Ἀληθινὲς ἱστορίες

ΜΙΑ ΕΛΛΕΙΨΙΣ ΠΟΥ ΕΚΘΕΤΕΙ

Μι: πόλις ἑκατὸν εἴκοσι χιλιάδων κατοίκων, ποὺ μάλιστα λένε ὅτι εἶναι ἡ τρίτη σὲ πρόοδο καὶ ἀνάπτυξη ἀπὸ ὅλες τὶς ἄλλες τοῦ Βασιλείου μας, δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ διαθέτη ὅλα τὰ ἀπαιτούμενα γιὰ τὴ διάσωση ἑνὸς κινδυνευοντος συνανθρώπου μας.

"Ετσι πιστευα, γι' αὐτὸ μὲ πᾶσαν βεβαιότητα καθησύχασα τὸν φίλο μου τὸν Ἀλέξη, ὅταν μπῆκε λαχανιασμένος καὶ ἀναστατωμένος στὸ γραφεῖο μου, λέγοντας:

—Τάσο, ἀδελφέ μου, τρέξε. Προφτάνω δὲν προφτάνω τὴ μητέρα μου ζωντανή.

Καρδιακὴ προσβολὴ κι' ὁ γιατρὸς εἶπε ὀξυγόνο. Πρὶν δὲ προλάβω νὰ ρωτήσω περισσότερα συνέχισε:

—Θὰ σοῦ τὰ πῶ μετά, μονο τρέξε γιὰ ὀξυγόνο εἶναι ζήτημα λεπτῶν

Χωρὶς χρονοτριβή, παράτησα τὰ χαρτιὰ μου στὸ τραπέζι καὶ μ' ἕνα ταξί, σὲ δύο λεπτὰ βρισκόμουνα στὸ κοντινότερο διανυκτερεῦον φαρμακεῖον.

—Κύριε φαρμακοποιὲ εἶπα, ἀνάγκη ἀπόλυτος γιὰ μιὰ ὀβίδα ὀξυγόνου καὶ ἑτοιμάσατηκα νὰ σηκώσω ἕνα σκουριασμένο σιδερικὸ ποὺ εἶδα ὄρθιο στὴ γωνία.

—Μὴ κυρὲ μὲ πρόλαβε ὁ φαρμακοποιὸς, πρῶτον δὲν διαθέτουμε ὀβίδες καὶ δεύτερον εἶναι ἄδεια, μὲ συγχωρεῖτε καὶ προσπάθησε μὲ κάτι τεχνητὰ χαμόγελα νὰ δικαιολογηθῆ.

Ζωγράφισα μὲ τὴ σειρὰ μου στὴ μούρη μου ἕνα χαμόγελο ἀπὸ ἐκεῖνα ποὺ ξεματᾶνε καὶ ἀπήντησα τάχα ἀφελῶς.

—"Ἀδεια; Μπράβο κύριε ἐντεταλμένε φρουρὲ τῆς ὑγείας τῶν συνανθρώπων μας, χίλιες φορὲς μπράβο ποὺ δὲν ἀνακατεύεσαι μὲ τέτοια φονικὰ ὄργανα, ὀβίδα πρᾶμα εἶναι αὐτό, καμμιὰ φορὰ σκάει κι' ὅλας:

"Ετσι κύριε φαρμακοποιὲ μου; "Αλλωστε πολεμικὸ τοῦ στολου εἶσαι σύ: Μπάαααα!!!

"Ὅμως ἀφοῦ φοβᾶσαι τὶς ὀβίδες, ἀσφαλῶς σὰν ἐπαγγελματίας φαρμακοποιὸς θὰ ἔχης ἀσκοὺς το ἴδιο κάνει.

—"Ἐχω κυρὲ αὐτὲ μου, ἀπήντησε καὶ πρόθυμα μοῦ ἔφερε ἕνα λαστιχο κρεμμασμένο.

—Τί εἶναι αὐτό; εἶπα.

—"Ἀσκός ἀγαπητὲ μου!

—Λαδιοῦ κύριε φαρμακοποιέ;

—Τι λαδιοῦ καλέ, ὀξυγόνου, δὲν βλέπεις;

—Καὶ τὸ ὀξυγόνο; Ποῦ εἶναι τὸ ὀξυγόνο;

—Τὸ ὀξυγόνο; "Α γαὶ τὸ ὀξυγόνο!!! Τὸ ὀξυγόνο κύριε εἶναι στὴν ἀτμόσφαιρα, ἀλλοιῶς πῶς θὰ ζοῦσαμε; Δὲν ἔχεις διαβάσει στὴ φυσικὴ πειραματική, ὅτι οἱ ζῶντες ὀργανισμοὶ εἰσπνέουν ὀξυγόνο καὶ ἐκπνέουν ἀνθρακικὸ ὀξύ;

—Μάαααα!!!

—Τί μὰ καὶ ξεμὰ; Αὐτὸ μᾶς ἔλλειπε νὰ τὸ μαζεύουμε στοὺς ἀσκοὺς καὶ τὶς ὀβίδες γιὰ ἕνα δυὸ ἀρρώστους ποὺ τυχαίνουν τὴν ἡμέρα καὶ ν' ἀφίνουμε τὸν ἄλλο τὸν κοσμάκι ρέστο.

(Ἐδῶ ποὺ τὰ λέμε καὶ μάλιστα μεταξύ μας, μπορεῖ νὰ μὴ μοῦ τὰ εἴπε ὅλα αὐτά, πάντως μοῦ ἔδωσε τὸ δικαίωμα νὰ πιστέψω ὅτι τὰ σκέφτηκε, ἀφοῦ ὁ κύριος διανυκτερεῦων θεώρησε σκόπιμο τέτοια.. παλιο εἶδη νὰ μὴ τὰ ἔχη στὸ μαγαζί του).

Τέλος πάντων, καιρὸ γιὰ χάσιμο καὶ γιὰ πάρλα δὲν εἶχα, γιαὐτὸ βουτᾶω ποὺ λέτε τὸν ἄθειο ἀσκὸ ἀπὸ τὸ χέρι του, τὸν γεμίζω μὲ τὸ στόμα μου ἀνθρακικὸ ὀξὺ ὅπως τὸ εἶπε καὶ τοῦ δίνω μιὰ στὴν κόκα, τόσο δυνατὴ, ὥστε φαντάζομαι ὅτι δυὸ ὀβίδες δὲν θὰ καταφέρουν νὰ τὸν συνεφέρουν. "Ετσι γιὰ νὰ μάθη τὴν ἀξίαν τους, στὴ κρίσιμη στιγμὴ.

Ὕστερα ἀφίνοντάς τον τέζα μπῆκα στὸ ταξὶ καὶ δρόμο γιὰ τὸ ἄλλο διανυκτερεῦον φαρμακεῖον.

Μὲ τὸ ποὺ τοῦ εἶπα τί θέλω, ὁ κύριος δεύτερος διανυκτερεύων μοῦ σερβίρισε ἕνα ἔτοιμο ἀπὸ πρὶν «μόλις τελείωσε κύριε» καὶ ἡσυχος, σαν μ' αὐτὸ νὰ εἶχε πλήρως ἐκτελέση τὸν προορισμό του ξανακάθησε στὴ θέση του.

Φαίνεται ὅμως ὅτι τὸ μοῦτρο μου θὰ εἶχε ἀγριέψει, γιατὶ σὲ μιὰ στιγμὴ σηκώθηκε πάλι μὲ πλησίασε καὶ μοῦ εἶπε:

—Ξέρεις κάτι κύριε; Τρέξε σὲ κάνα σιδεράτικο νὰ βρῆς μιὰ γεμάτη ὀβίδα καὶ ἔλα πάλι νὰ σοῦ δώσω τὰ ὑπόλοιπα σύνεργα.

"Αντε γειὰ σου.

Αὐτὸ τὸ «ἀντε γειὰ σου» μὲ γαλήνεψε καὶ ἀφοῦ τὸν εὐχαριστησα ἔγινα καπνός.

Ὕστερα ἀπὸ μιᾶς ὥρας ψάξιμο κάποιος Χριστιανος ποδηλάτας μοῦ ἔδωσε ὅ,τι χρειαζόμουνα καὶ μιὰ καὶ δυὸ πάλι στὸ φαρμακεῖο.

—Κύριε φαρμακοποιὲ, τὰ σύνεργα, εἶπα λαχανιασμένος. Μπουκάλα βρῆκα καὶ κάνε γρήγορα μὴ μείνουμε....μπουκάλα.

Πράγματι κατέβασε ἀπὸ τὸ ράφι μιὰ τρομπα, ἔδγαλε τὸ λάστιχο καὶ τὴν πέννα καὶ μοῦ ἐξηγησε:

—Βλέπεις: Αὐτὸ τὸ μέρος θὰ τὸ ἀάλης στὴν ὀβίδα καὶ τὸ ἄλλο στο στόμα τοῦ ἀσθενοῦς Ὕστερα θὰ ἀνοίξης τὴ βαλβίδα καὶ ἡ δουλειά σου εγινε. Κατάλαβες;

Παρ' ὅλην τὴν τραγικότητα τῆς στιγμῆς χαμογέλασα καὶ ἐπειδὴ φανιάστηκα ὅτι ἴσως αὐτὸς νὰ μὴν εἶχε καταλάβει, τοῦ εἶπα:

—Μὰ ἀγαπητέ μου, ἂν δὲν κάνω λάθος, αὐτὸ ποὺ μοῦ δίνεις κάνει μᾶλλον γιὰ κλύσμα παρὰ γιὰ στόμα.

—Ναί, ναί ἀπήντησε ἀλλὰ τέτοιες ὧρες τέτοια λόγια Κάνει σοῦ λέω.

Ἡ ἀνάγκη τῆς στιγμῆς μὲ ἐπεισε καὶ σὲ λίγο στὸ δωμάτιο τῆς ἀσθενοῦς ἐγὼ καὶ ὁ Ἀλέξης πολεμάγαμε νὰ ἐφαρμόσουμε τὰ σχέδια τοῦ φαρμακοποιοῦ.

Βάλαμε πολὺ λέτε τὴ μιὰ μεριὰ τοῦ λάστιχου στὴ θέση τῆς ὀβίδας καὶ τὸ ἄλλο ποὺ εἶχε τὴν πέννα τὸ κράταγε ὁ Ἀλέξης.

—"Ετοιμος; μοῦ λέει.

—"Ετοιμος ἀπήντησα καὶ ἀνοιξα τὴ βαλβίδα.

Ἀκούστηκε ἕνα «ἐζοὺουουουνννν» «μπάμ»!!! καὶ ἡ πέννα ἀπο τὶ μεγάλη πίεση, ἔξφυγε καὶ τρύπησε τὸ τζάμι τοῦ φεγγίτη. Πῶς μᾶς φώτισε ὁ Θεὸς καὶ δὲν τὴν εἴχαμε βαλη στὸ στόμα τῆς μητέρας του;

Τέλος πάντων, ὅτι εἴμαστε ἕτοιμοι γιὰ τὴ δεύτερη προσπάθεια, μᾶς πρόλαβε ὁ γιατρός.

Μπορεῖ νὰ μᾶς ἔβρισε ἀλλὰ νὰ εἶναι καλὰ ὁ ἄνθρωπος, δὲν μᾶς ἄφησε νὰ γίνουμε ἐγκληματίες. Ἔτρεξε ἀμέσως στὸ ἰατρεῖο του,ἔφερε ἕνα μετρητὴ καὶ μιὰ προσωπίδα, τὰ ἐφάρμοσε ὅπως ἔπρεπε καὶ ἀφοῦ ἡ ἀσθενὴς ἄρχισε νὰ πέρνη τὸ καλλίτερο, γύρισε πρὸς τὸ μέρος μας καὶ μᾶς εἶπε διακριτικὰ δίδοντάς μας τὸ λάστιχο καὶ τὴν πέννα.

—"Ὁρίστε κύριοι, ἴσως σᾶς χρειαστοῦν, πάντως ὄχι γι' αὐτὴ τὴ βουλειά.

Ὕστερα ἤρθε ἡ σειρὰ τοῦ Ἀλέξη καὶ ἀντὶ γιὰ εὐχαριστῶ, ἄκουσα ἐπικρίσεις. Μὰ σᾶς ὁρκίζομαι ὅτι δὲν φταίω ἐγώ.

Ἄλλοι εἶναι οἱ ὑπεύθυνοι Αὐτοὶ ποὺ τὸ καθήκον τοὺς ὑπαγορεύει νὰ προσφέρουν τὴ βοήθεια στὶς κρίσιμες στιγμές.

Καὶ οἱ κρίσιμες στιγμὲς σὲ μιὰ πόλη ἑκατὸν εἴκοσι χιλιάδων κατοίκων εἶναι πάρα πολλές. Τόσες ποὺ ὄχι μονάχα μιὰ ἀλλὰ πολλὲς ὀβίδες ὀξυγόνου δὲν τὶς καλύπτουν.

Ἂς φροντίσουν λοιπὸν νὰ ἔχουν ἔστω μία καὶ ὅς εἶναι, μακάρι ἀχρηστη.

Ἡ φράσις: «Δὲν ἔχω» δὲν στέκει στὸ ἐπάγγελμα αὐτό, ὅταν μάλιστα διανυκτερεύη.

Ἡ εὐθύνη τους εἶναι μεγάλη!!

Κ. Βρ—ς

Μικρὰ νέα

—Οἱ προετοιμασίες διὰ τὸν, ὅσον τὸ δυνατὸν λαμπροτερον ἑορτασμὸν τοῦ Καρναβαλιοῦ συνεχίζονται πυρετωδῶς ἐκ μέρους τῆς ἁρμοδίας ἐπιτροπῆς.

—Παραλλήλως οἱ ἰδιοκτῆται τῶν κέντρων διασκεδάσεως φροντίζουν διὰ τὴν ἐξασφάλισιν ὀρχήστρας πέρροπῆς, παράγων πρῶτος τῆς προσελκύσεως πελατῶν.

—Πληροφορούμεθα ἐπίσης ὅτι συμπολῖται τινὲς ἔρχονται εἰς διαπραγματεύσεις μὲ ἰδιοκτήτας αἰθουσῶν καὶ δὴ μεγάλων ἀποθηκῶν πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς διαμορφώσεως αὐτῶν εἰς κέντρα διασκεδάσεως, τὰ ὁποῖα θὰ λειτουργήσουν μόνον κατὰ τὰς ἡμέρας τῶν Ἀπόκρεω.

—Διερωτωμεθα κατὰ πόσον ἕνα τοιοῦτον κέντρον δημιουργούμενον παρὰ τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ἀπόκρεω ἀφ' ἑνὸς θὰ ἐξυπηρετήση τοὺς ξένους ἐπισκέπτας μας καὶ θὰ συνετέλει εἰς τὴν ἀρτιωτέραν προβολὴν τοῦ Καρναβαλιοῦ μας, ἀφ' ἑτέρου, θὰ ἐξοικονόμη ἔσοδα ἀρκετὰ καὶ ὑπολογίσιμα.

—Τὸ ἐργοστάσιον Πιρέλλι τοῦ Μιλάνου κατεσκεύασε ἕνα νέο τύπο ἐλαστικοῦ. Ἀποτελεῖται ἀπὸ τρία στρῶματα ποὺ μπορεῖ κανεὶς νὰ τὰ ξεκολλήση πολὺ εὔκολα.

—Στὸ ἑξῆς δηλαδὴ δὲν θὰ ἀλλάζη κανεὶς ἐλαστικὸ ἀλλὰ θὰ ἀφαιρῆ τὸ στρῶμα ποὺ ἔπαθε ζημίαν χωρὶς τὴ βοήθεια κανενὸς ἐργαλείου.

—Ἡ νικοτίνη περιορίζει τὴν ποσότητα χοληστερόλης στὸ αἷμα, χωρὶς νὰ προκαλῆ καμμία σοβαρὴ διαταραχή, ἀνεκάλυψαν δύο γιατροὶ τοῦ Οὐίσκονσιν.

—Πιστεύεται ὅτι ἡ μείωσις τῆς χοληστερόλης στὸ αἷμα, ἀναχαιτίζει ἢ ἀποτρέπει ἐντελῶς τὴν ἀρτηριοσκλήρωση.

ΑΝΑΓΚΗ ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΗΣ ΥΠΑΙΘΡΟΥ

ΟΙ ΑΓΡΟΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΤΑΙ ΤΩΝ

ΤΟΥ κ. ΑΝΤΩΝ, ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ἕνας ἀμερόληπτος μελετητὴς τῆς ἀγροτικῆς πολιτικῆς τῆς σημερινῆς Κυβερνήσεως, ρίχνοντας μιὰ προσεκτικὴ ματιὰ στὰς δημοσιευθείσας ἀνακοινώσεις τοῦ Προεδρου τῆς Κυβερνήσεως διὰ τὰς δημοσίας ἐπενδύσεις τοῦ 1960, θὰ πρεπει νὰ ἄγαλη τὸ ἀσφαλὲς συμπέρασμα, ὅτι ἡ Κυβέρνησις Καραμανλῆ σημειώνει κάθε χρόνο καὶ νέες προόδους στὸν τομέα τῆς γεωργικῆς ἀναπτύξεως τῆς χώρας.

Ἡ σημειουμένη αὔξησις τοῦ ἐθνικοῦ εἰσοδήματος δὲν εἶναι δυνατὸν παρὰ νὰ ἔχη τὸν ἀντίκτυπόν της καὶ εἰς τὸν ἀγροτικὸν κόσμον, δεδομένου ὅτι εἰς τὸν ὑπολογισμὸν τοῦτου περιλαμβάνονται καὶ τὰ ἔσοδα ἐκ τῆς ἀγροτικῆς παραγωγῆς.

Μπορεῖ νὰ μὴν εἶναι καταφανὴς ἡ σημειουμένη αὐτὴ διαφορὰ εἰς σημαντικὴν μερίδα τῶν κατοίκων τῆς ὑπαίθρου. Ὁ ἀγροτικὸς κόσμος εἰς πολλὰς περιπτώσεις δὲν εἶναι εὐχαριστημένος ἀπὸ τὰ ἔσοδά του τοῦ λήξαντος ἔτους. Αὐτὸ εἶναι μία ἀλήθεια. Μειωμένη παραγωγή, καιρικαὶ ἀνωμαλοι συνθῆκαι, τιμαὶ ἠλλατωμέναι, περιωρισμέναι ἐξαγωγικαὶ δυνατότητες καὶ πλεῖστα ὅσα ἄλλα αἴτια περιώρισαν τὴν ἄνοδον τοῦ βιοτικοῦ ἐπιπέδου τοῦ ἀγροτικοῦ πληθυσμοῦ, μὴ ἐμφανιζομένης αἰσθητῆς αὐξήσεως τοῦ "Ἐθνικοῦ εἰσοδήματος εἰς ὡρισμένους κλάδους τῆς γεωργίας.

Παρὰ ταῦτα ὁ ἀγροτικὸς κόσμος συνεχίζει μὲ γοργὸν ρυθμὸν τὴν δράστηριότητά του διὰ τὴν αὔξησιν τῆς παραγωγῆς, κατὰ τρόπον ἱκανοποιοῦντα τὰς κυβερνητικὰς προβλέψεις. Τὰ ἐκτελεσθέντα ἐγγειοβελτικὰ καὶ ἀρδευτικὰ ἔργα, τὰ ὑπὸ ἐκτέλεσιν τοιαῦτα, ὅπως ἀναφέρωνται εἰς τὸ γενναιώδωρον πρόγραμα τῶν γεωργικῶν ἐπενδύσεων κατὰ τὸ ἐρχόμενον ἔτος, εἶναι ἀρκετὰ διὰ νὰ ἐπιτευχθοῦν οἱ ἀντικειμενικοὶ σκοποὶ τῆς Κυβερνητικῆς ἀγροτικῆς πολιτικῆς.

Τὸ σπουδαιότερον ὅμως σημεῖον εἰς τὸ ὁποῖον θὰ πρέπει νὰ τείνη ἡ Κυβερνητικὴ γραμμὴ εἰς τὸν ἀγροτικὸν τῆς τομέα εἶναι ἡ προστασία τῆς τιμῆς τῶν ἀγροτικῶν προϊόντων.

Καὶ ἄλλοτε ἐτονίσαμεν, ὅτι ηὐξημένη παραγωγὴ ἄνευ πραγματικῆς προστασίας τῆς τιμῆς τῶν προϊόντων ἰσοδυναμεῖ μὲ οἰκονομικὴν χρεωκοπίαν τῆς ὑπαίθρου, Πρέπει νὰ ἀλλάξη ἄρδην τὸ σημερινὸν ἀπηρχαιωμένον σύστημα τῆς διακινήσεως τῶν ἀγροτικῶν προϊόντων. Ἐφ' ὅσον ὁ ἀγροτικὸς κόσμος, λόγω τοῦ χαμηλοῦ του μορφωτικοῦ ἐπιπέδου, δὲν μπορεῖ νὰ τὸ καταλάβη μόνος του, ὅτι πρέπει νὰ ὀργανωθῆ καὶ διὰ τῆς ὀργανώσεώς του νὰ αὐτοπροστατευθῆ, τὴν προστασίαν θὰ τὴν ἀναλάβη κατ' ἀνάγκην τὸ Κράτος. Διότι πταῖσμα καὶ τοῦ Κρατους εἶναι ἡ ἐν ἔτει 1960 τοιαύτη πνευματικὴ κατάπτωσις τοῦ κόσμου τῆς ὑπαίθρου.

Ἡ προστασία αὐτὴ τῆς πλειοψηφίας τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ ἐπιβάλλεται καὶ διὰ κοινωνικοὺς καὶ ἐθνικοὺς κυρίως λόγους. Εἶναι ἀνάγκη νὰ αἰσθανθῆ ὁ ἀγρότης χειροπιαστὰ τὸ κρατικὸν ἐνδιαφέρον, διὰ νὰ πιστεύση ἀπόλυτα στὴν κρατοῦσαν κοινωνικὴν κατάστασιν. Καὶ θὰ τὸ αἰσθανθῆ ὅταν ἴδῃ τὸ Κράτος συμπαριστάμενον εἰς πᾶσαν οἰκονομικὴν του συναλλαγήν. Εἶναι γεγονὸς ἀναμφισβήτητον ὅτι παρὰ τὰ δισεκατομμύρια τῶν κρατικῶν πιστώσεων, τὰ διοχετευόμενα μέσω ΑΤΕ, ὁ ἀγροτικὸς κόσμος πνίγεται κυριολεκτικὰ ἀπὸ τὴν ἐκμετάλλευσιν τῶν πάσης φύσεως ἀπομυζητῶν τῶν κόπων του καὶ τοῦ ἱδρῶτος του. Εἶναι ἀναριθμητοι αἱ περιπτώσεις καὶ οἱ τρόποι τῆς ἐκμεταλλεύσεως τῶν τρίτων εἰς τὰς μετὰ τῶν ἀγροτῶν μας συναλλαγάς των.

Αὐτὴν λοιπὸν τὴν ἀθέμιτον συναλλαγὴν, τὴν ὁποίαν εἶναι ὑποχρεωμένος σήμερον νὰ ἀνέχεται ὁ κάθε ἀγρότης διότι εἶναι δεμένος κυριολεκτικὰ μετὰ τῶν ποικιλωνύμων πιστωτῶν του, εἶναι ἐθνικὴ ἀνάγκη νὰ τὴν διαλύση ἡ σημερινὴ Κυβέρνησις, ἐὰν θέλη νὰ ἀπαλλάξη τὸν ἀγρότην ἀπὸ τὸν ἐφιάλτην τῆς οἰκονομικῆς του δουλείας. Διαφορετικὰ κτίζουμε στὴν ἄμμο. Εἰς τίποτε δὲν θὰ ὠφεληθοῦν διὰ αὐτὰ τὰ δισεκατομμύρια τῶν ἀγροτικῶν ἐπενδύσεων καὶ παραγωγικῶν ἔργων, ἐὰν δὲν ἀπαλλάξωμεν τὸν ἀγρότην ἀπὸ τὴν ἐκμετάλλευσιν.

Βεβαίως θὰ συναντήσουμε τεραστίας ἀντιδράσεις. Τὰ θιγόμενα συμφέροντα ὅλων ἐκείνων ποὺ ἐσυνήθισαν εἰς τὸν εὔκολον πλουτισμὸν των ἀπὸ τὴν ἐργασίαν τῶν ἄλλων θὰ ἀντιπαρατεθοῦν πρὸς ἀνακοπὴν πάσης κυβερνητικῆς φιλαγροτικῆς μερίμνης. Ἡ Κυβέρνησις ὅμως θὰ πρέπει νὰ μείνη ἀσυγκίνητος εἰς τὰς κραυγὰς τῶν πληγῶν αὐτῶν τῆς ἀγροτικῆς ὑποδουλώσεως καὶ νὰ προχωρῆ ἀπροόπτως εἰς τὴν ἐκπλήρωσιν τοῦ ἀντικειμενικοῦ της σκοποῦ. Καὶ σκοπὸς της θὰ πρέπει νὰ εἶναι ἡ ἀντὶ πάσης θυσίας ἄνοδος τοῦ βιοτικοῦ ἐπιπέδου τοῦ ἀγροτικοῦ. Αὐτὸ συμφέρει εἰς τὸ "Ἔθνος σήμερα. Καὶ εἰς τὸ συμφέρον τοῦ "Ἔθνους μεμονωμένα ἀτομικὰ συμφέροντα πρέπει νὰ ἀγνοοῦνται.

Πολλὰ σημάδια τῆς φιλαγροτικῆς αὐτῆς κυβερνητικῆς πολιτικῆς εἶναι αἰσθητὰ εἰς τὴν ὑπαιθρον.

Δὲν μᾶς μένει παμμιὰ ἀμφιβολία ὅτι, ὁ σημερινὸς πρωθυπουργὸς μὲ τὴν συμπαράστασιν τοῦ ἐκλεκτοῦ συνεργάτου του καὶ ἀντιπροέδρου τῆς κυβερνήσεως κ. Π. Κανελλοπούλου, ἀμφότεροι αὐτοὶ φορεῖς νέων, ἰδεῶν καὶ ἀναλήψεων, θὰ φέρουν εἰς πέρας τὸ ἀναληφθὲν ἐθνικὸν των ἔργον, ἀναμορφώνοντες τὴν ὑπαιθρον κατὰ τρόπον ποὺ θὰ δικαιώση τὰς προσδοκίας καὶ τῶν πλέον ἀπαιτητικῶν.

ΑΝΤ. ΧΡ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ

ΧΡΗΣΤΟΥ ΒΑΜΒΑΚΑ: «Πικρὲς σταγόνες» (ποιήματα)

Τοῦ κ. Ν. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

"Οσο κι' ἂν πολλὰ ἀπ' τὰ ποιήματα τῆς συλλογῆς «Πικρὲς σταγόνες» τοῦ κ. Χρήστου Βαμβακᾶ, ποὺ κυκλοφορεῖ ἀπ' τὸ «Πρακτορεῖο Πνευματικῆς Συνεργασίας» (Λυκαβήττου 2, Ἀθήνα), μᾶς θυμίζουν τὰ Καβαφικὰ πρότυπα, ὁ ποιητὴς πάντως αὐτὸς δὲν παύει νὰ δημιουργεῖ ἕνα δικό του κλίμα καὶ νὰ διοχετεύει στοὺς ἀναγνώστες του μιὰ ξεχωριστὴ συγκίνηση. Καλλιεργεῖ τὸν ἐλεύθερο ποιητικὸ λόγο μὰ δοκιμάζει τὴν ἔμπνευσή του καὶ στὸν ἐμμετρο στίχο τῆς παράδοσης, καὶ τὰ αἰσθητικὰ ἐπιτεύγματα τῶν προσπαθειῶν του δείχνουν μιὰ ἀξιοπρόσεχτη ἐπίδοση.

Ἀπὸ μιὰ ἀπασιόδοξη σκοπιὰ καὶ μὲ μιὰ μελαγχολικὴ θεώρηση βλέπει τὸν γύρω του κόσμο ὁ κ. Βαμβακᾶς. Δανείζεται ἀπ' τὴ μυθολογία πολλὰ θέματα καὶ μ' ἕνα συνταίριασμα πετυχημένο προσαρμόζεται στὴν ἐποχὴ μας καὶ βασανίζεται μὲ τὰ προβλήματα τοῦτης τῆς ἐποχῆς. Πιὸ πολὺ ψάχνει ἀδιάκοπα νὰ τὸν ἀνθρώπινο παράγοντα καὶ ὁ αὐτὸν πιστεύει, ἐμπιστεύεται κι' ἐξομολογεῖται

Στὴν ποίηση τοῦ κ Βαμβακᾶ ὁ σο κι' ἂν ἡ φωνὴ της εἶναι χαμηλὴ κι' ὅσο κι' ἂν δὲν ἔχει νὰ ἐπιδείξη ἐντυπωσιακὰ ἐπιτεύγματα, ὁ ἀναγνώστης νοιώθη μιὰ ζεστασιὰ καὶ νοιώθη κοντὰ του ἕνα συνάνθρωπονά τοῦ μιλάει μὲ τὴ γλῶσσα τῆς καρδιᾶς. Ἀπὸ τοῦτη τὴ συνομιλία ξεπηδάει μιὰ ἁπλὴ συγκίνηση κι' αὐτὸ εἶναι κάτι ποὺ δίνει στὴ συλλογὴ τὴν ἀξία της. Μιὰ προσπάθεια ποὺ ἔχει μέσα της θετικὴ προσφορά.

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

"ITALIAN - LINE,,

ΤΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΜΕ ΤΑ ΓΝΩΣΤΑ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΗ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΙΑ

«SATURNIA» Τόνν. 26.500

«VULCANIA» Τόνν. 26.500

ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΔΙΑ ΧΑΛΙΦΑΞ — ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ

«SATURNIA» 23-2—1960
«VULCANIA» 16—3—1960
«SATURNIA» 31—3—1960

Δεχόμεθα ἐπιβάτας θέσεως πολυτελείας, Α', Β', Τουριστικῆς καθὼς καὶ ἐμπορεύματα.

Ἐπίσης καὶ ἐπιβάτας διὰ τοὺς λιμένας ΒΕΝΕΤΙΑΣ — ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ — ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ — ΠΑΛΕΡΜΟΥ — ΑΙΣΣΑΒΩΝΟΣ.

Πληροφορίαι: ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ «ADRIATICA» Ι. Γ. ΤΟΠΑΛΗΣ

Ἀγίου Ἀνδρέου 30Α—Τηλέφ. 26-86

ὡς καὶ εἰς ἅπαντα τὰ ἀνεγιωρισμένα Γραφεῖα Ταξειδίων καὶ Μεταναστεύσεως.

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Α)Π "Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ,,

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Χίον, Μυτιλήνην Κρήτην.

Α)Π «ΑΙΓΕΥΣ»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2 πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Λιξοῦρι Ἀργοστόλι.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν Βρινδήσιον

Ναυτικὸν Πακτορεῖον

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ

"Οθωνος— Ἀμαλίας 68

Τηλέφων ον 42—77

ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Κ. ΔΙΑΜΑΝΤΗ

Α)Π «ΑΡΚΑΔΙΑ»

(Τὸ τουριστικὸν πλοῖον μὲ τὶς περισσότερες ἀνέσεις)

ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ—ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ—ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.

ΤΡΙΤΗΝ ὀψὲ μεταμεσημβρινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΑΛΥΜΝΟΝ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Ι. ΔΕΝΑΡΙΝΟΥ

"Οθωνος — Ἀμαλίας 68α — Τηλέφωνον 34-09

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.

Α)Π «Γλάρος»

Δευτέραν μεσονύκτιον δι' Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Μεγανήσι, Νυβρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν Παξούς, Κέρκυραν. Ἐπιστροφὴ μέσω ἰδίων ποσεγγίσεων.

Τετάρτην 10.30 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Πέμπτην 11 1)2 νυκτερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.

Πρακτορεῖον Ἰω. Ἀθανασοπούλου — Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλ. 32—35

ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ

ΘΕΙΙΚΕΣ ΑΜΜΩΝΙΕΣ, ΝΙΤΡΟΘΕΙΙΚΕΣ ΑΜΜΩΝΙΕΣ, ΑΜΜΩΦΩΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ, ΝΙΤΡΑ ΣΠΙΘΟΥΡΩΤΑ,

ΕΝΤΟΜΟΚΤΟΝΑ, ΖΙΖΑΝΙΟΚΤΟΝΑ, ΠΑΡΑΣΙΤΟΚΤΟΝΑ

Κ. Λ. Π. ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΑ

ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ

ΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΙ Ο.Ε.

ΠΑΤΡΑΙ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 46 ΤΗΛ. 22-73

ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ νέος

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀριστοῦχος τῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΙΑΑΓΙΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ».

Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 35 (ἐγγὺς Δημαρχίας)

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΦΟΡΕΜΑΤΑ

Καὶ γενικῶς ὅλα τὰ ἐνδύματα γίνονται ὁλοκάθαρα στὸ Καθαριστήριον ΘΕΟΧΑΡΗ ποὺ διαθέτει ὅλα τὰ νεώτερα μηχανικὰ μέσα.

Καθαριστήριον ΘΕΟΧΑΡΗ

Κορίνθου 315—ΠΑΤΡΑΙ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 36—59

Ἐξυπηρέτησις πελατῶν διὰ τοῦ αὐτοκινήτου μας

ΑΓΟΡΑΙ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ ΚΑΤΙ ΤΟ ΚΑΤΑ