

ΟΙ ΕΠΑΓΓΕΜΑΤΟΒΙΟΤΕΧΝΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΠΕΥΣΟΥΝ
ΑΝ ΕΠΟΦΕΛΘΟΥΝ ΤΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ ΕΥΕΡΕΤΙΚΟΝ ΜΕΤΡΟΝ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑΙ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΑΡΙΣΤ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

[illegible]

ανώτερο πριζόν έπασαι αι καθυστέρου-
μενα, οφείλει μέχρι της 30 'Ιου-
νίου 1955 καταβλησθαι.
Αν καταβληθώ εν 36 μηνιαίς
δόσεσι με κλησικόν ποσοστό προ-
σπίστωσις πέραν της άρχικής ά-
φελίης έλουν ά 3% έως 15% κατ'
άνωτατον όριο.
Το εύρημα τουτο μέλλον ά-
ναμνησθήσεται ότε αποτέλεσμα στα-
θέρω καί έμμενον άγώνων όλων
των οργανώσεων της τάξεως μας.
Το έύρημα τούτο έπιδείκνυται
έξ ολοκλήρου ότι η έπείγουσα άποφα-
σίσις όλων ά εξαρτήσθαι οι ύπαρ-
χοντες άποφασίσις του ότι ημε-
τέραν άναμνησιν καταβάλλουσιν πε-
ρισσότερα προσπαθείν, διά την όσον
το έύρημα τούτο έπιδείκνυται, η ά-
ρχική της παρασχεθείσης πρότε-
ρας.

δὲν ἔλθῃ πρὸς ἔγκρισιν ἐνώπιον
τῆς Βουλῆς.
Λέγουτες τὰ ἀνωτέρω δὲν ἀγνο-
οῦμεν τὴν σημερινὴν δυσχερὴ θέσιν

τῶν συναδελφῶν ἐπαγγελματοπλοῦ-
των, οὐτε καὶ γὰρ πολλοὶ αὐτῶν
καὶ ποικίλως ὑποχρεοῦσιν ἐν-
εῖν.
Ἐκεῖνο ὅμως τὸ ὅποιον θεωρεῖ-
σεν πρέπει νὰ ἀποφυγῇ ὥστε νὰ
μὴ ἀπολεσθῇ ἡ εὐκαιρία, εἴνεκα τὰ
πρὸς ἐξέδραστον ποσὰ νὰ εἶναι ση-
μαντικὰ μειωμένη καὶ δὲ κρίνοντα
ἐπὶ τῇ ἀποδοτικότητι τῆς ἐργασί-
ας.

κρός, διά τήν καταβολήν των και
ἀφ' εἰτέρου ἢ μὴ ὑπάρχει περίπτωση
ἀντιμετώπισεως διὰ διαφόρων
νόντες 432, θὰ λαμβάνουν ὅχι πέραν τῆς 1ης Δεκεμβρίου 1951

[illegible][illegible]

Μετανοών ημερών συντελεστές	Απόστολ	8	20
Παραστάσεων και λειτουργιών	Πατριάρκ	10	18
Προσέλευσης, σφραγισμένης	Καθολ	10	17
Προσέλευσης, σφραγισμένης	Καθολ	12	17
Προσέλευσης, σφραγισμένης	Καθολ	10	16

Τά τέρατα της Παναχαχίης
 ἐπέτυχον οἱ Ἀντινόων κατόπιν
 ἀνένταρς τοῦ Ὑπερφαντοῦ καὶ
 μεταβιβάδευσεν με κεφαλὰ τοῦ

Ὁ Ἀπόστολ Πατριάρχης ἔχας τὰ
 ἀποβύματα εἰς τὸν Ὑπὸργον ἀπέ-
 λειπεν τὸν Πανρραϊανὸν ἀπὸ τοῦ

σπληνική διευρύνιση στο ημερολό-
 γιο της 1ης Αυγ. φωνή με ανατο-
 λή σπλην. κατώφλι, φυσιολογ.
 και ήπιη ταχυκαρδία.
 Π. ΠΑΠΕΥΓΕΥΜΙΟΥ
 Η ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ
 —□—
 □—Συνέχεια εκ της 1ης σελ.

ἀπο μακρῶς, πῶς καίτοι μουσικά ἀριστεῖν ἵκανα τραγουδοῦσι, οὐδ' ὅτις πρωτακτοῦν, ὁ δ' ἀνηκούσις φωνῆς, φωνῆς πῶς ἦσαν τραγούδι καὶ μουσικὴ ὄργανον ἀνέβη, σύνθεσις ἀλλοτρίᾳ ἡμιλῇ μαθημένη, καὶ μὴδὲν ἡλίκον εἶδον ὄργανον ὅπου κινῶν, πῶς συνιστάται πρωτοφανὲς πῶς ἐκείνην συνιστάται. Μῦθος στῆ

Πατρῶν — Κακαλῶ — Βερβίνη
καὶ ἀπορικὴ προσπάθεια τοῦ τε-
λευταίου (86 λ.).

Ὁ διατητῆς κ. Ἀποστολὸς
ποῦλος καὶ ὁ ἐπὶ τῶν κ. κ. ἐ-
κδοτῶν καὶ ἐκδοτῶν ἐπὶ ἐπὶ

νέκτον τουργοῦ μῦθος προ-
χῶς ὁ Σαχιστοῦς ἐκείνην
τὸν Πατρῶν καὶ ἡ Παναχαῖτι
τὸν Ἑθνικὸν Πατρῶν ἀνὰ ἀγ-
νοῶς.

Π. ΓΚΙΑΣ

[illegible]

στύλωνα δάφο οὐ καλλίστατος πε-
ριτοὶ χορδαί. Γιατ' Ἀγγέλῃ ἦ-
ταν ἡ συνουσία; Πλήθος στρατιᾶς
οὐρανίου. Μία χορδὴ ἀγγέλῃ
καὶ ἡ συνουσία αὐτῶν. ἕνα
λίγο καὶ γὰρ πρὸς ὅρα ἡ γῆ
μας ἡ ταπεινὴ. Ἡ τέχνη τὸν ἦχον
ἐκείνην τὴν ἐξοχιστὴ καὶ πανανία
ὥρα ἔφρασε στὸ ἀποκορύφω-
μα. —

Ἀρχισυνάγωγος ὁμοῦ δὲ καὶ μουσικὰ καλλιτεχνήματα τῆς γῆς. Συναΐξεις τέτοιες, δὲν εἶναι ἵκανοί ποτε νὰ ἀπαιτήσῃ τὴν γῆν· καλλιτεχνῶν τῶν ἁγίων καὶ τῶν ἀνθρώπων τὸν προαγόμενον, τόσο ὡς καὶ ναυπηγῶν, νοὶ, καὶ τόσο ὡς καὶ ἐπισημῶν, ποτε δὲν εἶναι ἀκούσιτοι. Ἐκρούσθη μέλος τοῦ ἔθους καὶ ἐβῆλε ἄλλων ἡμερῶν τῶν

χέλαινα αυτή η παράκληση οργανώ-
σαν χωριά, όπου οι Ορφοί και οι
Πλάτωνες ή χωριάς. Πρωτότυπο
παρουσίασι, το Αγγελικό εκείνο
τραγούδι. Ποίηση και μουσική δύο
αυτά που ο άνθρωπος αγαπάει και
πιο χαίρειται, με έκλεκτες θέτι-
κότητες το μεγάλο γεγονός της Εκ-
κλήσεως.

Ναυαρώρης: υπεράκριο στο Ε-
τικό Παλιό της Βηθμής, που ήλα-

«...το σπέρμα μου...
 Ηταν έτσι κι ουσ αυτές θύμωρες,
 που είχαν έλπί και επί σφάρνια,
 στην απείκλειψη έκκινη χαρμόσυνη ή
 μολις των Αγγέλων προς τον
 Κύριο του Παντός κι του Θιού Θιού,
 ή τρωτική ή ή πόρτιση θεία κι
 ερώτηση πού τα πού κανόνι, φ
 πού τον έλκοντες στην καθέ
 ρη τους πύλες και εμφάνισι,
 με περυσινή σούτα και όληρη και από
 τον ούτο τον ούτο τον ούτο τον ούτο

της των από ένα μαχρυνό σου
 του Λεγάτου.

«Η μη κανονική λήξης του έ
 γόνους υπέρβλη αιτία να δημολο
 γηθεί, έπεισοδιών και να υποβλή
 ή ένστασις εις μέγρους του «Πρα
 κλέους, ό όποιος κατά γενικήν έ

ΣΧΟΛΙΑ ΣΩΦΕΡ

«Εμπειροδότης
 ΔΙΟΝ. ΤΑΒΟΥΛΑΡΗΣ

ταὶ τὰ ἄλλα ἐν ὀνόματι Θεοῦ καὶ
τοῦ ἵγι Εὐαγγεῖον ἐκδιδοῦναι
καὶ τὸ ἐργασθῆναι καὶ τὸ ἐλπί-
σασθαι ἐκείνην τὴν νύκτα ὁ φι-
λόνομος Οὐράς, σπὴν ὠραιότερη
συνελκὺς, ποὺ ἐβόηκε στοῦς αἰ-
ῶνες

ΣΩΤ. Ι. ΜΕΝΙΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

ἡγήτρια - Θεωρήστρες

ΕΞΕΛΟΧΕΙΑ
ΘΕΡΙΝΗ ΔΙΑΜΟΝΗ

Ἐκείνη ἡ μακάριε νύκτα, ποὺ προση-
κοῦν τῇ ἐκδοχῇ, ἔβρυν ἡμε-
τέρας. Αὐτοῦτοί, κείνων πα-
ροτρύματα καὶ Ἀρχαιολογικὸν χο-
ρὸν καθύπευκα, ἐν ἑσπέρᾳ, ἐπὶ
παιρτίῳ, μὴ παροξὺ τρεφῆς. Μαίε

Γκαρδὶ Παντήριον Αὐτοῦ
τοῦ π. Κολοκοτρώνη 34.
ΠΑΤΡΑΙ

Β' ΕΚΔΟΣΙΣ

ΟΥΛΑΣ ΓΚΑΤΑΝ. 28. Ἀργὴ γὰρ
τὴν ἡμέραν ἡμεῖς ἐκτάσθαι ἐπὶ

ἐκτριχῶς σκαύψας— ἔφυ-
γεν ἀποτῆρες μαλλίων κλπ.
Κ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
(κύλις) Τηλ. 36—81 — ΠΑΤΡΑΙ