ 1960

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 21 Εἰς τὸ Μέγαρον τῶν Ἠλυσίων συνεχίσθησαν χθὲς αἱ συνεννοήσεις τῶν ἡγετῶν τῆς Δύσεως κ. κ. Ἀϊζενχάουερ, Μάκ Μίλλαν, Ντὲ Γκώλ καὶ Ἀντενάουερ. Ἡ ἐπελθοῦσα μέχρι τῆς στιγμῆς συμφωνία ἀνάγεται εἰς τὰ ἑξῆς προβλήματα.

Ἡ διάσκεψις κορυφῆς συμμετέχοντος καὶ τοῦ κ. Κρουστσεφ, θά πρέπει νὰ συνέλθῃ μεταξὺ τοῦ χρονικοῦ διαστήματος τῆς 21ης καὶ 25ης Ἀπριλίου 1960 εἰς τὴν Γενεύην, ἐκτὸς ἐὰν ἐπιμείνῃ ἀνενδότως, ὁ στρατηγὸς Ντὲ—Γκώλ, ἵνα συγκληθῇ εἰς Παρισίους, δεδομένου ὅτι προβάλλει ἀντιρρήσεις διὰ τὴν Γενεύην. Ἡ διάσκεψις δὲν πρέπει νὰ διαρκέσῃ πέραν τῶν 10 ἡμερῶν, διὰ νὰ μὴ δοθῇ εὐκαιρία εἰς τοὺς Σοβιετικοὺς καὶ μεταβάλουν ταύτην εἰς ὁρμητήριον προπαγάνδας.

Τέλος συνεφωνήθη, ὅπως τὰ πορίσματα εἰς τὰ ὁποῖα θὰ καταλήξῃ ἡ διάσκεψις κορυφῆς, παραπεμφθοῦν πρὸς περαιτέρω ἐπεξεργασίαν εἰς τοὺς ὑπουργοὺς τῶν Ἐξωτερικῶν τῶν τεσσάρων χωρῶν.

Κατὰ τὴν χθεσινὴν ἡμέραν κατεβλήθη προσπάθεια ὅπως ἀρθοῦν αἱ διαφωνίαι μεταξὺ τῶν κ.κ. Ἀϊζενχάουερ —Μάκ Μίλλαν καὶ ἀφ' ἑτέρου τοῦ κ. Ντὲ Γκώλ. Οἱ πρῶτοι ὑποστηρίζουν ὅτι αἱ συνομιλίαι μὲ τοὺς Σοβιετικοὺς πρέπει νὰ περιορισθοῦν εἰς ὡρισμένα μόνον προβλήματα, διὰ νὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ ἐπίτευξις μιᾶς προσεγγίσεως μεταξὺ Ἀνατολῆς καὶ Δύσεως, ἐνῶ ὁ Ντὲ Γκώλ φρονεῖ, ὅτι αἱ συνεννοήσεις πρέπει νὰ διεξαχθοῦν περὶ τὸ πρόβλημα τῆς συνυπάρξεως τῶν δύο κόσμων καὶ τῆς μὴ ἐπεμβάσεως τοῦ ἑνὸς συναστισμοῦ εἰς τὰ ἐσωτερικὰ τῶν ἄλλων χωρῶν. Ὁ κ. Ἀντενάουερ ὑποστηρίζει, ὅτι πρέπει νὰ τεθῇ ὑπὸ δοκιμασίαν ἡ εἰλικρίνεια τῶν σοβιετικῶν ἐπὶ τοῦ θέματος τοῦ ἀφοπλισμοῦ καὶ ἐὰν διαπιστωθῇ πρόθεσις των προπαγάνδας νὰ διακοποῦν αἱ συνομιλίαι.

Πάντως χθὲς συνεφωνήθη, ὅτι ὁ ἀφοπλισμὸς πρέπει νὰ εἶναι τὸ κυριώτερον θέμα τῆς διασκέψεως κορυφῆς καὶ ὅτι τοῦτο δέον νὰ συνδεθῇ μὲ τὴν διεθνέτησιν πολιτικῶν προβλημάτων, ὡς εἶναι τὸ γερμανικόν, τὸ ὁποῖον πρέπει νὰ συζητηθῇ ἐν τῷ συνόλῳ του περιλαμβανομένου καὶ τοῦ Βερολίνου.

Αἱ ἰδιαίτεραι συζητήσεις μεταξὺ τῶν κ. κ. Ἀϊζενχάουερ καὶ Ντὲ Γκώλ συνεχίζονται, πρὸς ἄρσιν τῆς Γαλλοαμερικανικῆς διαφωνίας ἐπὶ θεμάτων τοῦ ΝΑΤΟ διὰ τὴν ἄμυναν τῆς Εὐρώπης, τοῦ κ. Ντὲ Γκώλ μὴ ἀποδεχομένου τὴν ὑπαγωγὴν τῶν γαλλικῶν στρατευμάτων, εἰς τὰς ἡνωμένας δυνάμεις τοῦ Ἀτλαντικοῦ συμφώνου.

Ὁ κ. Ἀϊζενχάουερ φωτογραφούμενος μετὰ τοῦ Προέδρου τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως κ. Καραμανλῆ τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν εἰς Ἀθήνας.

ΠΕΡΙ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

Κατὰ τὴν τελευταίαν συνεδρίασιν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, διὰ μίαν εἰσέτι φορὰν, ἡ λεγομένη δεξιὰ ἐπέτασε τὴν πεπονθφλουδαν τὴν ὁποίαν τῆς ἔριψε ἡ λεγομένη ἀριστερὰ καὶ, ἔτσι, μεταξὺ ὑπονόμων, βόθρων λαμπτήρων καὶ γκαράζ, ἐγένετο καὶ ὀλίγη συζήτησις ἐπὶ τῶν διεθνῶν προβλημάτων, περὶ ὑφέσεως, περὶ εἰρήνης καὶ λήθη καὶ δὲν συμμαζεύεται. Ἵνα μὴ στάξῃ δὲ ἡ σοῦρα τοῦ ποντικοῦ εἰς τὸ λάδι ὁ κ. πρόεδρος ἔκαμε τὴν δήλωσιν, ὅτι ἐδέχετο νὰ μεταβιβάσῃ εἰς τὴν Νομαρχίαν (κουβέντα νὰ γίνεται καὶ στάχτη στὰ μάτια τῶν ἀφελῶν ἀριστερῶν νὰ ρίπτεται) τὸ αἴτημα περὶ ἀπολύσεως τῶν κρατουμένων καὶ ἐξορίστων ὄχι ὅμως ὡς θέμα πολιτικὸν ἀλλά, ὡς τοιοῦτον ἀνθρωπιστικόν. Ὅπερ σημαίνει ὀηλαδή, ὅτι ἐν ἀντιθέσει προς τὰ μέλη τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου Πατρῶν, τὰ ὁποῖα εἶναι ἀνθρωπιστοί, οἱ ἄλλοι καὶ δὴ τὰ μελὴ τοῦ ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, εἶναι σκληροὶ καὶ ἀπάνθρωποι.

ΚΡΙΤΙΚΗ

Εἰς τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον τὰ μέλη τοῦ ὁποίου δὲν τυγχάνουν οἰασδήποτε ἀσυλίας, γίνεται ἀπὸ τινὸς κατάχρησης τοῦ δικαιώματος τῆς ἀπὸ καθέδρας ὁμιλίας μὲ ἀποτέλεσμα νὰ διατυποῦνται ἐπικρίσεις, τὸ χειρότερον δὲ εἰρωνικαὶ ἐκφράσεις διὰ ἠθοποιούς τινὰς τοῦ ἑλληνικοῦ θεάτρου τοὺς ὁποίους ναὶ μὲν οἱ εἰρωνες προφασίζονται, ὅτι δὲν γνωρίζουν καν, δὲν παύουν ὅμως ἀπὸ τοῦ νὰ εἶναι πανελληνίως γνωστοί. Ἐν ὀλίγοις νομίζομεν ὅτι χρειάζεται περισσότερος σεβασμὸς πρὸς τοὺς ἐργάτας τῆς τέχνης, ὅταν συμβαίνῃ μάλιστα οὗτοι νὰ διαπρέπουν, καὶ ὄχι διασυρμὸς ἀπὸ μιᾶν αἴθουσαν τῆς ὁποίας ἡ ἀποστολὴ δὲν εἶναι μουσικοφιλολογοθεατρική.

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

Ἠκούσαμεν μὲ ἱκανοποίησιν τὸν δημοτικὸν σύμβουλον κ. Μαρινάκην διατυποῦντα τὴν ἄποψιν, κατὰ τὴν τελευταίαν συνεδρίασιν τοῦ Σώματος, ὅτι ἡ ἀπωθητικότης τὴν ὁποίαν παρουσιάζει σήμερον τὸ Δημοτικὸν θέατρον, ὀφείλεται εἰς τὴν φεουδαρχικὴν καὶ ταξικὴν διαρρύθμισιν του καὶ ὅτι ἂν ἡ πόλις δὲν ἀποκτήσῃ νέον θέατρον τὸ Δημοτικὸν θὰ ἐξοντωθῇ. Ἀλλὰ τὸ Δημοτικὸν ὡς θέατρον τοὐλάχιστον, νομίζομεν ὅτι ἔχει ἤδη ἐξοντωθῇ καὶ ἔρκεῖ ὡς ἀποδείξις νομίζομεν καὶ μόνον τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ λίαν ἐκλεκτὸς θίασος τοῦ κ Χατζίσκου ἀνεχώρησεν ἐκ Πατρῶν τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν, ὅιότι δὲν τὸν συνέφερε καὶ δὲν ἠνείχετο κυρίως νὰ ἐμφανίζεται πρὸ κενῶν καθισμάτων. Ἐν ὄψει τῶν ἀνωτέρω καὶ ἐπειδὴ πρέπει νὰ κατανοηθῇ ἀπὸ τοὺς ἁρμοδίους, ὅτι ὅταν κανεὶς εἰσέρχεται εἰς τὸ Δημοτικὸν οὐδόλως ἐπιθυμεῖ νὰ δηλώσῃ καὶ τὴν κοινωνικήν του θέσιν, πολὺ περισσότερον δὲ νὰ ἀποκτήσῃ τοιοῦτην καὶ δὴ ἀνάλογον τῶν καρεκλοπολιβρονῶν καὶ τῶν ταλαιπωρημένων θεωρίων τοῦ Δημοτικοῦ, ἀναμένομεν, ὅτι τὸ θέμα τῆς ἀνεγέρσεως ἑνὸς νέου θεάτρου θὰ ἐξετασθῇ τὸ δυνατὸν ταχύτερον. Τοῦτο βεβαίως ἐφ' ὅσον ὁ Δῆμος ἐπιθυμεῖ νὰ ἔχῃ καὶ θέατρον. Διότι κατὰ τὰ λοιπὰ δὲν ἀμφιβάλλομεν, ὅτι ἡ ἰδιωτικὴ πρωτοβουλία συντόμως θὰ ἀντιληφθῇ ὅτι ὑπάρχει ἐν Πάτραις ἐδαφος ἀνεγέρσεως ἑνὸς χειμερινοῦ κινηματοθέατρου.

Η ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

Ἡ ὁδὸς Ἁγίου Διονυσίου διὰ τὴν κίνησιν τῆς ὁποίας γνωρίζουν καὶ οἱ ὀρνιθες, εἰς τὸ τμῆμα της μεταξὺ Καρόλου καὶ Ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Διονυσίου ἔχει κατὰ διαστήματα ἀνασκαφῆ ἀπὸ τινος, χωρὶς ὅμως νὰ λαμβάνεται φροντὶς καὶ διὰ τὴν ἀποκατάστασίν της. Τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι, ὅτι τὰ διερχόμενα αὐτοκίνητα κινδυνεύουν ἢ νὰ καταστραφοῦν ἢ νὰ συγκρουσθοῦν τὸ χειρότερον δὲ δὲν ἀποκλείεται νὰ ὑπάρξουν καὶ θύματα. Ἂς ἐπισκευασθῇ λοιπὸν ἡ ὁδός.

ΣΟΒΑΡΑ ΖΗΜΙΑ

Εἰς κύριον ἄρθρον της, μία ἐκ τῶν δύο καλῶν ἐφημερίδων τοῦ Αἰγίου ἔγραφε προχθὲς ὅτι τὸ ποδόσφαιρον διὰ τὸ Αἴγιον δὲν εἶναι ὑπόθεσις μόνον τῶν φίλων τοῦ φούτ—μπώλ, ἀλλὰ ὅλων ἐκείνων οἱ ὁποῖοι ἀγαποῦν τὸ Αἴγιον. Προσέθεσε δὲ ἐν συνεχείᾳ ὅτι ἐπ' εὐκαιρίᾳ καθόδου προσφάτως εἰς τὸ Αἴγιον ἀθηναϊκῆς ποδοσφαιρικῆς ὁμάδος «ἐσημειώθη ζωηροτάτη οἰκονομικὴ κίνησις ὅτι, «τὸ Αἴγιον κατεκλύσθη ἀπὸ ἐκδρομεῖς» κλπ. Ση μειοῦμεν τὰ ἀνωτέρω ἀφ' ἑνὸς μὲν πρὸς ἱκανοποίησιν μερικῶν..σοβαρῶν κυρίων οἱ ὁποῖοι ἄλλον τρόπον διὰ νὰ ἀποδείξουν ὅτι εἶναι σοβαροὶ δὲν ἔχουν ἀπὸ τὸ νὰ περιφρονοῦν τὸ ποδόσφαιρον ἀφ' ἑτέρου δὲ ἵνα γίνῃ ἀντιλητόν, ὅτι ἂν δὲν λυθῇ κατὰ τρόπον θετικὸν τὸ θέμα τῆς συμμετοχῆς τῶν Πατρῶν εἰς τὸ Ἐθνικὸν Ποδόσφαιρικὸν Πρωτάθλημα ἤτοι διὰ τὴν συμμετοχῆς τῆς ἑκάστοτε πρωταθλητίας τῆς πόλεως καὶ ὄχι τῆς ΕΠΣΠ, ὄχι μόνον αἱ Πάτραι θὰ ὑφίστανται σοβαρὰν οἰκονομικὴν ζημίαν (ἐπαναλαμβάνομεν : ΣΟΒΑΡΑΝ), ἀλλὰ θὰ δίδωμεν καὶ τὸ δικαίωμα εἰς πολλοὺς... φίλους τῆς πόλεως νὰ τὴν περιποιοῦνται δεόντως μὲ τὰ καλλίτερα κοσμητικὰ ἐπίθετα, δικαίως δέ.

ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Δύο φανοὶ ἠλεκτρικοὶ, οἱ ὁποῖοι ὄχι μόνον φωτίζουν, ἀλλὰ καὶ κοσμοῦν ἀπὸ ἐτῶν πολλῶν τὸν χῶρον τῆς προσόψεως τοῦ καλαισθήτου ἱεροῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου ὑπῆρξαν θύματα τῆς τελευταίας μεγάλης θυέλλης, μὲ τελικὸν ἀποτέλεσμα ὁ εἷς μὲν νὰ καμφθῇ ἐλαφρῶς ὁ δὲ ἕτερος νὰ καταστραφῇ πλήρως. Θὰ ἐλέγαμεν, ὅτι ἡ ἐπιδιόρθωσις τῶν ἐλασσῶν (ὁ εἷς τῶν φακῶν ἔχει ἐπισκευασθῇ προχείρως, εἶναι ἔργον τῆς Ἐπιτροπῆς, ἀλλὰ εἰς τοιαύτην σύστασιν δὲν δυνάμεθα νὰ προβῶμεν ἐφ' ὅσον οἱ φανοὶ εἶναι τοῦ Δήμου καὶ ἀποτελοῦν μέρος τοῦ Δημοτικοῦ φωτισμοῦ. Τὸ θέμα συνεπῶς θὰ ἔπρεπε νὰ εἶχεν ἐπιλυθῇ ὑπὸ τοῦ «Γλαύκου». Πρόκειται βεβαίως περὶ ἔργου ὄχι μόνον χρησίμου ἀλλὰ καὶ ἐξωραϊστικοῦ, ὥστε καμμία ἀναβολὴ νὰ μὴν δικαιολογῆται πλέον.

ΔΙΑ ΤΟΝ ΟΤΕ

Τὰ τηλέφωνα τοῦ ΕΟΤ τῆς περιοχῆς Παραλίας Μιτιλογλίου, ὡς θὰ ἔγραφεν καὶ ἡ «Ἑστία» Ο—ΤΕ μὲν δουΐζουν. Ο—ΤΕ δὲ καλοῦν ἄλλους ἀριθμοὺς ἀντ' ἄλλων μὲ ἀποτέλεσμα, ἐλέγαμεν ἡμεῖς ἐστιν Ο—ΤΕ ὁ ὀημιουργούμενος τραγελάφος νὰ εἶναι ἀπερίγραπτος. Πιστεύομεν ὅτι οἱ εἰδικοὶ τοῦ ΟΤΕ θὰ ἐνεργήσουν τὸ συντομώτερον τὴν περίπτωσιν καὶ ὅτι σὺν τοῖς ἄλλοις θὰ φροντίσουν νὰ «τεντωθοῦν» τὰ ἐκεῖ καλώδια καὶ ἔχουν καμὴ «κοιλιά» καὶ σύρονται σχεδὸν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους.

Ο ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ

Ὁ ἑλληνικὸς λαὸς παρακολουθεῖ μὲ ἐκτίμησιν καὶ βαθυτάτην ἱκανοποίησιν τὰ ἔργα ἑνὸς ἐξόχου ἱεράρχου τῆς Βορείου Ἑλλάδος, τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Σιδηροκάστρου κ. Βασιλείου, ὅστις διὰ προσωπικῶν δαπανῶν καὶ ἐκ τοῦ ὑστερήματος κυριολεκτικῶς προσφέρει κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη «θυσίαν εὐάρεστον τῷ Κυρίῳ» μὲ τὴν ἐνάσκησιν τῆς ἀγάπης προς τὸν πλησίον κατὰ ἕνα τρόπον, που δὲν ἔχει τιποτε τό πρόχε μον, τὸ σύνηθες καὶ περιωρισμένον. Ἤδη ἔχει ἱδρυσει ὁ ἀλτρουιστὴς Ἱεράρχης κ. Βασίλειος ἀρκετὰ κοινωφελῆ ἄσυλα τοῦ ἀνθρωπίνου πόνου εἰς τὸ Σιδηρόκαστρον τὰ ὁποῖα καὶ τὸν ἴδιον τιμοῦν καὶ ἐξυψώνουν καὶ τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Χριστοῦ μεγαλύνουν, ἀλλὰ καὶ γίνονται συνάμα «βοῶντα κηρύγματα» τοῦ καλοῦ καὶ τῆς Ἀρετῆς καὶ παράδειγμα ψυχωφελές καὶ ὁσιον. Τώρα ἀναγγέλλεται ἡ ἀνοικοδόμησις καὶ νέου Ἱδρύματος εὐποιΐας, μὲ τὴν διάθεσιν καὶ τοῦ τελευταίου μισθοῦ τοῦ Σεβασμιωτάτου Σιδηροκάστρου. Ὁ ὁποῖος πρέπει νὰ τονισθῇ, καὶ νέους πολλοὺς ἔχει βοηθήσει καὶ θεολόγους ἔχει ἐνισχύσει καὶ διάτοὺς ἱερεῖς τουδὲν παρέλειψε θετικὰς νὰ φαίνεται χρήσιμος. Εἶναι δὲ αὐταὶ αἱ ἐκδηλώσεις ἐκεῖναι ποὺ συγκινοῦν τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας καὶ ἐκεῖνα ἀκριβῶς τὰ ὁποῖα συγκρατοῦν τὸ λαϊκὸν στοιχεῖον εἰς τὸν σεβασμὸν καὶ τὴν εὐλάβειαν πρὸς τοὺς ἐκκλησιαστικοὺς ἡγέτας.

ΑΚΤΟΠΛΟΪΚΑ

Πρὸς τὸν κ. Ν. Διαπούλην, ἰδιοκτήτην τοῦ ἀτμοπλοίου «Ἄνδρος» καὶ τοῦ λίαν προσφάτως εἰς τὴν γραμμὴν Ἰονίων νήσων— Ρόδου ὁρμολογηθέντος ταχυπλόου σκάφους. Ἑλλάς δένδυνάμεθα νὰ κάμωμεν ὑποσείξεις καλῆς ἐκμεταλλεύσεως, διότι, οὔτε εἰδικότητα εἰς ναυτιλιακὰ θέματα διεκδικοῦμεν, οὔτε καὶ δικαίωμα ἴσως ἔχομεν τοιαύτης ἐπεμβάσεως. Ἐν τοιούτοις ὅμως, ὡς κάτοικοι τῶν Πατρῶν, λιμένος εἰς ὃν τὸ «Ἑλλάς» ἤρχισε προσεγγίζον δικαιούμεθα νὰ τονίσωμεν εἰς τὸν κ. ἐφοπλιστὴν, ὅτι τὰ δρομολόγια τοῦ «Ἑλλάς» ὡς εἶναι διαρρυθμισμένα οὐδέποτε ἐξυπηρεποῦν. Οὔτε δηλαδὴ τοὺς κατοίκους τῶν νήσων, οὔτε καὶ τοὺς ἐκ Πατρῶν ἀναχωροῦντας. Διότι οἱ μὲν πρῶτοι ναὶ μὲν αὐθημερὸν φθάνουν εἰς Πειραιά, ἀλλὰ ὅμως πολὺ ἀργὰ τὴν νύκτα, ὁπότε τὸ ταξιδιόν των εἶναι ὡς ἐὰν παρετείνετο οἱ δὲ δεύτεροι διότι δὲν μποροῦν νὰ ἀφίσουν νὰ χαθῇ ἕνα ὁλόκληρον ἀπόγευμα, δοθέντος ὅτι τὸ «Ἑλλάς» ἀναχωρεῖ ἐκ Πατρῶν διὰ Πειραιὰ τὰς μεταμεσημβρινὰς ὥρας τῆς Τετάρτης. Λογικὸν καὶ συμφέρον εἶναι λοιπὸν νὰ καθορισθοῦν τὰ δρομολόγια τοῦ «Ἑλλάς» κατὰ τοιοῦτον τρόπον ὥστε ἡ ἄφιξις εἰς Πειραιὰ νὰ συμπίπτῃ μὲ τὰς πρώτας πρωϊνὰς ὥρας πρᾶγμα δὲ εὔκολον διὰ τὸν ἐπὶ πλέον λόγον, ὅτι τὸ «Ἑλλάς» ἀναπτύσσει ταχύτητα 17 μιλίων, ἤτοι δύναται νὰ καλύπτῃ τὴν ἀπόστασιν Πατρῶν — Πειραιῶς ἐντὸς ἓξ τῶ πολὺ ὡρῶν. Νομίζομεν δὲ ἐπὶ πλέον ὅτι ἡ ταχύτης αὐτὴ ἡ ὁποία ἀποτελεῖ κάτι τὸ νέον διὰ τὴν ἀκτοπλοΐαν λίαν συντόμως θὰ ἐξιοποιηθῇ κατὰ τρόπον μὴ ἀποκλείοντα τὴν δρομολόγησιν κάποτε μεταξὺ Πατρῶν —Πειραιῶς θαλασσίων πούλμαν, τὰ ὁποῖα μὲ μεγάλην ταχύτητα καὶ μὲ ἀνέσεις θὰ μεταφέρουν τοὺς Πατρινοὺς εἰς Πειραιὰ καὶ τανάπαλιν, τῆς πόλεως καθισταμένης καὶ ἀπὸ πλευρᾶς αὐτῆς τοῦ πλέον σοβαροῦ συγκοινωνιακοῦ κέντρου θαλασσίας ἐσωτερικῆς κινήσεως δι' ὁλόκληρον τὴν Δυτικὴν Ἑλλάδα καὶ Πελοπόννησον.

ΝΕΑ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΝΤΑΡΚΤΙΚΗΝ

Τὸ Ἀμερικανικὸ Ἐπιστημονικὸ Ἵδρυμα σχεδιάζει μεγάλης ἐκτάσεως ἐξερεύνησιν τῆς Ἀνταρκτικῆς. 29 διαφορετικοὺς τομεῖς θὰ περιλαμβάνῃ ἡ ἔρευνα καὶ θὰ συμβάλουν Κολλέγια Πανεπιστήμια καὶ Κρατικὲς ὑπηρεσίες.

Ἕνα ἀπὸ τὰ ἀντικείμενα τῆς ἐρεύνης θὰ εἶναι ὁ καθορισμὸς ἐὰν καὶ κατὰ πόσον ἡ Ἀνταρκτικὴ εἶναι πραγματικὴ ἤπειρος ἢ εἶναι ἕνα συνωθόλευμα πολλῶν νήσων. Θὰ μελετηθῇ ἡ ζωὴ τῶν πτηνῶν καὶ τῶν ἰχθύων τῆς πολικῆς περιοχῆς καὶ θὰ ἐξερευνηθοῦν ὀροσειραὶ μέχρι τοῦδε ἄγνωστες.

Ἄλλοι θὰ ἀποπειραθοῦν νὰ εἰσχωρήσουν εἰς τὴν περικυκλωμένην ἀπὸ πάγους θάλασσαν Μπέλιγκχάουζεν καὶ ἐὰν αὐτὸ καταρθωθῇ τότε θὰ μᾶς εἶναι γνωστὴ μιὰ περιοχὴ ὅπου κυριαρχεῖ ἀκόμα τὸ μυστήριο.

— ο □ ο —

ΧΟΡΗΓΗΣΙΣ ΔΑΝΕΙΩΝ

Ὡς πληροφορούμεθα ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα χορηγεῖ μεσοπρόθεσμα δάνεια 3—5 ἐτῶν εἰς βιοτέχνας τοῦ Νομοῦ (ξυλουργούς, βαρελοποιούς, σαγματοποιοὺς ξυλογλύπτας, κιβωτοποιοὺς ὡς καὶ μεμονωμένους ὑλοτόμους) δι' ἀγορὰν πάσης φύσεως ξυλουργικῶν μηχανημάτων καὶ ἐργαλείων (πριονοκορδέλλες, σβοῦρες, τρυπάνια κλπ) ὅπως καὶ διὰ τὴν κατασκευὴν ὑποστέγων πρὸς στέγασιν ὑπαρχόντων μηχανημάτων. Πληροφορίας λεπτομερεῖς δίδωσι τὰ ὑποκαταστήματά της.

Ὑπὸ τῆς συσταθείσης ὑπὸ τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ Ἐπιτροπῆς

ΥΠΕΒΛΗΘΗ ΕΙΣ ΤΟΝ κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΝ ΣΧΕΔΙΟΝ ΔΙ' ΑΥΞΗΣΙΝ ΜΙΣΘΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Προτείνονται καὶ ἄλλα προστατευτικὰ μέτρα

ΑΘΗΝΑΙ, (16. ὑπ.). Ἐκ πηγῆς καλῶς πάντοτε πληροφορημένης, ἀνεκοινοῦτο, ὅτι ἡ εἰδικὴ ἐπιτροπὴ, ἥτις ἀπὸ τινος ἀσχολεῖται μὲ τὴν ἐξεύρεσιν τρόπων, δυναμένων νὰ παράσχουν εἰς τὴν κυβέρνησιν τὴν εὐχέρειαν αὐξήσεως τῶν μισθῶν τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων, κατέληξεν εἰς ὡρισμένα θετικὰ συμπεράσματα.

Καθὼς εἴχομεν, ἀναγράψει πρὸ καιροῦ, ὁ πρωθυπουργὸς κ. Καραμανλῆς, θέλων νὰ ἱκανοποιήσῃ κατὰ ἕνα μέρος ἔστω, τὰς ἀπαιτήσεις τῆς ΑΔΕΔΥ εἶχε διατάξει τὴν σύστασιν ἐπιτροπῆς διὰ τὴν σχετικὴν προεργασίαν ὥστε ἐντὸς τοῦ 1960 νὰ ἔχουν ρυθμισθῆ αἱ προϋποθέσεις τῆς δυνατότητος τῶν αὐξήσεων.

Κατὰ τὰς σημερινὰς πληροφορίας, ἡ ἐν λόγῳ ἐπιτροπὴ ἠτοίμασεν ἤδη σαφὲς προσχέδιον, τὸ ὁποῖον ἀσφαλῶς θέλει ἐγκριθῆ καὶ ὑπὸ τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ καὶ ἐφαρμοσθῆ ἀπὸ τῆς 1ης Ἰουνίου 1960, κατὰ τὰς ἀρχικὰς προθέσεις τῆς κυβερνήσεως.

Κατὰ τὸ προσχέδιον τοῦτο ἡ αὔξησις θὰ εἶναι γενικὴ, περιλαμβάνουσα ὅλους ἀνεξαιρέτως τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους καὶ δυναμένη νὰ φθάσῃ εἰς ποσοστὸν 10—15%. Ἐπίσης ὁριστικὴ θὰ εἶναι μία ἰδιαιτέρα οἰκονομικὴ ἐνίσχυσις, διὰ νέου εἰδικοῦ κοινωνικοῦ ἐπιδόματος τῶν μελῶν τῶν οἰκογενειῶν τῶν ὑπαλλήλων. Ἄλλα τινά, παραλλήλως μέτρα προτείνονται ὁμοίως διὰ τοῦ προσχεδίου. Περισσότεραι λεπτομέρειαι δὲν κατέστη δυνατὸν νὰ γνωσθοῦν.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΡΑΜΜΗΝ ΔΙΑΚΟΦΤΟΥ —ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ

Ἤρχισεν ἡ παράτης ΣΠΑΠ μεταφορὰ τῶν ἱστῶν σιδηροτροχιῶν διὰ τῶν ὁποίων συντόμως θὰ ἀντικατασταθοῦν αἱ παλαιαὶ τοιαῦται τῆς γραμμῆς Διακοφτοῦ —Καλαβρύτων.

ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΜΕ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΤΡΙΑ ΝΕΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΑ ΘΑ ΑΝΕΓΕΡΘΟΥΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ

Τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν ἔκαμε ἔναρξιν τῆς λειτουργίας του ὁ νεοανεγερθεὶς κινηματογράφος «Ἄστυ», ὁ ὁποῖος ὡς γνωστὸν ἀποτελεῖ τὸ νέον ἀπόκτημα τῆς πόλεως. Ὁ ἐν λόγῳ κινηματογράφος, πολυτελῆς περιλαμβάνει ὑπέρ τὰς 550 θέσεις μεγάλου ἀμφιθεατρικοῦ ἐξώστην καπνιστήρια, μπάρ χρησιμοποιεῖ δὲ σύγχρονα μηχανήματα ὡς καὶ μεγάλην σινεμασκοπικὴν ὀθόνην ἐννέα μέτρων.

Ἐξ ἄλλου ἑτοιμάσθησαν ἤδη καὶ θὰ ὑποβληθοῦν εἰς τὴν ἁρμοδίαν ἐπιτροπὴν, τὰ σχέδια τοῦ νέου μεγάλου κινηματογράφου ποὺ θὰ ἀνεγερθῇ καὶ θὰ λειτουργήσῃ τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1960 εἰς τὸ ἐναντὶ τοῦ κινηματογράφου «Ρέξ» οἰκόπεδον Ἀντωνοπούλου. Ἡ ἐν λόγῳ αἴθουσα θὰ εἶναι πολυτελεστάτη μὲ τὴν τελευταίαν λέξιν τῆς τεχνικῆς, θὰ περιλαμβάνῃ δὲ περὶ τὰς 800 θέσεις νέα τελευταίου συστήματος μηχανήματα, μεγάλας βοηθητικὰς αἴθούσας κλπ.

Τέλος τὸ Πάνθεον μετὰ τὰς προσεχεῖς ἑορτὰς θὰ διασκευάσῃ ἐπειγόντως τὸ νέον δάπεδόν του προκειμένου νὰ λειτουργήσῃ κατὰ τὰς Ἀπόκρεω ὡς αἴθουσα χοροῦ, ἀμέσως δὲ μετὰ θ' ἀνακαινισθῇ ὥστε νὰ γίνῃ ἕνα συγχρονισμένον μεγάλον κινηματοθέατρον.

Ἐν τῷ μεταξὺ τὸ Λυρικὸν ὑπὸ νέαν διεύθυνσιν, θὰ λειτουργήσῃ τὸ προσεχὲς θέρος ἀφοῦ ριζικῶς ἀνακαινισθῇ εἰς κινηματοθέατρον.

Ὑπόδειξις τῆς τοπικῆς Τουριστικῆς Ἐπιτροπῆς

ΕΙΣ ΤΟ ΚΤΙΡΙΟΝ ΕΝΘΑ Η ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΗ ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΝ

Ἐπίκειται ἡ ἀνέγερσις κτιρίου εἰς τὴν πλατεῖαν Συμμάχων

Σχετικῶς μὲ τὸ θέμα τῆς ἀγορᾶς ὑπὸ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τοῦ ἐπὶ τῆς πλατείας Βασιλέως Κωνσταντίνου γωνιαίου οἰκήματος ἰδιοκτησίας ἐν μέρει τοῦ Δήμου Πατρῶν, προκειμένου νὰ ἀνεγερθῇ ἐπ' αὐτοῦ νέον καλλιμάρμαρον ὑποκατάστημα αὐτῆς πληροφορούμεθα, ὅτι τοῦτο ἔχει ἤδη προωθηθῆ κατὰ τὸ σύστον τρόπον, ὥστε νὰ μὴ ἀπομένῃ εἰμὴ μόνον ἡ τυπικὴ ἔγκρισις τῆς ἀγορᾶς τοῦ οἰκοπέδου ἡ ὁποία ἐλπίζεται, ὅτι δὲν θὰ βραδύνῃ.

Ὡς ἤδη ἔχομεν ἀναγράψῃ τὸ ἀνεγερθησόμενον κτίριον θὰ περιλαμβάνῃ εἰς τὸ πρῶτον καὶ μοναδικὸν ὄροφόν του, ἐκτὸς δηλαδὴ τοῦ ἰσογείου καὶ πολυτελέστατον ξενῶνα προοριζόμενον μάλιστα διὰ πολὺ ὑψηλὰ πρόσωπα, ὡς εἶνα