"Ολοι οι πρόσκοποι, όλων τών Ἐφορειῶν ἑτοιμάζονται νά ἑορτάσουν μὲ χριστιανικήν ἀγάπην τήν μεγάλην ἑορτὴν τῆς Γεννήσεως τοῦ Θεανθρώπου.

Στὶς λέσχες θὰ στηθοῦν χριστουγεννιάτικα δένδρα τὰ ὁποῖα θὰ στολίσουν οἱ πρόσκοποι καὶ τὰ μικρὰ λυκόπουλα,, κατὰ τὸν προσκοπικὸν τρόπον.

Ἐκτὸς ὅμως ἀπὸ τὶς ἑορταστικὲς ἐκδηλώσεις, κάθε πρόσκοπος καὶ λυκόπουλο ὅπου κι' ἂν εὑρίσκεται θὰ κάμῃ μίαν πρᾶξιν. Θὰ δώσῃ ἕνα παιχνιδάκι σὲ κάποιο φτωχὸ παιδάκι, θὰ βοηθήσῃ ἕνα πάσχοντα θὰ κρατήσῃ συντροφιὰ σ' ἕνα ἄρρωστο, Ὁ Προσκομισμὸς εἶναι τὸ μόνο ἐξωσχολικὸν παιδαγωγικὸν σύστημα ποὺ δίνει στὸ παιδὶ πολλὲς εὐκαιρίες νὰ ἐκδηλώσῃ τὰ ψυχικά του χαρίσματα καὶ νὰ ἐξελιχθῆ σ' ἀληθινὸ ἄνδρα.

♣

Τριάντα βαθμοφόροι τῆς Ἐφορείας Πατρῶν ἔλαβαν μέρος χθὲς στὴν ἐκπαιδευτικὴ ἑκδρομὴ τοῦ Μίχᾶ. Ἐπικεφαλῆς τῆς ἐκδρομῆς ἦταν ὁ Περιφερειακὸς "Εφορος Ἀχαΐας κ. Γεώργ. Παπασπυρόπουλος.

Στὴν ἐκδρομὴν αὐτὴ συνεζητήθησαν θέματα ἀφορῶντα τὴν ἐν γένει πορείαν τοῦ Προσκοπισμοῦ τῆς πόλεώς μας καὶ κατηρτίσθη κατ' ἀρχὴν τὸ πρόγραμμα ἐκδηλώσεων τοῦ προσεχοῦς ἔτους 1960. Εἰδικώτερον ἡ συγκέντρωσις αὐτὴ τοῦ Μίχα εἶχε σκοπὸν νὰ προετοιμάσῃ τοὺς βαθμοφόρους οἱ ὁποῖοι θὰ συμμετάσχουν στὸ Παμπελοποννησιακὸν συνέδριον τὸ ὁποῖον θὰ γίνῃ τὴν ἐρχομένην Κυριακὴν εἰς τὴν Τρίπολιν.

—Τὴν περασμένην Τετάρτη ἔγινε ἡ πρώτη συγκέντρωσις ἑνωματαρχῶν τῶν ὁμάδων τῆς Ἐφορείας Πατρῶν. Σκοπὸς τῆς συγκεντρώσεως ἦταν ἡ προετοιμασία τῶν ἑνωματαρχῶν διὰ τὴν συσκηνίαν τῆς Περιφερειακῆς Ἐφορείας Ἀχαΐας καὶ τοῦ Ζαμπορέττου Πελοποννήσου ποὺ θὰ γίνῃ τὴν προσεχῆ Κυριακήν.

—Εἰς τὰς 3 Ἰανουαρίου θὰ γίνῃ εἰς τὸν Πύργον Βασιλίσσης εἰς τὸ Τατοῖ Ἀθηνῶν ἡ τελετὴ τῆς ὀνομασίας «Προσκόπων τοῦ Βασιλέως» τῶν ἑξῆς Πατρινῶν Προσκόπων: Σιμοπούλου, Σπέντζα, Κιάκη τοῦ 5ου συστήματος καὶ Κούλη, Νικολάου τοῦ 2ου συστήματος. Εἰς τὴν ἑορτὴν θὰ παραστῇ ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεὺς ὁ ὁποῖος εἶναι Γενικὸς Ἀρχηγὸς τοῦ Σ.Ε. Προσκόπων καὶ ἡ Α.Β.Υ. Διάδοχος Κωνσταντῖνος ὑπὸ τὴν ἰδιότητά του τοῦ Ἀρχιπροσκόπου. Τὴν τελετὴν ἡ ὁποία καὶ θὰ μεταδοθῇ ραδιοφωνικῶς, θὰ παρακολουθήσῃ ἡ ἡγεσία τοῦ Σώματος Προσκόπων. Βαθμοφόροι καὶ ἄλλοι παράγοντες.

Η ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΜΑΣ ΕΚΠΟΜΠΗ

Ὑπενθυμίζομεν εἰς τοὺς προσκόπους καὶ εἰς τὰ λυκόπουλα, ἀλλὰ καὶ σ' ὅλους τοὺς φίλους τοῦ προσκοπισμοῦ ὅτι κάθε Τετάρτη ἀπὸ τὶς 2 ἕως τὶς 2 καὶ 10 μεταδίδεται τὸ προσκοπικὸν δεκάλεπτον τῆς Περιφερειακῆς Ἐφορείας Ἀχαΐας, ἀπὸ τὸν Ραδιοφωνικὸν Σταθμὸν Ἀμαλιάδος. Μεθαύριον θὰ μεταδοθῇ ἔκπομπή, ἡ ὁποία ἠχογραφήθη εἰς τὴν λέσχην τῆς 2ας ὁμάδος Λυκοπούλων Πατρῶν.

Οἱ Πρόσκοποι καὶ τὰ λυκόπουλα εὐχονται εἰς ὅλους τοὺς φίλους τους ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ.

Μικρά νέα

Ἑορταστικὲς, χριστουγεννιάτικες πλέον ἐλιὲς οἱ βιτρίνες κεντρικῶν καὶ μὴ καταστημάτων.

—Καὶ μάλιστα κατὰ τρόπον μοντέρνον καὶ πολιτισμένον χάρις εἰς τὰ νέα πλαστικὰ καὶ ἠλεκτρικὰ εἴδη.

—Ἐννοεῖται, ὅτι σημασίαν μεγαλυτέραν ἔχει ὁ πλοῦτος τῶν ἐκθεμάτων ποὺ εἶναι ἐφέτος ἀρκετὰ ἐλκυστικά.

—Σήμερον θὰ διεξαχθῇ ὁ ἔρανος τοῦ Φιλοπτώχου Ταμείου τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως.

—Εἶναι ἕνας ἀπὸ τοὺς ὀλίγους ἐράνους ποὺ ἀξίζει πραγματικὰ νὰ ἐνισχυθῇ.

—Ἀφοῦ θὰ βοηθήσῃ νὰ ἑορτάσουν τὰ Χριστούγεννα καὶ οἱ πτωχοί, οἱ ἄρρωστοι καὶ οἱ ἀδύνατοι.

—Καρέττα καθαριότητος ὅπως τὰ νέα ποὺ ἐπρομηθεύθη ὁ Δῆμος Πατρέων, μελετοῦν νὰ ἀγοράσουν καὶ ἄλλαι πόλεις.

—Αὐτὸ τοὐλάχιστον μποροῦμε νὰ συμπεράνουμε ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι, πολλοὶ Δῆμοι μᾶς ἐζήτησαν νὰ τοὺς ἀποστείλωμεν φύλλα, εἰς τὰ ὁποῖα ἐδημοσιεύθη φωτογραφία τῶν καρέττων.

—Ἐπ' εὐκαιρίᾳ ὑπενθυμίζομεν ὅτι καλὸν εἶναι τὸ σχολαστικὸν καθάρισμα, ὄχι ὅμως καὶ τὶς ὧρες τοῦ περιπάτου εἰς τὴν Μαιζῶνος καὶ Ἁγίου Νικολάου.

ο ∴ ο

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Εἰς τὴν σειρὰν «ψυχολογία καὶ Ζωὴ» τοῦ Ἰνστιτούτου Ἰατρικῆς Ψυχολογίας καὶ Ψυχικῆς Ὑγιεινῆς ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε τὸ τεσσαρακοστὸν ἔργον μὲ τίτλον «Τὸ παιδὶ καὶ ὁ ψυχικὸς του κόσμος» ὑπὸ Ἀρ. Α. Ἀσπιώτη, Ψυχιάτρου.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΤΟΥ κ. ΝΕΖΕΡΙΤΗ ΕΙΣ ΕΥΡΩΠΗΝ

ΤΑ ΝΩΠΑ ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΜΑΣ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΝ ΑΓΟΡΑΝ

ΤΟΥ κ. ΑΝΤΩΝ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ἀπὸ τὰς δημοσιευθείσας ἐντυπώσεις τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Ἑνώσεως Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Πατρῶν κ. Νεζερίτη, ἐκ τοῦ ταξειδίου του ἀνὰ τὴν Κεντρικὴν Εὐρώπην, ὁ προσεκτικὸς ἀναγνώστης καὶ ἰδίως οἱ ὑπεύθυνοι κυβερνητικοὶ καὶ οἰκονομικοὶ παράγοντες τοῦ τόπου, ἔχουν νὰ διδαχθοῦν.

Ἡμεῖς θὰ ἐζητούσαμεν ἀπὸ τὸν κ. Νεζερίτην νὰ ἦτο περισσότερον ὁμιλητικός. Νὰ ἐνεφάνιζε δηλαδὴ τὰς μελετημένας παρατηρήσεις του, ὅπως τὰς διεπίστωσε τὸ ἐρευνητικόν του μάτι διὰ τῆς ἐξονυχιστικῆς ἐρεύνης κάθε οἰκονομικῆς πλευρᾶς δυναμένης νὰ κριθῇ ὑπὲρ τῶν ἀγροτικῶν μας συμφερόντων εἴτε διὰ τοῦ τύπου εἴτε προσκαλούμενος ὑπὸ τῶν ἐνδιαφερομένων παραγόντων.

Εἶναι λυπηρὸν νὰ λεχθῇ, πλὴν εἶναι ἀληθές, ὅτι οἱ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ ἐκπρόσωποι τῆς κυβερνήσεως, ὅπως πολὺ σωστὰ ἀναφέρει εἰς τὸ δημοσιευμά του ὁ κ. Νεζερίτης, πέραν μιᾶς τυπικῆς ἐκθέσεως ὑπὸ τύπον ἀναφορᾶς πρὸς τοὺς προϊσταμένους των, οὐδεμίαν οὐσιαστικὴν ὑπηρεσίαν προσφέρουν εἰς τὸν τόπον. Τὰ ἐμπορικά μας συμφέροντα εἰς τὸ ἐξωτερικόν, ἐνῶ ἦτο δυνατόν νὰ ἀξιοποιηθοῦν διὰ μιᾶς συστηματικῆς ἐργασίας ἐκ μέρους τῶν ἐντεταλμένων πρὸς τοῦτο ἐμπορικῶν μας ἀκολούθων, ἐν τούτοις ταῦτα μέχρι σήμερον ἐγκατελείφθησαν εἰς τὴν τύχην των, λόγω ἀκριβῶς τῆς ἀδιαφορίας ἐκείνων, εἰς τοὺς ὁποίους ἀνετέθη τὸ τόσον λεπτὸν αὐτὸ ἔργον. Καὶ εὑρισκόμεθα σήμερον νὰ διαπιστώνωμεν διὰ τοῦ στόματος ἑνὸς ἀγροτικοῦ ἐκπροσώπου τοῦ κ. Νεζερίτη, ὅτι αἱ εὐρωπαϊκαὶ ἀγοραὶ κατελήφθησαν ἀπὸ ὅλους τοὺς συναγωνιστάς μας, πλὴν ἡμῶν τῶν Ἑλλήνων.

Δὲν εἶναι καθόλου τιμητικὸν διὰ τὸ ὑπουργεῖον Ἐμπορίου νὰ παρουσιάζεται ἀγνοοῦν τελείως τὴν πραγματικὴν κατάστασιν τῆς ἐμπορικῆς ἀγορᾶς εἰς τὴν Κεντρικὴν Εὐρώπην, ὡς πρὸς τὰ ἰδικά μας ἰωπὰ ἀγροτικὰ προϊόντα. Ὁ κ. Νεζερίτης εἶναι σοφέστατος ἐν προκειμένῳ. Διεπίστωσε καταπληκτικὰ πράγματα. Ἑκατοντάδες χιλιάδων τόννοι ναυπῶν λαχανικῶν διοχετεύονται ἀπὸ τὴν Βουλγαρίαν καὶ τὴν Σερβίαν, καθ' ἣν στιγμὴν τὰ ἰδικά μας ἐδῶ δὲν εὑρίσκουν οὐδεμίαν διέξοδον, πέραν τῆς ἐγχωρίου τοιαύτης Πλουτοπαραγωγικῆ αὐτὴ πηγὴ τὰ λαχανικὰ ὡς καὶ κάθε ναῦπον προϊὸν δυναται νὰ ἀποδώσῃ τεράστια ποσὰ εἰς τὴν ἀγροτικὴν οἰκονομίαν, ἐπιτεινομένης τῆς παραγωγῆς κατὰ τρόπον, ποὺ νὰ αὐξήσῃ οὐσιωδῶς τὸ πτωχότατον ἀγροτικὸν εἰσόδημα. Ἔχομεν πρὸς τοῦτο ὅλα τὰ μέσα, ὅλην τὴν διάθεσιν. Δὲν μᾶς λείπουν καθόλου τὰ χέρια ποὺ θὰ ὀργώσουν τὴν ὑπαίθρον αὐξάνοντα τὴν παραγωγὴν εἰς ὅσας χιλιάδας τόννους θὰ χρειασθοῦν νὰ καταναλώσῃ ἡ εὐρωπαϊκὴ ἀγορά. Μᾶς λείπουν, δυστυχῶς, ἄνθρωποι ποὺ νὰ ἐρευνήσουν τὶς ἀγορὲς τοῦ ἐξωτερικοῦ, νὰ ἐμφανίσουν τὰ προϊόντα μας ἐκεῖ, νὰ τὰ τοποθετήσουν καταλλήλως, ὥστε σιγὰ σιγὰ νὰ κατακτήσωμεν τὴν εὐρωπαϊκὴν ἀγοράν ἐξοδεύοντες πᾶν ἰδικόν μας ἀγροτικὸν πλεόνασμα.

Ἔπρεπε νὰ εὑρεθῇ ἡ Ἕνωσις Συνεταιρισμῶν Πατρῶν, νὰ στείλῃ τὸν Διευθυντήν της, διὰ νὰ διαπιστωθοῦν αἱ ἐμπορικαί μας ἀδυναμίαι εἰς μίαν ἀγορὰν τοῦ ἐξωτερικοῦ, τὴν ὁποίαν ἔπρεπε πρὸ παλλοῦ νὰ εἴχομεν κατακτήσει. Ὁ κ. Νεζερίτης ἠρεύνησε τὸ θέμα ἀπὸ ὅλες του τὶς πλευρές. Παρὰ τὴν ὀλιγοχρόνιον ἐκεῖ παραμονήν του δὲν ἄφισε καὶ ἕνα σημεῖον ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ τοῦ χρησιμεύσῃ ὥστε νὰ ἀποκτήσῃ σαφῆ ἀντίληψιν τῆς ἐκεῖ καταστάσεως.

Καὶ ναί μεν ἡ Ἕνωσις Πατρῶν γνωρίζει σήμερον διὰ τοῦ κ. Νεζερίτη, τὰς ἐμπορικὰς ἀδυναμίας τῆς Κεντρικῆς Εὐρώπης, τὰς ὁποίας καὶ θὰ ἀξιοποιήσῃ ὑπὲρ τῶν ἀγροτῶν τῆς περιφερείας Πατρῶν, πλὴν ἡ περιφέρεια Πατρῶν δὲν εἶναι ἡ Ἑλλάς. Χρειάζονται καὶ ἄλλοι Νεζερίται νὰ ἐνστερνισθοῦν μὲ ζῆλον καὶ ἐνδιαφέρον τὸ τεράστιον αὐτὸ οἰκονομικὸν θέμα. Μόνον κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ὁ ἀγροτικὸς κόσμος θὰ ἀξιοποιήσῃ τοὺς κόπους του. Ἡ ΠΑΣΕΓΕΣ ἐκπρόσωπος τοῦ ἀγροτικοῦ κόσμου Παπελληνίως, ἂς πάρῃ τὴν πρωτοβουλίαν μιᾶς συστηματικῆς ἐρεύνης τοῦ θέματος, συνεργαζομένη μετὰ τοῦ κ. Νεζερίτη καὶ ἀκολουθοῦσα τὸν ἰδικόν του ἐρευνητικὸν δρόμον. Δὲν εἶναι ἀνεκτὸν πλέον τὰ ἀγροτικὰ συμφέροντα νὰ στηρίζωνται μόνον εἰς ἀδαεῖς καὶ εἰς ἀδιαφόρους ἐν πολλοῖς κρατικοὺς ὑπαλλήλους εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Αἱ γεωργικαὶ Συνεταιριστικαὶ Ὀργανώσεις ἀνδρωθεῖσαι πλέον καὶ στελεχωθεῖσαι ἀπὸ ἐπίλεκτα καὶ ἐνθουσιώδη ὑπαλληλικὰ στελέχη δύνανται νὰ ἐπιτελέσουν ἄριστα τὸν ρόλον των ὡς προστατῶν ἐκείνων ποὺ ἐκπροσωποῦν.

ΑΝΤ. ΣΤΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ο ∴ ο

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ 5 δωματίων λουτροῦ, θερμοσίφωνος Τ3 καὶ λοιπῶν χρειωδῶν εἰς ἄριστην κατάστασιν Ναυαρίνου 30. Πληροφορίαι Ναυαρίνου 31 ἢ Στιλεωτήριον Ι. Σοφατζιδέλη ἐναντι Ἁγ. Βαρβάρας, τηλ. 40—26.

ο ∴ ο

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΗ ΠΕΡΚΙΝΣ 85 ἵππων εἰς ἄριστην κατάστασιν πωλεῖται. Πληροφορίαι κ. Σπ. Φιλιππάκην, ὁδὸς Καρόλου καὶ Ρήγα Φερραίου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΥΡΓΟΝ

ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΟΜΑΔΟΣ 'ΤΕΧΝΗ, ΠΑΤΡΩΝ

Χάρις στὴ φιλότεχνη καὶ φιλόξενη διάθεση τοῦ γειτονικοῦ μας Πύργου, πραγματοποιήθηκε τὴν περασμένη ἑβδομάδα ἡ ἔκθεσις ζωγραφικῆς τῶν Πατρινῶν ζωγράφων τῆς ὁμάδος «Τέχνη» στὴν Ἠλειακὴ πρωτεύουσα. Ἡ ἀξιόλογη αὐτὴ καλλιτεχνικὴ παρουσία συμπεριλάμβανε 200 περίπου πίνακες, ἔργα ὀκτὼ συμπολιτῶν καλλιτεχνῶν τοῦ χωρίου. Παρουσιάζουμε ἐδῶ τοὺς ζωγράφους μας κατὰ ἀλφαβητικὴ σειρά. Οἱ περισσότεροι ἔκαμαν τὴν ἐμφάνισί τους στὸ Πύργο ὕστερα ἀπὸ κόπως μακρὰ ἀπουσία ἀπ' τὸν καλλιτεχνικὸ στίβο τῆς Πάτρας. Ἡ δ. Νίτσα Ἀντωνιάδου γνωστὴ ἀπὸ ἀτομικὴ της ἔκθεση στὴν Πάτρα πρὸ τεσσάρων ἐτῶν, παρουσίασε 14 ἔργα, λάδια καὶ παστέλ, μὲ ἀξιόλογα ἐπιτεύγματα ἰδιαίτερα στὰ παστέλ. Ἡ δ. Χρυσὴ Δασκαλοπούλου ἔκαμε τὴν ἐμφάνισή της μὲ 4 πίνακες μέσα στοὺς ὁποίους ξεχωρίζει τὸ ἐκφραστικὸ παστέλ «τὸ γυφτάκι». Τὸ πορτραῖτο μὲ παστέλ εἶναι ἡ ἀδυναμία καὶ συνάμα ἡ ἐπιτυχία τῆς δ. Δασκαλοπούλου. Ἡ δ. Μάγδα Κουνούσου γνωστὴ στὴν Πάτρα ἀπ' τὶς ἐπιτυχεῖς ἐκθέσεις της στὸ παρελθὸν ἀλλὰ καὶ πιὸ πολὺ ἀπ' τὶς μινιατοῦρες, στὴ φιλοτέχνηση τῶν ὁποίων ἔχει σημειώσῃ σημαντικὴν ἐξέλιξι στὸν τομέα τῆς τεχνικῆς καὶ τοῦ χρώματος, παρουσίασε περὶ τὶς 80, καθὼς ἐπίσης καὶ μερικοὺς πίνακες μεγάλου μεγέθους. Ὁ κ. Δ. Κωνσταντινίδης, γνωστὸς πιὸ πολὺ ἀπὸ τεχνοκριτικὰ του σημειώματα σὲ ἀθηναϊκὲς ἐφημερίδες παρουσίασε ἀξιόλογα λάδια ἐνῶ παράλληλα εἶχε καὶ τὴν καλλιτεχνικὴ διεύθυνσι τῆς ἐκθέσεως. Ἡ δ. Εὐθυμία Μιχαλοπούλου μὲ 15 ἐλαιογραφίες καὶ παστέλ εἶχε ἀξιοσημείωτο χρωματικὸ πλοῦτο. Σημειώνουμε τὴν γόνιμη φαντασία της στὸ παστέλ μὲ τίτλο «Ἡ γιορτὴ τοῦ Κρασιοῦ». Ἡ δ. Χριστίνα Μπότσαρη νέα στὸ καλλιτεχνικὸ στίβο, δείχνει καλὴ προσπάθεια γιὰ περισσότερες ἐπιτεύξεις στὸ τομέα τοῦ παστέλ. Ὁ κ. Χαράλ. Παλαιολόγος, παρουσίασε καὶ τώρα τὰ γνώριμα καὶ τόσο ἑλληνικά, πλούσια σὲ χρώμα τοπία του. Τέλος ὁ κ. Σπῦρος Σώκαρης μὲ τὴν γνωστὴ του τεχνοτροπία, καὶ τὸ πάντα ἀνήσυχο ταμπεραμέντο παρουσίασε 14 ἐλαιογραφίες σὲ τοπία καὶ θάλασσογραφίες. Αὐτὴ μὲ λίγα λόγια εἶναι ἡ σύντομη ἀξιολόγισι τῆς ἐπιτυχοῦς ἐκθέσεως.

Σ. Π. Κ.

ο ∴ ο

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας ἀκίνητον ἐπὶ κεντρικῆς λεωφόρου μὲ πρόσοψιν 16 μέτρων, τὸ ὅλον πήχεις 800 περίπου καὶ μηνιαῖον εἰσόδημα σήμερον 2.500 δραχμῶν. Πληροφορίαι, Ἀλέκον Μπίκον Κανακάρη 179, τηλ. 20 81.

ΠΩΣ ΕΓΕΝΝΗΘΗ Ο ΣΩΤΗΡ

Η ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

ΤΟΥ κ. ΤΑΚΗ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ἡ μεγαλυτέρα ἑορτὴ ποὺ ἑορτάζεται εἰς τοὺς ἀγγλοφώνους λαοὺς εἶναι τὰ Χριστούγεννα.

Εἰς τὸ Λονδῖνον δύο ἢ τρεῖς ἡμέρας πρὸ τῶν Χριστουγέννων κρατοῦν εἰς τὴν μίαν χεῖρα τὴν Βίβλον καὶ εἰς τὴν ἄλλη τὰ ψώνια, ἵνα μετ' ὀλίγον ὑπάγουσιν εἰς τὴν ἐκκλησίαν.

Τὰ Χριστούγεννα δὲν τρώγουν κρέατα ἀλλὰ ὅλο πουλερικὰ δηλαδὴ γάλους, κόττες καὶ φασιανούς.

Εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας τὰ Χριστούγεννα τὰ πανηγυρίζουν μὲ πανζουρλισμόν. Εἶναι ἡ μεγαλυτέρα ἑορτὴ τῆς Ἀμερικῆς, καὶ οἱ Ἀμερικανοὶ τὰς ἡμέρας αὐτὰς τρώγουν κόττες καὶ γάλους. Τὴν ἡμέρα τῶν Χριστουγέννων γράφουσιν στὰς ἐφημερίδας οἱ καλύτεροι συγγραφεῖς καὶ λογοτέχναι καὶ συναγωνίζωνται ποιὸς νὰ ἐγκωμιάσῃ περισσότερον τὸ Θεῖον Βρέφος. Ἐθυμοῦμαι ἕναν Σκῶτον δημοσιογράφον ὀνόματι Μάκ Κένζυ, ὁ ὁποῖος ἔγραφε τὰ κάτωθι.

"Οπως εἰς τὸν κόσμον λαμβάνουσιν χώραν συνεδριάσεις, τελεται καὶ συμβούλια ἔτσι καὶ στὸν ἀδάρτον κόσμον γίνονται τελεταὶ καὶ θεῖα συμβούλια. Τοῦτο μᾶς τὸ λέγει ὁ Οὐίλιαμ Ντέλλ "Ὀουεν, εἰς τὸ βιβλίον του, εἰς μίαν θεῖαν οὐράνιον συνεδρίασιν ἐξ ἀγγελικῶν μορφῶν Ὁ Πρόεδρος ὁ μέγας ἄρχων τοῦ παντός, ἤρχισεν λέγων. Εἶναι λυπηρὸν τὸ νὰ βλέπωμεν ὅτι κάτω εἰς τὴν γῆν οἱ μωροὶ ἄνθρωποι πιστεύουν εἰς τὰ εἴδωλα καὶ εἰς ἀνυπάρκτους Θεούς, νὰ πιστεύουν ὅτι οἱ Θεοὶ κατοικοῦν εἰς ἕνα ὄρος νὰ εὐοχοῦνται καὶ μεθύουσιν μὲ νέκταρ καὶ καὶ νὰ προβαίνουν εἰς ἀκολασίας εἰς ἕνα κράτος τὸ ὁποῖον ὀνομάζεται Ἑλλὰς καὶ τὸ ὁποῖον ἔχει πολλοὺς σοφοὺς ἄνδρας καὶ μάλιστα τὸν πατέρα τῶν σοφῶν, τὸν Σωκράτη. Καὶ ἐνῶ ὁ σοφὸς αὐτὸς Σωκράτης ὑποπτεύεται ὅτι ὑπάρχει καὶ ἄγνωστος Θεός, κατὰ τὴν δίκην του ἐνώπιον τοῦ Κριτία ὕψωσε τὴν χεῖρα του ὁριζιζόμενος εἰς τὰ εἴδωλα λέγοντας. «Μὰ τὸν Δία». Πρέπει καὶ εἶναι μεγάλη ἀνάγκη ὅπως στείλωμεν εἰς τὴν γῆν μίαν ἀγγελικὴν ψυχὴν ἵνα καταργήσῃ πάσῃ δυνάμει τὴν εἰδωλολατρείαν.

Ἦτο πρωΐα εἰς μίαν κωμόπολιν τῆς γῆς Χαναὰν τὴν Βιθλεέμ, ὅτε μία ὡραιοτάτη κόρη ἀπὸ τὴν Ναζαρὲτ ὀνόματι Μαριὰμ ἠσθάνθη δριμεῖς πόνους εὑρισκομένη κατ' ἐκείνη τὴν στιγμὴν εἰς τὸ ἄκρον τῆς κωμοπόλεως καὶ ἀκριβῶς ἔξωθι ἑνὸς ἀχουριοῦ ἀγελάδων. Μερικὲς γυναῖκες ἔτρεξαν πλησίον της. Τί ἔχεις κόρη μου; Ἀμέσως ὅμως ἠνιώσαν ὅτι πρόκειται περὶ τοκετοῦ καὶ ἐπειδὴ ὁ τοκετὸς ἐφαίνετο ταχύς, τὴν εἰσήγαγον ἐντὸς τοῦ ἀχουριοῦ. "Οταν τὸ Θεῖον αὐτὸ βρέφος ἐξῆλθεν ἐκ τῆς κοιλίας τῆς μητρός του, αἱ γυναῖκες ἐφώναζαν μὲ χαρά. «Ἀγόρι εἶναι νὰ σοῦ ζήσῃ». Ἀλλὰ τί ἀγόρι; Τὸ πρόσωπόν του ἦτο ἀγγελικόν μὲ χρυσῆν κόμην καὶ μὲ γαλανοὺς ὀφθαλμούς, ἀπὸ δὲ το σῶμα του ἐξήρχετο ἕνα λαμπρόν. φῶς. Τί εἶναι αὐτὸ φωνάζει μία χωρικὴ εἰς μίαν ἄλλην ὀνόματι Γίλη καὶ ἤρχισαν νὰ φωνάζουν εἰς τὰς ἄλλας γυναῖκας. "Εστερ, Σέρρα, Ρεβέκκα, ἐλάτε νὰ δῆτε τὶ παιδὶ εἶναι αὐτό; Καὶ ἀμέσως ἤρχισαν νὰ ἐγάζουν τὰ ροῦχα τους διὰ νὰ περιτυλίξουν τὸ νεογνὸν καὶ νὰ τὸ βάλουν μέσα εἰς τὴν φάτνην ἐπάνω εἰς τὰ ἄχυρα

Μεταξὺ τῶν τρεξάντων ἴνα ἴδωσι τὸ βρέφος, ἦλθεν καὶ ἕνας γέρων με κατάλευκον γενειάδα καὶ κόμην ὁστις ἅμα εἶδεν τὸ βρέφος ἐκίνησεν τὴν κεφαλὴν του καὶ εἶπεν ὅτι τὸ παιδὶ αὐτὸ θὰ γίνῃ μεγάλος ἄνθρωπος. "Ισως νὰ εἶναι ὁ Μεσίας ποὺ περιμένομεν. "Επειτα ὀλίγον κατ' ὀλίγον διεδόθη εἰς ὁλόκληρον τὴν Βηθλεὲμ ὅτι ἐγεννήθη ἕνα παιδὶ μὲ ἀγγελικὴν μορφὴν καὶ ἤρχισε μία συρροὴ κόσμου ἵνα ἴδωσι τὸ βρέφος. Καὶ ἰδοὺ ἔφθασαν ποιμένες ἐκ τῆς ὑπαίθρου περιοχῆς ὁδηγούμενοι ὑπὸ ἀγγέλων ἵνα ἴδωσιν τὸ θεῖον βρέφος. Μετὰ τῶν πολλῶν προσελθόντων ἔφθασαν τρεχάμενοι καὶ τρεῖς μεγαλοπρεπεῖς μάγοι ὁδηγούμενοι ὑπὸ φωτεινοῦ ἀστέρος κομίζοντες καὶ δῶρα οἵτινες ἐπίστευσαν ἀκραδάντως ὅτι τὸ βρέφος ἦτο θεῖον ὁ ἀναμενόμενος Μεσίας, ὁ ὁποῖος θὰ καταργοῦσε τὸν εἰδωλολατρισμόν.

ΨΑΚΗΣ Δ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ο ∴ ο

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ: Χρυσὲς, φωτεινὲς, φωσφόρου, χρωματιστὲς. Διακοσμήσεις σύγχρονες οἰκιῶν καὶ καταστημάτων.
Μακέττες, Σημαῖες Συλλόγων Σκηνογραφίες, Τοπεῖα.
«ΤΑΣΗΣ ΠΟΜΟΝΗΣ»
Μαιζῶνος 63 α

ΣΟΔΕΣ
ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ ΘΕΙΙΙΚΑ ΚΑΙ ΝΙΤΡΟΘΕΙΙΚΑΙ ΑΜΜΩΝΙΑΙ ΑΝΘΡΑΚΙΚΗ, ΔΙΤΑΝΘΡΑ
ΚΙΚΗ ΚΑΥΣΤΙΚΗ
ΠΑΡΑΦΙΝΕΛΑΙΑ, ΒΑΖΕΛΙΝΕΣ
ΥΠΟΘΕΙΩΔΕΣ ΝΑΤΡΙΟΝ
ΔΙΘΕΙΩΔΕΣ ΝΑΤΡΙΟΝ
ΘΕΙΟΥΧΟΝ ΝΑΤΡΙΟΝ
ΜΥΡΜΙΚΙΚΟΝ ΟΞΥ
ΓΛΥΚΕΡΙΝΗ, ΖΕΛΑΤΙΝΕΣ
ΑΣΕΤΟΝΗ ΑΜΜΩΝΙΑ ΥΓΡΑ
ΑΜΜΩΝΙΑ ΔΙΤΑΝΘΡΑΚΙΚΗ
ΔΙΧΡΩΜΙΚΟΝ ΚΑΛΙΟΝ
ΦΟΡΜΟΛΗ, ΟΞΑΛΙΚΟΝ
ΟΙΝΟΛΟΓΙΚΑ
ΚΙΤΡΙΚΟΝ ΟΞΥ
Α)ΦΟΙ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΙ ΟΕ
Γεροκωστοπούλου 8
Τηλ. 46—69, 34—20, 20—34
ΠΑΤΡΑΙ

Τὰ ὡραιότερα δῶρα
Γιὰ τὸν ἑαυτόν σας. Γιὰ τοὺς δικούς σας
ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΟΔΑΣ
ΤΣΑΒΑΛΑ - ΔΡΥΜΩΝΑ
Τσάντες, Γάντια, Κάλτσες Μπλούζες, Ζακέττες, ἐσώρουχα
ΚΑΙ ΤΑ ΕΚΛΕΚΤΑ ΕΤΟΙΜΑ
Παλτά, Μονγκόμερυ, Φορέματα στοῦ
ΤΣΑΒΑΛΑ-ΔΡΥΜΩΝΑ

"ITALIAN - LINE,,
ΤΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΜΕΡΙΚΗΣ
ΜΕ ΤΑ ΓΝΩΣΤΑ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΗ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ
«SATURNIA» Τόνν. 26.500
«VULCANIA» Τόνν. 26.500
ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ
ΔΙΑ ΧΑΛΙΦΑΞ — ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
«SATURNIA» 22—12—1959
«VULCANIA» 17—1—1960
Δεχόμεθα ἐπιβάτας θέσεως πολυτελείας, Α', Β', Τουριστικῆς καθὼς καὶ ἐμπορεύματα.
Ἐπίσης καὶ ἐπιβάτας διὰ τοὺς λιμένας ΒΕΝΕΤΙΑΣ — ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ — ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ — ΠΑΛΕΡΜΟΥ — ΛΙΣΣΑΒΩΝΟΣ.
Πληροφορίαι: ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ «ADRIATICA»
Ι. Γ. ΤΟΠΑΛΗΣ
Ἁγίου Ἀνδρέου 30Α—Τηλέφ. 26-86
ὡς καὶ εἰς ἅπαντα τὰ ἀνεγνωρισμένα Ταξειδιωτικὰ Γραφεῖα Ταξειδίων καὶ Μεταναστεύσεως.

ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Κ. ΔΙΑΜΑΝΤΗ
Δ)Π «ΑΡΚΑΔΙΑ»
(Τὸ τουριστικὸν πλοῖον μὲ τὶς περισσότερες ἀνέσεις)
ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ—ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ—ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.
ΤΡ