ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 μ. μ. «Ἡ Συμμορία τῶν 7 δολοφόνων» ἔγχρωμον, ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 2—12 «Τὸ Κλωτσοσκοῦφι», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4—12 «Νιμπελοῦγκεν», ἔγχρωμον σινεμασκόπ.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Τὸ Ταξεῖδι», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12, «Χωριστὰ κρεββάτια».

ΡΕΞ. Σήμερον 2—12 «Τὸ Κλωτσοσκοῦφι», κατάλληλον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Τζουραμάνης Ε. Γεροκωστοπούλου 26, Στρᾶτος Α. Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου Κλ. Ὑψηλάντου 143, Θεοδωρόπουλος Α. Ἀγ. Νικολάου 37, Κοντογιάννης Ι. Γούναρη 19, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 55, Οἰκονόμου Α. Κορίνθου 195, Πουλίδας Π. Ἀγ. Ἀνδρέου 95. Τριανταφυλλόπουλος Χ. Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Ε. Γεροκωστοπούλου 26.

Γεννήσεις

ΑΡΡΕΝΑ: Βασιλείου Πίγκα, Ἀνδρέου Βίλλου, Λεάνδρου Σπανογιαννοπούλου, Ἀνδρέου Νικολακοπούλου, Σπυρίδωνος Σταματογιάννη, Πέτρου Γκολφινοπούλου, Βασιλείου Χαραμίδη, Ἀναστασίου Γιαννοπούλου, Φιλίππου Ἀποστολοπούλου, Κωνσταντίνου Σταματελάτου, Νικολάου Κονταξῆ, Ἰωάννου Σπυροπούλου, Σταύρου Κανελλοπούλου, Φωτίου Ἀραβαντινοῦ, Γεωργίου Τζωρτζίδη, Ἀνδρέου Σουλιτζῆ, Χρίστου Πατούχα.

ΘΗΛΕΑ: Ἀναστασίου Μακρῆ, Γεωργίου Σπαλιάρα, Φωτίου Κωνσταντίνου, Γεωργίου Ἀσημακοπούλου, Χαραλάμπους Σταματελάτου, Κωνσταντίνου Μαυρομμάτη, Κωνσταντίνου Σταματοπούλου, Ἡλία Πούλου, Ἀθανασίου Κατσώρα, Χαραλάμπους Χαϊκάλη, Νικολάου Καραβία, Ἀνδρέου Μαστραντωνάκη, Ἀνδρέου Λαμπροπούλου, Ζαχαρία Κοσίδα, Παναγιώτου Μιχαηλίδη, Ἰωάννου Σιδέρη, Θεολόγου Στρουγκάρη, Θεοδώρου Δημητροπούλου, Γεωργίου Καφούσια, Θεοδώρου Χανδρινοῦ, Γεωργίου Εὐσταθίου, Γεωργίου Σταθοπούλου.

Γάμοι

Θεοφάνης Κηρύκος, Βερναδέϊκα Πατρῶν, Μαρία Τζουμερκιώτη, Γραμματικοῦ Μεσολογίου.

Ἀθανάσιος Μπαλόπουλος, ἐκ Μῆλα Μεσσηνίας, Βασιλικὴ Πουλίδα, Καμίνια Πατρῶν.

Ἀθανάσιος Τραχάνης καὶ Χριστίνα Βοσινάκη, Πάτραι.

Παναγιώτης Λέκκας, Βεσκουκέϊκα Πατρῶν, Φιλιώ Κατσιδήμα, Κομπηγάδι Πατρῶν.

Γεώργιος Μπουσές, Πάτραι, Ἐριφύλη Καλαφάτη, Πειραιεύς.

Κωνσταντίνος Βλαχούλης καὶ Ἀγγελικὴ Νικολοπούλου, Πάτραι.

Τιμόθεος Κλάδης, Ἀγαλᾶ Ζακύνθου, Παγώνα Οἰκονομοπούλου, Λουσοὶ Καλαβρύτων.

Γεράσιμος Πανίτσας καὶ Ἑλένη Δεπούντη, Πάτραι.

Εὐθύμιος Παντελόπουλος, Καλαμάκι, Αἰκατερίνη Καλαπόδη, Λουσικὰ Πατρῶν.

Σωτήριος Παπαδόπουλος, Παναιτώλιον Ἀγρινίου, Βασιλικὴ Δημοπούλου, Λεύκα Δωρίδος.

Παναγιώτης Κούρτης καὶ Ἀλίκη Λιβιτσάνου, Κάβαλλος Λευκάδος.

Λυκοῦργος Ξένος καὶ Ἑλένη Ἀλεξανδροπούλου, Πάτραι.

Παναγιώτης Σουβαλιώτης καὶ Εὐγενία Γεωργαντοπούλου, Χαλανδρίτσα.

Βασίλειος Καλαπόδης, Ἀλισσὸς, Μαρία Κουριελῆ, Πάτραι.

Βασίλειος Ἀγγελόπουλος, Νιφορέϊκα, Εὐαγγελία Πανταζοπούλου, Φραγκα Πατρῶν.

Διονύσιος Παντελαῖος, Ἀργοστόλιον, Παναγιώτα Μπαρλῆ, Μπάλα Πατρῶν.

Θάνατοι

Θεόδωρος Ροδόπουλος, ἐτῶν 80, Κωνσταντῖνος Κωδουνόπουλος, 75, Χρῖστος Πανούσης, ἐτῶν 78, Ἀνδρέας Καλατζῆς, 54, Δημήτριος Σοφιανόπουλος, 66, Ἑλένη Νικολαΐδου, 79, Ἠλίας Ἀλεξάνδρου, 78, Γιαννούλα Θεοδωρακοπούλου 75, Ἰωάννης Ἀργυριάδης, ἐτῶν 83, Φώτιος Τερζάκης, 69, Μαρία Σιδέρη, 70, Παυλίνα Κανελλοπούλου, 68, Χρύσανθος Ὄτιμος, 13 μηνῶν, Σπυρίδων Σγουρδέλης, 69.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ἰατρὸς Μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΤΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἐλ. Βενιζέλου 98. τηλ. 22-03

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 34. Τηλέφωνον 39—30.

ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Εἰδικὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 41 τηλ. 46—66 Πάτραι.

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 105 (πρώην Κλινικὴ Κ. Σταμπουλοπούλου τηλ. 39—75.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτρίχώσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118. τηλέφ. 30—61.

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ, ἐγκατασταθεὶς ἐσχάτως ἐν Πάτραις ἀφοῦ διετέλεσεν ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων Ἀθηνῶν «ΑΓΛΑ.Ι.Α ΚΥΡΙΑΚΟΥ» δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην ὁδὸς Παντανάσσης 35. (ἐγγὺς Δημαρχίας).

Ὁ παθολόγος ἰατρὸς κ. ΔΗΜ. Β. ΛΑΔΑΣ εἰδικῶς ἐπὶ μακρὸν ἐκπαιδευθεὶς ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις Ἀμερικῆς, δέχεται: Φιλοποίμενος 21—Πάτραι

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Δρ. Σ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ. Διδάκτωρ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου. Δέχεται Ἀγ. Νικολάου 95.

Τὸ Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεφέρθη Μαιζῶνος — Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 34, ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου (Παλαιὸν Τμῆμα Μεταγωγῶν).







ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Τὸ μεγάλο κινηματογραφικὸ γεγονὸς τῆς χρονιᾶς!

Μία ὑπέροχη δημιουργία ποὺ ξεχειλίζει ἀπὸ γοητεία.

ΧΩΡΙΣΤΑ ΚΡΕΒΒΑΤΙΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Κατάλληλον — Σινεμασκόπ

Ὑπερπαραγωγὴ 1959 — 1960

ΠΡΩΗΝ ΒΡΕΤΑΝΙΑ

Ἕνα ἠχυημένο Ἀριστόργημα τῆς M. G. M. ★★★

Χωριστά Κρεβάτια

COUNT YOUR BLESSINGS

ΕΓΧΡΩΜΟΝ-ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ 1959-60

ΝΤΕΜΠΟΡΑ ΚΕΡ

ΡΟΣΣΑΝΟ ΜΠΡΑΤΣΙ

καὶ ὁ...

ΜΩΡΙΣ ΣΕΒΑΛΙΕ

Σκηνοθ. ΓΙΑΝ ΝΕΓΚΟΥΛΕΣΚΟ

Ν. ΤΣΑΤΗΡΗΣ

ΜΗΧΑΝΑΙ

Γραφείων καὶ Καταστημάτων

ΑΡΙΘΜΟΜΗΧΑΝΑΙ

ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ

ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΑ

ΠΟΛΥΓΡΑΦΟΙ

ΤΑΜΕΙΑΚΑΙ ΜΗΧΑΝΑΙ

ΖΥΓΟΙ ΑΥΤΟΜ

ΜΗΧΑΝΑΙ ΖΑΧΑΡΟΠΛΙΚΗΣ

ΚΡΕΑΤΟΜΗΧΑΝΑΙ

ΖΑΜΠΟΝΟΜΗΧΑΝΑΙ

ΨΥΓΕΙΑ ΒΙΤΡΙΝΑΙ

Χειρ45

Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 34 ΤΗΛ. 34-96 ΠΑΤΡΑΙ

ΝΙΤΡΟΝ ΤΗΣ ΧΙΛΗΣ

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΦΥΣΙΚΟΝ ΑΖΩΤΟΥΧΟΝ ΛΙΠΑΣΜΑ

ΝΙΤΡΟΘΕΙΪΚΗ & ΘΕΙΪΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ

ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ ΠΟΛΥΕΤΗΣ

ΦΑΣΟΛΙΑ ΣΠΟΡΑΣ ΑΛΕΥΡΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

ΠΑΤΑΤΟΣΠΟΡΟΣ ΜΠΑΝΕΡ ΚΑΙ ΚΡΗΤΗΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5 ΤΗΛ. 33-64

ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ—ΤΗΡΗΣΙΣ—ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΙΣ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΞΑΣΚΗΣΙΣ ΛΟΓΙΣΤΩΝ

Δι' ἀπόκτησιν πείρας

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΑΝΔΡΕΟΥ ΑΥΛΩΝΙΤΗ

ΠΑΤΡΑΙ: Κανακάρη 171: Τηλ. 34—40

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

«Α)Π ΑΙΓΕΥΣ»

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 11ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούρι, Ἀργοστόλι.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

Δ)Π ΔΔΡΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ, Χίον, Μυτιλήνην.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. Πυλαρινοῦ

Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68

Τηλέφ. 42—77

ΡΕΞ-ΑΣΤΥ

2—12 ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12

Ἡ "ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ"

Ο ΝΤΙΝΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΑΛΕΚΟΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΣ & Ο ΧΡ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ

Προσφέρουν μὲ ὑπερηφάνεια στὸ Ἑλληνικὸ κοινὸ τὴν καινούργια τους δημιουργία

μὲ τὴν ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ τῆς ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΘΟΝΗΣ

ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

στὴν ἀποθέωσή της...

FF FINOS FILM

Τὸ ΚΛΩΤΣΟΣΚΟΥΦΙ

Τὸ ἀλητάκι ποὺ θὰ σᾶς ξετρελλάνη μὲ τὸ διαβολεμένο μπρίο του, τὸ χιοῦμορ του, τὰ τραγούδια του καὶ τοὺς χορούς του!

Η ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΞΕΠΕΡΝΑ ΚΑΘΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΘΡΙΑΜΒΟ

Πρωταγωνιστοῦν

ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΛΗΝΑΙΟΣ • ΜΑΡΙΚΑ ΚΡΕΒΒΑΤΑ • ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ • ΣΤΑΥΡΟΣ ΞΕΝΙΔΗΣ • ΤΖΟΛΥ ΓΑΡΜΠΗ ΤΑΣΩ ΚΑΒΑΔΙΑ • ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ

Χορευτικό MARIA DE PETRILLIO ΤΑΚΗΣ ΒΑΡΛΑΜΟΣ

ΔΙΕΥ/ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ GIOVANNI VARRIANO

ΣΗΜ. Ἀπὸ τὰ Ταμεῖα τῶν Κινηματογράφων θὰ διανεμηθοῦν σήμερον 2.000 φωτογραφίες ἔγχρωμες τῆς ΑΛΙΚΗΣ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ.

"ΠΛΑΣΤΕΞ"

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 321 - ΠΑΤΡΑΙ

Σήμερον Δευτέραν 21ην Μαρτίου καὶ ὥραν 6ην μ.μ. τελοῦνται τὰ ἐγκαίνια τοῦ νέου καταστήματός μου.

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΟΙΚΙΑΚΑ ΣΚΕΥΗ, ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ, ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ, ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ, ΝΑΫΛΟΝ, ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΤΡΑΠΕΖΟΜΑΝΔΗΛΑ, ΠΟΔΙΕΣ.

"ΠΛΑΣΤΕΞ"

ΧΡ. ΛΑΔΑΣ

— ΚΟΡΙΝΘΟΥ 321 —

Dauphine

ΡΕΝΩ: ΣΤΕΡΕΟΤΗΣ • ΚΟΜΨΟΤΗΣ • ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

RENAULT

Τὸ νέο μοντέλλο 1960 Ἐφοδιασμένο μὲ τὸ καταπληκτικὸν σύστημα

SUSPENSION "AEROSTABLE"

Α θυρῶν

6 φορολογ. ἵππων

Κατανάλωσις στὰ 300 χιλ.

Τὸ τελειότερο αὐτοκ. εἰσφορᾶς 15.000

ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Εὐθεῖς Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 34 ΤΗΛ. 34-96 ΠΑΤΡΑΙ

N. Τσατήρης

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ

Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος

Ὁδὸς Α. Μιχαλακοπούλου 49 (πρώην Ρήγα Φερραίου). Τηλ. 25—37.

Νέα ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου Ἑρμοῦ 55 τηλ. 36—32. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην.

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν Ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη — Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον γωνιαῖον 1200 πήχεων μὲ 40 κυπαρίσσια καὶ 5 ἐλαιόδενδρα, 120 μέτρα ἄνωθεν τῆς ὁδοῦ Κορίνθου. Στάσις Δημοπούλου (Τζίνη), εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας λόγω ἀναχωρήσεως μὲ δρχ. μόνον 60 κατὰ πῆχυν καὶ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι Β. Βασιλείου Κορίνθου 42.

ΑΙΓΛΗ

Σήμερον 4—12

Κεραυνοὶ δράσεως ξεσποῦν σὲ κάθε σκηνή του.

Ξεπερνᾶ κάθε προσδοκία τῶν φίλων τῆς μεγάλης περιπετείας.

Τὸ φίλμ—θύελλα

Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΩΝ 7 ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ 1959—60

Μὲ τὸν Ράντολφ Σκότ καὶ τὴν Γκέηλ Ράσσελ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΙΝΤΕΑΛ

Συνεχίζοντες τὴν προβολὴν τῶν καλλιτέρων Εὐρωπαϊκῶν ταινιῶν σᾶς χαρίζουμε

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 12

Τὸ συγκλονιστικώτερο δραματικὸ φίλμ ὅλων τῶν ἐποχῶν

ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ Μὲ τοὺς δύο κορυφαίους τῆς 7ης τέχνης

ΓΙΟΥΛ ΜΠΡΙΝΕΡ - ΝΤΕΜΠΟΡΑ ΚΕΡ

Χαρούμενη Κουζίνα μόνο μέ...

PETROGAZ

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ Ν. ΑΧΑΪΑΣ

Ἀδ. Π. Παπαθαναγιώτου

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ - Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ ΤΗΛ. 21-60

ΚΟΡΥΝΘΟΥ 337 ΤΗΛ. 47-49

ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ : ΚΟΡΥΝΘΟΥ 195 - ΠΑΤΡΑΙ

«ΡΕΞ» ΟΔΟΝΤΟΓΛΥΦΙΔΕΣ ΑΠΟΣΤΕΙΡΩΜΕΝΕΣ

ΟΔΟΝΤΟΓΛΥΦΙΔΕΣ ΛΕΥΚΕΣ, ΕΛΑΣΤΙΚΕΣ «ΡΕΞ»

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΑ



