ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ. Θίασος Νίκου Σταυρίδη. Σήμερον πρεμιέρα. «Ο γαμπρός μου ὁ δικηγόρος». Ἀπογευματινὴ ὡρα 7½, βραδυνὴ 10.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 2—12' «Λύτρωσέ με ἀγάπη μου.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Στρατιῶτες δίχως στολή».

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4½—7.10—10 ἕως 12.45 «Ἀνατομία τοῦ ἐγκλήματος», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Βιολετέρα».

ΡΕΞ. Σήμερον 4—12 «Βιολετέρα».

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Ἕνας προδότης μεταξύ μας».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Ζαριφόπουλος Χ. πλατεῖα Ὄλγας, Μανδραγοῦ Χ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 146

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Καλλιβωκᾶς Κ. Κολοκοτρώνη 46, Κομηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323, Μακρυγέννης Π. Μαιζῶνος 112, Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ 1, Γεωργαντοπούλου Κ. Ὑψηλάντου 143, Εὐαγγελόπουλος Α. Γερμανοῦ 35.

Γεννήσεις

ΑΡΡΕΝΑ: Γεωργίου Δημακίδη, Χρίστου Γκότση, Ἀντωνίου Ταμία, Ἰωάννου Μπάρλου, Ἰωσήφ Σαλαγιάννη, Μιλτιάδου Ζώτου, Διονυσίου Παλαιολόγου, Κωνσταντίνου Παπαγεωργίου, Κωνσταντίνου Ἐλευθεριάδου, Γεωργίου Βινιεράτου, Χρίστου Πολυμεροπούλου, Νικολάου Σμυρνῆ, Ἀγγέλου Ἀγγελοπούλου, Νικολάου Σπαγαδώρου, Βύρωνος Καραβία, Δημητρίου Παναγοπούλου, Ἀνδρέου Ζαχαράκη, Κωνσταντίνου Κοτσαύτη, Κωνσταντίνου Σιδέρη.

ΘΗΛΕΑ

Ἀνδρέου Κοντογιάννη, Γερασίμου Κατσιγιάννη, Παναγιώτου Ροδοπούλου, Γεωργίου Πανουτσοπούλου, Κωνσταντίνου Μακροπούλου, Βασιλείου Μιντιλογλίτη, Κωνσταντίνου Παπανικολάου, Κωνσταντίνου Λιώλη, Παναγιώτου Διαμαντοπούλου, Δημητρίου Λαμπέτη, Παναγιώτου Βαρτζόκα, Παναγιώτου Ἀγουρίδη.

Γάμοι

Εὐγένιος Πέττας καὶ Φωτεινὴ Ράπτη, Πάτραι.

Γεώργιος Κυρίκος, Βερναδέττα, Ἐλένη Οἰκονόμου, Πάτραι.

Κωνσταντῖνος Βανδῶρος, Πάτραι, Γεωργία Γεωργιοπούλου, Φράγκα Πατρῶν.

Νικόλαος Ἀναστασόπουλος, Ἄνω Γουμενίτσα, Δήμητρα Φωτοπούλου, Καμενιάνοι Καλαβρύτων.

Γεώργιος Παπαγεωργίου, Χαλανδρίτσα, Ἐλένη Πλατάνου, Χατζῆ Αἰγιαλείας.

Μιλτιάδης Μαργαρίτης καὶ Οὐρανία Ἀνδρεοπούλου, Κεντρικὴ Ναυπακτίας.

Γεώργιος Ρούπας, Σανταμέρι, Αἰκατερίνη Σινάνη, Πάτραι.

Χρίστος Σταμόπουλος, Κακοτάριον Ἠλείας, Θεώνη Κριατσιώτη, Πάτραι.

Ἀλέξανδρος Ματζουράνης, Πάτραι Αἰκατερίνη Τζόλα, Περιβόλα Πατρῶν.

Θάνατοι

Ἀθανάσιος Δροσόπουλος, ἐτῶν 79 Ἐλευθερία Βογιατζῆ, ἐτῶν 86, Σωτήριος Πέττας, ἐτῶν 85, Δημήτριος Θεοδωρόπουλος, ἐτῶν 79, Ἀναστασία Μπαρτζίλα, ἐτῶν 14 Ἰωάννης Παπαθεοδώρου, ἐτῶν 75, Νικόλαος Λυκουργιώτης, ἐτῶν 65, Αἰκατερίνη Θεοφάνη, ἐτῶν 75, Λεωνίδας Κοτσαύτης 3 μηνῶν Ἀντωνία Μιχαλοπούλου, 6 μηνῶν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον γωνιαῖον 1200 πήχεων μὲ 40 κυπαρίσσια καὶ 5 ἐλαιόδενδρα, 120 μέτρα ἀνωθεν τῆς ὁδοῦ Κορίνθου. Στάσις Δημοπούλου (Τζίνη), εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας λόγω ἀναχωρήσεως μὲ δρχ. μόνον 60 κατὰ πῆχυν καὶ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι Β. Βασιλείου Κορίνθου 42.

ΤΟ
ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟν

Ἐξακολουθεῖ νὰ σκορπίζη καθημερινῶς τὰ ἄφθονα κέρδη εἰς τοὺς τυχεροὺς τῆς 50ης Ἐκδόσεως.

ΤΑ ΝΕΑ ΣΑΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ
τῆς 51ης Ἐκδόσεως κυκλοφοροῦν συγχρόνως

ΜΕ ΤΟ
ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟν
εἰς πᾶσαν στιγμὴν ἀνοίγεται
Η ΤΥΧΗ ΣΑΣ

ΑΝΤΩΝ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
ΕΝ ΑΙΓΙΩ
Μητροπόλεως 44
Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ Ἰατρεῖον του 8—10 π.μ. καὶ 5—7 μ.μ.
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 2 — 79

ΝΙΤΡΟΝ ΤΗΣ ΧΙΛΗΣ
ΤΟ
ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΦΥΣΙΚΟΝ ΑΖΩΤΟΥΧΟΝ ΛΙΠΑΣΜΑ
ΝΙΤΡΟΦΕΙΪΚΗ & ΘΕΙΪΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ
ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ ΠΟΛΥΕΤΗΣ
ΦΑΣΟΛΙΑ ΣΠΟΡΑΣ ΑΛΞΥΡΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ
ΠΑΤΑΤΟΣΠΟΡΟΣ ΜΠΑΝΕΡ ΚΑΙ ΚΡΗΤΗΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5 ΤΗΛ. 33—64

ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΝΘΕΟΝ
ΘΙΑΣΟΣ
ΝΙΚΟΥ ΣΤΑΥΡΙΔΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
Μιὰ ἄλλη μεγάλη ἐπιτυχία
Ἡ ἀριστουργηματικὴ κωμῳδία τοῦ ΣΤ. ΦΩΤΙΑΔΗ
Ο ΓΑΜΠΡΟΣ ΜΟΥ Ο ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Ἀπογευματινὴ 7½ Βραδυνὴ 10

Ὡρολόγια, δακτυλίδια, βέρες, κοσμήματα
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΩΡΑΚΗΣ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ κυνηγετικὸ σκυλὶ 4 ἐτῶν, θηλικοῦ γένους, χρώματος γκρίζου καφέ, μὲ βούλες καφέ, τύπου «Μπράκ», κομμένη οὐρά, ἀκούει εἰς τὸ ὄνομα Φρίντα. Τηλεφωνήσατε: Πρωΐαν εἰς τὸ 24—75. Ἀπόγευμα εἰς τὸ 20—60. Ἀμοιβὴ μεγάλη.

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ, ἐγκατασταθεὶς ἐσχάτως ἐν Πάτραις ἀφοῦ διετέλεσεν ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων Ἀθηνῶν «ΑΓΛΑΙΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην ὁδὸς Παντανάσσης 35. (ἐγγὺς Δημαρχίας).

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΝ
ΚΑΙ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΕΥΑΓ. ΖΟΡΜΠΑ-ΓΡ. ΤΣΑΚΟΥΜΗ
ΠΑΤΡΑΙ: ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 41-ΚΟΡΙΝΘΟΥ-ΤΗΛ. 35-43
ΛΟΓΙΣΤΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ: Τήρησις Λογιστικῶν βιβλίων πάσης κατηγορίας. Ὀργάνωσις καὶ παρακολούθησις λογιστηρίων κατὰ Κ.Φ.Σ. Ἀποδείξεις καὶ Ἰσολογισμοί. Ἰδρύσεις καὶ διαλύσεις Ἑταιριῶν. Διαχειριστικοὶ Ἔλεγχοι καὶ ἐκκαθαρίσεις.
ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ: Διεκπεραίωσις φορολογικῶν ὑποθέσεων πάσης φύσεως εἰς οἱονδήποτε στάδιον.

ΑΓΟΡΑΙ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ
ΚΑΤΙ ΤΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΝ
Θέλετε νὰ ἀποκτήσετε κάτι ποὺ θὰ σᾶς εἶναι ἀπαραίτητον στὸν ἑαυτόν σας, στὸ σπίτι σας, στὴν ἐπιχείρησίν σας;
Ἐλᾶτε σὲ μᾶς. Θὰ σᾶς τὸ δώσωμε ἀνταλλάσσοντες τοῦτο μὲ ἕνα ἄλλο ἰδικόν σας εἶδος ποὺ σᾶς εἶναι ἄχρηστον. Ἀνταλλάσσομεν ἢ καὶ ἀγοράζομεν κάθε εἶδος. Ἐνδιαφερόμεθα διὰ παλαιὰ ἐπιπλα, ραπτομηχανάς, γραμμόφωνα, δίσκους, πικάπ, ραδιόφωνα, ποδήλατα, μοτοσακό, ρουχισμοὺς σκεύη, κλπ. Δεχόμεθα καὶ πωλήσεις διὰ λογ)σμὸν σας ἐπὶ προμηθείᾳ.
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΕΤΑΠΩΛΗΣΕΩΝ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33
Κάτωθι Β' ἄστυν. Τμήματος
Τηλ. 32—34
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ
Κολοκοτώνη 34 (Γκαράζ)
Τηλέφωνον 23—45 Πάτραι

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΛΙΕΙΣ

Ὑπενθυμίζεται εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι, συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 2 τοῦ 14)11)56 Β. Δ. ἀπαγορεύεται ἡ ἐνέργεια ἁλιείας διὰ μηχανοτρατῶν ἀπὸ 1 Μαρτίου ἐντὸς τοῦ πατραϊκοῦ κόλπου ἤτοι ἀπὸ τοῦ Ἀκρωτηρίου Ἄραξος μέχρι τοῦ στενοῦ Ρίου — Ἀντιρρίου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόκτιστος μονοκατοικία εἰς ἀρίστην κατάστασιν ἐκ 4 δωματίων ἀρτίων, μετὰ κουζίνας καμπινέ, ντούζ, ἠλεκτροφώτιστος μὲ ρεῦμα ΔΕΗ εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 172, ἐπιπλοποιεῖον.

ΠΑΛΛΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Ἡ Πραγματικὰ Καταπληκτική Δημιουργία τοῦ ΖΥΛΙΕΝ ΝΤΥΒΙΒΙΕ
γιὰ τὴν ὁποία μιλάει ὅλη ἡ Ἀθήνα
ΕΝΑΣ ΠΡΟΔΟΤΗΣ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ
κατέστην τῆς μεγάλης ἐπιτυχίας ποὺ ἐσημείωσε
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ
ἀποκλειστικὰ στὸ ΑΣΤΟΡ
μὲ Ἐλευθέραν Εἴσοδον καθ' ὅλας τὰς ὥρας!
Συνιστῶμεν νὰ τὸ παρακολουθήσετε ἀπὸ τὴν ἔναρξιν τῶν προγραμμάτων

Χαρούμενη Κουζίνα μόνο μέ...
ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ Ν. ΑΧΑΪΑΣ
Ἀθ. Π. Παπαδαναγιώτου
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ - Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ ΤΗΛ. 21-60
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 337 ΤΗΛ. 47-49
ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ : ΚΟΡΙΝΘΟΥ 195 - ΠΑΤΡΑΙ
ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΝΕΡΑ ΠΛΑΤΥΣΤΟΜΟΥ
ΤΑ ΜΟΝΑ ΠΟΥ ΘΕΡΑΠΕΥΟΥΝ παθήσεις νεφρῶν, χολῆς, ἥπατος, στομάχου, ἐντέρων. Ὅσοι ὑποφέρετε ἔχετε ὑποχρέωσιν νὰ δοκιμάσετε ΤΑ ΠΕΡΙΦΗΜΑ ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΝΕΡΑ
ΠΛΑΤΥΣΤΟΜΟΥ
Φιλτράρονται καὶ ἐμφιαλώνονται ἐπὶ τόπου μὲ τὰ τελειότερα σύγχρονα μηχανικὰ μέσα.
Η ΣΟΔΑ
Ἀνακουφίζει ἀμέσως διότι παρασκευάζεται ἀπὸ τὸ Ἰαματικὸ νερὸ τῆς ψυχρᾶς πηγῆς
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 35α'
Ἐναντι Φυλακῶν — ΠΑΤΡΑΙ

ΙΝΤΕΑΛ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ ΡΕΞ
4—12 ΣΗΜΕΡΟΝ 3—12.30
Η ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
ΒΙΟΛΕΤΕΡΑ
Μὲ τὸ γυναικεῖο φαινόμενο ΣΑΡΙΤΑ ΜΟΝΤΙΕΛ

ΑΙΓΛΗ ΣΗΜΕΡΟΝ 2 - 12
Ἡ ταινία ποὺ ἀξίζει νὰ τὴν ἰδῆτε ὄχι μία ὄχι δύο, ἀλλὰ ΠΟΛΛΕΣ ΦΟΡΕΣ
Ἀπὸ τὰ κορυφαῖα ἔργα τῆς ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΛΥΤΡΩΣΕ ΜΕ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ
Τολμηρό, πρωτότυπο, γεμάτο ζωντάνια καὶ περιπέτεια, συναρπάζει μὲ τὶς ἐκπληκτικὲς συγκρούσεις, γύρω ἀπὸ μιὰ ἀληθινὴ καὶ συγκλονιστικὴ ἱστορία ἔρωτος!!
ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΟΥΝΤΑΣ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΥΛΒΑ
ΜΠΕΤΤΥ ΣΑΒΒΑ
καὶ ὁ
ΑΝΔ. ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
4 - 12
ΕΝΑ ΕΡΓΟ ΓΕΜΑΤΟ ΕΡΩΤΑ, ΡΕΑΛΙΣΜΟ, ΤΟΛΜΗ & ΑΝΘΡΩΠΙΑ!!...
ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ ΔΙΧΩΣ ΣΤΟΛΗ
ΞΕΝ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟ • ΜΙΧ. ΝΙΚΟΛΙΝΑΚΟΣ • ΔΑΦΝΗ ΣΚΟΥΡΑ • ΑΝΔΡ. ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ • ΕΛ. ΖΑΦΕΙΡΙΟ • ΑΛ. ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ

Ὁ παθολόγος ἰατρὸς κ. ΔΗΜ. Β. ΛΑΔΑΣ εἰδικῶς ἐπὶ μακρὸν ἐκπαιδευθεὶς ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις Ἀμερικῆς, δέχεται: Φιλοποίμενος 21—Πάτραι.

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Δρ. Σ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ. Διδάκτωρ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου. Δέχεται Ἁγ. Νικολάου 95.

Τὸ Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεφέρθη Μαιζῶνος—Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 34, ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου (Παλαιὸν Τμῆμα Μεταγωγῶν).

Νέα ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου Ἑρμοῦ 55 τηλ. 36—32. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην.