ΕΡΓΟΝ ΤΗΣ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ

ΤΟΝ ΜΑΡΤΙΟΝ ΤΟΥ 1961 ΘΑ ΓΙΝΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΓΡΑΦΗ

ΤΗΝ 3ην ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1960 Η "ΔΟΚΙΜΗ,,

Σ' ενα χρόνο περίπου θά διεξαχθή μια σημαντική έργασια. Θα γίνη η γενική απογραφή πληθυσμού, οικοσομων και Γεωργίας. Γιατί και πως θα γίνη η άπογραφή;

Κατ' αρχήν είναι γνωστόν ότι ο πληθυσμός μιάς χώρας, μεταβάλλεται συνεχώς.

Έκτος τουτου διαρκώς τά άτομα μετακινουνται άπό μιά πόλι σε μιά άλλη ή άπο ένα χωριό σε άλλο.

Έπομένως άν θέλουμε νά δρούμε σ' ένα κανόνα γιά νά όρισουμε την άπογραφήν πληθυσμού θά πρέπει να πούμε οτι είναι η γενική άπαρρίθμησις όλων των άνθρώπων, πού ζουν σε μιά χώρα και μάλιστα σε μιά καθωρισμενη στιγμή τού χρόνου.

Έπομένως η άπογραφή πληθυσμού πρέπει νά γίνεται ταυτοχρόνως σε όλη την χώρα ώστε νά έχουμε ένα είδος, ας ποϋμε, φωτογραφίας τού πληθυσμού της σε ώρισμένη ημερομηνία και ώρα. Γιατί άν ή άπογραφή αυτού τού είδους κρατούσε δύο ή τρείς ήμέρες δέν θά είχαμε άκριβή παράστασιν τού πληθυσμού τών συνοικισμών των κοινοτήτων των, Δήμων των και των Νομών τού Κράτους.

Η άπογραφή πληθυσμού, οικοσομών και Γεωργίας θεωρείται μία άπό τις μεγαλύτερες και σπουδαιότερες έρευνες της πολιτείας. Θά ρωτήσετε γιατί;

Μέ την άπογραφή έξακριβώνουμε την ζωτικότητα και την άκμη μιάς χώρας. Αυτό όμως δέν έχει καμμία σημασία, έτσι όπως το λέμε, χωρίς νά το ύποστηρίζουμε με στοιχεία. Άλλά γιά όποιαδήποτε έρευνα άνθρωπολογική, βιολογική, κοινωνική, οίκονομική, ύγειονομική κλπ. οί ειδικοί έπιστήμονες θα χρησιμοποιήσουν ώς βάσιν την άπογραφήν πού κάνει η Έθνική Στατιστική Ύπηρεσία.

"Ας άπαριθμήσωμεν μονο μερικές χαρακτηριστικές χρησιμότητες. Στη χώρα μας οί νόμοι περί λιξιαρχικών πράξεων, περί έκλογής βουλευτών, περί διοικήσεως τών Νομών, περί άρτοποιίας, περί ουστάσεως σχολείων, περί ιερών ναών, περί έπαγγελματικής έκπαιδεύσεως, περί άνωνύμων έταιριών, περί χρονικών όρίων έργασίας, περί ιδρύσεως φαρμακείων κλπ. έχουν ώς βάσιν, την άπογραφήν τού πληθυσμού.

Και άκόμη ύπάρχουν πάρα πολλές χρήσεις τών στοιχείων πού μάς δίνει η άπογραφή. Τά στοιχεία αύτά είναι άπαραίτητα και στό Κράτος και στούς ίδιώτες κάθε στιγμή. Είναι ένας πολύτιμος καθρέπτης, άπου μποροϋμε νά βλέπωμε την άληθινή μας μορφή. Και βλέποντας την πραγματική μας μορφή γνωρίζομεν καλά τί έχομε και τί μάς λείπει. Ξέρομε την 'Αλήθεια κι' αύτό είναι η πιό μεγάλη κατάκτησις

'Αλλά άς έξετάσουμε πιό λεπτομερειακά αύτη την άπογραφή τού 1961.

'Από δύο χρόνια έχει άρχισει η προεργασία διά την μεγάλην άπογραφήν πού θά γίνη τον Μάρτιο τού 1961. Και δέν πρόκειται για μιά άπογραφή, άλλά γιά τρείς άπογραφές, πληθυσμού, οικοδομών και Γεωργίας. Και οί τρείς αύτές άπογραφές θά γινουν την ίδια ήμέρα τού 1961.

Τιά νά προετοιμασθή καλύτερα αύτή η τριπλή άπογραφή, η 'Εθνική Στατιστική Ύπηρεσία προγραμματισε γιά τις 3 'Απριλίου τού 1960, την «δοκιμαστική άπογραφή». Ώπως ό ράφτης γιά νά μάς ράψη ένα ρούχο μας κάνει πρόβα και βλέπει άν πάη καλά, έάν «στρωνη» έπάνω και δέν έχει κανένα έλάττωμα το κουστούμι, έτσι και γιά μιά δύσκολη και πολύπλοκη έργασια, όπως η άπογραφή, είναι άνάγκη νά γίνη δοκιμή. Η δοκιμή αύτή θά μάς δείξη άν πραγματικά έχει μελετηθή κάθε λεπτομέρεια και θά δείξη στη πράξι τί λείπει άπό όλη την δουλειά τής άπογραφής.

Τιά τα καταλάβουμε καλά τη σπουδαιότητα τής δοκιμαστικής άπογραφής, πρέπει πρώτα νά δούμε την σημασία πού έχει η τριπλή άπογραφή τού 1961, η μεγάλη άπογραφή πληθυσμού, οικοδομών και Γεωργίας.

'Απογραφή γινόταν και στά παλιά τά χρόνια. Αύτές είχαν για σκοπό τους την άπλη καταμέτρησι τού πληθυσμού. Και αύτός είναι ένας άπό τούς τρείς βασικούς σκοπούς τής άπογραφής πού θά γίνη την 'Ανοιξι τού 1961. Δηλαδή πρώτον νά έξακριβώση τον πραγματικόν πληθυσμό τής χώρας κατά γεωγραφικά διαμερίσματα, Νομούς, έπαρχίες, Δήμους, Κοινότητες και κατά πόλεις, κωμοπόλεις και χωρία.

Δεύτερον νά έξακριβώση την σύνθεσι τού πληθυσμού. Δηλαδή πόσοι είναι οί άνδρες και πόσες οί γυναίκες, τί ήλικία έχουν, ποιά είναι η οίκογενειακή τους κατάστασι, τί ύπηκοότητα έχουν, (πόσοι είναι "Ελληνες και πόσοι οί ξένοι ύπήκοοι), τί θρησκεία έχουν, ποιά γλώσσα μιλάνε και ποία είναι η μόρφωσί τους. 'Ακόμη άν δούλευαν ή έάν δουλεύουν, ποιό είναι το έπάγγελμά τους, τί θέσι έχουν στη δουλειά τούς.

Η άπογραφή τών οίκοδομών έχει δέσια πρώτα άπ' όλα σκοπόν νά μάς χωρίση πόσες οίκοδομές ύπάρχουν σ' όλόκληρη την 'Ελλάδα και σέ κάθε γεωγραφικό διαμέρισμα, νομό έπαρχία κλπ.

'Αλλά δέν είναι μόνον η άπαρρίμησις τών οίκοδομών, είναι άνάγκη νά έξακριβωθή πώς είναι αύτά τά σπίτια, δηλαδή άπό πόσα δωμάτια άποτελοϋνται, πώς είναι χτισμένα, τί άνέσεις έχουν (ήλεκτρικό, νερό, λουτρό κλπ.) πόσα είναι ίδιόκτητα, πόσα είναι μέ νοίκι κλπ. Έπίσης πόσα άτομα κατοικοϋν σέ κάθε σπίτι, σέ κάθε νοικοκυριό, σέ κάθε δωμάτιο.

Μέ την γεωργική άπογραφή θά συγκεντρωθοϋν πολλά στοιχεία. Τά στοιχεία αύτά θά είναι σχετικά τόσο μέ την γεωργία όσο και μέ την κτηνοτροφία τής χώρας.

Γι' αύτην την μεγάλη άπογραφή τού 1961 γίνονται σημαντικές προετοιμασίες, μεταξύ τών όποίων και η δοκιμαστική άπογραφή, πού θά γίνη σέ λίγο καιρό, στίς 3 'Απριλίου.

Μικρά νέα

'Η άκαταστασία τού καιροϋ συνεχίζεται.

—Και η καλοκαιρία διαδέχεται τις βροχές και το κρύο.

—Συνεπεία τού όποίου πολλά άτομα έχουν άσθενήσει.

—Πράγματι η γρίππη δέν έχει μέν έπεκταθή έπικινδύνως, όπωσδήποτε όμως πολλούς έχει...κρεββατώσει.

—Λαμπρότατος ό ήλεκτροφωτισμός τής πόλεως κατά την 25ην Μαρτίου.

—Και φυσικά άκρως έπιθλητική η έμφάνισις τής πόλεως.

—Έκεϊνοι οί όποίοι είχον την πρωτοβουλίαν αύτην είναι άξιοι συγχαρητηρίων.

—Πολλαί όδοί τής πόλεως έπισκευάζονται.

—"Ας έλπίσωμεν ότι το Κράτος θά ένισχύση τούς Δήμους και περαιτέρω, ώστε τά έργα νά συνεχισθοϋν.

—Πράγμα το όποϊον θάσυμβάλη και είς τον περιορισμόν τής άνεργίας.

—Πολλαί νέαι οίκιαι έξακολουθοϋν νά άνεγείρωνται είς διάφορα σημεία τής πόλεως.

—Πάντως χαρακτηριστικόν είναι ότις ή άνοικοδόμησις άφορᾶ τώρατελευταίως και τό κέντρον.

—"Οπου πολλά σεσαθρωμένα οίκήματα κατεδαφίζονται διά νά άνεγερθοϋν είς την θέσιν των πραγματικά μέγαρα.

o ♣ o

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ το έπί τής όδοϋ Πατρέως άριθ. 61 ίσόγειον διαμέρισμα, κατάλληλον διά γραφείον ή κατάστημα. Πληροφορίαι είς την άνωθεν οίκιαν.

ΑΓΟΡΑΙ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ

ΚΑΤΙ ΤΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΝ

Θέλετε νά άποκτήσετε κάτι πού θά σάς είναι άπαραίτητον στον έαυτόν σας, στό σπίτι σας, στην έπιχείρησίν σας;

'Ελάτε σέ μάς. Θά σάς το δώσωμε άνταλλάσσοντες τοϋτο μέ ένα άλλο ίδικόν σας είδος πού σάς είναι άχρηστον. 'Ανταλλάσσομεν ή και άγοράζομεν κάθε είδος. 'Ενδιαφερόμεθα διά παλαιά έπιπλα, ραπτομηχανάς, γραμμόφωνα, δίσκους, πικάπ, ραδιόφωνα, ποδήλατα, μοτοσακό, ρουχισμούς σκεύη, κλπ. Δεχόμεθα και πωλήσεις διά λογ)σμόν σας έτσι προ μηθεία.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΕΤΑΠΩΛΗΣΕΩΝ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33 Κάτωθι Β' άστυν. Τμήματος Τηλ. 32—34

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

o ♣ o

ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ: Χρυσές, φωτεινές, φωσφόρου, χρωματιστές. Διακοσμήσεις σύγχρονες οίκιών και καταστημάτων.

«ΓΑΣΗΣ ΠΟΜΟΝΗΣ »
Μαιζώνος 63 α

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ
Καλοκοτώνη 34 (Γκαράζ)
Τηλέφωνον 23—45 Πάτραι

ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΥΨΗΛΩΝ ΑΛΩΝΙΩΝ
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
ΚΑΙ ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα τοϋ ένός, δύο, τριών και τεσσάρων κυρίων δωματίων.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:
Ρήγα Φερραίου 27
άπό 6 μ. μ. — 8 μ. μ.
Τηλέφωνον 33-18

'Επικαιρότητες

ΣΧΟΛΙΑ ΕΠΙ ΜΙΑΣ ΔΙΑΛΕΞΕΩΣ

Στό φύλλο τής περασμένης Δευτέρας ό άγαπητός φίλος κοϊ τακτικός άναγνώστης τής στήλης αύτής κ. Γερασ. Μαστραγιαννόπουλος, ήρθε νά έπιβεβαιώση τά όσα ύπεστήριξα στό σημείωμά μου τις 14ης Μαρτίου σχετικά μέ την όμιλια τοϋ κ. Χρονοπούλου «ύπάρχουν ίδανικά στήν έποχή μας,» πού άκούσαμε πρίν άπό λίγες μέρες στή Διακίδειο Σχολή Τον εύχαριστώ θερμως.

Στό ίδιο έπίσης φύλλο ό κ. Χρονόπουλος προσπάθησε ν' άντικρούση τις κρίσεις μου γιά τη διάλεξή του, δίχως όμως νά τά έπιτύχη. Κι' όχι μονάχα δέν μ' άντέκρουσε, άλλά δίετύπωσε τολμηρές άντιλήψεις πού τοϋ καταλογίζουν «ύπαρκτισμο» πραγματι «πεσσιμισμόν», όσο έγώ δέν τοϋ άπέδωσα. «'Η άνησυχία συμβαδίζει με την άπαισιοδοξία» μάς λέει. Πώς εί ναι τοϋτο νοητό, άφοϋ είναι άδιαφισβήτητο ότι ό άνησυχος άνθρωπος τραβάει πάντα μπροστά και δημιουργικά, ένώ ό άπαισιόδοξος καταθλίβεται και μαραζώνει.

Το νά «έπισημαίνη κανείς μιά ώρισμένη κατάσταση» δέν είναι κατάθολου άσκοπο. Βλάπτει όμως όταν ή έπισήμανση γίνεται μέ κριτήρια ύποκειμενικά. 'Ο κ. Χρονόπουλος πιστεύει «στην ύπαρξη τοϋ ίδανικοϋ τής έλευθερίας, τής δημοκρατίας, τής είρήνης άδιάφορα— μάς λέει— άν διεψεύσθησαν αύτά τά ίδανικά πολλές φορές». Μ' άλλα λόγια ό πάρχουν και δέν ύπάρχουν ίδανικά. Θά συμφωνοϋσα άπόλυτα άν μάς έλεγε πώς στην έποχή μας έχουμε κρίση ίδανικών. Κι' αύτό πράγματι συμβαίνει. Κρίση διέρχονται τά ίδανικά κι' ήθικές άξίες στον καιρό μας. Φαινόμενο σύνηθες κατά περιόδους και σ' άλλες έκδηλώσεις (οίκονομικές, πολιτικές κλπ) πού άντιμετωπίζονται όμως μέ δραστικά μέτρα.

Μέτρα λοιπόν κατάλληλα κι' άποτελεσματικά χρειάζονται γιά νά άγοϋμε κι' άπ' αύτή τή κρίση, πού ό κ. Χρονόπουλος δέν προτείνει, ένώ διατείνεται ότι «έμείς είμαστε οί άρρωστοι και οί γιατροί τοϋ έαυτοϋ μας». Πώς είναι δυνατό αύτό νά είναι προϊόν ώριμης σκέψης ένός διαλεχτοϋ διανοητοϋ και ....ύγειονομικοϋ στό έπάγγελμα; Μάς λέει δηλαδή ό κ. Χρονόπουλος ότι «μήν άπευθύνεστε στον όδοντογιατρό, μπορείτε μόνοι σας νά το θεραπεύσετε!». Νά όμως πού δέν γίνεται και το δόντι πρέπει νά δγή.

Δέν σκέφτομαι θέβαια νά άποδεχθώ τη πρόκληση νά τον άντικρύσω άπ' το ίδιο Βήμα, γιατί το φιλόξενο Βήμα τής Διακίδειου Σχολής δέν προσφέρεται όπως η...Πνύξ των 'Αθηνών και το Χάϋντ—Πάρκ τής σύγχρονης 'Αγγλίας γιά άνώφελους διαξιφισμούς!

"Εχω όμως νά πώ στό σεβαστό μου κ. Χρονόπουλο, πώς άντί νά τροφοδοτοϋμε τούς νέους άνθρώπους, άνάμεσα στούς όποίους βρίσκομαι κι' έγώ, μ' άπαισιόδοξα μηνύματα και νά τούς πικραίνουμε μέ πνεύμα...άμφιβόλου γούστου, ώφέλιμο είναι νά τούς μεταδίδουμε την άγάπη και την αίσιοδοξία μας γιά ένα καλλίτερο αύριο, όσο θέβαια μάς το έπιτρέπει η σημερινή πραγματικότητα.

Είναι τόσο έπιθεβλημένο τώρα πού οί νέοι τραβᾶνε το δύσβατο μονοπάτι τής κρίσεως τών ίδανικών.

ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΚΟΛΑΪΤΗΣ

Κύριε Διευθυντά

'Ο κ. Χρονόπουλος άπαντών είς την έπιφυλλίδα τοϋ συνεργάτου σας κ. Σοφοκλή Κολαΐτη μέ έκανε νά παρατηρήσω τό έξής άξιον περιεργείας τό όποιον παρακαλώ όπως δημοσιεύσητε είς τό φύλλον τής έγκρίτου έφημερίδος σας.

'Απέφυγε νά άπαντήση εύθέως χρησιμοποιήσας ύπαινιγμούς και εύφιλοχωρήματα άνεπιτυχή τά όποία νομίζω δέν έχουν την θέσιν τους είς παρομοίας άπαντητικάς έπιστολάς. 'Αποτέλεσμα ήτο νά μην γίνη σαφής όπως άσαφής ύπήρξε και στην διάλεξίν του τής Διακηδείου.

'Ωρισμένας δέ φράσεις του όπως «δέν διαθέτω—ματζούνια και κατάπλάσματα ή πικραγκουριές και κύτρινο ύγρό» ύπήρξαν άτυχείς και μειώνουν τον κ. Χρονόπουλον ώς πνευματικόν άνθρωπον.

Εύχαριστώ διά την φιλοξενίαν
ΚΩΝΣΤ. ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ
Καρατζά 13 α

Βιβλιοκριτική

Τοϋ κ. Ν. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Μέ ένδιαφέρους συνεργασίες κυκλοφόρησε το καινούργιο τεϋχος (Γενάρης— Φλεβάρης 1960) τής μηνιαίας έπιθεώρησις κριτικής, μελέτης και τέχνης «Εύαγγελικός Λόγος», πού έκδίδεται στην Χαλκίδα μέ διευθυντή τον λογοτέχνη κ. Θεόδ. Σ. Δασκαλόπουλο. Στό τεϋχος αύτό συνεργάζονται μέ ποιήματα, πεζά και δοκίμια οί Νικηφόρος Βρεττάκος, Γιάννης Σκαρίμπας, 'Αθηνᾶ Ταρσούλη, Τ. Α. Σινόπουλος, Θ. Σ. Δασκαλόπουλος, "Αγγελος Δρόσος, "Αγγελος Παρθένης, Γερασ. Λυκιαρδόπουλος, Γιώργος Παπαστάμος, Π. Δ Μαστροδημήτρης κ. ά. Έπίσης κριτική βιβλίου άπ' τον κ. Θ. Δασκαλόπουλο, είδήσεις και ένδιαφέροντα σχόλια, καζί μέ τη συνέχεια τής Εύαγγελικής 'Ανθολογίας.

'Ο «Εύαγγελικός Λόγος» είνε ένα περιοδικό άξιοπρόσεχτο πού προσφέρει τις ύπηρεσίες του στη σύγχρονη πνευματική ζωή. Ίδιαίτερα μεμβάλλει στην πνευματική άνάπτυξη τής Χαλκίδας πού τελευταία οί νέοι τής λογοτέχνες μάς έχουν συνηθίσει σέ άξιόλογες προσφορές.

⁂

Μέ άρκετές φιλολογικές συνεργασίες κυκλοφόρησε το 7ο φύλλο τής έβδομαδιαίας πολιτικής, οίκονομικής και φιλολογικής έφημερίδας «Εύαγγελικός Χρόνος», πού έκδίδεται κι' αύτή στή Χαλκίδα μέ διευθυντή τον κ. Θανάση Κούκουρα. Μεταξύ τών άλλων, δημοσιεύεται μιά ένδιαφέρουσα έπιφυλλίδα τοϋ κ. Στεφ. Ριζάνη μέ τον τίτλο «Εύδαίχή Ποίηση» μέ την εύκαιρία τής έκδόσεως τής «'Ανθολογίας Εύβοέων Ποιητών», κριτική βιβλίου άπό τον νέο λογοτέχνη κ. Σπύρο Κοκκίνη κλπ. 'Ο «Εύδοξικός Χρόνος» είνε ένα έντυπο μέ πολλά ένδιαφέροντα

⁂

Στό καινούργιο τεϋχος (Φεβρουάριος 1960) τοϋ μηνιαίου περιοδικοϋ «Πειραϊκή-Πατραϊκή» πού έκδίδεται άπ' την 'Υπηρεσία Δημοσίων και Βιομηχανικών Σχέσεων τής όμώνυμης Βιομηχανίας Βάμβακος, δημοσιεύονται ένδιαφέρουσες φιλολογικές συνεργασίες. Μεταξύ αύτών, το «Καραβάλι στην 'Ελλάδα», «'Ο θρύλος τοϋ Μ. Σπηλαίου και τά στοιχεία τών χωριών τής 'Αχαΐας», «Καλάβρυτα», «Πώς άρχισε η έπανάσταση τοϋ 21», η Ποιητική 'Ανθολογία τών συνεργατών κ.λ.π.

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΤΟ
ΛΑΪΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ
Είναι ό άχώριστος σύντροφος τών έλπίδων σας.
*
ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ ΠΑΝΤΟΤΕ
ΤΕΤΡΑΔΑΣ & ΔΕΚΑΕΞΑΔΑΣ
*
Α' Λαχ. δρ. 300.000-1.200.000
Β' Λαχ. δρ. 100.000 - 400.000
Γ' Λαχ. δρ. 50.000 - 200.000
*
Μέ τιμάς προσιτός είς όλους
ΤΥΧΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑΙ
*
ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ
28 ΜΑΡΤΙΟΥ

"ITALIAN - LINE,,
ΤΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ
ΠΑΤΡΩΝ — ΑΜΕΡΙΚΗΣ
ΜΕ ΤΑ ΓΝΩΣΤΑ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΗ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ
«SATURNIA» Τόνν. 26.500
«VULCANIA» Τόνν. 26.500
ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ
ΔΙΑ ΧΑΛΙΦΑΞ — ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
«SATURNIA» 31—3—1960
Δεχόμεθα έπιβάτας θέσεως πολυτελείας, Α', Β', Τουριστικής καθώς και έμπορεύματα.
Έπίσης και έπιβάτας διά τούς λιμένας ΒΕΝΕΤΙΑΣ — ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ — ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ — ΠΑΛΕΡΜΟΥ — ΛΙΣΣΑΒΩΝΟΣ.
Πληροφορίαι: ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ «ADRIATICA»
Ι. Γ. ΤΟΠΑΛΗΣ
'Αγίου 'Ανδρέου 30Α—Τηλέφ. 26-86
ώς και είς άπαντα τά άνεγνωρισμένα Γραφεία Ταξειδίων και Μεταναστεύσεως.

Ώρολόγια, δακτυλίδια, βέρες, κοσμήματα
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΩΡΑΚΗΣ

ΔΣΤΥ ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12
Συνεχίζεται δι' 3ην ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Η "ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ,,
Ο ΝΤΙΝΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
Ο ΑΛΕΚΟΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΣ & Ο ΧΡ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ο ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ
Προσφέρουν μέ ὑπερηφάνεια στό Ἑλληνικό κοινό τήν καινούργια τους δημιουργία
μέ τήν ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ τῆς ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΘΟΝΗΣ
ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

Τό ΚΛΩΤΣΟΣΚΟΥΦΙ
Τό ἀλητάκι πού θά σᾶς ξετρελλάνη μέ τό διαβολεμένο μυρῖο του, τό χιοῦμορ του, τά τραγούδια του καί τούς χορούς του!
Η ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΞΕΠΕΡΝΑ ΚΑΘΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΘΡΙΑΜΒΟ
Πρωταγωνιστοῦν
ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΛΗΝΑΙΟΣ • ΜΑΡΙΚΑ ΚΡΕΒΑΤΑ • ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ • ΣΤΑΥΡΟΣ ΞΕΝΙΔΗΣ • ΤΖΟΥΛΥ ΓΑΡΜΠΗ ΤΑΣΟ ΚΑΒΑΔΙΑ • ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ
Χορευτικό MARIA DE PETRILLIO ΤΑΚΗΣ ΒΑΡΛΑΜΟΣ
Διευθ/της φωτογραφίας GIOVANNI VARRIANO
ΓΗ ΠΟΤΙΣΜΕΝΗ ΜΕ ΙΔΡΩΤΑ

«ΡΕΞ» ΟΔΟΝΤΟΓΛΥΦΙΔΕΣ ΑΠΟΣΤΕΙΡΩΜΕΝΕΣ
ΟΔΟΝΤΟΓΛΥΦΙΔΕΣ ΛΕΥΚΕΣ, ΕΛΑΣΤΙΚΕΣ «ΡΕΞ»
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΑ