ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διευθυντής ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 13 β'

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 μ. μ. «Τὸ Ἀσημένιο Δισκοπότηρο», Ἐγχρωμον— κατάλληλον

ΑΣΤΥ. Σήμερον 3—12 «Κασσιανή»

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12· Ὁ Βίος καὶ τὰ πάθη τοῦ Χριστοῦ».

ΡΕΞ. Σήμερον 2—12 «Κασσιανή».

ΕΛΙΤ. «Σήμερον ἔναρξις 12½ μ.σημ. 4½ μ. μ. 8½ ἕως 12½ νυκτ. «Αἱ Δέκα Ἐντολαί».

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 2.15 ἕως 12.30 «Γῆ ποτισμένη μὲ αἷμα».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323, Γεώργαντοπούλου Κλ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Κουρλαμπᾶ—Κουνινιώτη Θ. Ἀγ. Νικολάου 49, Καραμπᾶς Α. Γούναρη 52, Γιαπαχρήστου Ι. Κορίνθου 258, Οἰκονόμου Α. Κορίνθου 195, Εὐαγγελόπουλος Α. Γερμανοῦ 35, Ρηγοπούλου Ε. Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

Γεννήσεις

ΑΡΡΕΝΑ: Κωνσταντίνου Κωστήρη, Ἀνδρέου Ζαφειροπούλου, Θεμιστοκλέους Νίκα, Παρασκευᾶ Βανδώρου, Χρίστου Λουβῆ, Ἀθανασίου Κοσπέτα, Ἀνδρέου Σμυρίλιου, Γεωργίου Δημοπούλου, Σπυρίδωνος Κοτσαύτη, Ἀριστομένους Πλακοκεφάλου, Κυριάκου Τόλια, Γεωργίου Χρηστάρα, Βασιλείου Γρίβα, Ἰωάννου Ἠλιοπούλου, Ἰωάννου Γκολφινοπούλου, Ἀλεξάνδρου Φραντζῆ. Δημητρίου Ἀννοῦση.

ΘΗΛΑΙΑ: Διονυσίου Κάτσενου, Νικολάου Τσαρτόλια, Σπυρίδωνος Μαζαράκη, Γεωργίου Τζγκα, Ἀνδρέου Φωτοπούλου, Κωνσταντίνου Φραγκεπαναγιώτη, Ἰωάννου Καλομοίρη, Ἀναστασίου Ρίζου, Νικολάου Τσαλαμηδᾶ, Γεωργίου Ἀρβανιτοπούλου, Ἀθανασίου Κοσμάτου, Νικολάου Σεξδοπούλου, Ἀλεξάνδρου Νικολοπούλου, Ἐλευθερίου Βασιλοπούλου, Δημητρίου Γαλάνη, Χαραλάμπους Ἀθανασοπούλου, Γεωργίου Τσίρκα, Εὐαγγέλου Βασιλείου, Θεοδώρου Νικολοπούλου, Νικολάου Τσουκαλᾶ, Σπυρίδωνος Ἀγαθοῦ, Ἀντωνίου Ὀρφανίζου, Κωνσταντίνου Καπνοπούλου.

Γάμοι

Ἰωάννης Στεφάνου, Πάτραι, Ἄννα Κολοκοτρώνη, Πύλος Μεσσηνίας.

Γεώργιος Ζάρας, Κλιέουρα Τριφυλίας, Εὐτυχία Οἰκονομοπούλου, Βασιλικὸν Πατρῶν.

Κωνσταντῖνος Διαμαντόπουλος, Μαλίκι Ἠλείας, Ὄλγα Ριχάνη, Ἀπόστολοι Πατρῶν.

Γεώργιος Μπακόπουλος Πουρνάρι Πατρῶν, Ἀγγελική Στεργιοπούλου, Μετόχι Ἠλείας.

Ἰωάννης Τσαπαλίρας, Ἀμαλιάς, Μαίρη Γιόβαση, Πάτραι.

Δημήτριος Ἀναστασόπουλος καὶ Μαρία Σκόνδρα, Σαραβάλι.

Σωτήριος Μιχαλόπουλος, Ἐξοχὴ Αἰγιαλείας, Βασιλική Γκούμα, Παραλία Ἀκράτας.

Θάνατοι

Ἰωάννης Βερβέρογλου, ἐτῶν 98, Γεωργία Παρασκευοπούλου, 6 ἡμερῶν, Ἰωάννης Νυφάκος, ἐτῶν 42, Θεμιστοκλῆς Δημοριγόπουλος, ἐτῶν 89, Δήμητρα Κόρακα, 6½ μηνῶν, Διαμαντῆς Παπαγιαννόπουλος ἐτῶν 80, Ἑλένη Καλύβα, ἐτῶν 73, Μάρθα Γιαννοπούλουλη ἢ Μάρθα Γιαννούτσου, ἐτῶν 75.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 34. Τηλέφωνον 39—30.

ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Εἰδικὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰ ἐτῶν ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 41 τηλ. 46—66 Πάτραι.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Ὁδὸς Α. Μιχαλακοπούλου 49 (πρὸ τῆς Ρήγα Φερραίου). Τηλ. 25—37.

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 105 (πρὸ τῆς Κλινικῆς Κ. Σταμπουλοπούλου τηλ. 39—75.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτρίχωσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118 τηλέφ. 30—61.

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ, ἐγκατασταθεὶς ἐσχάτως ἐν Πάτραις ἀφοῦ διετέλεσεν ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων Ἀθηνῶν «ΑΓΛΑΙΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην ὁδὸς Παντανάσσης 35. (ἐγγὺς Δημαρχίας).

Ὁ παθολόγος ἰατρὸς κ. ΔΗΜ. Β. ΛΑΔΑΣ εἰδικῶς ἐπὶ μακρὸν ἐκπαιδευθεὶς ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις Ἀμερικῆς, δέχεται: Φιλοσπίμενος 21—Πάτραι

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Δρ. Σ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ. Διδάκτωρ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου. Δέχεται Ἁγ. Νικολάου 95. ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 23—10

Τὸ Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεφέρθη Μαιζῶνος—Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 34, ἐναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου (Παλαιὸν Τμῆμα Μεταγωγῶν).

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν Ἐργαστήριόν της Καραΐσκάκη — Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

Ὁ ἰατρὸς Μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΓΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἐλ. Βενιζέλου 98. τηλ. 22-03

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΔΟΣ»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Ἀπριλίου τοῦ περιοδικοῦ «Ὁ Κόσμος τῆς Ἑλληνίδος». Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα: «Ἀντικρύζοντας τὴ ζωὴ» τῆς κ. Ἀγλαΐας Μπίμπη —Παπασπυροπούλου, «Μιὰ ματιὰ στὸ σημερινὸ Παρίσι» τοῦ κ. Κ. Ξυνοπούλου, «Πρώτης» τάξεως μητέρες, δευτέρας τάξεως σύζυγοι» τοῦ Τζ. Ροτέν. Ἀπόψεις, στήλη κινηματογραφικῆς κριτικῆς, εἰδήσεις ἀπὸ τὴν καλλιτεχνικὴ κίνησι, λογοτεχνικὴ ὕλη, πασχαλινὴ ὕλη κλπ συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.

ΑΙ «ΑΚΤΙΝΕΣ»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Ἀπριλίου τοῦ περιοδικοῦ «Ἀκτῖνες». Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα: «Ἀθανασία» τοῦ Δρος Βέρνερ φὸν Μπράουν, «Ἡ ἐπικαιρότης τοῦ Γρηγορίου Παλαμᾶ» τοῦ κ. Δημ. Κουτρουμπῆ, «Οἱ συνδικαλιστικὲς ὀργανώσεις καὶ ἡ μόρφωσις τῶν ἐργατῶν στὴν Εὐρώπη» τοῦ Β. Κρεφτέγερ, «Ἀληθείας ἐγκώμιον» τοῦ κ. Ν. Μανουηλίδη, «Ἡ πνευματικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ζωὴ τοῦ μηνὸς» τοῦ κ. Μελῆ Νικολαΐδη. Ἀπόψεις, ἐπιστολαί, παιδαγωγικαὶ σελίδες, φοιτητικὴ στήλη, λογοτεχνικὴ ὕλη, κριτικὴ τοῦ βιβλίου κλπ συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος

Πραγματικὸν καύχημα διὰ τὴν πόλιν

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ, ΕΦΑΜΙΛΛΟΝ ΤΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

Ἡ πόλις μας ἀπέκτησε ἀπὸ τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος ἕνα ἀκόμη Ἰνστιτοῦτον, πού ὁμολογουμένως ἐλλείπει ἀπὸ μακροῦ ἀπὸ τὴν πόλιν.

Πρόκειται περὶ τοῦ Ἰνστιτούτου τῆς δίδος Κούλας Ροδοπούλου, τοῦ ὁποίου τὰ ἐγκαίνια ἐτελέσθησαν τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα παρουσίᾳ πλήθους χωριῶν καὶ δεσποινίδων.

Τὸ Ἰνστιτοῦτον ἐγκατεστάθη καὶ ἤδη λειτουργεῖ εἰς τὸν 2ον ὄροφον (διαμέρισμα 3) τῆς πολυτελεστάτης καὶ ἐπιβλητικῆς πολυκατοικίας κ. Παπασπυροπούλου εἰς τὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια, χάρις δὲ εἰς τὸ ἄρτιον ἐπιστημονικὸν ἐξοπλισμόν του, τὰ τελειοτάτου τύπου μηχανήματά του καὶ τὸν θαυμάσιον λεπτὸν καὶ πολιτισμένον διάκοσμόν του ἀποτελεῖ ἕνα ἐπιστημονικὸν ἐργαστήριον καλλονῆς τὸ ὁποῖον εἶναι ἀκριβῶς ὅμοιον μὲ ἐκεῖνα τῶν μεγαλυτέρων εὐρωπαϊκῶν πόλεων.

Ἐν ὀλίγοις πρόκειται περὶ Ἰνστιτούτου τὸ ὁποῖον διὰ πρώτην φορὰν ἀποκτᾷ ἡ πόλις μας, ὡς ἄλλως τε διεπίστωσαν τοῦτο αἱ συμπολῖτιδες αἴτινες τὸ ἐπεσκέφθησαν.

Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι ἡ δὶς Κούλα Ροδοπούλου, ἡ ὁποία διευθύνει τὸ Ἰνστιτοῦτον ἔχει ἐκπαιδευθῆ εἰδικῶς εἰς τὰς καλλιτέρας σχολὰς τῶν Παρισίων, ἤτοι εἰς τὴν Ἀνωτέραν αἰσθητικὴν Τεχνικὴν Σχολὴν τοῦ καθηγητοῦ Παιτορῶ, τὴν Γαλλικὴν Σχολὴν Ὀρθοπεδικῆς καὶ Μασάζ καὶ τὸ Κέντρον μελετῶν διαιτητικῆς καὶ καλλονῆς τοῦ δόκτορος Ρενώ, αἱ ὁποῖαι εἶναι παγκοσμίου φήμης καὶ ἐδρεύουν εἰς Παρισίους.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΓΑΜΟΥ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Α.Κ. ὅτι ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΡΟΥΜΠΑΛΟΣ τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Καρπέτα, γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Παραλίᾳ Πατρῶν καὶ ἡ ΤΟΥΛΑ ΞΥΜΥΤΟΥΛΙΑ τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Νίνας τὸ γένος Συνάνου, γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Ἀνδραβίδα μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ κ. Ἰάσων Σ. Στράτος, Μηχανολόγος—Ἠλεκρολόγος, μηχανικός, διοικητικὸς σύμβουλος καὶ διευθυντὴς τῆς ἑταιρίας «Πειραϊκὴ—Πατραϊκή», Α. Ε. (ἀριστερά) κατὰ τελευταίαν ἐπίσκεψίν του στὴν Βρετανία τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ὡμίλησε πρὸς τὸν κ. Ἀλέξανδρον Παπαμάρκου τῆς Ἑλληνικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Μπὶ—Μπὶ Σὶ διὰ τὸ μέγα ἐργοστάσιον κλωστοϋφαντουργίας που κατασκευάζεται στὸ Σουδὰν ἀπὸ Ἕλληνας τεχνικοὺς συμβούλους καὶ μὲ ἑρετανικὰ μηχανήματα Περὶ τῆς ἐκτελέσεως τοῦ ἔργου αὐτοῦ τῇ συνεργασίᾳ τῆς Πειραϊκῆς—Πατραϊκῆς ἔχει γράψῃ σχετικῶς ὁ «Ἐθνικὸς Κῆρυξ Πατρῶν πρὸ πολλῶν μηνῶν. Ἀργότερον Ἀφρικανοὶ ἐργάται θὰ ἔλθουν ἴσως εἰς Πάτρας ἵνα ἐκπαιδευθοῦν εἰς τὸ ἐδῶ ἐργοστάσιον τῆς Πατραϊκῆς καὶ ἐν συνεχείᾳ ἀναλάβουν τὴν λειτουργίαν τοῦ ἐργοστασίου τοῦ Σουδάν.

ΠΑΤΡΑΙ - ΖΑΚΥΝΘΟΣ
ΔΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΩΝ ΠΟΥΛΜΑΝ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τοῦ ἐπιβατικοῦ κοινοῦ ὅτι διὰ τὴν καλλιτέραν ἐξυπηρέτησιν του κατὰ τὰς ἡμέρας τῆς Μ. ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ δηλώνει τὰς θέσεις 2—3 ἡμέρας ἐνωρίτερον, προκειμένου νὰ λαμβάνωνται μέτρα, εἰ δυνατὸν, πυκνώσεως τῶν δρομολογίων, δεδομένου ὅτι τὰ ΠΟΥΛΜΑΝ εἶναι διερχόμενα ἐκ Πατρῶν.

Ἐκ τοῦ Πρακτορείου ΣΠΑΠ
ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ
Ἁγίου Ἀνδρέου 30 α'
Τηλέφωνον 26 — 86

ΤΖΑΜΙΑ

ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ ΒΙΤΡΙΝΩΝ · ΚΑΘΡΕΠΤΑΙ · ΤΡΙΠΛΕΞ · ΑΡΜΕ · ΔΙΑΜΑΝΤΕ ΗΜΙΚΡΥΣΤΑΛΛΑ

ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΑ · ΜΑΤ · ΜΠΙΖΟΤΕ.

Εἴδη ὑγείας — Ὑδραυλικὰ

Γιμαὶ λογικαὶ — Ἐργασία ἐπιμελημένη

Π. ΜΑΤΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ἁγίου Ἀνδρέου 86 — Τηλέφωνον 20—42

Ἐργαστήριον Τριῶν Ναυάρχων 9 ΠΑΤΡΑΙ

ΠΑΛΛΑΣ
Β' ΕΒΔΟΜΑΣ ΘΡΙΑΜΒΟΥ

Ὧρα ἐνάρξεως 2.15 ἕως 12-30 νυκτερινὴν

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12 μ. μ.

Ἡ Λύθεντικὴ ἱστορία τοῦ Διασκοπότηρου τοῦ Μυστικοῦ Δείπνου

Ὅλες οἱ Βιβλικὲς μορφὲς τῶν Ἀποστόλων.

Οἱ Ἑκατόμβες τῶν Χριστιανῶν

ΤΟ ΑΣΗΜΕΝΙΟ ΔΙΣΚΟΠΟΤΗΡΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Βιρτζίνια Μάγιο, Τζάκ Πάλλανς, Πιεραντζέλι, Πώλ Νιούμαν.

Ἕνα ἀριστούργημα τῆς αἰωνίας πάλης τοῦ Χριστιανισμοῦ πρὸς τὴν ἁμαρτία.

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΛΙΤ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἡ μνημειώδης θρησκευτικὴ κολοσσιαία δημιουργία. Ὁ θρίαμβος τοῦ κινηματογράφου.

Ἡ ἱστορία ποὺ συνεκίνησε γενεὰς γεννεῶν.

ΑΙ ΔΕΚΑ ΕΝΤΟΛΑΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΩΡΑΙ ΕΝΑΡΞΕΩΝ:
Α' παράστασις τὴν 12½ μεσημ.
Εἴσοδος δρχ. 8
Β' παράστασις τὴν 4½ μ. μ.
Εἴσοδος δρχ 10
Γ' παράστασις τὴν 8½ μ. μ.
Εἴσοδος δρχ. 10

ΑΛΩΝΙΣΤΙΚΑΙ ΜΗΧΑΝΑΙ

Τῶν Ἐργοστασίων Δανίας μόνον μὲ 100.000 δραχ. Ἀπόδοσις 500—800 ὀκ. ὡραίως. Παραγγείλατε ἐγκαίρως εἰς τὸν Γενικὸν Ἀντιπρόσωπον ΠΑΤΡΩΝ κ.

ΑΧΙΛ. ΣΠΥΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 57—17

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κουρέλια (ράκη) δι' ἀργαλειοῦς Νάυλον καὶ ζέρσεθ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντου 26 καὶ Ραδινοῦ 16α' πρὸς δρχ. 4 ἕως 6 κατὰ κιλόν.

ΝΙΤΡΟΝ ΤΗΣ ΧΙΛΗΣ

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΦΥΣΙΚΟΝ ΖΩΤΟΥΧΟΝ ΛΙΠΑΣΜΑ

ΝΙΤΡΟΘΕΙΪΚΗ & ΘΕΙΪΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ

ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ ΠΟΛΥΕΤΗΣ

ΦΑΣΟΛΙΑ ΣΠΟΡΑΣ ΑΝΕΥΡΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ
ΠΑΤΑΤΟΣΠΟΡΟΣ ΜΠΑΝΕΡ ΚΑΙ ΚΡΗΤΗΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5 ΤΗΛ. 33—64

'ΠΛΑΣΤΕΞ,
Χ. ΛΑΔΑΣ
Κορίνθου 321

Κατάστημα πλαστικῶν καὶ νάϋλον εἰδῶν. Οἰκιακὰ σκεύη κουζίνας, λουτροῦ, τραπεζαρίας, τραπεζομάνδηλα, καρεδάκια, ποδιές, κουρτίνες, στόρ θυρῶν καὶ παραθύρων, πορτατίφ, λαμπατέρ.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ ΔΑΠΕΔΩΝ

Χ. ΛΑΔΑΣ, Κορίνθου 321 Πάτραι

ΞΥΛΕΙΑ
ΣΟΥΗΔΙΚΗ - ΛΕΥΚΗ - ΕΓΧΩΡΙΟΣ
ΚΟΝΤΡΑ ΠΛΑΚΕ - ΧΑΡΜΠΟΤ

Πώλησις Λιανικὴ καὶ Χονδρικὴ

Ε. ΗΛ. ΚΟΥΚΟΥ

Ρ. Φερραίου 32 — Τηλέφωνον 39—13

ΠΑΤΡΑΙ

ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΝΕΡΑ

ΠΛΑΤΥΣΤΟΜΟΥ

ΤΑ ΜΟΝΑ ΠΟΥ ΘΕΡΑΠΕΥΟΥΝ

ΠΑΘΗΣΕΙΣ: ΝΕΦΡΩΝ · ΧΟΛΗΣ · ΗΠΑΤΟΣ: ΦΙΑΛΗ ΘΕΡΜΗΣ ΠΗΓΗΣ

ΣΤΟΜΑΧΟΥ · ΕΝΤΕΡΩΝ: ΦΙΑΛΗ ΨΥΧΡΑΣ ΠΗΓΗΣ

Η ΣΟΔΑ

ΑΝΑΚΟΥΦΙΖΕΙ ΑΜΕΣΩΣ

διότι παρασκευάζεται ἀπὸ τὸ ἰαματικὸν νερὸ τῆς ψυχρᾶς πηγῆς

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΝ
ΑΛΕΚΟΣ ΧΑΡΑΜΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ρήγα Φερραίου 35 α'

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
ΜΑΡΜΑΡΟΓΛΥΠΤΩΝ

Ἡ Ἐπιτροπὴ Ἀνεγέρσεως νέου Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου προσκαλεῖ μαρμαρογλύπτας, εἰδικοὺς περὶ τὴν Βυζαντινὴν γλυπτικὴν ὅπως παραδώσωσιν ἐνσφραγίστους προσφορὰς συμφώνως πρὸς τὸ χορηγηθησόμενον ὑπόδειγμα, διὰ τὴν κατασκευὴν τῶν κιονοκράνων καὶ τῶν βάσεων τῶν κιόνων τῶν ἐξωστῶν τῶν κωδωνοστασίων, ὡς καὶ τῶν στηθαίων τῶν ἐξωστῶν τῶν κωδωνοστασίων τοῦ νέου Ναοῦ.

Τὸ ἔργον προϋπελογίσθη εἰς δραχμὰς 975.310. Οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν τῆς μελέτης καὶ τῶν σχεδίων καθ' ἑκάστην, ἐν τῷ ἐνταῦθα γραφείῳ τοῦ Γραμματέως τῆς Ἐπιτροπῆς, δικηγόρου κ. Νίκου Γιαννακοπούλου (ὁδὸς Φιλοποίμενος 36) καὶ ἐν Ἀθήναις, παρὰ τῷ Ἀρχιτέκτονι κ. Γεωργίῳ Σ. Νομικῷ (Λεωφ. Ἀλεξάνδρας 154, τηλ. 664—974).

Αἱ προσφοραὶ θὰ παραδοθῶσιν εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν, ἐν τῷ Γραφείῳ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν τὴν 26ην Ἀπριλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 6—7 μ. μ.

Ἐγγύησις ὁρίζεται τὸ 8% ἐπὶ τῆς ἀξίας τοῦ ἔργου καὶ θὰ κατατεθῇ εἰς γραμμάτιον ἢ ἐγγυητικὴν ἐπιστολήν.

Ἐν Πάτραις τῇ 4ῃ Μαρτίου 1690

Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς,
+ Ὁ Πατρῶν Κωνσταντῖνος

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι, δυνάμει ἰσχυούσης Ἀστυνομικῆς Διατάξεως, ἀπαγορεύεται.

1) Ἡ κατασκευὴ, ἡ κατοχὴ καὶ πώλησις κρεπίδων, καθὼς καὶ ἡ χρησιμοποίησις αὐτῶν καθ' οἱονδήποτε τρόπον

2) Ἡ χρῆσις πυροτεχνημάτων παντὸς εἴδους, πλὴν τῶν βεγγαλικῶν καὶ 3) ἡ χρῆσις φελλῶν (ταπῶν) διὰ παιδικὸν πιστόλιον.

Σχετικῶς ἐξεδόθησαν Δ)γαὶ πρὸς ἅπασας τὰς ὑπηρεσίας τῆς Ἀστυνομίας διὰ τὴν αὐστηρὰν ἐφαρμογὴν τῆς ἀπαγορεύσεως ταύτης.

Ὁ Διευθυντὴς τῆς Ἀστυνομίας
ΘΩΜΑΣ ΨΑΡΡΑΣ
Ἀστυν. Διευθυντὴς Α'

ΔΙΑΚΟΠΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ ΑΥΡΙΟΝ

Ἡ Ε. Α. Υ. Ε. «Γλαῦκος» φέρει εἰς γνῶσιν τῶν κ. κ. καταναλωτῶν της ὅτι αὔριον Τρίτην καὶ ἀπὸ ὥρας 7.30 πρωϊνῆς μέχρι 3.30 μεσημεριανῆς, λόγῳ ἐκτελέσεως διαφόρων ἐργασιῶν ἐπὶ τοῦ δικτύου της θέλει διακοπῇ ἡ παροχὴ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος εἰς τὰ κάτωθι τμήματα τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως μετὰ τῶν ἑκατέρωθεν πεζοδρόμων.

Ὁδὸς Γεωργίου Ὀλυμπίου, ἀπὸ Παναχαϊκοῦ μέχρι Ζαλόγγου, ὁδὸς Καποδιστρίου, ἀπὸ Παναχαϊκοῦ μέχρι Σουλίου, ὁδὸς Σμύρνης, ἀπὸ Παναχαϊκοῦ μέχρι Ἱεροθέου Ἀρχιεπισκόπου, ὁδὸς Φωτήλα, ἀπὸ Βύρωνος μέχρι Χαραλάμπη, ὁδὸς Βύρωνος, ἀπὸ Σμύρνης μέχρι πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, ὁδὸς Φιλικῶν, ἀπὸ Καποδιστρίου μέχρι Γεωργίου Ὀλυμπίου, ὁδὸς Ζαλόγγου, ἀπὸ Καποδιστρίου μέχρι Γεωργίου Ὀλυμπίου.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Συλλόγου Νυκτοημεροφυλάκων Πατρῶν.

«Ὁ ΦΥΛΑΞ ΑΓΓΕΛΟΣ»

Γενομένων τὴν 3ην Ἀπριλίου 1960 ἐν τῷ Ἐργατικῷ Κέντρῳ Πατρῶν, Κολοκοτρώνη 20, Ἀρχαιρεσιῶν, παρισταμένου καὶ Δικαστικοῦ Ἀντιπροσώπου Πρωτοδικείου Πατρῶν, ἐξελέγησαν οἱ κάτωθι καὶ διὰ τὰ ἑξῆς ὀξιώματα:

1) Πρόεδρος Γεώργιος Π. Καπέτας. 2) Ἀντιπρόεδρος Σάββας Ε. Ἀσλανίδης, 3) Γεν. γραμματεὺς Αὐγερινὸς Ἀνδρ. Παναγιωτόπουλος, 4) Ταμίας Νικόλαος Δ. Κόκλας.

Σύμβουλοι τακτικοί: 1) Ἀργύριος Π. Γιαναγόπουλος, 2) Δημήτριος Π. Λιαγκωστόπουλος, 3) Χρῆστος Π. Δοσβέτας.

Διὰ τὰ πανελλαδικὰ Συνέδρια Ἀθηνῶν. Γεώργιος Π. Καπέτας.

Ὁ Πρόεδρος
Γ. Π. ΚΑΠΕΤΑΣ
Ὁ Γ. Γραμματεὺς
Α. Α. ΓΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΚΛΕΚΤΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΕΣΩΡΟΥΧΑ ΚΑΙ ΝΥΚΤΙΚΑ

Μοναδικὰ γιὰ προῖκες καὶ ὁλόκληρος ἡ συλλογὴ τῶν ἐργοστασίων ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ.

LAÏT FLEX FORME

Στὰ καταστήματα Μόδας

ΤΣΑΒΑΛΑ - ΔΡΥΜΩΝΑ

ΙΝΤΕΑΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

Ὁ Θρησκευτικὸς κολοσσὸς ποὺ θὰ πλημμυρίσῃ μὲ συγκίνησι, μεγαλεῖο καὶ δέος κάθε Χριστιανικὴ ψυχή. Ὅλα τὰ πρόσωπα τοῦ Θείου Δράματος. Ὅλα τὰ γεγονότα τοῦ Θείου Μαρτυρίου.

Ο ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΘΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

ΑΣΥΓΚΡΙΤΟ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΑΛΛΟ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

ΡΕΞ — ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ — ΑΣΤΥ

2—12 — 3—12

Τὸ μεγαλειῶδες Ἑλληνικὸν κινηματογραφικὸν κατρόθωμα

ΚΑΣΣΙΑΝΗ

ΕΝΑΣ ΕΓΧ