ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 2.30 —12.30 «Ἡ νταντὰ μὲ τὸ ζόρι».

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Τζὰκ ὁ ἀντεροβγάλτης».

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4—12 «Ἡ Νταντὰ μὲ τὸ ζόρι».

ΙΝΤΕΑΛ Σήμερον 4—12 «Ἡ Μοῖρα ἑνὸς Ἀνθρώπου».

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Γιατὶ ἦρθες τόσο ἀργά».

ΡΕΞ. Σήμερον 2—12.45 «Οἱ Ἄθλιοι» κατάλληλον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Κοντογιάννης Ι. Γούναρη 19 Γεωργαντοπούλου Κλ. Ὑψηλάντου 143.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γ. Ἁγ. Νικολάου 65, Εὐαγγελόπουλος Α. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Ζαριφόπουλος Χ. πλατεία Ὄλγας, Παπαδημητρίου Α. πλατεία Γεωργίου Α', Στράτος Α. Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Γεωργαντοπούλου Κλ. Ὑψηλάντου 143.

Γεννήσεις

ΑΡΡΕΝΑ: Σπυρίδωνος Κουμούτσου Κωνσταντίνου Λιβαθινοῦ, Ἰωάννου Σταυροπούλου, Κωνσταντίνου Καψάλη, Γεωργίου Σερεμέτη Διονυσίου Μαρινάκη, Ἠλία Τρίγκα, Θεοδώρου Παΐζη Νικολάου Φαλτσέτα, Ἀνδρέου Μαλλιώρη, Λεωνίδα Στουφῆ, Χαρ. Πετράτου Νικολάου Ἀγγελάκη, Χαραλάμπους Πατρελάκη, Θεοδώρου Παπαδοπούλου.

ΘΗΛΕΑ: Μαρίνου Τριανταφυλλίδη Χρίστου Κεφάλα, Ἐμμ. Ματθαίου Σάββα Λουκέρη, Θεοδ. Ἀδαμοπούλου, Ἰωάν. Τζωρτζίδη, Σταματίου Καμίτση, Κων. Καλογερῆ, Κοσμᾶ Παπαδάτου, Γάστωνος Σαργολόγου Σωτηρίου Μαιωλοπούλου, Νικολάου Βαγγελάτου. Ἀλεξάνδρου Περδικάρη Φωτίου Παναγοπούλου, Θεοδώρου Τσεκενὲ Ἰωάννου Παναγιωτάτου.

Γάμοι

Ἰωάννης Διάκουλας, Ρόδος, Θεοδώρα Νώφκου, Πάτραι.

Εὐστάθιος Σπηλιόπουλος καὶ Γιαννίτσα Γιωτοπούλου Πάτραι.

Κωνσταντῖνος Ρουχωτᾶς Μεσολόγγιον, Ἄννα Μπενετάτου, Φάρσα Κεφαλληνίας.

Γεώργιος Πλιάκας καὶ Χριστίνα Δημητροπούλου Πάτραι.

Γεώργιος Γιαννόπουλος Ἄννα Χριστοδουλοπούλου Πάτραι.

Ἰωάννης Μάτσαρης Κατωμέριον Λευκάδος, Εὐανθία Κανελλοπούλου, Πάτραι.

Ἀνδρέας Σούρας καὶ Μαρία Κεκάτου, Πάτραι.

Κωνσταντῖνος Τρούσας, Σφακέρι Κεφαλληνίας, Ἀφροδίτη Ἀνδριοπούλου Ὀρεινὴ Ἠλεία.

Χρῖστος Σκοτσιμάρας καὶ Γεωργία Ντάνου Πάτραι.

Ἄγγελος Σπαθῆς, Χαλιωτάτα Κεφαλληνίας, Ἀγγελικὴ Πετροπούλου Ἀλποχῶρι Πατρῶν.

Βασίλειος Κανᾶς, Ροΐτικα, Ἀγαθὴ Πριονᾶ, Πάτραι.

Γεώργιος Γιαννιώτης καὶ Γαρουφαλιὰ Κόττα Πάτραι.

Ἀλέξιος Παπαζαφειρόπουλος καὶ Θεοδώρα Μούζου, Πάτραι.

Κωνσταντῖνος Περούλης, Πάτραι Μαρία Ἀγγούρη, Ἀροάνεια Καλαβρύτων.

Δημήτριος Ραζῆς, Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι, Χαρίκλεια Φωτοπούλου Πάτραι.

Δημήτριος Γεωργαντόπουλος, Τιτίκα Καμπουροπούλου Πάτραι.

Χρῖστος Σταθᾶτος καὶ Θεοδώρα Θεοφανοπούλου Πάτραι.

Δημήτριος Λιβάνης καὶ Εἰρήνη Κουρεμέντζου Πάτραι

Μαρῖνος Μπρότης, Πηγάδια Ζακύνθου Μαρία Γιαννακοπούλου Πάτραι.

Ἀλεξ. Κιούσης καὶ Σοφία Γαλανοῦ Πάτραι.

Πέτρος Ζορμπᾶς, Νεοχώριον Ἠλείας Ἑλένη Καρύδη Ἅγ. Ἠλίας Ἠλείας.

Ἀνδρέας Αἰδρικόπουλος Πάτραι, Γερασιμούλα Αὐγουστινάτου, Ἀγκῶνα Κεφαλληνίας.

Γεώργιος Τερέζης Ψαθόπυργος, Μαρία Λαζαροπούλου Πάτραι.

Παναγιώτης Θεοδωρόπουλος καὶ Βικτωρία Μάλλιου, Πάτραι.

Δῆμος Παναγιώτου Πάτραι, Παναγιώτα Βδουκάκη, Μακρυνεία.

Γεώργιος Βλάχος, Πάτραι, Μελπομένη Κόλλια, Πέττα Πατρῶν.

Λύσανδρος Ἀποστολόπουλος Ξηροκαρίταινα Γορτυνίας Νικολίτσα Γιαννακοπούλου Γλαῦκος Πατρῶν.

Ἀνδρέας Ρέπας, Πάτραι Ἀθηνᾶ Πρέμου, Ἀθῆναι.

Παναγιώτης Θεοδωρᾶτος καὶ Λουΐζα Ἀλυσανδράτου Κεφαλληνία.

Κανάρης Ζερδεβᾶς, Λιμνοχώριον Πατρῶν Πατρούλα Κάρλου, Πάτραι.

Χρῖστος Παυλίδης καὶ Πελαγία Δρίζη, Πάτραι.

Σταῦρος Στεφανάκης, Ἅγιος Βασίλειος Κρήτης, Μαρία Δρακάκη Πάτραι.

Θάνατοι

Παναγιώτα Σπυράτου ἐτῶν 75, Δημήτριος Χριστάκος, ἐτῶν 58, Βασιλικὴ Ζωγράφου ἐτῶν 73, Εὐφροσύνη Στρατοπούλου ἐτῶν 91, Ἀρετὴ Χριστοπούλου, ἐτῶν 88, Ἀναστασία Μεντζελοπούλου, ἐτῶν 72, Φωτεινὴ Κωνσταντινίδου, ἐτῶν 85, Ἐλευθέριος Σοφιανόπουλος, 6 ἡμερῶν Σταματία Ζωγοπούλου ἐτῶν 60, Ἰωάννα Σινεγάλια ἐτῶν 9, Σπυρίδων Κόλλης 20 ἡμερῶν Ἀνδρέας Χατζόπουλος 56 ἐτῶν, Ἀνδρέας Εὐθυμιόπουλος, ἐτῶν 78, Βασιλικὴ Σταυροπούλου ἢ Κροτσέτη, ἐτῶν 65 Βασίλειος Ἀνδρικόπουλος, ἐτῶν 88, Γεώργιος Σωτηρόπουλος ἐτῶν 72.

ΑΝΤΩΝ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
ΕΝ ΑΙΓΙΩ
Μητροπόλεως 44

Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ Ἰατρεῖον του 8—10 π.μ. καὶ 5—7 μ.μ.

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 2 — 79

ΤΟ ΛΗΞΑΝ ΕΤΟΣ 1959 ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΟΝΟΜΑΣΘΗ "ΕΤΟΣ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ,,

ΣΙΚΑΓΟΝ. Τὸ 1959 ὑπῆρξεν «"Ετος τῶν Γυναικῶν» ἂν κρίνωμεν τοὐλάχιστον ἀπὸ τὸν χῶρον ποὺ διέθεσεν ὁ Διεθνὴς τύπος εἰς εἰδήσεις ποὺ ἐνδιαφέρουν τὸ "ὡραῖον φῦλον".

Τὸ παραμύθι τῆς «Σταχτοπούτας» ἔγινε πραγματικότης, ὅταν ὁ υἱὸς τοῦ κυβερνήτου τῆς Νέας Ὑόρκης Τζὼν Ροκφέλλερ ἐνυμφεύθη τὴν Ἄννα-Μαρὶ Ρασμοῦσεν, μία πτωχὴ Νορβηγίδα, ποὺ εἰργάσθη ὡς ὑπηρέτρια εἰς τὸ σπίτι τῶν Ροκφέλλερ. Παράδοσις αἰώνων διεκόπη εἰς τὴν Ἰαπωνίαν ὅταν ὁ διάδοχος τοῦ θρόνου Ἀκιχῖτο, διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν ἱστορίαν ἐνυμφεύθη μία... κοινὴ θνητὴν τὴν ἤδη πριγκήπισσα Μιτσίκο, ποὺ ἀναμένει ἐντὸς ὀλίγων μηνῶν τέκνον.

Ἐξ ἄλλου ἡ πτωχὴ Παρισινὴ φοιτήτρια Φαρὰχ Ντίμπα ἐστέφθη αὐτοκράτειρα τῆς Περσίας, πρᾶγμα ποὺ ἐπέτρεψε εἰς τὴν Σοραγιά, τῆς ὁποίας τὴν θέσιν κατέλαβε, νὰ ἐπιδοθῆ εἰς τὴν πλέον ἐνθουσιαστικὴν ἀναζήτησιν συζύγου

Τὸ «Σιδηροῦν Παραπέτασμα» ἤνοιξε διὰ νὰ ἀποκαλύψη διὰ πρώτην φορὰν μία καλοκαμωμένη γυναῖκα τὴν κ. Νίνα Κρούτσεφ, ἡ ὁποία διὰ πρώτην φορὰν ἀπεμακρύνθη τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως διὰ νὰ συνοδεύση τὸν σύζυγόν της εἰς τὸ ἱστορικὸν ταξίδιόν του εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας.

Εἰς τὰς Ἰνδίας ἡ κ. Ἴντιρα Γκάντι ἐξελέγη ἀρχηγὸς τοῦ κυβερνῶντος κόμματος τοῦ Κογκρέσσου.

Εἰς τὸ Ἰσραὴλ ἡ κ. Γκόλντα Μέιρ ὑπῆρξεν ἐπ' ὀλίγον πρωθυπουργὸς (!) τῆς χώρας της.

Εἰς τὴν Ἑλβετίαν ἐδόθη διὰ πρώτην φορὰν τὸ δικαίωμα τῆς ψήφους εἰς τὰς γυναῖκας.

Εἰς τὴν πριγκίπισσαν Γκρέϊς τοῦ Μονακὸ (πρώην ἠθοποιὸν τοῦ κινηματογράφου Γκρέϊς Κέλλυ) παρεχωρήθη τὸ δικαίωμα νὰ ἀντιβασιλεύση εἰς περίπτωσιν θανάτου τοῦ συζύγου της καὶ μέχρις ἐνηλικιώσεως τοῦ διαδόχου.

Πρέπει ἐπίσης νὰ σημειωθῆ ὅτι κατὰ τὸ 1959 ἐγένοντο πολλοὶ γάμοι προσωπικοτήτων τοῦ ὡραίου φύλου μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ τῆς «γατούλας τοῦ σέξ» Μπριζὶτ Μπαρντὼ καὶ τῆς Μαρὶ Λιοὺς Ζαμαί, ποὺ κατέλαβε τὴν θέσιν τῆς πριγκηπίσσης Μαργαρίτας εἰς τὴν καρδίαν τοῦ σμηνάρχου Τάουνσεντ.

Τὸ 1959 ὑπῆρξεν ἐπίσης ἔτος γυναικείων σκανδάλων, ἐπικεφαλῆς τῶν ὁποίων ἔρχεται τὸ διαζύγιον τῆς Κάλλας, ποὺ συνεδέθη μὲ τὸ διαζύγιον τοῦ κ. Ὠνάση.

Πράγματι λοιπόν, τὸ λῆξαν ἔτος δύναται νὰ ὀνομασθῆ «"Ετος τῶν Γυναικῶν».

ΡΕΞ
ΣΗΜΕΡΟΝ 2—5.30— 9.15—12.45

Ὅλη ἡ Ἀθήνα
μιλάει μὲ
θαυμασμό
γι' αὐτὸ τὸ
ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ
Ὅλος ὁ Τύπος
τὸ Ἐκθειάζει!
ΒΙΚΤΩΡΟΣ ΟΥΓΚΩ
ΟΙ ΑΘΛΙΟΙ
LES MISERABLES
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
1959
Μὲ τὸν Καταπληκτικὸ
ΖΑΝ ΓΚΑΜΠΕΝ
στὸν ὑπέροχο ρόλο τοῦ
ΓΙΑΝΝΗ ΑΓΙΑΝΝΗ
καὶ ὅλους τοὺς Ἀριστεῖς τοῦ Γαλλικοῦ κιν/φου

ΤΑ ΚΟΝΤΑ & ΣΤΕΝΑ
ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ
ΜΑΚΡΑΙΝΟΥΝ
ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΟΥΝ
ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΑΛΗΦΘΕΝ
ΜΗΧΑΝΗΜΑ
ΣΤΟ
ΔΕΡΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Γεροκωστοπούλου 27

Ὁ Ἰατρὸς ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ κ. Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ, ἀριστοῦχος Διδάκτωρ Πανεπιστημίου, ἐπιστρέψας ἐκ τοῦ ταξειδίου του, δέχεται εἰς τὸ νέον Ἰατρεῖον του Ἁγ. Νικολάου καὶ Ὑψηλάντου 110 (ἔναντι τοῦ παλαιοῦ) προσ. τηλ. 34—68.

Νέα ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου Ἑρμοῦ 55 τηλ. 36—32. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην.

Ὁ Ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΚΑΛΤΣΩΝ Η «ΕΝΩΣΙΣ»
ΑΝ. ΣΩΤ. ΚΟΡΦΙΑΤΗ

Καθισιᾶ γνωστὸν ὅτι ἤνοιξε πρατήριον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 92 (πρώην Καλτσοβιομηχανικὴ "Ἕνωσις) ἔνθα διαθέτει τὰ προϊόντα τοῦ Ἐργοστασίου της.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΛΗΓΕΙ
Η ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΑΝΑΝΕΩΣΕΩΣ
ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΙΩΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ Η Γ' ΚΛΗΡΩΣΙΣ
ΑΝΑΝΕΩΣΑΤΕ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΣΑΣ
('Εκ τοῦ Πρακτορείου ΤΑΚΗ ΓΚΙΚΑ)

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἡ πρωτοχρονιάτικη κίνησις ἀρκετὰ ζωηρά. Ἡ ἀγορὰ Αἰγίου ἐκινήθη ἀρκετὰ ἱκανοποιητικὰ ὡς ἀνεμένετο. Τὰ καταστήματα μάλιστα τῶν δώρων, εἰργάσθησαν κατὰ τρόπον ἀνέλπιστον.

ΕΙΣ ΤΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ

Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης μας κ. Γεώργιος ἐπεσκέφθη τὴν πρωτοχρονιὰν τὰ φιλανθρωπικὰ Ἱδρύματα τῆς πόλεώς μας καὶ ηὐχήθη τὰ «Χρόνια πολλὰ» εἰς τοὺς ἀσθενεῖς καὶ τροφίμους των ὡς καὶ εἰς τὸ προσωπικὸν αὐτῶν. Ὁμοίως ὁ Δήμαρχος τῆς πόλεώς μας κ. Πᾶνος Μετζελόπουλος, συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν κ.κ. Γεωργίου Κοττᾶ φαρμακοποιοῦ καὶ Σωτηρίου Μεντζελοπούλου καθηγητοῦ, ὡς μελῶν τῶν οἰκείων Ἀδελφάτων, μετέβη εἰς τὰ αὐτὰ ἱδρύματα καὶ προέβη εἰς τὴν διανομὴν γλυκισμάτων, κλπ.

Ἐξ ἄλλου οἱ ἀνωτέρω «ἔκοψαν τὴν πίτταν» εἰς τὸ Γενικὸν Κρατικὸν Νοσοκομεῖον, ἐν συγκεντρώσει τοῦ προσωπικοῦ, ἀφοῦ προηγουμένως ὁ κ. Δήμαρχος ἀνέγνωσεν ἐγκυκλίους εὐχὰς τῶν κ. κ. Ἰωάννου Ψαρρέα ὑφυπουργοῦ Κοινωνικῆς Προνοίας, Α. Ρικάκη γεν. γραμματέως καὶ Η. Μαυρουλίδη γεν. διευθυντοῦ τοῦ αὐτοῦ ὑπουργείου.

Τέλος αἱ δίδες τῆς Χριστιανικῆς Ἑνώσεως Αἰγίου μετέβησαν ἐν σώματι εἰς τὰ ἐν λόγῳ Ἱδρύματα καὶ διένειμαν «μπονάμάδες» καὶ γλυκίσματα τραγουδήσασαι ὡραιότατα ᾄσματα, τὰ ὁποῖα ἔδωσαν λίαν ἑορταστικὸν τόνον.

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ.

Μὲ πολλὴν ἱκανοποίησιν ἐγνώσθη ἐνταῦθα ἡ σημαντικωτάτη ἐπιβράβευσις τοῦ λαμπροῦ ἔργου τοῦ ἐγκρίτου διευθυντοῦ τοῦ Ἑλληνοαμερικανικοῦ Ἐπιμορφωτικοῦ Ἰνστιτούτου Αἰγίου κ. Εὐθυμίου Κλέοπα ἐκ τῶν ἀποτελεσμάτων εἰδικῶν ἐξετάσεων Αἰγιωτῶν εἰς τὸ «Προφίσιενσυ» τοῦ Ἰνστιτούτου. Διὰ πρώτην φορὰν Αἰγιεῖς ἐσημείωσαν αὐτὴν τὴν μεγάλην ἐπιτυχίαν καὶ εἶναι ὁ κ. Γεώργιος Κουζουλτζιώτης καὶ αἱ δίδες Ἀλεξάνδρα Γεωργίου, Κική Πρωτόπαπᾶ καὶ Τότα Δημητρουλοπούλου, ἅπαντες μαθηταὶ τοῦ κ. Ε. Κλέοπα, διπλωματούχου τῆς Ἀγγλικῆς Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.

Ἂς σημειωθῆ ὅτι μέχρι τοῦδε οἱ θέλοντες νὰ ἀποκτήσουν τὸ δίπλωμα «Προφίσιενσυ» ἔπρεπε νὰ σπουδάζουν εἰς Ἀθήνας.

Τέλος ἀναγγέλλεται, ὅτι θὰ κατέλθη εἰδικῶς εἰς Αἴγιον προσεχῶς Ἐπιτροπὴ τῆς Ἀμερικανικῆς Πρεσβείας διὰ νὰ ἐξετάση μαθητὰς τοῦ κ. Κλέοπα διὰ τὸ δίπλωμα «Μίτσιγκαν».

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τὴν πρωΐαν τῆς παρελθούσης Παρασκευῆς ἐτελέσθη εἰς τὸ ναΐδριον τῆς Παντανάσσης ἑξάμηνον μνημόσυνον τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ Σεβασμιωτάτου μας ἀειμνήστου πλοιάρχου Παναγιώτου Πάτση. Παρέστη καὶ ἅπαν τὸ Ἱερατεῖον καὶ ἀρκετὰ ἐπίλεκτα μέλη τῆς κοινωνίας μας τιμῶντα τὴν μνήμην τοῦ ἀπελθόντος.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗΣ

ΣΗΜΕΡΑ

Ἐξεδόθη τὸ πρῶτον τεῦχος τοῦ περιοδικοῦ «Σήμερα» τοῦ πλέον συγχρονισμένου περιοδικοῦ ἐκλαϊκευμένης ἐπιστήμης, ποικίλης ἐγκυκλοπαιδικῆς ὕλης, γραμμάτων καὶ τέχνης. Συνεργάζονται εἰς αὐτὸ καθηγηταὶ πανεπιστημίων, διαπρεπεῖς Ἕλληνες ἐπιστήμονες, καλλιτέχναι, ἄνθρωποι τῶν γραμμάτων κλπ. Εἰς τὸ κυκλοφορῆσαν τεῦχος τῆς 1ης Ἰανουαρίου, δημοσιεύονται μεταξὺ ἄλλων περισπούδαστον ἄρθρον τοῦ ἐν Βερολίνῳ Ἕλληνος καθηγητοῦ τῆς νευρολογίας κ. Γ. Σ[illegible], περὶ ἀνωμάλων καὶ καθυστερημένων παιδιῶν καὶ τὸ ἄγνωστον ἡμερολόγιον τοῦ κωμικοῦ Παπαϊωάννου. Τὸ «Σήμερα» ἐκδίδεται ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἀθηναίου δημοσιογράφου κ. Χρ. Ε. Ἀγγελομάτη.

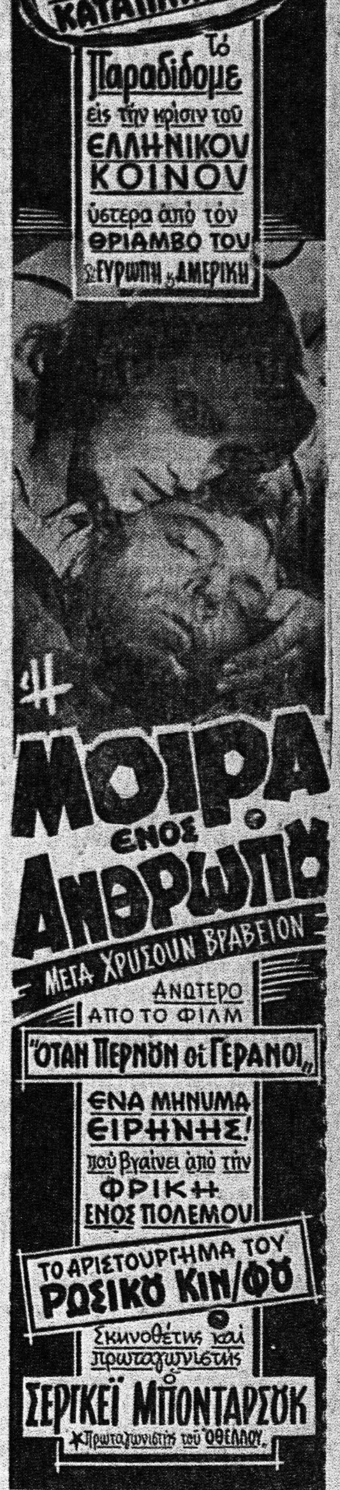
ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΝΕΡΑ ΠΛΑΤΥΣΤΟΜΟΥ
ΤΑ ΜΟΝΑ ΠΟΥ ΘΕΡΑΠΕΥΟΥΝ παθήσεις νεφρῶν, χολῆς, ἥπατος, στομάχου, ἐντέρων. Ὅσοι ὑποφέρετε ἔχετε ὑποχρέωσιν νὰ δοκιμάσετε
ΤΑ ΠΕΡΙΦΗΜΑ ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΝΕΡΑ
ΠΛΑΤΥΣΤΟΜΟΥ
Φιλτράρονται καὶ ἐμφιαλώνονται ἐπὶ τόπου μὲ τὰ τελειότερα σύγχρονα μηχανικὰ μέσα.
Η ΣΟΔΑ
Ἀνακουφίζει ἀμέσως διότι παρασκευάζεται ἀπὸ τὸ Ἰαματικὸ νερὸ τῆς ψυχρᾶς πηγῆς
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 35α'
Ἔναντι Φυλακῶν — ΠΑΤΡΑΙ

ΕΛΙΤ - ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
2.00 2.30

Μίμης ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
Γεωργία ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ
ΝΤΑΝΤΑ μὲ τὸ ΖΟΡΙ
Η ΚΩΜΩΔΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΜΕΙΝΗ ΑΞΕΧΑΣΤΗ!
Συμπρωταγωνιστοῦν
ΠΕΡ. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ
ΛΙΛΗ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ
ΠΟΠΗ ΛΑΖΟΥ
ΛΑΥΡ. ΔΙΑΝΕΛΟΣ
ΚΑΙΤΗ ΛΙΔΟΥ
καὶ ὁ
ΒΥΡΩΝ ΠΑΛΛΗΣ
Παίζουν ἀκόμη
ΛΑΚΗΣ ΣΚΕΛΛΑΣ - Κ. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΣ - ΜΙΜΗΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

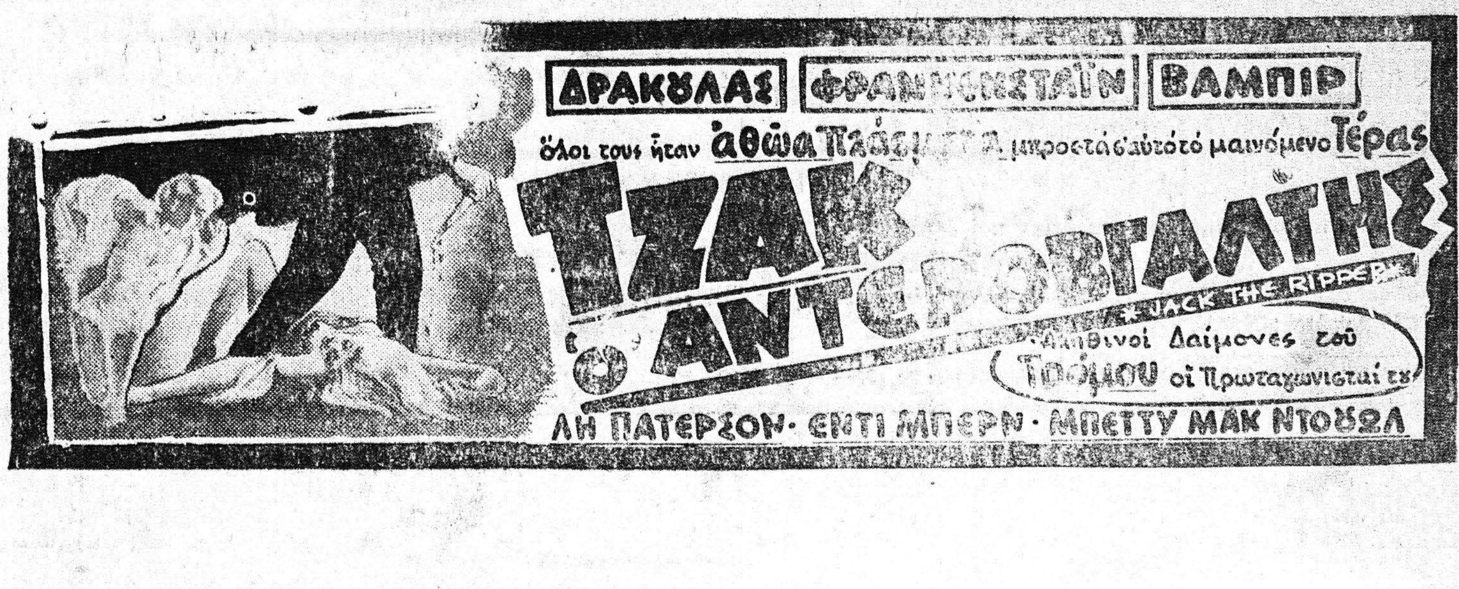
Ἡ πρώτη ΕΛΛΗΝΙΚΗ ταινία γυρισμένη τὸ πλεῖστον στὴν πόλι μας μὲ συμμετοχὴ τοῦ περσυνοῦ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ
ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ : Εἰς τὴν πρεμιέραν τοῦ ἔργου θὰ παρευρίσκωνται οἱ κ. κ. ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΒΥΡΩΝ ΠΑΛΛΗΣ καὶ ὁ σκηνοθέτης καὶ παραγωγὸς τῆς ταινίας κ. ΣΤΕΛΙΟΣ ΖΩΓΡΑΦΑΚΗΣ (Κατάλληλον)

ΙΝΤΕΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12


ΑΣΥΓΚΡΙΤΟ
ΜΟΝΑΔΙΚΟ
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ
Τὸ Παραδίδομε εἰς τὴν κρίσιν τοῦ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΟΙΝΟΥ
ὕστερα ἀπὸ τὸν ΘΡΙΑΜΒΟ ΤΟΥ σ' ΕΥΡΩΠΗ κ' ΑΜΕΡΙΚΗ
Η ΜΟΙΡΑ ΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥ
ΜΕΓΑ ΧΡΥΣΟΥΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ
ΑΝΩΤΕΡΟ ΑΠΟ ΤΟ ΦΙΛΜ
"ΟΤΑΝ ΠΕΡΝΟΥΝ οἱ ΓΕΡΑΝΟΙ,,
ΕΝΑ ΜΗΝΥΜΑ ΕΙΡΗΝΗΣ!
ποὺ βγαίνει ἀπὸ τὴν ΦΡΙΚΗ ΕΝΟΣ ΠΟΛΕΜΟΥ
ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΡΩΣΙΚΟΥ ΚΙΝ/ΦΟΥ
Σκηνοθέτης καὶ πρωταγωνιστής ὁ
ΣΕΡΓΚΕΪ ΜΠΟΝΤΑΡΣΟΥΚ
Πρωταγωνιστής τοῦ ΟΘΕΛΛΟΥ

ΠΑΛΛΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΠΡΟΞΕΝΕΙ ΚΑΤΑΠΛΗΞΗ
Καταπληκτικὸ σὲ δύναμι, ἀπαράμιλλο σὲ συγκλονιστικὲς συγκρούσεις
ΓΙΑΤΙ ΗΡΘΕΣ ΤΟΣΟ ΑΡΓΑ!
ΜΙΣΕΛ ΜΟΡΓΚΑΝ — ΑΝΡΥ ΒΙΝΤΑΛ — ΚΛΩΝΤ ΝΤΩΦΕΝ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12


ΔΡΑΚΟΥΛΑΣ
ΦΡΑΝΚΕΝΣΤΑΪΝ
ΒΑΜΠΙΡ
ὅλοι τους ἦταν ἀθῶα Πλάσματα μπροστὰ σ' αὐτὸ τὸ μαινόμενο Τέρας
ΤΖΑΚ Ο ΑΝΤΕΡΟΒΓΑΛΤΗΣ
JACK THE RIPPER
Ἀληθινοὶ Δαίμονες τοῦ Τρόμου οἱ Πρωταγωνισταὶ
ΛΗ ΠΑΤΕΡΣΟΝ · ΕΝΤΙ ΜΠΕΡΝ · ΜΠΕΤΤΥ ΜΑΚ ΝΤΟΥΩΛ

Χαρούμενη Κουζίνα μόνο μέ...
PETROGAZ
ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
ΧΕΙΡΑΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ Ν. ΑΧΑΪΑΣ
Ἀθ. Π. Παπαθαναγιώτου
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ - Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ ΤΗΛ. 21-60
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 337 ΤΗΛ. 47-49
ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ : ΚΟΡΙΝΘΟΥ 195 - ΠΑΤΡΑΙ