ΙΔΡΥΤΗΣ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΡΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΟΔΟΣ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 30
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ 23 — 84
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ δραχμαὶ 1.50

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ
29 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1960
Ἀνατολὴ Ἡλίου 7.00 Δύσις 6.15
ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ
Ἔτος 27ον. Ἀριθμὸς φύλλου 1732

ΥΠΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ

ΑΕΡΟΣΤΑΤΟΝ ΥΨΟΥΣ ΔΕΚΑΩΡΟΦΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ 300 ΧΛΜ. ΥΠΕΡΑΝΩ ΤΗΣ ΓΗΣ

ΕΔΕΧΘΗ ΚΑΙ ΑΝΑΜΕΤΕΔΩΣΕΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΝ ΦΩΝΗΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 29. Ἐπείγοντα τηλεγραφήματα τοῦ Ρώϋτερ ἐξ Οὐάσιγκτων ἀναφέρουν ὅτι Ἀμερικανοὶ ἐπιστήμονες ἐπέτυχον χθὲς νὰ ἐκπέμψουν ραδιοφωνικῶς τὴν φωνὴν ἀνθρώπου εἰς τὸ διάστημα, ἡ ὁποία προσέκρουσε εἰς τεράστιον ἀερόστατον, εὑρισκόμενον εἰς ὕψος 300 χιλιομέτρων καὶ νὰ συλλάβουν ἐκ νέου τὴν φωνὴν αὐτὴν ἐπὶ τῆς Γῆς εἰς ἄλλο σημεῖον πολὺ ἀπομεμακρυσμένον.

Συγκεκριμένως ἀναφέρεται ὅτι τὸ ἐκ 12 λέξεων ραδιοφωνικὸν κείμενον μετεδόθη ἀπὸ τὴν Μασαχουσέτην καὶ ἐλήφθη ἀπὸ δέκτην εἰς Νέαν Ὑόρκην.

Τὸ ἀερόστατον, ἐπὶ τοῦ ὁποίου προσέκρουσαν τὰ ραδιοφωνικὰ σήματα καὶ δι' ἀνακλάσεως ἀναμετεδόθησαν εἰς τὴν Γῆν εἶχε μέγεθος δεκαωρόφου πολυκατοικίας.

Τὸ ἀερόστατον ἐξετοξεύθη διὰ τριωρόφου πυραύλου, ὅταν δὲ ἔφθασεν εἰς ὕψος 300 χιλιάδων μέτρων ἀπηλευθέρωσε τὸ ἀερόστατον, τὸ ὁποῖον ἐν συνεχείᾳ διωγκώθη αὐτομάτως καὶ ἔλαβε τὴν τελικήν του μορφὴν πληρωθὲν δι' ἀέρος.

Τὸ ἀερόστατον ἦτο ὁρατὸν ἀπὸ ἀποστάσεως πολλῶν χιλιομέτρων, ἐνῶ ἵπτατο κατὰ μῆκος τῶν ἀνατολικῶν ἀκτῶν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν.

Ἡ χθεσινὴ δοκιμή, ἡ ὁποία εἶναι καὶ ἡ πρώτη καθ' ἣν ἡ φωνὴ τοῦ ἀνθρώπου ἀναμεταδίδεται εἰς τὴν Γῆν δι' ἀνακλάσεως ἐπὶ ἀντικειμένου εἰς τόσον μεγάλο ὕψος, θεωρεῖται ὡς πρόδρομος τῶν δορυφόρων ἀεροστάτων, τὰ ὁποῖα θὰ χρησιμοποιοῦνται εἰς τὰς τηλεπικοινωνίας.

ΠΕΡΙ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Η ΕΠΙΤΥΧΙΑ

Ἡ χθεσινή, ἀπὸ πάσης πλευρᾶς, ἐπιτυχία τῶν ἑορτῶν τοῦ Καρναβάλου δὲν ὑπῆρξεν οὔτε σύμπτωσις, οὔτε τύχη. Ὑπῆρξε τὸ ἀποτέλεσμα τῆς θελήσεως τοῦ Δημάρχου κ. Βέτσου νὰ προσδοθῇ κάποια περαιτέρω ἐξέλιξις εἰς μίαν ἐκδήλωσιν, ἡ ὁποία ἀπὸ πάσης πλευρᾶς ὠφελεῖ τὴν πόλιν. Καὶ ὀφείλομεν νὰ ὁμολογήσωμεν, ὅτι ὁ κ. Δήμαρχος εἰς τὴν προσπάθειάν του αὐτὴν ἐπέτυχε πολὺ περισσότερα ἀπὸ ὅσα πολλοὶ ἐπερίμεναν. Δὲν ἀπομένει λοιπὸν παρὰ νὰ συγχαρῶμεν τὸν κ. Βέτσον καὶ νὰ εὐχηθῶμεν ὅλοι εἰς ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, ἐντοπίους καὶ ξένους «Καὶ τοῦ χρόνου».

ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΛΑΤΟΣ

Ἐφ' ὅσον τὰ δίκτυα ΣΕΚ καὶ ΣΠΑΠ θὰ ἑνοποιηθοῦν, μήπως θὰ ἦτο σκόπιμον νὰ ἀρχίσῃ ἀπὸ τώρα καὶ ἡ προσπάθεια διὰ τὴν καθιέρωσιν καὶ ἑνιαίου πλάτους γραμμῆς; Διότι μὲ γραμμὰς ΣΕΚ πλάτους 1,43 μέτρων καὶ γραμμὰς ΣΠΑΠ 1.00 μέτρου νομίζομεν, ὅτι θὰ ὁδηγηθῶμεν εἰς νέας περιπλοκάς, ἀποτέλεσμα τῶν ὁποίων θὰ εἶναι τελικῶς καὶ ἡ κατάργησις τῶν Σιδηροδρόμων Πελοποννήσου. Καὶ ἂς μὴ λησμονῆται καὶ τοῦτο: Ὅτι τὰ περὶ ἐνδεχομένης τοιαύτης καταργήσεως δὲν γράφονται τώρα διὰ πρώτην φοράν, ἀλλὰ ἔχουν προσλάβει εἰς τὸ παρελθὸν καὶ τὴν μορφὴν προτάσεων, εὐτυχῶς μὴ γενομένων δεκτῶν. Ἀλλὰ θὰ ἀνθέξῃ ἄραγε τὸ Κράτος εἰς τὸν πειρασμὸν μέχρι τέλους, ἢ θὰ θελήσῃ νὰ ἀπαλλαγῇ καὶ τῶν Σ.Π.Α.Π. εἰς τὴν δευτέραν φάσιν τῆς ἐξετάσεως τῶν συγκοινωνιακῶν προβλημάτων τῆς χώρας; Πολὺ τὸ φοβούμεθα καὶ προειδοποιοῦμεν: Ἂς φροντίσωμεν ἀπὸ τοῦδε νὰ ἀποκτήσῃ καὶ ἡ γραμμὴ τῶν ΣΠΑΠ τὸ διεθνὲς πλάτος τῶν 1.43 μέτρων. Τὸ θέμα εἶναι βεβαίως ἐκ τῶν δυσχερῶν ἀλλά, εἰς τὸ κάτω τῆς γραφῆς, ἔτσι θὰ συνδεθῇ καὶ ἡ Πελοπόννησος μὲ τὸ διεθνὲς σιδηροδρομικὸν δίκτυον, ἐν ὄψει μάλιστα τῆς γενικωτέρας προσπαθείας δι' αὔξησιν τῶν ἐξαγωγῶν καὶ λοιπῶν προϊόντων εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

ΦΩΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Πολλοὶ ὁδηγοὶ καὶ προφορικῶς καὶ ἐγγράφως μᾶς παρακαλοῦν νὰ σημειώσωμεν, ὅτι ὡρισμένα τροχοφόρα δὲν εἶναι ἐφωδιασμένα μὲ τὰ λεγόμενα φῶτα ἀσφαλείας οὔτε δι' ἀνταυγαστήρων, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ προκαλοῦνται συχνὰ ζημίαι καὶ δυστυχήματα. Τὸ τμῆμα Τροχαίας θὰ πρέπει νὰ προσέξῃ ἰδιαιτέρως τὴν σύστασιν, ἀλλὰ πολὺ μεγαλύτερον ἐνδιαφέρον ὀφείλουν νὰ ἐπιδείξουν οἱ ὁδηγοὶ τροχοφόρων καὶ ἰδίως οἱ καρραγωγεῖς, οἱ ὁποῖοι καλὸν εἶναι νὰ γνωρίζουν, ὅτι, κυκλοφοροῦντες τὰς νυκτερινὰς ὥρας χωρὶς φῶτα ἀσφαλείας, διατρέχουν θανάσιμον κίνδυνον νὰ παρασυρθοῦν ἀπὸ τὰ αὐτοκίνητα, ὅταν μάλιστα συμβαίνει τὰ τελευταῖα νὰ ἔχουν ηὐξημένας ταχύτητας διότι βαδίζουν ἐπὶ ἀνοικτῆς ὁδοῦ καὶ ἐντὸς κατῳκημένων χώρων.

ΛΟΓΟΚΡΙΣΙΑ

Ἀνεγράφη ἡ πληροφορία, ὅτι ἡ διοίκησις τῆς Νεολαίας κόμματος τινὸς καὶ μάλιστα ἱστορικοῦ ἐκλήθη νὰ ὑποβάλῃ τὴν παραίτησίν της ἀπὸ τὴν ὀργάνωσιν, διότι προέβη εἰς δημοσίευσιν ἀνακοίνωσιν ἐπὶ πολιτικοῦ τινος θέματος ΑΝΕΥ ΕΓΚΡΙΣΕΩΣ τοῦ κόμματος. Καὶ ὅτι πενθεῖ τὸ πανελλήνιον κατόπιν αὐτῆς τῆς χειρονομίας καὶ τῆς εἰκόνος ἀπολακτιζομένων νέων δὲν χρειάζεται νὰ τὸ τονίσωμεν. Διερωτώμεθα ὅμως τὸ ἑξῆς: Ὅλα τὰ τηλεγραφήματα καὶ τὰ ἄρθρα καὶ αἱ ἀνακοινώσεις ποὺ διαβάζομεν κάπου, κάπου καὶ φέρουν τὴν ὑπογραφὴν τῆς Νεολαίας τοῦ Κόμματος, δημοσιεύονται μόνον κατόπιν ἐγκρίσεως; Ἀλλὰ ἂν οἱ... νεολαῖοι δὲν ξέρουν τί πρέπει νὰ γράφουν ἑκάστοτε ὥστε νὰ χρειάζεται ἡ ἔγκρισις τῶν χειρογράφων των ἀπὸ τοὺς μὴ νέους τότε ποῖον σκοπὸν καὶ ποίαν ἀνάγκην καλύπτει ἡ ὕπαρξις νεολαιῶν τῶν κομμάτων.

ΑΘΛΟΣ

Ὁ πολὺς κόσμος γνωρίζει ποῖον ἀληθῶς ἆθλον ἐπετέλεσε τὰς τελευταίας ἡμέρας τὸ Τμῆμα Τροχαίας ἀντιμετωπίσαν τὴν ἐπὶ πρόσθετον κίνησιν ὑπερχιλίων αὐτοκινήτων κυκλοφορούντων εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως καὶ πολὺ ὀρθῶς πανταχόθεν διεβιβάσθησαν θερμὰ συγχαρητήρια εἰς τὸν Διοικητὴν καὶ τοὺς ἄνδρας αὐτοῦ. Ἀλλά, ἂν οἱ Τροχονόμοι φαίνωνται, ἢ μᾶλλον φαντάζουν χάρις καὶ εἰς τὰς περικεφαλαίας των, ὑπάρχουν καὶ ἄλλοι οἱ ὁποῖοι ἐπετέλεσαν ἔργον τὸ ὁποῖον ὑπῆρξε τόσον πολύτιμον, ὅσον ἐπίσης ὑπῆρξεν ἀόρατον καὶ ἀθόρυβον. Πρόκειται περὶ τοῦ Τμήματος Ἀγορανομίας, ὁ διοικητὴς καὶ οἱ ἄνδρες τοῦ ὁποίου ἀπὸ πολλῶν ἤδη ἡμερῶν, κινούμενοι δραστηρίως πρὸς πᾶσαν κατεύθυνσιν συνέβαλον διὰ νὰ ἐπιτευχθοῦν εἰς τὸ ἀκέραιον τρία τινά: 1) Ἐπάρκεια τροφίμων, 2) Καθαριότης καὶ προστασία τῆς δημοσίας ὑγείας καὶ 3) ἐπίπεδον τιμῶν εἰς τὰ καθοριζόμενα ὑπὸ τῶν ἀγορανομικῶν διατάξεων ὅρια. Συγχαρητήρια λοιπὸν καὶ εἰς τοὺς ἀφανεῖς καὶ εἰς τοὺς... ἐμφανεῖς ἥρωας τοῦ τελευταίου διημέρου, εἰς τοὺς ὁποίους, εἶναι περιττὸν νὰ τὸ εἴπωμεν, πρωτεύουσαν θέσιν κατέχουν ὁ διοικητὴς καὶ οἱ ἄνδρες τῆς Τουριστικῆς Ἀστυνομίας. Ὅσοι δὲν εἶδον καὶ δὲν παρηκολούθησαν τί ἔργον ἐπίπονον καὶ λεπτὸν ἐπετελέσθη εἰς τὸ Τουριστικὸν περίπτερον ἐπὶ δύο 24ωρα ἀσφαλῶς δὲν γνωρίζουν τί σημαίνει κούρασις καὶ εὐθύνη.

Η ΓΕΦΥΡΑ

Δι' ὅσους δὲν γνωρίζουν παρέχομεν τὴν πληροφορίαν, ὅτι ἡ νέα ἐκ τσιμέντου γέφυρα τοῦ ποταμοῦ Σελινοῦντος ἔξωθι τοῦ Αἰγίου εἶναι ἕτοιμη ἀπὸ μακροῦ. Παρὰ ταῦτα ὅμως, ὅλως περιέργως, ἡ γέφυρα δὲν χρησιμοποιεῖται καὶ αἱ χιλιάδες τῶν αὐτοκινήτων ποὺ διασχίζουν τὴν ἐθνικὴν ὁδὸν ὑποχρεοῦνται νὰ διέλθουν μὲ βραδύτατον ρυθμὸν ἀπὸ τὴν λίαν πεπαλαιωμένην καὶ ξυλίνην γέφυραν ἡ ὁποία, Κύριος οἶδε, πῶς κατορθώνει καὶ στέκεται ἀκόμη. Νομίζομεν ὅτι ἂν δὲν τεθῇ εἰς τὴν διάθεσιν τῶν αὐτοκινήτων ἀμέσως ἡ νέα γέφυρα θὰ πρέπει νὰ δοθῇ τουλάχιστον μία ἐξήγησις τοῦ φαινομένου διὰ νὰ παύσῃ ὁ κόσμος νὰ ἀπορῇ καὶ ἐν πολλοῖς καὶ νὰ σχολιάζῃ, ἐνδεχομένως ἀδικαιολογήτως.

ΧΑΡΙΝ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

Αἱ τελευταῖαι ἑορταστικαὶ ἐκδηλώσεις ἔδωσαν τὴν εὐκαιρίαν νὰ διαπιστωθῇ μία ἔλλειψις εἰς τὴν πόλιν μας. Ἡ ἀπουσία εἰδικῶν ψυχαγωγικῶν ἐγκαταστάσεων διὰ τὰ μικρὰ παιδιά, τὰ ὁποῖα διὰ νὰ χαροῦν ὀλίγην «κούνιαν» ἢ ἕνα μικρὸ αὐτοκινητάκι, πρέπει νὰ περιμένουν ἢ τὴν ἄφιξιν τοῦ Λούνα πάρκ, ἢ ... νὰ μεγαλώσουν. Ὁ κ. Δήμαρχος, ὁ ὁποῖος τὸ ἐνδιαφέρον του διὰ τὰ παιδιὰ τὸ ἔδειξε μὲ τὴν γνωστὴν ἐπιτυχῆ ἑορτὴν εἰς τὸ Δημοτικὸ τὰ περασμένα Χριστούγεννα, καθ' ἣν διενεμήθησαν πλούσια δῶρα κ.λ.π. θὰ ἔχῃ συμπληρώσῃ ἕνα μεγάλο κενὸν ἂν ὀργανώσῃ τοιαύτας ἐγκαταστάσεις ἀφοῦ ἔτυχε νὰ μὴ προσφέρωνται εἰς τὰ σημερινὰ σχολεῖα ψυχαγωγικαὶ διευκολύνσεις τῆς μορφῆς αὐτῆς, ἐν ἀντιθέσει πρὸς ὅ,τι γίνεται εἰς ὁλόκληρον τὸν κόσμον. Εἴμεθα βέβαιοι ὅτι ὁ κ. Δήμαρχος θὰ μελετήσῃ τὸ θέμα καὶ θὰ προβῇ εἰς τὰ δέοντα.

ΑΞΙΟΙ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Ἐνθυμούμεθα, ὅτι καὶ πέρυσι καὶ παλαιότερον κατὰ τὰς ἑορτὰς τοῦ Καρναβάλου ἐπεκράτει ἀπόλυτος τάξις εἰς Πάτρας καὶ ὅτι ἀπὸ πολλὰς πλευρὰς θερμὰ εἶχον διατυπωθῆ συγχαρητήρια πρὸς τὴν Ἀστυνομικὴν Διεύθυνσιν διὰ τὸ ἐπιτελούμενον ἔργον της. Νομίζομεν ὅμως ὅτι ἐφέτος, θὰ πρέπει νὰ συγχαρῶμεν ὅλους ἰδιαιτέρως τοὺς ἀξιωματικοὺς καὶ ἄνδρας τῆς Ἀστυνομίας διότι εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς ἐπέδειξαν ζῆλον καὶ ἱκανότητας ἐν τῇ ἐπιτελέσει τοῦ καθήκοντός των καὶ ἐπέτυχον ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἐν ὀλίγοις προσδιορίζεται μὲ τὰς λέξεις: Πολιτισμὸς καὶ τάξις. Ταῦτα δὲ ὄχι ὑπὸ συνήθεις συνθήκας, ἀλλὰ ἐν ὄψει τοῦ γεγονότος, ὅτι οἱ ἀφιχθέντες ἐφέτος ξένοι ἐν Πάτραις ὑπερέβησαν εἰς ἀριθμοὺς πᾶσαν πρόβλεψιν, ὅτι ἦσαν καταπληκτικῶς πολλαπλάσιοι πάσης ἄλλης ἐποχῆς καὶ ὅτι προβλήματα τάξεως καὶ κυκλοφορίας οὐδέποτε ἄλλοτε ἀντιμετώπισαν αἱ Πάτραι εἰς τὴν μακραίωνα ἱστορίαν των, ὅσον προχθὲς καὶ χθές.

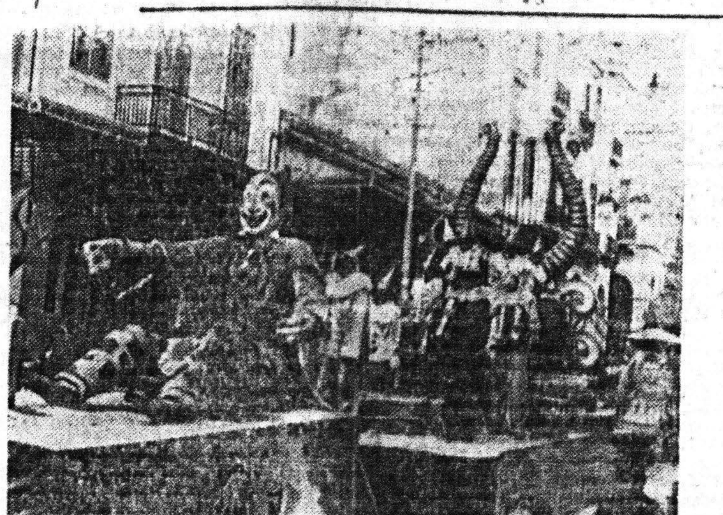
ΕΛΛΕΙΨΙΣ ΑΓΩΓΗΣ

Μερικοὶ ἀσυνείδητοι ἐξακολουθοῦν νὰ ἀπορρίπτουν φλοῦδες, κυρίως πορτοκαλιῶν, εἰς τοὺς δρόμους καὶ τὰ πεζοδρόμια. Καὶ αὐτοὶ μὲν ἴσως δικαιολογοῦνται διότι δὲν ἔχουν οὔτε ἀνατροφήν, οὔτε συνείδησιν τοῦ ποίου μεγίστου κινδύνου διὰ τοὺς συνανθρώπους των γίνονται πρόξενοι. Διερωτώμεθα ὅμως: Ἡ Ἀστυνομικὴ Διεύθυνσις ἡ ὁποία γνωρίζει πολὺ καλῶς ὅτι πλεῖστα ὅσα δυστυχήματα ὀφείλονται εἰς τὸ ὅτι ἀπορρίπτονται φλοῦδες ἐν μέσῃ ὁδῷ, ἀκόμη δὲ καὶ εἰς πεζοδρόμια, διατί δὲν θεσπίζει μίαν ἀπαγορευτικὴν διάταξιν προβλέπουσαν ἔστω καὶ ἐλαφρὰς κυρώσεις; Ἂν δὲν ἔχῃ τὸ δικαίωμα αὐτό, ἂς τὸ δηλώσῃ, ἵνα ἴδωμεν ποῖοι τέλος πάντων εἶναι ὑπεύθυνοι καὶ ἁρμόδιοι διὰ τὴν ἐξάλειψιν ἑνὸς ἀτόπου ποὺ καὶ ἐπικίνδυνον εἶναι, ἀλλὰ καὶ ἔλλειψιν πολιτισμοῦ ἀποδεικνύει.

Η ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ

Ὁ βουλευτὴς Ἠλείας κ. Κοντογιαννόπουλος κατέθεσεν ἐρώτησιν εἰς τὴν Βουλήν, δι' ἧς ζητεῖ νὰ πληροφορηθῇ «διατὶ καθυστερεῖ ἡ διάνοιξις τῆς κεντρικῆς ἀρτηρίας Ἀμαλιάδος — Ἐθνικῆς ὁδοῦ 111». Καὶ ἐπειδὴ θὰ πρέπει νὰ ὑποθέσωμεν ὅτι ἡ σύνδεσις αὐτὴ τῆς Ἀμαλιάδος καὶ τοῦ Πύργου δὲν ζητεῖται χάριν γούστου, ἀλλὰ διότι προβλέπεται ζωηρὰ ἐμπορικὴ κίνησις μέσῳ τῆς 111, ἂς μᾶς ἐπιτραπῇ νὰ θεωρήσωμεν τὰ καὶ ἐνώπιον τῆς Βουλῆς ἀγόμενα αἰτήματα τῶν Ἠλείων, ὡς μίαν ἐπὶ πλέον ἀπόδειξιν, τοῦ ὅτι ὁ Νομὸς Ἀχαΐας δὲν ἔχει τίποτε νὰ ὠφεληθῇ ἀπὸ τὴν διάνοιξιν τῆς περιλαλήτου ὁδοῦ, διὰ τὴν ὁποίαν εἶναι καιρὸς πλέον νὰ ἀρχίσουν διαμαρτυρόμενοι **οἱ Ἠλεῖοι καὶ ὄχι οἱ Πατρινοί.**

ΜΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΝ ΧΙΛΙΑΔΩΝ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ ΕΞ ΟΛΟΚΛΗΡΟΥ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ



Ἡ «Λύρα». Τὸ ἅρμα ποὺ συνεδύαζε καὶ «κίνησιν» καὶ φωνήν, χάρις εἰς τὰς φιλοτίμους προσπαθείας τοῦ συμπαθοῦς καλλιτεχνικοῦ σωματείου «Ὀρφεύς», ποὺ καθ' ὅλην τὴν διαδρομὴν ἐτραγούδησε διάφορα ἀποκρηάτικα ᾄσματα.

ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ ΕΣΗΜΕΙΩΣΑΝ ΧΘΕΣ ΑΙ ΕΟΡΤΑΙ ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΥ

Κύριον χαρακτηριστικόν: Ἡ λαϊκὴ συμμετοχή

Τὰ ἅρμα τοῦ Καρναβάλου: Καλλίτερον ἀπὸ κάθε ἄλλη φορά. Κύρια χαρακτηριστικά: Πολυτελὴς ἐμφάνισις, καλλιτεχνικὴ κατασκευὴ καὶ ἐπιβλητικότης

Χάρις εἰς τὰς πολλαπλᾶς προσπαθείας τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ἀπόκρεω ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Δημάρχου κ. Ν. Βέτσου καὶ τὴν διὰ πρώτην φορὰν ἐφέτος ἀξιόλογον κάπως οἰκονομικὴν συμβολὴν καὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ, αἱ χθεσιναὶ ἑορταὶ τῶν Ἀπόκρεω εἰς Πάτρας ἐσημείωσαν ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ἀπόλυτον ἐπιτυχίαν, ὥστε νὰ εἶναι ἀντάξιαι τῆς πανελληνίου καὶ ἤδη ἀπό τινος, καὶ διεθνοῦς των φήμης.

Ὁλόκληρος ὁ πληθυσμὸς τῆς πόλεως ἐν πραγματικῷ συναγερμῷ, ὥστε νὰ μπορῇ νὰ γίνεται λόγος περὶ πραγματικῆς λαϊκῆς συμμετοχῆς, (τοῦτο διὰ πρώτην φορὰν) κατέκλυσαν ἀσφυκτικῶς τὰς κεντρικὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως, τὰς στολισμένας μὲ φωτεινὲς πολύχρωμες γιρλάντες καὶ μὲ τὰ πλέον ἐντυπωσιακὰ ἀποκρηάτικα χρώματα, καθὼς καὶ τοὺς ἐξώστας καὶ τὰ παράθυρα τῶν οἰκιῶν ὅπόθεν διῆλθεν ἡ ἀπογευματινὴ καὶ ἡ νυκτερινὴ φαντασμαγορικὴ παρέλασις.

Μία ἀπὸ τὶς καλλίτερες καὶ...ὑψηλότερες μασκαράτες τοῦ ἐφετεινοῦ καρναβαλιοῦ: «Οἱ Νταντάδες» Κάτι ποὺ παρουσιάσθη διὰ πρώτην φοράν.

Οὐδέποτε ἄλλοτε αἱ Πάτραι ἐδέχθησαν τόσας χιλιάδας ἐπισκεπτῶν, συμμετέχοντος δὲ καὶ ὁλοκλήρου τοῦ πληθυσμοῦ των, αἱ κεντρικαὶ ὁδοὶ τῆς πόλεως εἶχον καταστῆ ἀδιάβατοι ἐκ τοῦ συνωστισμοῦ.

Τὰ πλήθη ἰδιαιτέρως εἶχον καταλάβει ἀσφυκτικῶς τὰς ὁδοὺς ἐκ τῶν ὁποίων παρήλασαν αἱ καρναβαλικαὶ πομπαί, αἱ ὁποῖαι ἐφέτος ἦσαν ὡραιόταται καὶ πλουσιώταται εἰς ἀριθμὸν ἁρμάτων, μασκαράτων καὶ ἄλλων ὁμίλων μετημφιεσμένων.

Η ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΙΣ

Τὴν 3.30 μ. μ. ἐκ τῆς πλατείας Ὁμονοίας, ἐξεκίνησεν ἡ κυρίως ἀποκρηάτικη πομπή, τὸ μῆκος τῆς ὁποίας κατελάμβανε ἔκτασιν 2½ χιλιομέτρων, περιελάμβανε δὲ ἐννέα μουσικὰς καὶ ἀπετελεῖτο ἐκ δέκα τμημάτων, εἶχε δὲ τὴν ἑξῆς γενικὴν διάταξιν. Προηγεῖτο, μασκαράτα Τροχονόμου καὶ ἠκολούθουν ὅμιλοι Πιερόττων καὶ ἄλλων μετημφιεσμένων, ἡ Μουσικὴ τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων, ὁ προπομπὸς καὶ οἱ συνοδοὶ τοῦ Καρναβάλου, τὸ ἅρμα ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἐκάθητο ὁ Βασιλεὺς τοῦ [illegible] κινῶν [illegible] χαιρετισμοῦ πρὸς τὸ πλῆθος τοὺς ὀφθαλμούς, τὰ χείλη, τὰς ὀφρεῖς καὶ τὰς χεῖρας, μασκαράτα πτυσσομένων καὶ ἠκολούθουν: Ἡ Μουσικὴ τοῦ Δήμου, μασκαράτα κλόουν, ἄνθινον ἅρμα εἰς σχῆμα καρδίας, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἐκάθητο ἡ βασίλισσα τῆς Ἀποκρηᾶς, μασκαράτα «Παγώνια» ἅρμα ὁ «γάμος τῶν τῶν πουλιῶν», ἡ Μουσικὴ Γαστούνης, μασκαράτα «Σεληνάνθρωποι ὑπερμεγέθεις ἅρμα «Γερανός» ἕτερον ἅρμα τοῦ ὁποίου ἐπέβαινεν ἡ χορῳδία τοῦ «Ὀρφέως» καὶ ἅρμα σατυρίζον τὴν διάσημον ἀοιδὸν Μαρίαν Κάλλας.

Ἠκολούθουν ἐπίσης, ἡ Μουσικὴ τῆς Ἀμαλιάδος, μασκαράτα «Μαχαραγιὰς καὶ Χανούμισσες», ἅρμα «Ἰχθυόσκαλα Πατρῶν», ἅρμα ἄνθινον «Φωλέα», μασκαράτα «Κυρίες μὲ σκυλιά», ἡ μουσικὴ τοῦ Πύργου, μασκαράτα «Κλόουν ἀνιόντες», μασκαράτα καὶ ἅρμα ἡ «Δίκη τοῦ χαρτοκλέπτου», ἅρμα ἡ «ἐκκολαπτομένη ἄνοιξις», ἡ μουσικὴ Ἀγρινίου, μασκαράτα «παγωτὰ», ἄνθινον ἅρμα «Κούνια», ἅρμα «τραῖνο μὲ χωριάτικο γάμο», μασκαράτα «Νταντάδες» ἡ Μουσικὴ Μεσολογγίου, μασκαράτα «Πατίνια», ἅρμα ποδοσφαιρικόν, σατυρίζον τὸν πρόεδρον τῆς ΕΠΟ Μέρμηγκαν ἀποκλείσαντα τὰς Πάτρας τοῦ πρωταθλήματος, μασκαράτα «πάπιες», ἅρμα «ἀλεποῦδες συλλαβοῦσαι πετεινόν», μασκαράτα «λαγοί», ἡ μουσικὴ Αἰγίου, μασκαράτα «οἰκογένεια σκύλων», ἄνθινον ἅρμα «χελῶνα», μασκαράτα «μίκυ μάους» ἅρμα μεθυσμένων κρατούντων πύραυλον», μασκαράτα «Ταυρομάχοι», ἡ Μπαντίνα τοῦ Δήμου μασκαράτα ἀρκοῦδες, ἅρμα μὲ θέμα ἀρχαίαν παράστασιν, ἅρμα «Μαύρων ἀγρίων» καὶ μασκαράτα «οἰκογένεια γάτων». Ἡ πομπὴ ἐκλείετο μὲ διαφημιστικὰ ἅρματα καὶ δύο ἅρματα τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀπόκρεω τὰ ὁποῖα διενήργησαν τὸν σοκολατοπόλεμον, ὑπολογίζεται ὅτι ἐρρίφθησαν 100 χιλ. τεμάχια σοκολαττῶν.

Τὸν γενικὸν τόνον χαρᾶς καὶ ἐνθουσιασμοῦ ἐνέτεινε τὸ γεγονὸς ὅτι ἀπὸ τὰ παράθυρα καὶ τοὺς ἐξώστας τῶν οἰκιῶν τὰ παρελάσαντα τμήματα τῆς πομπῆς ἐρραίνοντο μὲ χαρτοπόλεμον καὶ σερπατίνες.

Η ΒΡΑΔΥΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΙΣ

Τὴν 8.15 μ. μ. εἰς τὴν κλίμακα Ἁγ. Νικολάου ἐκάησαν ἄφθονα πυροτεχνήματα καὶ ἀκολούθως τὰ προαναφερθέντα ἅρματα σχηματίσαντα

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 4ην σελ.

ΧΑΡΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΚΕΙΜΕΝΗΝ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΙΝ ΤΟΥ ΦΕΡΡΥ-ΜΠΩΤ

ΑΙ ΠΑΤΡΑΙ ΕΞΕΛΙΣΣΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΥΡΙΩΤΕΡΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

ΗΡΧΙΣΑΝ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΙ ΔΙΑ ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΤΟΥ 1961

ΑΘΗΝΑΙ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ὑπεύθυνος ἐκπρόσωπος τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ, ἀπαντῶν εἰς ἐρωτήσεις σχετικῶς μὲ τὰς διαγραφομένας προοπτικὰς ἐξελίξεως τῶν ἑορτῶν τοῦ Καρναβάλου εἰς Πάτρας, προέβη εἰς τὰς κάτωθι ἐνδιαφερούσας ἀνακοινώσεις:

«Πρόθεσις δὲ τοῦ ΕΟΤ εἶναι νὰ γίνῃ εἰς τὸ μέλλον τὸ Καρναβάλι τῶν Πατρῶν μία ἀπὸ τὰς βασικὰς ἐτησίας τουριστικὰς ἐκδηλώσεις τῆς χώρας μας καὶ νὰ ἀποκτήσῃ διεθνὲς ἐνδιαφέρον.

Εἰς τὴν ἀπόφασιν αὐτὴν κατέληξεν ὁ ΕΟΤ διότι: α) Διὰ τῆς ἐκτελέσεως εὐρείας ἐκτάσεως ἔργων καὶ τῆς ἀναμενομένης λειτουργίας τοῦ φέρρυ — μπώτ, αἱ Πάτραι θὰ ἀναδειχθοῦν σὺν τῷ χρόνῳ εἰς ἕνα ἀπὸ τὰ κυριώτερα τουριστικὰ κέντρα τῆς χώρας, β) τὸ Καρναβάλι τῶν Πατρῶν ἔχει μακρὰν παράδοσιν καὶ τὸ τοπικὸν κλῖμα εἶναι πρόσφορον διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ἐκδηλώσεως καὶ γ) ἐκρίθη ὅτι εἶναι προτιμότερον νὰ ἐνισχυθῇ μία νέα περιοχὴ καὶ νὰ μὴ συγκεντρωθῇ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ ΕΟΤ μόνον εἰς τὰς περιοχὰς αἱ ὁποῖαι ἔχουν ἤδη καθιερωθῆ τουριστικῶς καὶ προκαλοῦν τὸ διεθνὲς ἐνδιαφέρον.

Μὲ τὰς σκέψεις αὐτὰς διὰ πρώτην φορὰν ἐφέτος ὁ ΕΟΤ ἔλαβε ἐνεργὸν μέρος εἰς τὸ Καρναβάλι τῶν Πατρῶν, ἀπὸ τοῦδε δὲ μελετᾶται ἡ ὀργάνωσις τοῦ Καρναβαλιοῦ τοῦ 1961. Μεταξὺ ἄλλων ὑπὸ ἁρμοδίων παραγόντων τῶν γραμμάτων καὶ τῶν τεχνῶν θὰ μελετηθοῦν τὰ στοιχεῖα τῆς ἐκδηλώσεως μὲ σκοπὸν τὴν ἀνάπτυξιν τῶν ἑλληνικῆς προελεύσεως στοιχείων καὶ τὴν δημιουργίαν νέων. Ἐπίσης θὰ μελετηθοῦν τὰ θέματα τῆς ἐντατικωτέρας καὶ καλυτέρου ὠργανωμένης διαφημίσεως τῆς ἐκδηλώσεως εἰς τὸ ἐσωτερικὸν καὶ τὸ ἐξωτερικόν, τοῦ χρόνου πραγματοποιήσεως τῆς ἐκδηλώσεως, τῆς καλυτέρας ὀργανώσεως τῶν μέσων ὑποδοχῆς κλπ. Ἀπ' ὅλα αὐτὰ φαίνεται ὅτι τὸ Καρναβάλι τῶν Πατρῶν, ποὺ ἄρχισε ὡς ἐρασιτεχνικὴ ἐκδήλωσις θὰ μεταβληθῇ συντόμως εἰς πρώτης σειρᾶς σοβαρὰν τουριστικὴν ἐκδήλωσιν διεθνοῦς ἐνδιαφέροντος.

ΘΑ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΘΟΥΝ ΠΛΑΤΕΙΑΙ ΚΑΙ ΠΑΡΚΑ

Ὡς εἴχομεν προαναγγείλῃ τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην ἀφίκοντο εἰς Πάτρας οἱ μηχανικοί, εἰς τοὺς ὁποίους ὁ Δῆμος ἔχει ἀναθέσει τὴν σύνταξιν τῆς μελέτης διὰ τὴν ἐπέκτασιν τοῦ σχεδίου πόλεως καὶ ἔσχον ἀλλεπαλλήλους συνεργασίας μετὰ τοῦ Δημάρχου κ. Βέτσου ἐπὶ γενικῶν καὶ λεπτομερειακῶν θεμάτων.

Κατὰ τὰς πληροφορίας μας ὑπὸ τοῦ κ. Δημάρχου ἔχουν δοθῆ ἐντολαὶ εἰς τὰς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας, ὅπως ἐν τῇ τροποποιήσει καὶ ἐπεκτάσει τοῦ σχεδίου τῆς πόλεως, προβοῦν εἰς τὰ δέοντα διὰ τὴν διαρρύθμισιν τοῦ πάρκου Ἁγίου Ἀνδρέου, τῆς πλατείας Βασιλέως Κωνσταντίνου κλπ.

Ἐν τῷ μεταξὺ συνεργεῖα τοῦ Δήμου προβαίνουν εἰς τὴν τσιμεντόστρωσιν ὡρισμένων πλατειῶν.

«Διὰ τρίτην φορὰν εἰς τὸν Πατραϊκόν»

Ο κ. ΩΝΑΣΗΣ ‟ΚΑΤΙ ΣΧΕΔΙΑΖΕΙ„ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Ἡ σύστασις μιᾶς κυβερνητικῆς Ὑπηρεσίας

Ὡς ἀνεγράφη, τὴν μεσημβρίαν τῆς παρελθούσης Πέμπτης, ὁ Ἕλλην μεγαλοεφοπλιστὴς καὶ μεγαλοεπιχειρηματίας κ. Ἀριστ. Ὠνάσης ἐπιβαίνων ὑδροπλάνου προσεθαλασσώθη πλησίον τῆς νησίδος Τριζόνια εἰς τὴν ὁποίαν καὶ ἀπεβιβάσθη, ἀφοῦ δὲ ἔπιε τὸ οὖζο του μὲ τοὺς ἐκεῖ ὀλίγους κατοίκους, ἀνεχώρησεν εἰς Ἀθήνας.

Ἡ ἐπίσκεψις ὅμως αὐτὴ δὲν εἶναι ἡ πρώτη, ὡς εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ γνωρίζωμεν. Εἶναι ἡ τρίτη κατὰ σειρὰν ἐντὸς ἑνὸς ἔτους σχεδόν, δοθέντος ὅτι δύο ἀκόμη φορὰς ὁ κ. Ὠνάσης περιέπλευσε κυριολεκτικῶς, ἐπιβαίνων τῆς θαλαμηγοῦ του, τὸν Πατραϊκὸν Κόλπον. Ὅλα αὐτὰ ὁδηγοῦν εἰς τὴν ὑποψίαν, ὅτι ὁ κ. Ὠνάσης ἐνδεχομένως ἐπισκέπτεται τὴν θαλασσίαν αὐτὴν περιοχὴν τῶν Πατρῶν συνδυάζων τὸ τερπνὸν μὲ τὸ ὠφέλιμον, τουτέστιν ὅτι κάτι μελετᾷ καὶ ὅτι κάτι σχεδιάζει. Ἡ ὑπόθεσις αὐτὴ ἐνισχύεται ἐξ ἄλλου καὶ ἀπὸ παλαιοτέρας μας πληροφορίας, ὡς θὰ ἐνθυμοῦνται οἱ ἀναγνῶσται, αἱ ὁποῖαι ἀνέφερον, ὅτι ἁρμοδία κυβερνητικὴ ὑπηρεσία εἶχε συστήσει εἰς τὸν κ. Ὠνάσην ὅπως ἀναζητήσῃ «κάπου εἰς τὴν περιοχὴν τῶν Πατρῶν» τὸν κατάλληλον διὰ τὰ νέα του σχέδια χῶρον. Νὰ ἐγγίζῃ λοιπὸν ἄραγε ἡ ὥρα ποὺ αὐτὰ τὰ σχέδια θὰ λάβουν σάρκα καὶ ὀστᾶ. Οὐδεὶς τὸ γνωρίζει. Τουλάχιστον πρὸς τὸ παρόν.

ΕΣΤΩ ΚΑΙ ΑΝ ΚΑΤΑΡΓΗΘΟΥΝ ΟΙ ΣΒΔΕ

ΑΝΑΓΚΗ ΖΩΤΙΚΗ Η ΔΙΑΤΗΡΗΣΙΣ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ-ΚΡΥΟΝΕΡΙΟΥ

Δὲν γνωρίζομεν ποίας πραγματικὰς ἀνάγκας ἐξυπηρετοῦν οἱ τοπικοὶ σιδηροδρομικοὶ συρμοὶ εἰς ἄλλας περιοχὰς τῆς χώρας ὥστε νὰ κηρυχθοῦν περιττοί, ἐπιζήμιοι καὶ ἄχρηστοι, προκειμένου ὅμως περὶ τῶν Σιδηροδρόμων Δυτικῆς Ἑλλάδος οἱ ὁποῖοι, οὐσιαστικῶς ἔχουν ἀφετηρίαν τὰς Πάτρας, διὰ τῆς «Καλυδῶνος» καὶ τὸ τέρμα των εἰς Ἀγρίνιον, νομίζομεν, ὅτι ἡ κυβέρνησις ἔσπευσεν εἰς τὴν ἐξαγγελίαν ἀποφάσεως περὶ καταργήσεώς των. Καὶ εἶναι τόσον σοβαρὸν τὸ θέμα, ὥστε ὁμολογοῦμεν δὲν δυνάμεθα νὰ ἀντιληφθοῦμε διατὶ ἐπεδείχθη τόση σπουδὴ ἐπὶ ἑνὸς ζητήματος, ἀπὸ τὴν ὀρθὴν λύσιν τοῦ ὁποίου ἐν τούτοις, ἐξαρτᾶται ἡ οἰκονομικὴ κίνησις, ὄχι μόνον τῆς Αἰτωλοακαρνανίας, ἀλλὰ καὶ τῶν Πατρῶν καὶ Βορειοδυτικῆς Πελοποννήσου γενικώτερον. Καὶ ἐπειδὴ ἴσως δὲν εἶναι ἀκόμη ἀργὰ σπεύδομεν νὰ ὑπενθυμίσωμεν εἰς τοὺς ἁρμοδίους δύο τινά:

Πρῶτον, ὅτι τουλάχιστον μέχρι πρό τινος ὑπῆρχεν, ἐν ἀντιθέσει πρὸς ὅσα ἤδη ἀκούομεν, θέμα ἐπεκτάσεως τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς Σ.Β.Δ.Ε. μέχρι Ἰωαννίνων ἢ Πρεβέζης, εἰς τρόπον ὥστε ἡ ἀπόφασις διὰ τὴν κατάργησιν των νὰ ξενίζῃ καὶ ἐπὶ πλέον, ὅτι οὐχὶ ἅπαξ, συνεζητήθη καὶ ἡ καθιέρωσις ἀκόμη δρομολογίων ἀπὸ Πατρῶν διὰ φέρρυ — μπὼτ μέχρι Κρυονερίου, ἱκανῶν διὰ τὴν μεταφορὰν σιδηροδρομικῶν βαγονίων διότι ἔτσι καὶ μόνον θὰ ἠδύνατο νὰ ἐξασφαλισθῇ οἰκονομικὴ δραστηριότης καὶ ἀλληλεξάρτησις μεταξὺ Πελοποννήσου καὶ Αἰτωλοακαρνανίας, καὶ διὰ νὰ μὴ κρυπτώμεθα ὄπισθεν τῶν δακτύλων καὶ μία διέξοδος τοῦ πατραϊκοῦ ἐμπορίου πρὸς τὴν Στερεάν.

Δεύτερον, κρίνομεν ἀναγκαῖον νὰ ὑπενθυμίσωμεν ὅτι ἡ κατάργησις τῶν ΣΒΔΕ ἂν τελικῶς ἀποφασισθῇ δὲν θὰ πρέπει νὰ συμπεριλάβῃ ὁπωσδήποτε καὶ τὴν κατάργησιν τῆς θαλασσίας ἐπικοινωνίας μεταξὺ Πατρῶν — Κρυονερίου, ἡ ὁποία, ἂν τυχὸν πραγματοποιηθῇ θὰ ἀποβῇ, τῷ ὄντι, ἐπιζημία διὰ τὰς Πάτρας. Εἶναι εἰς ὅλους γνωστὸν ὅτι τὸ πορθμεῖον Ρίου — Ἀντιρρίου ἀπεστέρησε τὴν πόλιν, ἔστω ἀναποφεύκτως, ἀλλὰ πραγματικῶς ὅμως, σημαντικῆς ἐμποροοικονομικῆς δραστηριότητος. Εἶναι ἐπίσης γνωστὸν ὅτι διὰ τῆς θαλασσίας ὁδοῦ Πατρῶν — Κρυονερίου ἐξασφαλίζεται τουλάχιστον ἕνα μέρος τῆς κινήσεως αὐτῆς, ἐκτὸς τοῦ ὅτι οἱ τὴν ὁδὸν αὐτὴν προτιμῶντες ἔχουν τὸ κέρδος 44 περίπου χιλιομέτρων διαδρομῆς οἷα εἶναι ἡ ἀπόστασις Μεσολογγίου — Ἀντιρρίου καὶ ἐκεῖθεν εἰς Ρίον καὶ Πάτρας, χωρὶς νὰ ὑπολογίζεται ἡ θαλασσία διαδρομὴ διαρκείας 15 λεπτῶν.

Ἀναγκαῖον ὅθεν προβάλλει ὅπως, ἔστω καὶ ἂν οἱ ΣΒΔΕ καταργηθοῦν ὅπερ ἀπευχόμεθα, νὰ δρομολογηθῇ εἰς τὴν γραμμὴν Πατρῶν — Κρυονερίου, κατάλληλον φέρρυ — μπὼτ ἱκανὸν διὰ τὴν μεταφορὰν αὐτοκινήτων ἐπιβατηγῶν καὶ ἐμπορικῶν, προωρισμένον νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὰς ἐμπορικοοικονομικὰς καὶ συγκοινωνιακὰς ἀνάγκας τῆς Βορειοδυτικῆς Πελοποννήσου καὶ Πατρῶν μὲ ὁλόκληρον τὴν Αἰτωλοακαρνανίαν, ὡς ἀπὸ δεκάδων ἐτῶν συμβαίνει, ἐνῶ ταυτοχρόνως τὸ πορθμεῖον Ρίου — Ἀντιρρίου, ἀποσυμφορούμενον, θὰ ἀφεθῇ διὰ νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὰς συγκοινωνιακὰς ἀνάγκας τῆς Δυτικῆς Ἑλλάδος, γενικώτερον μὲ τὴν λοιπὴν ἀνατολικὴν Πελοπόννησον καὶ κυρίως τὴν πρωτεύουσαν καὶ τὸν Πειραιᾶ.

Τὸ θέμα νομίζομεν ὅτι εἶναι σοβαρὸν καὶ ἐπεῖγον. Καὶ ἐπειδὴ καὶ ἡ κυβέρνησις γοργῶς πράγματι προωθῇ τὸ θέμα πρὸς τὴν λύσιν του δὲν κρίνομεν ἄσκοπον, ὅπως μελετηθῇ ταχέως ἀπὸ τοὺς ἐκπροσώπους τῆς πόλεως, ἵνα ἐνεργήσουν τὰ δέοντα. Ἤδη διὰ τὴν διατήρησιν τουλάχιστον τῶν διὰ θαλάσσης δρομολογίων πρὸς Κρυονέριον καὶ τὴν σύνδεσιν του τελευταίου μὲ τὸ ὁδικὸν δίκτυον, ὡς ἄλλωστε καὶ ὑπὸ ἐφοπλιστικῆς ἑλληνικῆς ἑταιρίας εἶχε προταθῆ προσφάτως, ἑτοίμης νὰ δρομολογήσῃ, ὄχι μόνον ἄνετα καὶ εὐπαρουσίαστα σκάφη ἀλλὰ καὶ ταχύτατα.

ΕΛΗΞΕΝ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΔΡΟΜΟΛΟΓΗΣΕΩΣ ΤΩΝ ΦΕΡΡΥ - ΜΠΩΤ

ΑΘΗΝΑΙ. (Ἰδ. ἀντ.). Διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν παρεσχέθη ἁρμοδίως ἡ διαβεβαίωσις, ὅτι τὸ θέμα τῆς ἐπεκτάσεως τῶν δρομολογίων τοῦ φέρρυ — μπὼτ Ἑλλάδος — Ἰταλίας μέχρι Πατρῶν, δὶς τῆς ἑβδομάδος, θὰ πρέπει νὰ θεωρῆται ὡς ὁριστικῶς ἐπιλυθὲν κατὰ τρόπον εὐνοοῦντα τὰς ἀπόψεις τῶν Πατρῶν.

Αἱ διαβεβαιώσεις αὗται ἐπανελήφθησαν τὰς τελευταίας ἡμέρας καὶ ἐκ μέρους τῶν πλέον ὑπευθύνων ἐκπροσώπων τοῦ ΕΟΤ.

Χαρακτηριστικαὶ πάντως εἶναι ἐν προκειμένῳ καὶ αἱ δηλώσεις, εἰς τὰς ὁποίας λίαν προσφάτως προέβη ὁ ὑπουργὸς Ἐξωτερικῶν κ. Ἀβέρωφ, ἀπαντῶν εἰς διαμαρτυρίας ἐπιτροπῆς ἐχούσης ἐπὶ κεφαλῆς τὸν δήμαρχον Ἰωαννίνων, διὰ τὴν ἐπέκτασιν τῶν δρομολογίων τοῦ φέρρυ — μπὼτ καὶ εἰς Πάτρας.

Πράγματι ὁ κ. ὑπουργὸς ἀπήντησεν, ὅτι δὲν δέχεται συζητήσεις ὑπὸ μορφὴν διαμάχης ἢ ὀξύτητος πρὸς τὴν κυβέρνησιν ἢ ἄλλας περιοχὰς τῆς χώρας καὶ ὅτι ἡ κυβέρνησις δὲν ἠμπορεῖ νὰ παραβλέψῃ τὰ γενικώτερα συμφέροντα τῆς χώρας.

ΘΑΝΑΤΟΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ. Χθὲς τὴν πρωΐαν ἀπεβίωσεν ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου καὶ ἀκαδημαϊκὸς Νικ. Ἐξαρχόπουλος.

Κατόπιν συνεννοήσεως Τραπέζης καὶ ΕΟΤ

ΕΙΣ ΤΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ ΤΗΣ ΤΡΙΩΝ ΣΥΜΜΑΧΩΝ ΘΑ ΑΝΕΓΕΡΘΟΥΝ ΚΤΙΡΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ

Ὁριστικαὶ ἀποφάσεις ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἡμερῶν

Πληροφορούμεθα ἐξ ἁρμοδίας πηγῆς, ὅτι τὸ θέμα τῆς ἀνεγέρσεως ἐν Πάτραις ὑπερπολυτελοῦς ξενοδοχείου Α' Κατηγορίας, περὶ τοῦ ὁποίου ἔχουν ἤδη ληφθῆ σχετικαὶ ἀποφάσεις ἐκ μέρους τῆς κυβερνήσεως, εἰσῆλθεν εἰς νέαν φάσιν, ἡ ὁποία δημιουργεῖ μίαν νέαν κατάστασιν διαφορετικὴν ἐκείνης ἡ ὁποία διεγράφετο μέχρι τοῦδε.

Ὡς γνωστὸν ἐπικρατοῦσα ἄποψις ἦτο ὅπως τὸ νέον ξενοδοχεῖον ἀνεγερθῇ ἐντὸς τῆς τουριστικῆς ζώνης βεβαίως, ἀλλὰ κυρίως εἰς τὸν παραλιακὸν χῶρον.

Ἤδη κατόπιν συνεννοήσεως μεταξὺ Ἑλληνικοῦ Ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ καὶ Ἐθνικῆς Τραπέζης συνεφωνήθη κατ' ἀρχὴν τουλάχιστον, ὅπως εἰς τὸν χῶρον παρὰ τὴν πλατεῖαν Βασιλέως Κωνσταντίνου, ἔνθα σήμερον τὸ κτίριον Μαλτέζου καὶ Δήμου, τὸ ὁποῖον ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἡμερῶν θὰ ἐκτεθῇ εἰς πλειστηριασμὸν καὶ θὰ ἀγορασθῇ καθ' ὅλας τὰς ἐνδείξεις ὑπὸ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης, ἀνεγερθῇ εἰς τὸ ἰσόγειον μὲν διαμέρισμα ὑποκατάστημα αὐτῆς, ἄνωθεν δὲ μέγα ξενοδοχεῖον.

Ἡ ἀπόφασις αὐτὴ ἐλήφθη διὰ νὰ ὑπερπηδηθοῦν ἐμπόδια ἀφορῶντα τὴν ἐξεύρεσιν ἄλλου οἰκοπέδου, ὁμοίως κατάλληλον ὡς τὸ προαναφερθὲν πρᾶγμα μᾶλλον δυσχερές, ἀξιολόγους δὲ προσπαθείας πρὸς τὴν κατεύθυνσιν αὐτὴν κατέβαλε καὶ ὁ πρόεδρος τῆς Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς Τουρισμοῦ κ. Π. Σκούρας. Εἰς ἣν περίπτωσιν, πάντως, ἐπέλθῃ τελικὴ ἐπὶ τοῦ θέματος αὐτοῦ συμφωνία τὸ νέον ξενοδοχεῖον δὲν θὰ ἀνεγερθῇ μόνον ἐπὶ τοῦ χώρου τὸν ὁποῖον καλύπτει σήμερον τὸ κτίριον Μαλτέζου καὶ Δήμου, ἀλλὰ θὰ προεκτείνεται τόσον ὥστε νὰ ἐφάπτεται τοῦ κυρίως κτιρίου τοῦ ξενοδοχείου «Σέσιλ».

Αἱ ἀνωτέρω ἀποφάσεις δύνανται νὰ θεωρηθοῦν εὐνοϊκαὶ διὰ τὴν πόλιν ἐφ' ὅσον τείνουν νὰ ἐπιταχύνουν τὴν ἀνέγερσιν καὶ τοῦ ὑποκαταστήματος τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης καὶ τοῦ πολυτελοῦς ξενοδοχείου, ἡ μελέτη τοῦ ὁποίου ἔχει ἀνατεθῆ εἰς τὸν ἀρχιτέκτονα κ. Ρ. Κουτσούρην.

Ἐξέλιξις μὴ εὐνοϊκὴ δύναται νὰ θεωρηθῇ μόνον τὸ γεγονός, ὅτι ἡ συνεργασία Ἐθνικῆς Τραπέζης καὶ ΕΟΤ ὁδηγεῖ εἰς τὴν ματαίωσιν τῆς ἀνεγέρσεως ἐν Πάτραις ξενῶνος διὰ τὴν ξενάγησιν ὑψηλῶν προσωπικοτήτων ὡς ἐσχεδίαζε μέχρι τοῦδε ἡ Διοίκησις τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης, δοθέντος ὅτι ἀντὶ τοῦ ξενῶνος, ἐπὶ τῆς ὁριζοντίας ἰδιοκτησίας θὰ ἀνεγερθῇ μᾶλλον τὸ ξενοδοχεῖον. Δηλαδὴ ἐνῶ μὲ τὰ παλαιὰ σχέδια θὰ εἴχομεν ἐν Πάτραις δύο ἀκόμη μεγαλοπρεπῆ κτίρια, ἤδη μὲ τὰ νέα σχέδια θὰ ἀνεγερθῇ ἕνα, ὁπωσδήποτε ὅμως ὑψηλότερον καὶ ἐπιβλητικώτερον. Ὁριστικαὶ ἀποφάσεις ἐπὶ τοῦ θέματος θὰ ληφθοῦν ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἡμερῶν καὶ ὁπωσδήποτε μετὰ τὸν πλειστηριασμὸν τοῦ κτιρίου Μαλτέζου — Δήμου, ὁ ὁποῖος θὰ διενεργηθῇ συντόμως μὲ προοπτικὴν νὰ περιέλθῃ τὸ κτίριον εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν, ἐκτὸς ἀπροόπτου, δηλαδή, ἐκτὸς ἂν παρουσιασθῇ καὶ ἕτερος πλειοδότης πέραν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης ἢ τοῦ ΕΟΤ, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον δὲν θὰ πρέπει νὰ ἀποκλείεται ἐντελῶς, ὡς ἔχομεν λόγους νὰ πιστεύωμεν.

«Ἡ ἐκκολαπτομένη ἄνοιξις»: Ἕνα ἅρμα μὲ γοῦστο καὶ πνεῦμα. Ἕνα ἅρμα ἀπὸ τὰ πολλὰ ποὺ ἤρεσεν ἰδιαιτέρως καὶ κατεχειροκροτήθη.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΤΟΥ κ. Π. ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ

Μετὰ τὴν λῆξιν τῶν ἐφετεινῶν ἑορτῶν τοῦ Καρναβάλου, αἱ ὁποῖαι ἐσημείωσαν ἐκτὸς τῶν ἄλλων κατὰ γενικὴν ὁμολογίαν καὶ ἀξιόλογον καλλιτεχνικὴν ἐπιτυχίαν ἀναμένεται νὰ ἐπανάρχισῃ ἡ πνευματικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ κίνησις τῆς πόλεως, δοθέντος ὅτι ἔχουν προγραμματισθῆ ἀρκεταὶ διάφοροι σχετικαὶ ἐκδηλώσεις.

Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Μὲ ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον ἀναμένεται ἡ νέα ἔκθεσις ζωγραφικῆς τῆς γνωστῆς συμπολίτιδος ζωγράφου δίδος Μάγδας Κουνούσου ἡ ὁποία θὰ παρουσιάσῃ τὴν πρόσφατον ἐργασίαν της.

Ἡ ἐν λόγῳ καλλιτέχνις θὰ ἐκθέσῃ ἕνα μεγάλον ἀριθμὸν μικρῶν καὶ μεγάλων πινάκων τὸ δεύτερον δεκαήμερον τοῦ Μαρτίου εἰς τὴν αἴθουσαν ἐκθέσεως τοῦ «Σέσιλ».

ΕΙΣ ΤΗΝ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΝ

Ἐνδιαφέρουσα ἐκδήλωσιν ἑτοιμάζει ἡ Φιλαρμονικὴ Ἑταιρία Πατρῶν εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσάν της, συναυλιῶν διὰ τὸν τρέχοντα μῆνα. Θὰ ἐμφανίσῃ εἰς ἓν ὡραιότατον μουσικὸν πρόγραμμα γνωστοὺς Ἕλληνας καλλιτέχνας.

ΤΟ ΕΤΟΣ ΣΟΠΕΝ

Συνεχίζονται, ὅπως πληροφορούμεθα, αἱ προσπάθειαι διὰ τὴν ὀργάνωσιν καὶ εἰς τὴν πόλιν μας, ἐκ μέρους γνωστῶν σωματείων μας καὶ ἄλλων παραγόντων, τοῦ ἔτους Σοπέν, τοῦ ὁποίου αἱ σχετικαὶ ἐκδηλώσεις ἤρχισαν ἤδη μ' ἐπιτυχίαν.

Εἰς τὸ πρόγραμμα τῶν τοπικῶν ἐκδηλώσεων θὰ συμπεριλαμβάνεται ἡ μετάκλησις καλλιτεχνῶν ἐξ Ἀθηνῶν, ἡ ἐμφάνισις Πατρινῶν ὡς καὶ διαλέξεις μὲ θέμα πάντα τὴν ζωὴν καὶ τὸ ἔργον τοῦ μεγάλου Πολωνοῦ μουσουργοῦ.

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Μεταξὺ τῶν 10 περίπου μουσικῶν συγκροτημάτων ποὺ μετέσχον εἰς τὰς χθεσινὰς ἐκδηλώσεις ἦτο καὶ ἡ μπάντα τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ὑπαστυνόμου κ. Μπουκουβάλα.

Τὸ ἀνωτέρω συγκρότημα τὸ ὁ-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 4ην σελ.