ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διευθυντὴς ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 13 β'

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Ἔναρξις Πέμπτη 28 Ἀπριλίου. Ἡ μεγάλη ἀθηναϊκὴ ἐπιτυχία «Νίκη χωρὶς φτερά»

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12, «Οἱ 4 μὲ τὴ μάσκα», ἔγχρωμον —ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ὁποιος πυροβολήση πρῶτος», ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4—12, συνεχίζεται «Ἡ Θύελλα», ἔγχρωμον —σινεμασκόπ, κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4.15—12.15, «Ἡ θεία μου κι' ἐγώ», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ἡ Δίκη τῆς Νυρεμβέργης», ἀκατάλληλον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Κοντογιάννης Ι. Γούναρη 19, Γεωργαντόπουλου Κλ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Κουρλαμπᾶς—Κφυνιώτη Ἀγ. Νικολάου 49, Καραμπᾶς Α. Γούναρη 54, Παπαχρίστου Ἰ. Κορίνθου 258, Οἰκονόμου Α. Κορίνθου 195, Εὐαγγελόπουλος Α. Γερμανοῦ 35, Ρηγοπούλου Ε. Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

Γεννήσεις

ΑΡΡΕΝΑ: Νικολάου Σπυροπούλου, Μιχαήλ Ἀλεξανιώτη, Γερασίμου Ἀντώνα, Σταυρίου Ζαγμίδη, Γεωργίου Κόκκοτα, Ἰωάννου Καλημάνη, Κωνσταντίνου Τσίγκα, Δημητρίου Βάρδα, Γεωργίου Μαρίνη, Ἰωάννου Παπαγιαννοπούλου, Χριστου Κουτσακουλάκη, Μιλτιάδη Πσπαρροδοπούλου, Χρίστου Νικολάου, Νικολάου Ψαριάδη, Χαραλάμπους Παπαδοπούλου, Κωνσταντίνου Θεοδωροπούλου, Βασιλείου Παπλᾶ, Εὐαγγέλου Δαυράνου.

ΘΗΛΕΑ: Πέτρου Μέρτικα, Ἰωσήφ Στόλλα, Ἀγγέλου Νικολάου, Σωτηρίου Βοϊνέσκου, Νικοστράτου Ρεκατσίνα, Δημοσθένους Δρακοπούλου, Κωνσταντίνου Κούτση, Φωτίου Παπαζαχαροπούλου, Κωνσταντίνου Κλουκινιώτη, Χαραλάμπους Βούλγαρη, Δημητρίου Μιχαλᾶ, Μενελάου Παυλοπούλου, Γεωργίου Μπακουνάκη, Ἰωάννου Καυκᾶ, Δημητρίου Θεοδωροπούλου, Νικολάου Ἀντωνοπούλου, Γεωργίου Μαγειράκη, Εὐαγγέλου Ζωγράφου, Γεωργίου Κουτσοσπύρου, Θεοδώρου Μαρτζανίδη, Στεφάνου Βλάχου, Νικολάου Ἀραπάκου, Γερασίμου Βανδώρου, Νικολάου Θεοδωροπούλου, Χριστοφόρου Τσίφη, Ἀποστόλου Ἀνδρικοπούλου Ἀντωνίου Χαρτᾶ, Σταύρου Καραμάνου, Παναγ. Λυμπέρη.

Γάμοι

Χαραλαμπος Λεβέντης, Σκληβάνι Ἰωαννίνων, Ἐρατὼ Μαλλιώρη, Συχαινὰ Πατρῶν.

Νικόλαος Ντελφόσσο Μισχάτων Ἀθηνῶν, Γκολφω Ἀναστασοπούλου Σαγέγκα.

Νικόλαος Γκοτούλλας Σαγέγκα, Βασιλικὴ Μπαλτίμα, Ἄνω Σαλμενίκων.

Θάνατοι

Χριστόδουλος Χαλάρας, ἐτῶν 67, Βασιλικὴ Βασιλοπούλου, ἐτῶν 87, 59, Παναγιώτης Γεωργακόπουλος, 79, Παναγιώτης Γεωργαντόπουλος, ἐτῶν 79, Μαρία Στουνοπούλου, ἐτῶν 86, Ἰωάννης Κόττας, ἐτῶν 78, Δημητρούλα Μπουγιουκλῆ, ἐτῶν 85, Ἀναστασία Παναγιωτοπούλου, ἐτῶν 82, Γεώργιος Μούγιος, ἐτῶν 60, Ἰωάννα Σταύρακα, 5½ μηνῶν, Ματθαῖος Ναούμ, ἐτῶν 66, Ἑλένη Μενύχτα, ἐτῶν 60, Εὐάγγελος Ντούμας, ἐτῶν 79.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 34. Τηλέφωνον 39—30.

ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Εἰδικὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἀγίου Νικολάου 41 τηλ. 46—66 Πάτραι.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Ὁδὸς Α. Μιχαλακοπούλου 49 (πρώην Ρήγα Φερραίου). Τηλ. 25—37.

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 105 (πρώην Κλινικὴ Κ. Σταμπουλοπούλου τηλ. 39—75.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτρίχωσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλέφ. 30—61.

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ, ἐγκατασταθεὶς ἐσχάτως ἐν Πάτραις ἀφοῦ διετέλεσεν ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων Ἀθηνῶν «ΑΓΛΑ.Ι.Α ΚΥΡΙΑΚΟΥ» δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην ὁδὸς Παντανάσσης 35. (ἐγγὺς Δημαρχίας).

Ὁ παθολόγος ἰατρὸς κ. ΔΗΜ. Β. ΛΑΔΑΣ εἰδικῶς ἐπὶ μακρὸν ἐκπαιδευθεὶς ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις Ἀμερικῆς, δέχεται: Φιλοποίμενος 21—Πάτραι.

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Δρ. Σ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ. Διδάκτωρ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου. Δέχεται Ἀγ. Νικολάου 95. ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 23—10

Τὸ Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεφέρθη Μαιζῶνος —Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 34, ἐναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου (Παλαιὸν Τμῆμα Μεταγωγῶν).

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

Ἡ ἰατρὸς ΛΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ διοχημικὸν Ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη — Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

Ὁ ἰατρὸς Μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΓΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἐλ. Βενιζέλου 98. τηλ. 22-03

ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΤΜΗΜΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι τὰ Γραφεῖα τοῦ Τμήματος Δυτικῆς Ἑλλάδος τοῦ Τ.Ε.Ε. ἐγκατεστάθησαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γερακωστοπούλου ἀριθ. 19 τηλέφωνον 27—41. Αἱ ὧραι συναλλαγῆς μετὰ τοῦ κοινοῦ ὡρισθησαν καθ' ἑκάστην 10 π. μ. —1 μ. μ. Διὰ τὰ μέλη τοῦ Ἐπιμελητηρίου, διπλωματούχους μηχανικοὺς τὰ Γραφεῖα τοῦ Τμήματος θὰ εἶναι ἀνοικτὰ καθ' ἑκάστην 10 π. μ.—1 μ. μ. καὶ 5—8 μ. μ. Ὁ πρόεδρος τοῦ τμήματος θὰ εὑρίσκεται εἰς τὸ Γραφεῖον ἑκάστην Τρίτην, Πέμπτην καὶ Παρασκευὴν 7—8.30.

Ἐκ τῆς Διοικούσης Ἐπιτροπῆς

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον γωνιαῖον 1200 πήχεων μὲ 40 κυπαρίσσια καὶ 5 ἐλαιόδενδρα, 140 μέτρα ἄνωθεν τῆς ὁδοῦ Κορίνθου. Στάσις Δημοπούλου (Τζίνη), εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας λόγω ἀναχωρήσεως μὲ δρχ. μόνον 60 κατὰ πῆχυν καὶ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι Β. Βασιλείου Κορίνθου 42.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως ἀριθ. 61 ἰσόγειον διαμέρισμα, κατάλληλον διὰ γραφεῖον ἢ κατάστημα. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἄνωθεν οἰκίαν.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ἀνεξάρτητος οἰκία ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας κ.λ.π. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος μονοκατοικία ἀνεξάρτητος ἐκ 3 μεγάλων δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ὁδὸς Φιλελλήνων 13 ἀνωθεν Πυροσβεστείου.

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Ἡ πιὸ μεγάλη περιπέτεια δίνεται σ' ὅλο τὸ μεγαλεῖο της

ΟΙ 4 ΜΕ ΤΗ ΜΑΣΚΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ 1960
Ἠλεκτρικὴ ἐκκένωσις 1.000.000 βόλτ εἶναι ἡ κάθε σκηνή του Μέ τους
ΤΖΟΕΛ ΜΑΚ ΚΡΕ
ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΧΕΗΛ

ΕΛΙΤ

ΣΗΜΕΡΟΝ καὶ ΑΥΡΙΟΝ
Μόνον δύο ἡμέρας κατορθώσαμεν νὰ παρατείνωμεν τὴν προβολὴν τοῦ ἀριστουργήματος

ΘΥΕΛΛΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ἡ ταινία ποὺ ἀγαπήθηκε ἀπὸ χιλιάδας θεατῶν.

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ

ΤΟ ΦΙΛΙ ΜΙΑΣ ΝΥΧΤΑΣ

ΓΚΛΕΝ ΦΟΡΝΤ
Ἔγχρωμον Σινεμασκόπ

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΦΟΡΕΜΑΤΑ

Καὶ γενικῶς ὅλα τὰ ἐνδύματα γίνονται ὁλοκάθαρα στὸ Καθαριστήριον ΘΕΟΧΑΡΗ ποὺ διαθέτει ὅλα τὰ νεώτερα μηχανικὰ μέσα.

Καθαριστήριον
ΘΕΟΧΑΡΗ
Κορίνθου 315—ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 36—59
Ἐξυπηρέτησις πελατῶν διὰ τοῦ αὐτοκινήτου μας.

«ΡΕΞ» ΟΔΟΝΤΟΓΛΥΦΙΔΕΣ ΑΠΟΣΤΕΙΡΩΜΕΝΕΣ

ΟΔΟΝΤΟΓΛΥΦΙΔΕΣ ΛΕΥΚΕΣ, ΕΛΑΣΤΙΚΕΣ «ΡΕΞ»

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΑ

ΙΝΤΕΑΛ

Σήμερον 4.15—12.15

ΔΕΝ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΕΦΕΤΟΣ ΑΝΘΕΣΤΗΡΙΑ ΕΙΣ ΤΟ ΑΙΓΙΟΝ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἡ ὑπόθεσις τῆς ἑορτῆς τῶν Ἀνθεστηρίων, ναυαγεῖ καὶ ἐφέτος. Ὁ Ἑλληνικὸς Ὀργανισμὸς Τουρισμοῦ ἀδυνατεῖ νὰ ἐνισχύση τὴν ἑορτὴν ἔστω καὶ μὲ ἕνα μικρὸν ποσὸν παρὰ τὰς ἐπεμβάσεις τοῦ ἀντιπροέδρου κ. Π. Κανελλοπούλου. Οὕτω χωρὶς οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν τὰ Ἀνθεστήρια εἶναι ἀδύνατον νὰ τελεσθοῦν.

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω ὁ Δήμαρχος κ. Μετζελόπουλος συνεκάλεσεν εἰς σύσκεψιν τοὺς προέδρους τῶν σωματείων καὶ τὰ μέλη τῆς ἐπιτροπῆς ὀργανώσεως ἀνθεστηρίων πρὸς ἀντιμετώπισιν τοῦ θέματος τὸ ὁποῖον ζωτικῶς ἀφορᾶ καὶ τὴν οἰκονομικὴν ζωὴν τοῦ Αἰγίου.

ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΙΣ

Προκειμένου νὰ κατεδαφισθῇ ἡ οἰκοδομὴ ἐργοστασίου κ. κ. Κανελλοπούλου καὶ Σαμπάνη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως—Ὑψηλάντου, καλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ ἀναλάβουν τὴν κατεδάφισιν ὅπως λάβουν γνῶσιν τῶν σχετικῶν ὅρων.

Πληροφορίαι: Μηχανικὸν κ. Δημ. Κανελλόπουλον, ὁδὸς Καραϊσκάκη 216, τηλ. 27—74.

ΘΙΑΣΟΣ
ΕΛΣΑ ΒΕΡΓΗ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΝΑΡΞΙΣ
ΠΕΜΠΤΗ 28 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
Η ΜΕΓΑΛΗ
ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΝΙΚΗ ΧΩΡΙΣ ΦΤΕΡΑ

Τοῦ διασήμου Ἀμερικανοῦ συγγραφέως τῆς
«ΙΩΑΝΝΑΣ ΤΗΣ ΛΩΡΑΙΝΗΣ»
ΜΑΞΟΥΕΛ ΑΝΤΕΡΣΟΝ
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ
ΕΛΣΑ ΒΕΡΓΗ
Πρωταγωνίστρια Ἐθνικοῦ Θεάτρου
ΚΑΡΟΥΣΟΣ

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
Σκηνοθεσία: Γ. ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΗ
Σκηνογραφία: Σ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
Μουσικὴ Σ. ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗ
Προπωλοῦνται εἰσιτήρια ὅλων τῶν παραστάσεων εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Θεάτρου
Τηλέφωνον 36—13

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κουρέλια (ράκη) δι' ἀργαλειοὺς Νάϋλον καὶ ζέρσεύ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντου 26 καὶ Ραδινοῦ 16α' πρὸς δρχ. 4 ἕως 6 κατὰ κιλόν.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ: Χρυσὲς, φωτεινὲς, φωσφόρου, χρωματιστὲς. Διακοσμήσεις σύγχρονες οἰκιῶν καὶ καταστημάτων.
«ΤΑΣΗΣ ΠΟΜΟΝΗΣ»
Μαιζῶνος 63 α

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὑπὸ τῆς Ἐθνικῆς Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας τῆς Ἑλλάδος ἀνακοινοῦται ὅτι κατὰ τὸν μῆνα Φεβρουάριον 1960 ἡ μὲν ἀξία τῶν εἰσαγωγῶν, συμπεριλαμβανομένης καὶ τῆς ἀξίας πλοίων ἐξ 155,4 ἑκατ. δραχμ. ἀνῆλθεν εἰς 1250,9 ἑκατομμύρια δραχμάς, ἡ δὲ ἀξία τῶν ἐξαγωγῶν εἰς 470,3 ἑκατ. δραχμ. Ἐξ ἄλλου κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα Ἰανουάριου—Φεβρουάριου 1960 τὸ σύνολον τῆς ἀξίας τῶν εἰσαγωγῶν, συμπεριλαμβανομένης καὶ τῆς ἀξίας πλοίων ἐκ 382.9 ἑκατομ. δραχμ. ἀνῆλθεν εἰς 2587,4 ἑκατομμύρια δρχ. ἐναντι ἐξαγωγῶν συνολικῆς ἀξίας 997.7 ἑκ. δραχ. πραγματοποιηθεισῶν κατὰ τὴν αὐτὴν ὡς ἄνω περίοδον.

ΕΚΒΙΟΜΗΧΑΝΙΖΕΤΑΙ Η ΝΟΤΙΟΣ ΙΤΑΛΙΑ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ὁ Ἄλντο Φασσέτι τοῦ Ἰταλικοῦ Ἰνστιτούτου Βιομηχανικῆς Ἀναπτύξεως καὶ πρόεδρος τῆς ΑΡ—ΣΙ—Ε'Ι' —Ραδιοφωνικῆς Ἑταιρίας τῆς Ἀμερικῆς κ. Τζὼν Μπέρνς ἀνεκοίνωσαν τὴν ἔναρξιν ἐφαρμογῆς προγράμματος ποὺ θὰ μεταβάλῃ τὴν Νότιον Ἰταλίαν ἀπὸ καθαρῶς γεωργικὴν περιοχὴν εἰς βιομηχανικήν.

Προβλέπεται ἀρχικὴ ἐπένδυσις κεφαλαίων 25 ἑκατομμυρίων δολλαρίων. Ὁ σκοπὸς τοῦ προγράμματος εἶναι ἡ συμμετοχὴ τῆς Ἰταλίας εἰς τὴν Ἐδρωπαϊκὴν Οἰκονομικὴν Κοινότητα μὲ βάσιν τὴν ἠλεκτρονικὴ βιομηχανοποίηση τῆς Νοτίου Ἰταλίας ποὺ θὰ κολλιτερεύσῃ τὸ βιωτικὸν ἐπίπεδον καὶ συγχρόνως θὰ ἀποβῇ μαγνήτης προσελκύσεως κεφαλαίων τόσο ἀπὸ τὸ ἐσωτερικὸ τῆς Ἰταλίας ὅσο καὶ ἀπὸ ἄλλες χῶρες.

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15—12.15

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

ΨΥΓΕΙΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΠΑΓΟΥ

(ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ)

ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ ΜΕ 30 ΔΟΣΕΙΣ

Ψυγεῖα τύπου LIDO καὶ MASPER στερεωτάτης κατασκευῆς, πολυτελοῦς ἐμφανίσεως καὶ μεγάλης χωρητικότητος, οἰκονομικώτατα εἰς κατανάλωσιν Πάγου.
Τὰ ψυγεῖα LIDO καὶ MASPER συνδυάζουν, ἐμφάνισιν, στερεότητα, εὐρυχωρίαν, πολυτέλειαν καὶ οἰκονομίαν, καθιστάμενα οὕτω τὰ πλέον περιζήτητα εἰς τὴν ἀγορὰν μας, καὶ διατίθενται σὲ 30 ΔΟΣΕΙΣ.

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

Θὰ εὕρετε πάντοτε τὶς καλλίτερες καὶ πλέον δοκιμασμένες κουζῖνες Ὑγραερίων ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΝ καὶ μὲ 25 ΔΡΑΧΜΑΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ, Ψυγεῖα Πάγου ἀρίστης κατασκευῆς, Ἠλεκτρικὰ Ψυγεῖα PRESTCOLD τὰ καλλίτερα τῆς Εὐρώπης.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ & ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΤΗΛ. 21-60 - 47-49

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Ψυγεῖα πάγου «ΠΙΤΣΟΣ»

ΑΝΤΛΗΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ

ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΚΗ ΓΑΒΡΙΗΛ ΗΛ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ

Πατρέως 62 • Τηλ. 46-12 • ΠΑΤΡΑΙ

Περιελίξεις καὶ Ἐπισκευαὶ ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΩΝ καὶ παντὸς ἠλεκτρικοῦ μηχανήματος

ΓΚΡΕΚΑΣ

ΡΕΞ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12

Τὸ πιὸ συγκλονιστικὸ φίλμ ποὺ ἔγινε ὡς σήμερα. Ἡ Ἀνθρωπότης δικάζει! Ἡ ἱστορία ἀπαγγέλλει τὴν ἐτυμηγορία της καὶ οἱ λαοὶ πέρνουν τὴν ρεβάνς τοῦ αἵματος-

Η ΔΙΚΗ ΤΗΣ ΝΥΡΕΜΒΕΡΓΗΣ

Ἡ Ἡγεσία τοῦ Ναζισμοῦ μπροστὰ στὴν Νέμεσι. Γκαῖρινγκ — Φόν Ρίμπεντροπ—Κάϊτελ—Φόν Πάππεν - Γιόντλ-Ρουντόλφ Ἐς-Ρόζεμπεργκ κλπ.

100 ο)ο Αὐθεντικὸ—ὠμὸ—ρεαλιστικὸ 100 ο)ο.

Τὸ φίλμ ποὺ ἔκανε πάταγο σ' ὅλες τὶς χῶρες τοῦ κόσμου.