ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12' «Ἡρωϊκὴ ἐξόρμησις», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον ἀπὸ 11 πρωϊνὴν συνεχῶς ἕως 12 νυκτερινὴν. «Ὁ Σολομὼν καὶ ἡ Βασίλισσα τοῦ Σαβᾶ» ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 2—12 «Ραντεβοῦ στὴν Κέρκυρα», Τζένη Καρέζη.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον ἀπὸ 11ην πρωϊνὴν συνεχῶς ἕως 12 νυκτερινήν, «Ἀντίο Ζωὴ» κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 2—12' «Ραντεβοῦ στὴν Κέρκυρα», Τζένη Καρέζη.

ΡΕΞ. Σήμερον ἀπὸ 10 πρωϊνὴν ἕως 12.30 νυκτερινήν, συνεχῶς, Ὁ Σολομὼν καὶ ἡ βασίλισσα τοῦ Σαβᾶ», ἀκατάλληλον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζαριφόπουλος Χ. πλατεῖα Ὄλγας, Βασιλόπουλος Γ. Ἁγ. Νικολάου 65, Παπαχρήστου Ι. Κορίνθου 268, Πρόβος Β. Γερμανοῦ 117, Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 45, Στρᾶτος Α. Ἁγ. Ἀνδρέου 114

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Τζουραμάνης Ε Γεροκωστοπούλου 26, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 55.

Γεννήσεις

ΑΡΡΕΝΑ: Χαραλάμπους Λειβαδᾶ, Μιχαὴλ Δαράτου, Ἀνδρέου Παναγοπούλου, Γεωργίου Παπαντωνίου, Νικολάου Τσαϊλάκη, Γεωργίου Τσεκούρα, Νικολάου Ντάκου, Παναγιώτου Καλλίκα, Δημητρίου Μητροπούλου, Παναγιώτου Κατσίκα, Σωτηρίου Καρούσου, Νικολάου Ζαφειροπούλου, Δημητρίου Μανθοπούλου, Γρηγορίου Ἀρβανίτη, Βασιλείου Σερέτη, Ἠλία Γιαβρῆ, Πολυκάρπου Κουτρούμπα, Ἀδὰμ Παπαβασιλείου, Παύλου Δόϊκα, Λυκούργου Γιαννοπούλου Ἀν. Κωστοπούλου.

ΘΗΛΑΙΑ: Γρηγορίου Κάμαρη, Ἀνδρέου Βεσκούκη (δίδυμα), Γεωργίου Μπετιχαβᾶ, ,Ιωάννου Μουρίκη, Θεοδώρου Μπαλαφούρη, Διονυσίου Φερεδούρου, Κωνσταντίνου Γιαννακοπούλου, Ἀθανασίου Τζουράνη, Ἀγγέλου Σμιρλῆ, Παναγιώτου Κοκοτσῆ, Πέτρου Ζαρμπᾶ, Ἀθανασίου Μπακοπούλου, Χρίστου Σκοτσιμάρα. Ἰωάννου Φωτοπούλου, Νικολάου Ἐμμανούλ, Παναγιώτου Ἀλεξοπούλου, Ἀνέστη Παπαδοπούλου, Παναγιώτου Ζωγράφου, Νικολάου Φίλια, Θεοδώρου Οἰκονόμου, Βασιλείου Κατσιδῆμα, Νικολάου Ἀνδρικοπούλου.

Γάμοι

Παναγιώτης Ἀποστολόπουλος, Ρίον, Χρυσάνθη Παναγοπούλου, Πιτίστα Πατρῶν.

Ἰωάννης Λαμπέτης, Κυλλήνη, Ἑλένη Ἀθανασοπούλου, Πάτραι.

Δημήτριος Μοδές, Κούτελη Καλαβρύτων, Νικολίτσα Φαλίδα, Μετόχι Πατρῶν.

Βλάσιος Λεβεντέλης, Σύρος, Εἰρήνη Κατσαΐτη, Προάστειον Πατρῶν.

Παναγιώτης Μαλλιώρης, Συχαινά, Μαρία Παπαπανάγου, Ἀνδραβίδα.

Χρίστος Παπακωνσταντόπουλος, Τσουκαλέϊκα, Ἑλένη Βέζου, Λάππα.

Ἰωάννης Δορλῆς, ἢ Ντορλῆς, Κρόκοβα Αἰγίου, Ἀσημίνα Χριστοπούλου Αἴγιον.

Ἠλίας Καζανᾶς καὶ Χρυσούλα Σκαλτσᾶ, Ἐλατοῦ Ναυπακτίας.

Χρίστος Κατσούλης καὶ Παναγιώτα Μιναριτζῆ, Ἠλεία

Γεώργιος Δασκαλόπουλος καὶ Παρασκευὴ Καρούσου, Πάτραι.

Γεώργιος Δουκλιᾶς, Κάτω Ἀχαΐα, Σοφία Παπασπυροπούλου,

Μιλτιάδης Λυκοκανέλλος, Ρετούνη, Μαρία Μπέτση, Μερσίνη Ἠλείας.

Γεράσιμος Κρητικὸς, Τζανᾶτα Κεφαλληνίας, Ἰάνθη Πεφάνη, Πάτραι.

Δημήτριος Τσεκούρας καὶ Διονυσία Γρεβενιώτου, Πάτραι.

Χρίστος Νιφόρας, Γομοστὸν Πατρῶν, Εὐγενία Χρυσανθακοπούλου, Μαζαράκι Πατρῶν.

Θάνατοι

Παναγιώτης Ἀγούδημος, ἐτῶν 90, Ἀθανασία Τσαγγαράτου, ἐτῶν 67, Αἰκατερίνη Παναγιώτου, ἐτῶν 85, Πελαγία Στεφανίδου, ἐτῶν 85, Γεώργιος Ρουμπογιάννης, 8 ἡμερῶν, Παναγιώτης Παναγόπουλος, ἐτῶν 79, Εὐστάθιος Βλάχος, ἐτῶν 80, Ἀνδρομάχη Γούναρη ἐτῶν 66, Μαρία Ζύγουρα, ἐτῶν 69, Μαρία Ξυδιᾶ, ἐτῶν 90, Χρίστος Ἀρμάγος, ἐτῶν 78, Εὐανθία Παπανικολάου, ἐτῶν 60, Διονύσιος Σαβράμης, ἐτῶν 64, Ἀγγελικὴ Κανελλοπούλου, ἐτῶν 80.

Ρεβέκκα Σακελλαρίου ἐτῶν 63, Γεώργιος Κυλάφης, ἐτῶν 85, Σπυρίδων Ἀλεξανδρόπουλος, ἐτῶν 65, Κωνσταντῆς Λαγωγιάνης, ἐτῶν 67.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ παθολόγος ἰατρὸς κ. ΔΗΜ. Β. ΛΑΔΑΣ εἰδικῶς ἐπὶ μακρὸν ἐκπαιδευθεὶς ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις Ἀμερικῆς, δέχεται: Φιλοποίμενος 21—Πάτραι

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ, ἐγκατασταθεὶς ἐσχάτως ἐν Πάτραις ἀφοῦ διετέλεσεν ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων Ἀθηνῶν «ΑΓΛΑ.Ι.Α ΚΥΡΙΑΚΟΥ» δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην ὁδὸς Παντανάσσης 35. (ἐγγὺς Δημαρχίας).

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Δρ. Σ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ. Διδάκτωρ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου. Δέχεται Ἁγ. Νικολάου 95.

Τὸ Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεφέρθη Μαιζῶνος —Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 34, ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου (Παλαιὸν Τμῆμα Μεταγωγῶν).

Νέα ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου Ἑρμοῦ 55 τηλ. 36—32. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην.

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν Ἐργαστήριον τῆς Καραϊσκάκη — Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Ὁδὸς Α. Μιχαλακοπούλου 49 (πρώην Ρήγα Φερραίου). Τηλ. 25—37.

ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Εἰδικὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 41 τηλ. 46—66 Πάτραι.

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβειδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 105 (πρώην Κλινικὴ Κ. Σταμπουλοπούλου τηλ. 39—75.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλέφ. 30—61.

Ὁ ἰατρὸς Μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΓΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἐλ. Βενιζέλου 98. τηλ. 22-03

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 34. Τηλέφωνον 39—30.

○ ❦ ○

Διευθυντὴς ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 13 6'

ΓΕΝΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
Ο «ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ»

Προκειμένου νὰ προβῶμεν εἰς τὴν πρόσληψιν βοηθῶν ἰατρῶν ἐπὶ νομίμῳ μισθῷ καὶ προσαυξήσει μέχρι 100%, καλοῦμεν τοὺς βουλομένους ὅπως ὑποβάλουν αἴτησιν εἰς τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἱδρύματος ἐντὸς 10 ἡμερῶν.

Ὁ πρόεδρος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

ΒΑΣ. Θ. ΡΟΥΦΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΣΤΟ
ΧΑΡΛΕΜ
ΤΟ
Κλείσιμο τῆς ἀποκρηᾶς μὲ γενικὸ ξεφάντωμα
ΧΑΡΛΕΜ
ΤΟ ΣΤΟΛΙΔΙ
ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΒΡΕΦΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

Τὴν 4ην τοῦ μηνὸς Μαρτίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11 — 12 μεσημβρινήν, ἐπαναλαμβάνονται κάτωθι τοῦ Δημαρχιακοῦ Καταστήματος αἱ φανεραὶ μειοδοτικαὶ δημοπρασίαι διὰ τὴν μέχρι 31—12—1960 ἀνάδειξιν χορηγητῶν ὀξυγάλακτος, βουτύρου νωποῦ, ἰχθύων καὶ εἰδῶν καύσεως.

Ὅροι κλπ. παρὰ τῇ Γραμματείᾳ τοῦ Ἱδρύματος.

Ἐν Πάτραις τῇ 25—2—1960

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἀδελφάτου
Δήμαρχος Πατρέων
ΝΙΚ. ΒΕΤΣΟΣ

ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ
ΥΨΗΛΩΝ ΑΛΩΝΙΩΝ
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
ΚΑΙ ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα τοῦ ἑνός, δύο, τριῶν καὶ τεσσάρων κυρίων δωματίων.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:
Ρήγα Φερραίου 27
ἀπὸ 6 μ. μ. — 8 μ. μ.
Τηλέφωνον 33-18

ΑΓΟΡΑΙ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ
ΚΑΤΙ ΤΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΝ

Θέλετε νὰ ἀποκτήσετε κάτι ποὺ θὰ σᾶς εἶναι ἀπαραίτητον στὸν ἑαυτόν σας, στὸ σπίτι σας, στὴν ἐπιχείρησίν σας;

Ἐλᾶτε σὲ μᾶς. Θὰ σᾶς τὸ δώσωμε ἀνταλλάσσοντες τοῦτο μὲ ἕνα ἄλλο ἰδικόν σας εἶδος ποὺ σᾶς εἶναι ἄχρηστον. Ἀνταλλάσσομεν ἢ καὶ ἀγοράζομεν κάθε εἶδος. Ἐνδιαφερόμεθα διὰ παλαιὰ ἔπιπλα, ραπτομηχανάς, γραμμόφωνα, δίσκους, πικάπ, ραδιόφωνα ποδήλατα, μοτοσακό, ρουχισμούς σκεύη, κλπ. Δεχόμεθα καὶ πωλήσεις διὰ λογ)σμόν σας ἐπὶ προμηθείᾳ.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΜΕΤΑΠΩΛΗΣΕΩΝ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33
Κάτωθι Β' ἀστυν. Τμήματος
Τηλ. 32—34
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Χαρούμενη Κουζίνα μόνο μέ...
PETROGAZ
ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
ΧΕΙΡΑΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ Ν. ΑΧΑΪΑΣ
Ἀθ. Π. Παπαϊωαννοπούλου
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ - Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ ΤΗΛ. 21-60
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 337 ΤΗΛ. 47-49
ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ : ΚΟΡΙΝΘΟΥ 195 - ΠΑΤΡΑΙ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
Ἔναρξις νέων Τμημάτων ἀρχαρίων καὶ προκεχωρημένων
ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ - ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221

Ἡ ΤΖΕΝΗ ...ἡ Καρέζη.
ὁ ΑΛΕΚΟΣ ...ὁ Ἀλεξανδράκης.
Καὶ ὁ ΜΑΝΟΣ ὁ Χατζιδάκις, μὲ τὴν μουσική του
ΘΑ ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ τὴν ΔΕΥΤΕΡΑ
στοὺς Κινηματογράφους

ΕΛΙΤ-ΠΑΛΛΑΣ
ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ 2-12

ο τὴν ἀληθινὴ γοητεία
ο τὴν πραγματικὴ φινέτσα
ΕΝΑ ΕΡΓΟ ΕΦΑΜΙΛΛΟ ΜΕ ΤΙΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΠΟΥ ΩΣ ΤΩΡΑ ΜΟΝΟΝ ΟΙ ΞΕΝΟΙ ΜΠΟΡΟΥΣΑΝ ΝΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΟΥΝ
ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ
«ΚΑΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ Η ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ!»
Μιὰ πραγματικὴ ἐπιτυχία τοῦ σκηνοθέτου ΔΗΜΗΤΡΗ ΔΑΔΗΡΑ
μὲ τὴν ΕΛΕΝΗ ΧΑΛΚΟΥΣΗ
τὸν ΛΥΚΟΥΡΓΟ ΚΑΛΕΡΓΗ
καὶ τὴν ΝΑΝΑ ΜΟΥΣΧΟΥΡΗ
καὶ μὲ τὴν συμμετοχὴ χιλιάδων ξένων παραθεριστῶν τοῦ θρυλικοῦ ΚΛΑΜΠ ΜΕΝΤΙΤΕΡΑΝΕ
ΕΝΑ ΕΡΓΟ ΓΥΡΙΣΜΕΝΟ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΓΡΑΦΟΝΤΑΙ ΤΑ ΠΡΙΓΚΗΠΙΚΑ ΕΙΔΥΛΛΙΑ!
Παραγωγὴ - Ἐκμετάλλευσις «ΟΛΥΜΠΙΑ ΦΙΛΜ», Π. ΔΑΔΗΡΑΣ & ΣΙΑ

ΙΝΤΕΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἀπὸ 11 π.μ. ἕως 12 νυκτερινὴν
Συνεχῶς

Ποτέ σκηνοθέτης δὲν δημιούργησε μὲ τόση δυναμικότητα
Ποτέ ἠθοποιοὶ δὲν ἔπαιξαν μὲ τόσο πάθος
Ποτέ Μουσικὸς δὲν συνέθεσε μὲ τόση ἔμπνευση
Ὅσο στὴν ταινία τοῦ ΟΡΕΣΤΗ ΛΑΣΚΟΥ
FF FINOS FILM
Ἀντίο, Ζωή
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ Σ' ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΟΥ ΞΕΡΟΥΝ Ν' ΑΓΑΠΟΥΝ ΚΑΙ ΞΕΡΟΥΝ ΚΑΙ ΝΑ ΘΥΣΙΑΖΟΝΤΑΙ
Πρωταγωνιστοῦν
ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΟΥΝΤΑΣ
ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ
ΜΠΕΑΤΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
καὶ ὁ
ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ
Μουσική
ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΛΙΜΕΝΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
Ἀριθ. Πρωτ. 255

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ
ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

1. Ὁ Πρόεδρος τοῦ Λιμενικοῦ Ταμείου Πατρῶν, κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ. Γ. 6097)19—2—60 ἐγκριτικῆς ἀποφάσεως τοῦ κ. ὑπουργοῦ Συγκοινωνιῶν καὶ Δημοσίων Ἔργων, διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ συμπληρώσεως τιμολογίου καὶ προϋπολογισμοῦ ἡ ἀνάδειξις ἀναδόχου ἐκτελέσεως ἐργασιῶν ἀποπερατώσεως κρηπιδωμάτων ὑπερωκεανείων Λιμένος Πατρῶν, βάσει τῶν διατάξεων τοῦ ἀπὸ 7—8—52 Β. Δ)γματος ἐνδεικτικοῦ προϋπολογισμοῦ 5.500.000 δραχμῶν.

2. Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς Πατρῶν τὴν εἰκοστὴν τετάρτην (24) τοῦ Μηνὸς Μαρτίου 1960 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11—12 ἐνώπιον τῆς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς.

3. Εἰς τὸν διαγωνισμὸν γίνονται δεκτοὶ ἐργολάβοι Δημοσίων Ἔργων Δ' τάξεως δι' ἔργα λιμενικὰ ὡς καὶ Ἑταιρεῖαι Ε' τάξεως, προσκομίζουσαι τὰ ἀποδεικτικὰ στοιχεῖα ἰσχύος τοῦ πτυχίου των καὶ τοῦ δικαιώματος συμμετοχῆς εἰς τὸν διαγωνισμόν.

4. Ἐπὶ πλέον τῶν ὡς ἄνω ἀποδεικτικῶν οἱ διαγωνιζόμενοι δέον νὰ προσαγάγωσι πιστοποιητικὰ Δημοσίας ἀρχῆς ἢ Νομικῶν Προσώπων Δημοσίου Δικαίου δεόντος τεθεωρημένα ὑπὸ τοῦ ἁρμοδίου Νομομηχανικοῦ τῆς περιφερείας ἐξ ὧν θὰ ἐμφαίνηται ὅτι ἔχουσιν ἐκτελέση ἔργα ἀξίας συμφώνως τῇ ὑπ' ἀριθ' Α. 14308) 59 κοινῇ ἀποφάσει.

5. Ἐπίσης διὰ τὴν συμμετοχὴν εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἀπαιτεῖται ἡ προσκόμισις ἐγγυητικῆς ἐπιστολῆς ἀνεγνωρισμένης Τραπέζης ἢ τοῦ Τ. Σ. Μ.Ε.Δ.Ε. διὰ ποσὸν πέντε ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν (5%) ἐπὶ τῆς προσφορᾶς των.

Πλείονες πληροφορίαι καὶ σχετικὰ τῆς μελέτης παρὰ τῷ Γραφείῳ Νομομηχανικοῦ Ἀχαΐας (Ἁγ. Ἀνδρέου 66) καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς Πατρῶν (Ἁγ. Ἀνδρέου 24) ἔνθα οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας καὶ ὅπου παρέχονται καὶ Ἔντυπα Τιμολογίου —Προσφορᾶς.

Ἐν Πάτραις τῇ 26 Φεβρουαρίου 1960.

Ὁ πρόεδρος Α. ΖΩ.Ι.ΟΠΟΥΛΟΣ

MV AGUSTA
ΣΚΟΥΤΕΡ-ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ
Μεγάλαι Εὐκολίαι Πληρωμῆς
ΝΙΚΟΣ ΤΣΑΤΗΡΗΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 34 τηλ. 34-96
ΠΑΤΡΑΙ

Dauphine
ΡΕΝΩ : ΣΤΕΡΕΟΤΗΣ • ΚΟΜΨΟΤΗΣ • ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
RENAULT
Τὸ νέο μοντέλο 1960 Ἐφοδιασμένο μὲ τὸ καταπληκτικὸν σύστημα
SUSPENSION "AEROSTABLE"
4 θυρῶν
6 φορολογ. ἵππων
Κατανάλωσις 6ιά 300 χιλ.
Τὸ τελειότερο αὐτοκ. εἰσφορᾶς 15.000
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Ἔκθεσις Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 34 ΤΗΛ. 34-96 ΠΑΤΡΑΙ
Ν. Τσατήρης
Χείρας

ΑΙΓΛΗ ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12
Ἡρωϊκοὶ κομμάντος στὰ μετόπισθεν τοῦ ἐχθροῦ. Τὸ μεγαλεῖο μιᾶς πολεμικῆς ἐποποιΐας.
ΗΡΩΪΚΗ ΕΞΟΡΜΗΣΙΣ
Μὲ τὸν γίγαντα τῆς ὀθόνης ΕΡΡΟΛ ΦΛΙΝΝ (Κατάλληλον)

ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ: Χρυσές, φωτεινές, φωσφόρου, χρωματιστές. Διακοσμήσεις σύγχρονες οἰκιῶν καὶ καταστημάτων.
«ΤΑΣΗΣ ΠΟΜΟΝΗΣ»
Μαιζῶνος 63 α

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ
Κολοκοτώνη 34 (Γκαράζ)
Τηλέφωνον 23—45 Πάτραι

ΡΕΞ Σήμερον 10 π.μ. 13.30—3—5.30—8—10.30—1 μ.μ.
ΑΣΤΥ Συγχρόνως
Σήμερον 11 π.μ. — 1.30—4—6.30—9—11.30

ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ "ΚΟΛΟΣΣΟΣ" ΜΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΛΕΞΕΩΣ!
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
Ο ΣΟΛΟΜΩΝ ΚΑΙ Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΟΥ ΣΑΒΑ
SOLOMON AND SHEBA
ΤΖΙΝΑ ΛΟΛΟΜΠΡΙΤΖΙΤΑ
ΓΙΟΥΛ ΜΠΡΥΝΕΡ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΤΕΧΝΙΡΑΜΑ
ΤΖΩΡΤΖ ΣΑΝΤΕΡΣ • ΜΑΡΙΖΑ ΠΑΒΑΝ
UNITED ARTISTS