ΠΡΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΝ ΒΙΒΛΙΑΡΙΩΝ ΠΡΟΙΚΟΔΟΤΗΣΕΩΣ

Η ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΣΟΦΙΑ ΦΘΑΝΕΙ

ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΤΕΤΑΡΤΗΝ ΕΙΣ ΤΟ ΑΙΓΙΟΝ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἐπισήμως ἀνεκοινώθη παρὰ τοῦ Δήμου Αἰγίου, ὅτι τὴν μεθαύριον Τετάρτην καὶ περὶ ὥραν 12.30 μ. μ. φθάνει ἐνταῦθα ἡ Α. Β. Υ. ἡ Πριγκήπισσα Σοφία, συνοδευομένη ἀπὸ Αὐλικοὺς καὶ ἄλλους ἀξιωματούχους.

Ἡ ὑποδοχὴ τῆς Ὑψηλοτάτης προβλέπεται ἐξαιρετικὴ ἐκ μέρους τῆς πόλεώς μας. Ταύτην θὰ προϋπαντήση παρὰ τὸ μέγαρον ΙΚΑ ὁ Δήμαρχος κ. Πάνος Μεντζελόπουλος, ὅστις θὰ τῆς εὐχηθῆ τὸ «ὡς εὖ παρέστη» εἰς τὴν πόλιν μας.

Ἡ Α. Β. Υ. μετὰ τῆς ἀκολουθίας της θὰ φθάση ἐν συνεχεία διὰ τῶν ὁδῶν Βασιλίσσης Φρειδερίκης, Ἑρμοῦ καὶ Κλεομένους Οἰκονόμου εἰς τὴν πλατεῖαν Ἁγίας Λαύρας ὅπου θὰ ἔχουν συγκεντρωθῆ οἱ ἐπίσημοι, τὰ Σωματεῖα, οἱ πρόσκοποι κλπ. Τιμὰς θὰ ἀποδώσουν ἡ Φιλαρμονικὴ Αἰγίου καὶ Τμῆμα τῶν ΤΕΑ ἡ διμοιρία τοῦ ΚΕΤΕΣ Πατρῶν.

Εἰς τὴν πλατεῖαν ἀρχικῶς θὰ ὁμιλήσουν ὁ Σος Μητροπολίτης κ. Γεώργιος ἢ ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς Προικοδοτήσεως Αἰγίου, Πταισματοδίκης κ. Ἀπόστολος Μέζης ὁ Δήμαρχος κ. Πάνος Μεντζελόπουλος καὶ ὁ Γραμματεὺς τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως κ. Γεώργιος Κανελλάκης.

Ἐν συνεχεία ἡ Ὑψηλοτάτη θὰ ἀπονείμη 175 περίπου βιβλιάρια προικοδοτήσεως, ἴσως δὲ «νὰ κλείση» τὴν ἀπονομὴν μὲ ὀλίγους λόγους ἡ ἰδία.

Εἰς τὴν ἀνωτέρω τελετὴν θὰ παραστῆ καὶ ὁ Νομάρχης Ἀχαΐας κ. Ἀργύριος Μπότσης, ὡς καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι ἐκ Πατρῶν.

Ἐν περιπτώσει βροχῆς ἡ ἀπονομὴ θὰ λάβη χώραν εἰς τὴν πλησίον τῆς πλατείας εὑρισκομένην αἴθουσαν τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας.

Τελετάρχης ὡρίσθη ὁ Καθηγητὴς κ. Σωτήριος Μεντζελόπουλος.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗΣ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΘΑ ΕΞΕΤΑΣΘΟΥΝ ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ: ΓΛΑΥΚΟΣ ΚΑΙ ΦΕΡΡΥ-ΜΠΩΤ

Ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον, ὡς εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ γνωρίζωμεν θὰ παρουσιάση ἡ διὰ τὴν 8ην μ. μ. τῆς σήμερον συγκληθεῖσα συνεδρίασις τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου.

Κατὰ τὰς πληροφορίας μας κύριον θέμα τῆς σημερινῆς συνεδριάσεως θὰ εἶναι τὸ τοῦ Γλαύκου καὶ εἰδικώτερον ἡ τηρουμένη τακτικὴ τῆς σιγῆς, ἡ ὁποία ὑπὸ πολλῶν συμβούλων θεωρεῖται καὶ ἀπαράδεκτος, ἐφ' ὅσον τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον παραμένει ἀπληροφόρητον ἐπὶ τῶν σημειουμένων ἐξελίξεων, ἀλλὰ καὶ ἐπιζημία ὅσον ἀφορᾶ τὴν οὐσίαν, ἐφ' ὅσον οὐδεὶς γνωρίζει αὐτὴν τὴν στιγμὴν τί ἀκριβῶς ἐπιδιώκεται ὑπὸ τοῦ Δήμου.

Δέον νὰ σημειωθῆ ὅτι ἡ ἐντονωτέρα δυσφορία ἐπικρατεῖ μεταξὺ ὡρισμένων μελῶν τῆς ἐκλεγείσης διὰ τὸν Γλαῦκον ἐπιτροπῆς ἡ ὁποία εἶχε λεχθῆ ὅτι σκοπὸν καὶ ἀποστολὴν εἶχε «νὰ βοηθήση τὸν κ. Δήμαρχον».

Συγκεκριμένως ὑπὸ τοῦ συμβούλου κ. Α. Φωτήλα ἐδηλοῦτο χθὲς ὅτι ἡ ἐπιτροπὴ ἐδημιουργήθη, ὡς ἀποδεικνύεται διὰ νὰ καλύψη τὴν πολιτικὴν ἀδυναμίαν τοῦ Δήμου νὰ κινητοποιηθῆ δραστηρίως διὰ τὴν διατήρησιν τοῦ Γλαύκου καὶ ὅτι ἡ ἀδυναμία αὐτὴ τοῦ Δήμου μετεδόθη ἤδη καὶ εἰς τὰ μέλη τῆς ἐπιτροπῆς.

Δέον νὰ σημειωθῆ πάντως ὅτι τὰ ἀνωτέρω δὲν ἀφοροῦν τὸν πρόεδρον τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου κ. Γ. Μεθενίτην, ὁ ὁποῖος ἀπὸ μακροῦ ἔχει παραιτηθῆ τῆς ἐπιτροπῆς, καὶ ἐμμένει εἰς τὴν παραίτησίν του.

Ἡ ἐπιτροπὴ αὕτη διὰ τὸν Γλαῦκον ἐκλήθη εἰς συνεδρίασιν διὰ τὴν 1 μ. μ. τῆς σήμερον εἰς τὸ δημαρχιακὸν μέγαρον κατὰ τὰς πληροφορίας μας ὅμως, εἰς αὐτὴν δὲν πρόκειται νὰ μετάσχη ὁ κ. Μεθενίτης, καίτοι τοῦ ἀπεστάλη πρόσκλησις, ἁπλούστατα διότι ἔχει παραιτηθῆ καὶ διότι ἀποτελεῖ ἄποψίν του ὅτι «ἡ ἐπιτροπὴ τείνει νὰ «θάψη» τὸ ζήτημα τοῦ «Γλαύκου» καὶ ὄχι νὰ τὸ προωθήση.

ΤΟ ΦΕΡΡΥ-ΜΠΩΤ

Ἕτερον θέμα θὰ εἶναι ἐπίσης τὸ ἀφορῶν τὴν προσέγγισιν τοῦ φέρρυ-μπὼτ Ἑλλάδος-Ἰταλίας καὶ εἰς Πάτρας καὶ συγκεκριμένως τὰ ἀποτελέσματα εἰς τὰ ὁποῖα κατέληξεν ἡ συγκροτηθεῖσα πρὸ δεκαημέρου εἰς ξενοδοχεῖον τῶν Ἀθηνῶν σύσκεψις.

Δέον νὰ σημειωθῆ, ὅτι κατὰ τὴν σύσκεψιν αὐτὴν δὲν ἐλήφθησαν ἀποφάσεις δι' ἀγῶνας τῆς πόλεως, ὅτι τὸ θέμα ἀφέθη εἰς χεῖρας τοῦ Ἀντιπροέδρου τῆς κυβερνήσεως κ. Κανελλοπούλου, ἀναλαβόντος τὴν πλήρη εὐθύνην αὐτοῦ, καὶ ὅτι ἀπὸ ἀπόψεως διαδικασίας παρετηρήθησαν δύο τινὲς ἀνωμαλίαι:

Πρῶτον νὰ λεχθῆ εἰς τοὺς ἐκπροσώπους τῶν Ὀργανώσεων τῆς πόλεως καὶ τὸν κ. πρόεδρον τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου ὅτι ὁ κ. Κανελλόπουλος θὰ ἐδέχετο μετὰ τὴν σύσκεψιν μόνον τοὺς κ. κ. βουλευτάς, καὶ τὸν κ. Δήμαρχον, γεγονὸς τὸ ὁποῖον ἔδωσεν ἀφορμὴν εἰς ἐντόνους διαμαρτυρίας τῶν ἀποκλεισθέντων, ἀλλὰ τελικῶς μετασχόντων τῆς ἐπιτροπῆς, καὶ δεύτερον νὰ παρουσιασθῆ τὸ ἑξῆς φαινόμενον. Νὰ μετέχουν τῆς ἐπιτροπῆς, ἡ ὁποία παρουσιάσθη εἰς τὸν κ. Κανελλόπουλον, ἄτομα τὰ ὁποῖα δὲν μετέσχον τῆς συσκέψεως εἰς τὸ ξενοδοχεῖον καὶ νὰ ἀπουσιάζουν ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι παρευρίσκοντο εἰς ὅλας τὰς προηγηθείσας συζητήσεις καὶ εἶχον γνώμην ἐπὶ τοῦ θέματος, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ οἱ κ. κ. βουλευταὶ τοῦ Νομοῦ. Τρίτον ἀξιόλογον θέμα θὰ εἶναι, κατὰ τὰς πληροφορίας μας, τὸ κατὰ πόσον θ ἀπρέπει νὰ ἐπιτραπῆ ἡ ἀνέγερσις οἰκίας εἰς τὴν διασταύρωσιν τῆς ὁδοῦ Καραντζᾶ καὶ περιμετρικῆς πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, δοθέντος, ὅτι δι' αὐτῆς ἡ ὁδὸς εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ ἀποκτᾶ πλάτος πολὺ μικρὸν καὶ δυσανάλογον πρὸς τὴν ἔναντι αὐτῆς θαυμασίαν πλατεῖαν.

ΤΑ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΑ

Κατὰ τὴν ἰδίαν συνεδρίασιν ὁ Δήμαρχος κ. Ν. Βέτσος θὰ εἰσηγηθῆ εἰς τὸ Σῶμα τὴν δημοσίευσιν ἀνακοινώσεως διὰ τὴν ἵδρυσιν ἐν Πάτραις ἐργοστασίου ἐκμεταλλεύσεως τῶν ἀπορριμμάτων τῆς πόλεως καὶ τῆς μετατροπῆς αὐτῶν εἰς λιπάσματα.

Ἐπὶ τοῦ ἐν λόγῳ θέματος, τῆς βιομηχανοποιήσεως τῶν ἀπορριμμάτων, ὁ κ. Δήμαρχος ἔχει προέβη εἰς προκαταρκτικὰς ἐνεργείας καὶ ἔχει ἤδη ἐκδηλωθῆ τὸ ἐνδιαφέρον τριῶν Ἑταιριῶν τοῦ Ἐξωτερικοῦ, ἐπιθυμουσῶν νὰ ἀναλάβουν τὴν ἐκμετάλλευσιν τῶν ἀπορριμμάτων.

ΠΟΛΥΝΕΚΡΟΝ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ ΧΘΕΣ ΠΛΗΣΙΟΝ ΤΟΥ ΑΙΓΙΟΥ

ΣΥΓΚΡΟΥΣΙΣ ΩΤΟΜΟΤΡΙΣ - ΠΟΥΛΜΑΝ

ΤΕΣΣΑΡΕΣ ΝΕΚΡΟΙ ΚΑΙ 35 ΤΡΑΥΜΑΤΙΑΙ

Τραγικὸν καὶ πολύνεκρον δυστύχημα ἔλαβε χώραν τὴν 8.50 ἑσπερινὴν τῆς χθές, ὅταν ἡ ὑπ' ἀριθμὸν Α 62 ἔκτακτος αὐτοκινητάμαξα, ἡ ἀναχωρήσασα ἐκ Πατρῶν τὴν 8.10 μ.μ. πλήρης φιλάθλων τῆς ποδοσφαιρικῆς ὁμάδος τοῦ Πανελευσιακοῦ ἡ ὁποία τὸ ἀπόγευμα συνηντήθη μετὰ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ, συνεκρούσθη μὲ αὐτοκίνητον πούλμαν, τοῦ ὁποίου ἐπέβαινον ἐπίσης φίλαθλοι τοῦ Πανελευσινιακοῦ μεταβαίνοντες εἰς Ἀθήνας.

Ἡ σύγκρουσις ἔλαβε χώραν παρὰ τὴν ἰσόπεδον διάβασιν Ροδοδάφνης Αἰγίου. κατὰ τὴν σύγκρουσιν δὲ ἡ αὐτοκινητάμαξα ἐπέπεσεν εἰς τὸ ὀπίσθιον μέρος τοῦ πούλμαν καὶ τὸ ἐξετίναξεν, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ συντριβῆ τὸ πούλμαν, νὰ φονευθοῦν τέσσαρες ἐκ τῶν ἐπιβατῶν αὐτοῦ καὶ νὰ τραυματισθοῦν σοβαρῶς ἢ ἐλαφρῶς ἕτεροι 35.

Ἐκ τῶν ἐπιβατῶν τῆς αὐτοκινηταμάξης οὐδεὶς ἔπαθε τι.

Εὐθὺς ὡς ἐγνώσθη τὸ τραγικὸν δυστύχημα, διερχόμενα αὐτοκίνητα ἤρχισαν τὴν μεταφορὰν τῶν τραυματιῶν, τοὺς ὁποίους μετέφερον εἰς τὸ Νοσοκομεῖον τοῦ Αἰγίου. Λόγῳ τοῦ ὅτι οἱ τραυματίαι ἦσαν πολλοί, ἀνεχώρησεν ἀμέσως εἰς Ροδοδάφνην καὶ τὸ ἀσθενοφόρον αὐτοκίνητον τοῦ Σταθμοῦ Α' βοηθειῶν Πατρῶν, ἵνα μεταφέρη τραυματίας καὶ εἰς Πάτρας.

ΟΙ ΤΡΑΥΜΑΤΙΑΙ

Οἱ διακομισθέντες εἰς τὸ ἐνταῦθα Γενικὸν Νοσοκομεῖον ἐλαφρῶς τραυματισμένοι εἶναι οἱ ἑξῆς: Λινάρδος Σπυρίδων, ἀρχηγὸς τῶν ἐκδρομέων καὶ ἡ σύζυγός του Αἰκατερίνη, Κανάκη Ἀθηνᾶ, Παπάλα Ἑλένη, Μηλισης Ἰωάννης καὶ ἡ σύζυγός του Ἑλένη.

Εἰς ἐπισκεφθέντα τοὺς ἀνωτέρω τραυματίας συντάκτην μας οὗτοι ἀφηγήθησαν, ὅτι τὸ δυστύχημα συνέβη καθ' ἣν στιγμὴν ὁ ὁδηγὸς τοῦ πούλμαν προσεπάθει νὰ διέλθη τὴν ἰσόπεδον διάβασιν εἰς τὴν ὁποίαν ὡς λέγουν δὲν εὑρίσκετο φύλαξ.

Κατὰ τὴν βιαίαν σύγκρουσιν τὸ πούλμαν ἀνετράπη τρεῖς φορὰς μὲ ἀποτέλεσμα οἱ ἐντὸς αὐτοῦ ἐπιβάται μὴ δυνηθέντες νὰ συγκρατηθοῦν ἐξετινάζοντο συνεχῶς, λόγος διὰ τὸν ὁποῖον, ὅλοι σχεδόν, φέρουν βαρέα ἢ ἐλαφρὰ τραύματα, ἐκτὸς τεσσάρων, οἱ ὁποῖοι εὗρον τραγικὸν θάνατον.

Λόγῳ τῆς συγχύσεως των οὗτοι δὲν ἦσαν εἰς θέσιν νὰ δώσουν περισσοτέρας πληροφορίας, γεγονὸς πάντως εἶναι, ὅτι ὁ ὁδηγὸς τοῦ πούλμαν θὰ ἔπρεπε νὰ εἶχεν ἀντιληφθῆ τὴν πρὸς τὴν ἰδίαν κατεύθυνσιν, δηλαδὴ πρὸς Ἀθήνας βαίνουσαν αὐτοκινητάμαξαν, διότι ὀλίγον ἐνωρίτερον οἱ ἐντὸς τοῦ πούλμαν ἐπιβάται ἀντήλλασσον χαιρετισμοὺς μετὰ τῶν ἐπιβατῶν τῆς αὐτοκινηταμάξης.

Οἱ βαρέως τραυματισθέντες εἶναι οἱ Αἰκατερίνη Παππᾶ, Ἰωάννης Γκιόκας, Γεωργία Μελετίου, Νικόλ. Γκιώκας, Μαρία Μίχα καὶ Ἑλένη Σακελλαρίου, Ἀντώνιος Μαλεφιτσάκης, Μαρία Δριπέτα καὶ Ἀναστασία Λιάπη.

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω σοβαρώτερον ἐτραυματίσθη ἡ Ἑλένη Σακελλαρίου.

ΟΙ ΝΕΚΡΟΙ

Οἱ τέσσαρες ἐπιβάται τοῦ πούλμαν οἱ ὁποῖοι εὗρον τραγικὸν θάνατον εἶναι οἱ Δ. Βερίκιος, ἐτῶν 25, Ἐμμ. Καρποδίνης ἐτῶν 35 πατὴρ δύο τέκνων, Ἐλευθερία σύζυγος Ἐλευθ Κουβίδου ἐτῶν 25, μήτηρ δύο τέκνων καὶ ἕτερος ἄνδρας τὰ στοιχεῖα τοῦ ὁποίου δὲν εἶχον ἐξακριβωθῆ μέχρι τῆς 3ης πρωϊνῆς τῆς σήμερον.

Ἐκτὸς τῶν ἀνωτέρω ἐτραυματι[illegible] ἦσαν ἕτερα 15 ἄτομα τὰ ὁποῖα ἀφοῦ ἔτυχον περιθάλψεως ἀνεχώρησαν εἰς Ἐλευσῖνα. Οἱ τραυματισθέντες καὶ οἱ τέσσαρες νεκροὶ εἶναι ἅπαντες κάτοικοι Ἐλευσῖνος.

Πρὸς ἐξακρίβωσιν τῶν συνθηκῶν ὑπὸ τὰς ὁποίας ἐγένετο τὸ δυστύχημα μετέβησαν ἐπὶ τόπου ὁ Εἰσαγγελεὺς κ. Στυλ. Μπούτης, ὁ Διοικητὴς τῆς Διοικήσεως Χωροφυλακῆς Καπράλος καὶ ἄλλοι ἀξιωματικοί. Εἰς τὸ Αἴγιον καὶ δὴ εἰς τὸ Κρατικὸν Νοσοκομεῖον προσῆλθεν ἐκ τῶν πρώτων, συντονίζων τὸ ἔργον τῆς περιθάλψεως ὁ Δήμαρχος Αἰγίου κ. Πάνος Μεντζελόπουλος.

Ἐνῶ πρόκειται νὰ ὑπάρξη μοντέρνον κινηματοθέατρον

ΣΧΕΔΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΛΟΥΣ ΕΠΙΣΚΕΥΗΣ ΤΟΥ "ΠΑΝΘΕΟΥ,, ΠΡΟΣΚΡΟΥΕΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΓΡΑΦΕΙΟΚΡΑΤΙΚΑΣ ΔΥΣΧΕΡΕΙΑΣ

Τὸ θέμα κρίνεται ἤδη εἰς τὸ ὑπουργεῖον Δημοσίων Ἔργων

Καθ' ἃ εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ γνωρίζωμεν ἀξιολογωτάτη ἀπόφασις συμπολίτου, ὅπως διαθέση ἀρκετὰ κεφάλαια διὰ τὴν διαρρύθμισιν τοῦ σημερινοῦ κινηματοθεάτρου «Πάνθεον» ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δημητρίου Γούναρη, εἰς τρόπον ὥστε καὶ ἡ ὄψις τοῦ κεντρικοῦ αὐτοῦ χώρου νὰ ἀλλάξη ἐπὶ τὰ βελτίω, ἀλλὰ κυρίως καὶ ἡ πόλις νὰ ἀποκτήση ἕνα μεγάλο κινηματοθέατρον ἄνετον, συγχρονισμένον καὶ πολιτισμένον, προσέκρουσεν εἰς τὴν γραφειοκρατικὴν καὶ σχολαστικὴν ἀντιμετώπισιν τῆς ὑπὸ τῆς Νομομηχανικῆς Ὑπηρεσίας, ἡ ὁποία, χωρὶς βεβαίως νὰ ἔχη τὴν πρόθεσιν νὰ παραβλάψη τὰ συμφέροντα τῆς πόλεως, ἐν τούτοις ἀθελήτως, δημιουργεῖ τὸν κίνδυνον νὰ ματαιωθῆ ἡ ἐκτέλεσις ἑνὸς ἔργου ἀπὸ τὸ ὁποῖον ποικίλα ἀναμένει νὰ ἀποκομίση ὠφέλη ὁλόκληρος ἡ πόλις, δοθέντος ὅτι θὰ ὑπάρξη μία εὐρυτάτη αἴθουσα δημοσίων ἐκδηλώσεων καὶ θὰ διευκολυνθῆ ἡ κάθοδος μεγάλων θιάσων, οἱ ὁποῖοι σήμερον ἀποφεύγουν τὸ ἀναχρονιστικὸν Δημοτικὸν Θέατρον.

Κατὰ τὰς πληροφορίας μας πρόθεσις τῶν ἐπιχειρηματιῶν τοῦ Πανθέου εἶναι νὰ μὴ ἀνεγερθῆ μὲν ἐκ βάθρων ἕνα νέον κτίριον, διότι δὲν ὑπάρχουν τὰ ἀπαιτούμενα τεράστια κεφάλαια, ὁπωσδήποτε ὅμως νὰ γίνουν τοιαῦται διαρρυθμίσεις, ὥστε νὰ ἀποκτηθῆ ἕνα στερεὸν διὰ λόγους ἀσφαλείας, ἀλλὰ καὶ πρωτότυπον εἰς τὴν ὄψιν καὶ καλλίγραμμον ἐσωτερικῶς καὶ ἐξωτερικῶς πρὸ παντὸς κινηματοθέατρον τὸ ὁποῖον θὰ ἀποτελέση ἕνα ἀπόκτημα διὰ τὴν πόλιν.

Καὶ ἂς σημειωθῆ, ὅτι δὲν πρόκειται μόνον περὶ σχεδίων, ἀλλὰ περὶ εἰλημμένων ἀποφάσεων ποὺ ἔχουν προωθηθῆ ἤδη, δοθέντος, ὅτι καὶ τὰ ἀρχιτεκτονικὰ σχέδια ἔχουν ἑτοιμασθῆ ὑπὸ τοῦ συμπολίτου πολιτικοῦ μηχανικοῦ κ. Θεοδ. Ἀννίνου, προκαλέσαντα τὰ κολακευτικώτερα σχόλια διὰ τὴν πρωτοτυπίαν των καὶ τὴν «μοντέρνα» γραμμή των» ἀλλὰ καὶ σοβαραὶ ἐργασίαι ἔχουν γίνη ἤδη εἰς ὅ,τι ἀφορᾶ τὴν ἐνίσχυσιν τοῦ δαπέδου κ.λ.π.

Ἤδη συμφώνως πρὸς τὰ σχέδια, ὑπολείπεται ἡ περαιτέρω ὑποστήλωσις καὶ ἡ ἀνύψωσις τῶν δύο σημερινῶν χαμηλῶν τμημάτων τῆς στέγης εἰς ἀρκετὸν ὕψος, ὡς ἡ ἀπομάκρυνσις τῶν ὑπαρχόντων σήμερον ἐσωτερικῶν ὑποστυλωμάτων τὰ ὁποῖα ἐμποδίζουν τὴν θέαν ὥστε νὰ ὑπάρξη μία εὐρυτάτη αἴθουσα 800—900 θέσεων, μοντέρνα καὶ τελεία ἀπὸ πάσης ἀπόψεως σκηνή, ἱκανὴ νὰ δεχθῆ οἱανδήποτε παράστασιν (ὥστε νὰ παύσουν αἱ δικαιολογίαι τῆς Λυρικῆς καὶ τοῦ Ἐθνικοῦ ὅτι δεν κατέρχονται εἰς Πάτρας διότι δεν ὑπάρχει εἰς τὴν πόλιν μας κατάλληλος αἴθουσα), [illegible] πολυτελεῖς ἀναπαυτικοὶ χῶροι, καὶ καπνιστήριον, συγχρονισμένα καμαρίνια, ντους κ.λ.π. εἰς τὰ ὁποῖα θα τοποθετηθοῦν βελούδινα καθίσματα καὶ ἄλλα μοντέρνα ἔπιπλα, ὡς συμβαίνει μὲ ὅλα τὰ πολιτισμένα κέντρα δημοσίων θεαμάτων καὶ γενικῶς ὡρισμέναι ἀκόμη ἐργασίαι ποὺ θα δώσουν εἰς τὴν πόλιν κάτι ποὺ αὐτὴν τὴν στιγμὴν δὲν ἔχει: Εὐρυτάτην πρῶτον καὶ πολιτισμένην δεύτερον αἴθουσαν δημοσίων θεαμάτων.

Ὅλα τὰ ἀνωτέρω ὅμως σχέδια, ὡς προελέχθη, προσέκρουσαν εἰς γραφειοκρατικὰς διατυπώσεις καὶ εἰς στενὴν κατὰ γράμμα ἑρμηνείαν τῆς δαιδαλώδους πολεοδομικῆς νομοθεσίας καὶ εἰς ὡρισμένας ἀντιλήψεις κατὰ τῶν ὁποίων δὲν χωρεῖ ἄμεσος ἀντίδρασις λόγῳ τοῦ ὅτι οἱ φορεῖς αὐτῶν κατέχουν θέσεις χαρακτηριζομένας ὡς ὑπευθύνους. Ἤδη, ὡς πληροφορούμεθα ἡ ἐν Πάτραις ἁρμοδία ὑπηρεσία, ἀποφεύγουσα νὰ χορηγήση τὴν ἄδειαν ἐπισκευῆς τοῦ σημερινοῦ κτιρίου τοῦ «Πανθέου» ἀπέστειλε τὸν σχετικὸν φάκελλον εἰς τὸ ὑπουργεῖον Δημοσίων Ἔργων, ἵνα λάβη αὐτὸ τὴν τελικὴν ἀπόφασιν. Καὶ ἀκριβῶς ὑπὸ τὴν ἔννοιαν αὐτήν, ὅτι δηλαδὴ ἕνα γενικώτερον θέμα τῆς πόλεως κρίνεται εἰς Ἀθήνας τὰς ἡμέρας αὐτάς, τονίζεται ἡ ἀνάγκη νὰ ἐπιδειχθῆ πανταχόθεν τὸ ἐνδεδειγμένον ἐνδιαφέρον, ὥστε νὰ μὴ ἀπολέση ἡ πόλις ἕνα κτίριον, τοῦ ὁποίου τόσην ἔχει ἀνάγκην.

Δέον νὰ σημειωθῆ ὅτι ἐὰν εἶχε δοθῆ ἡ ἄδεια τὸ «Πάνθεον» θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἀνακαινισθῆ πλήρως μέχρι τοῦ προσεχοῦς Σεπτεμβρίου.

Η ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Τὴν 12ην μεσημβρινὴν τῆς παρελθούσης Κυριακῆς ἐγένετο εἰς τὸ Δημαρχεῖον Αἰγίου ἡ ἀπονομὴ τῶν τιμητικῶν διπλωμάτων τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, εἰς ἅπαντας τοὺς ἐνισχύσαντας τὸ ἔργον αὐτοῦ, εἰς τὸν διενεργηθέντα ἔρανον κατὰ τὸ παρελθὸν φθινόπωρον.

Ἐν ἀρχῇ ὡμίλησεν ὁ Σεβασμιώτατος κ. Γεώργιος, ὡς πρόεδρος τοῦ τμήματος Ε. Ε. Σ. Αἰγίου, ἐξάρας τὸ ἔργον τοῦ Ε. Σ. καὶ εὐχαριστήσας ὅλους ὅσους βοηθοῦν τὸ ἔργον τῆς σπουδαίας αὐτῆς ὀργανώσεως.

Ἐν συνεχεία ὁ Σος ἐπέδωσε προσωπικῶς τὰ τιμητικὰ διπλώματα. Οἱ τιμηθέντες εἶναι οἱ ἑξῆς: Πρωθιερεὺς κ. Νικ. Ντρέκης, Π. Μεντζελόπουλος δήμαρχος, Ε. Κινίζος διευθυντὴς Χωροφυλακῆς, Κ. Παπαθανασίου καὶ Γ. Μπέσκος γυμνασιάρχαι, Θ. Γιαννόπουλος ἐπιθεωρητὴς Δημοτικῶν Σχολείων, Γ. Χαρισιάδης διευθυντὴς Ἐθνικῆς Τραπέζης, Α. Καλαμπόκας ἰατρός, Χ. Ἀνδρεόπουλος διευθυντὴς Ἀγροτικῆς Τραπέζης, Χ. Σπυρόπουλος ἔμπορος, Γεώργ. Τσαλπατοῦρος διευθυντὴς Π. Ι. Κ. Π. Α. Σωτ. Μεντζελόπουλος, Α. Παπανικολόπουλος, Γεώργ. Πριόβολος, Κων. Καρούζος, Παν. Σωτηρόπουλος, Μιλτ. Βίγκος, Λάμπης Οἰκονομόπουλος καθηγηταί, Κωνστ. Τσιγκρῆς, Ἰωάννης Παπαδημητρίου, Σωτ. Ἀγγελικόπουλος, Α. Δημόπουλος, Μιχ Τσιμπρῆς δημοδιδάσκαλοι καὶ Γεώργ. Μουρίκης Τμημ. Ἐθνικῆς Τραπέζης.

Ἐξ ἄλλου αἱ τιμηθεῖσαι συμπολίτιδες εἶναι αἱ κάτωθι:

Κυρίαι: Ἰωάννα Κανελλοπούλου, Ἀλίκη Κουνινιώτη, Εἰρήνη Κάζολα, Γεωργία Σπηλιοπούλου, Ἔλλη Μέζη, Βάσω Μπουσιώτου, Γωγὼ Παπαδρόσου, Μαρία Τσουμποῦ, Ρίτα Βελισσαρίου, Ἀσημούλα Σπανοῦ, καὶ Ἑλένη Προσελέντη.

Δεσποινίδες: Κάκια Ἀκτύπη, Κλειὼ Παπαδοπούλου, Τασία Σταμπουλοπούλου, Εἰρήνη Ἀδαμοπούλου, Ρένα Πεπονούλα, Ἔλλη Δουδούμη, Εἰρ. Ἀγγελοπούλου Εὐσταθία Σκούντζου, Ἀγγ. Βεγενῆ, Παρασκευὴ Λαλιώτου, Ἀγλαΐα Σταμπουλοπούλου, Γιώτα Ζαφειροπούλου, Φρόσω Παπαδημητρίου. Τούλα Νικολακοπούλου, Τζένη Κυριακοπούλου, Νίτσα Κοσαρᾶ, Χρυσῆ Ἀποστολοπούλου, Γωγὼ Σταματοπούλου, Κούλα Κορακᾶ, Φωτεινὴ Ντούρα, Χαρίκλεια Γεωργακοπούλου, Νία Ἀνδριοπούλου καὶ Θεοδ. Καγιάφα καὶ Ἄντα Λακοπούλου.

Καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς τελετῆς εἰς τὸν ἱστὸν τοῦ Δημαρχείου εἶχεν ὑψωθῆ ἡ Σημαία τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗΣ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΝΕΓΕΡΣΙΝ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ

Τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ἀφίκετο εἰς Πάτρας ὁ ἀρχιτέκτων κ. Στάϊκος, εἰδικὸς εἰς ζητήματα ἀνεγέρσεως σταδίων, ὁ ὁποῖος ἐμελέτησεν ἐπιτοπίως, κατόπιν συνεργασίας του μετὰ τοῦ προέδρου τῆς ἐφορευτικῆς ἐπιτροπῆς κ. Τ. Κοτρωνοπούλου, τὸ θέμα τῆς ἀγορᾶς τοῦ ἀναγκαιοῦντος εἰσέτι χώρου διὰ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ νέου Ἐθνικοῦ Σταδίου.

Ἀναφέρεται, ὅτι εὐθὺς ὡς συμπληρωθῆ ἡ ἀπαιτουμένη ἔκτασις θὰ ἀρχίσουν ἀμέσως αἱ ἐργασίαι κατ' ἀρχὴν μὲν ἰσοπεδώσεως τοῦ χώρου ἐν συνεχεία δὲ ἡ ἀνέγερσις τοῦ Σταδίου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία πρὸς παραθερισμὸν εἰς τὴν παραλίαν Βραχνεΐκων, ἐκ τεσσάρων δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι κ. Δ Πολίτην, εἰς Βραχνέϊκα.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ὡρολόγιον χειρὸς πλησίον κλίμακος Γιογκαράκη. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸ παραδώση εἰς τὰ Γραφεῖα μας.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἥμισυ ἀστικοῦ λεωφορείου, ὁμοῦ μεθ' ἑνὸς κτήματος ἐκτάσεως περίπου 20 στρεμμάτων εὑρισκομένους 500 περίπου μέτρα ἀπὸ τοῦ σχεδίου τῆς πόλεως. Πληροφορίαι Νικολ. Τσιμαρᾶν, παρὰ τὸ Α' Νεκροταφεῖον.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα μὲ εὐκολίες πληρωμῆς εἰς θέσιν Μάμου παραπλεύρως ὁδοῦ πρὸς Τερψιθέαν. Πληροφορίαι κ. Νικολ. Βέσην Μέση Ἀγυιᾶν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἐκ 243 τηχέων πλησίον ἐργατικῶν κατοικιῶν. Τιμὴ ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Χαραλάμπη 32.

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ
Γ. ΜΠΑΚΕΑ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 28
(Πρώην Στελάτου)

ΠΕΛΜΑΤΑ ΧΛΩΡΟΦΥΛΛΗΣ
'ΒΑΜΑ, ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

Ἐξ ἀφρώδους ἐλαστικοῦ καὶ ΧΛΩΡΟΦΥΛΛΗΣ ἀπορροφοῦν τὸν ἱδρῶτα τῶν ποδιῶν, ἐξαφανίζουν τὴν δυσοσμίαν καὶ κάνουν τὸ βάδισμα ἐλαφρὸ καὶ ξεκούραστο. Ἀπολύτως ὑγιεινά, πλένονται καὶ διατηροῦν πάντοτε τὴν ΧΛΩΡΟΦΥΛΛΗΝ.

Πωλοῦνται εἰς τὰ κεντρικὰ Στιλβωτήρια.

ΠΕΛΜΑΤΑ «ΒΑΜΑ» ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ κατὰ τῆς ΠΛΑΤΥΠΟΔΙΑΣ ἐξ ἀφρώδους ἐλαστικοῦ καὶ ΧΛΩΡΟΦΥΛΛΗΣ.

Πωλοῦνται εἰς τὰ Κεντρικὰ Φαρμακεῖα. Ἀντιπροσωπεία Μαιζῶνος 69, τηλ. 24-12. ΠΑΤΡΑΙ.

ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ
VENUS
ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΜΠΟΥΣΙΑ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΥ ΚΟΜΜΩΤΡΙΑΣ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 60

Κυρίες καὶ δεσποινίδες, θὰ σᾶς κάμη πολὺ πιὸ ὄμορφες ἕνα μοντέρνο κτένισμα ποὺ γίνεται μὲ ὅλους τοὺς κανόνες τῆς κομμωτικῆς τέχνης καὶ μὲ τὰ πιὸ σύγχρονα μέσα τὰ ὁποῖα διαθέτομεν.

Παρέχομεν ὅλα τὰ μοντέρνα κτενίσματα, περμανὰντ καὶ βαφάς.

Διακρινόμεθα διὰ τὴν ὑπερβολικὴν καθαριότητα, τὴν πολυτέλειαν καὶ τὶς χαμηλὲς τιμές.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΔΗΜ. Α. ΒΡΗ
ΟΔΟΣ ΠΑΤΡΕΩΣ ΑΡ. 49
●
ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ.
ΕΠΙΣΗΣ ΜΠΙΛΙΕΤΑ, ΦΕΥΓ ΒΟΛΑΝ, ΑΓΓΕΛΤΗΡΙΑ ΓΑΜΩΝ ΜΕ ΤΑΧΕΙΑΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΝ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΗΜΕΝΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑΝ.

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ
*
Ἀφίχθη ἡ νέα σειρὰ ΔΙΣΚΩΝ 78 καὶ 45 στροφῶν σὲ ΛΑΪΚΑ—ΔΗΜΟΤΙΚΑ καὶ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ τραγούδια.
ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ TELEFUNKEN: 4 ἐγγραφῶν, διάρκεια ταινίας 12 ὡρῶν, γράφει 250 δίσκους σὲ ταινία 540 μέτρων.
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ WEGA ΠΙΚΑΠ καὶ ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ DUAL.
ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ VIDOR
ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
Γεροκωστοπούλου 33 κάτωθι Β' Τμήματος τηλ. 32-34

ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ
STROMATEX
Ἀποκλειστικὴ
Ἀντιπροσωπεία Πατρῶν:
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Κάτω μέρος

ΝΕΑ ΜΕΓΑΛΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΖΥΘΟΥ

ΗΡΧΙΣΕ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΣΟΒΑΡΟΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς Ἰουνίου ἀρχίζει τὰς ἐργασίας της μία νέα μεγάλη βιομηχανία ζύθου τῆς ὁποίας ἡ παραγωγὴ θὰ διατεθῆ εἰς τὴν κατανάλωσιν ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς Φθινοπώρου. Κύριοι μέτοχοι τῆς νέας ζυθοβιομηχανίας ἥτις θὰ φέρη τὴν ἐπωνυμίαν «Ἑλληνικὴ ζυθοποιΐα» θὰ εἶναι ὁ κ. Ἀντώνιος Φὶξ καὶ οἱ ἀδελφοὶ Χανδρῆ. Ὡς γνωστὸν ὁ κ. Ἀντώνιος Φὶξ ἀποχωρήσας τοῦ συγκροτήματος Κάρολου Φὶξ πρὸ ἐτῶν ἵδρυσε ἰδίαν ζυθοβιομηχανίαν τῆς ὁποίας αἱ ἐγκαταστάσεις εὑρίσκονται εἰς Ρούφ.

Ἤδη διὰ τῆς συμμετοχῆς τῶν Ἀδελφῶν Χανδρῆ εἰς τὴν ἐπιχείρησιν αὐτὴν καθίσταται δυνατὴ ἡ λειτουργία της ἐπὶ εὐρυτάτων βάσεων καὶ μὲ προοπτικὴν ὅπως καλύπτωνται αἱ ἀνάγκαι ὄχι μόνον τῆς ὁλονὲν αὐξανομένης καταναλώσεως εἰς τὸ ἐσωτερικόν, ἀλλὰ θὰ ἔχη τὴν δυνατότητα νὰ ἐξαγάγη σημαντικὰς ποσότητας καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

Ἡ λειτουργία τῆς νέας βιομηχανίας ζύθου ἀρχίζει ὡς προανεφέρθη τὸν Ἰούνιον διὰ νὰ δημιουργηθοῦν τὰ πρῶτα ἀποθέματα ζύθου τὰ ὁποῖα παραμένοντα ἐπί τι χρονικὸν διάστημα εἰς τὰς δεξαμενὰς τοῦ ἐργοστασίου θὰ διατεθοῦν εἰς τὴν κατανάλωσιν ἀπὸ τοῦ φθινοπώρου τοῦ 1960.

Εἰς ἀντίδρασιν ἐπὶ τῇ προόψει ὅτι τὸ νέον τοῦτο ἐργοστάσιον θὰ προσφέρη εἰς τὸ Κοινὸν ζῦθον εἰς λίαν μειωμένας τιμάς, ἡ Ἑταιρία Κάρολος Φὶξ ἐζήτησεν ἤδη ἀπὸ τὰς ἀγορανομικὰς ὑπηρεσίας, τὴν μείωσιν τῶν ἤδη τιμῶν ζύθου ἡ ὁποία εἶναι καὶ σημαντική.

ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΣΥΣΚΕΨΙΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΒΙΟΤΕΧΝΩΝ ΔΙΑ ΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΤΑΞΕΩΣ ΤΩΝ

Κατέρχεται ὁ κ. ΜΠΕΡΝΙΤΣΑΣ

Καθ' ἃ ἀνεκοίνωσεν ὁ πρόεδρος τῆς Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν κ. Ἀρ. Δημόπουλος, τὸ καθορισθὲν διὰ τὴν 2 ην Μαΐου Πανελλήνιον Πανεπαγγελματικὸν συνέδριον, ἀνεβλήθη διὰ τὴν 12ην προσεχοῦς Ἰουνίου ἡμέραν Κυριακήν, ἑορτὴν τῶν Ἁγίων Πάντων, καθ' ἣν ἑορτάζουν ὅλαι αἱ Ὁμοσπονδίαι τῆς χώρας.

Πρὸς τοῦτο ἀπεφασίσθη ὅπως ὅλαι αἱ Ὁμοσπονδίαι μεταφέρουν τὰ λάβαρά των εἰς Ἀθήνας καὶ δὴ εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν ναόν, ὅπου θὰ ψαλῆ λειτουργία.

Ἀκολούθως 3000 περίπου σύνεδροι θὰ μεταβοῦν πεζῆ εἰς τὸν Ἄγνωστον Στρατιώτην, ὅπου θὰ κατατεθῆ στέφανος.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ κ. Δημόπουλος, προσεκάλεσε τὸν πρόεδρον τῆς Γεν. Συνομοσπονδίας κ. Μπερνίτσαν ὅπως κατέλθη ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος εἰς Πάτρας, κατόπιν τούτου δὲ θὰ διεξαχθῆ προκαταρκτικὴ συζήτησις τῇ συμμετοχῇ του ἐπὶ τῶν ἀπασχολούντων τοὺς ἐπαγγελματοβιοτέχνας τῶν Πατρῶν καὶ τῆς περιφερείας ζητημάτων.

Ο κ. ΠΑΤΣΑΤΖΗΣ ΕΙΣ ΣΥΣΚΕΨΙΝ ΕΜΠΟΡΟΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Πληροφορούμεθα ἁρμοδίως ὅτι, εἰς τὸν Σύλλογον Ἐμποροϋπαλλήλων ἐλήφθη ἔγγραφον τῆς Ὁμοσπονδίας Ἰδιωτικῶν Ὑπαλλήλων διὰ τοῦ ὁποίου γνωρίζεται, ὅτι κατὰ τὴν γενησομένην ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος Γενικὴν Συνέλευσιν τοῦ ἀνωτέρω Συλλόγου θὰ παραστῆ ὁ Γεν. Γραμματεὺς κ. Ι. Πατσατζῆς, ὅστις καὶ θὰ κατατοπίση τὰ μέλη τούτου ἐπὶ τῶν μέχρι τοῦδε ἐνεργειῶν τοῦ ἀνωτέρω Συνδικαλιστικοῦ Ὀργανισμοῦ ἐπὶ τῶν διαφόρων θεμάτων τῶν ἀπασχολούντων τὴν Τάξιν των.

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΟΥ ΕΟΠΝ 751 ΠΑΤΡΩΝ

Χθὲς τὴν πρωΐαν εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ ΕΟΠΝ 751 Πατρῶν ἐπραγματοποιήθη γενικὴ συνέλευσις τῶν μελῶν αὐτοῦ, καθ' ἣν ὁ πρόεδρος κ. Ἄρης Παπανδρέου ἐξέθεσε τὰ πεπραγμένα τῆς Διοικήσεως, τὰ ὁποῖα καὶ ἐνεκρίθησαν.

Ἀκολούθως κατόπιν εἰσηγήσεως τοῦ κ. Παπανδρέου ἀπεφασίσθη ὅπως εἰς τὴν συγκροτηθησομένην τὴν 15ην Μαΐου εἰς Ἀθήνας μεγάλην πολεμιστικὴν συγκέντρωσιν, ὁ ΕΟΠΝ 751 Πατρῶν ἀντιπροσωπευθῆ ὑπὸ ἑκατὸ περίπου μελῶν, τὰ ὁποῖα θὰ ἀναχωρήσουν εἰς Ἀθήνας τὴν 5ην π.μ. τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν Γεν. Γραμματέα κ. Α. Μαστρογιαννόπουλον καὶ μελῶν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου. Ὁ κ. Παπανδρέου θὰ ἀναχωρήση εἰς Ἀθήνας ἀπὸ τοῦ Σαββάτου.

ΕΟΠΝ 751 ΠΑΤΡΩΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ΕΟΠΝ 751 Πατρῶν ὅπως ἀπὸ σήμερον καὶ μέχρι τῆς ἑσπέρας τῆς προσεχοῦς Πέμπτης, διέρχωνται ἐκ τῶν Γραφείων τοῦ Ὀργανισμοῦ ἀπὸ ὥρας 7 μ. μ. —9 μ. μ. πρὸς ἐνημέρωσιν των ἐπὶ σοβαρῶν θεμάτων.

Ὁ Πρόεδρος
ΑΡΗΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ
Ὁ Γ. Γραμματεὺς
Α. ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Αἱ Διοικήσεις τῶν ὀργανώσεων 1) τῆς Γενικῆς Συνομοσπονδίας Πολεμιστῶν Ἑλλάδος Ν. 751—1836, 2) Πανελλήνιος Σύνδεσμος Πολεμιστῶν Ν. 1836—751 καὶ γ) Ἐθνικὴ Πανελλήνιος Ἕνωσις Πολεμιστῶν Ν. 751—1836 Ἀθηνῶν ἀνακοινοῦσι ὅτι τὴν 15ην τρέχοντος μηνὸς Μαΐου ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10ην πρωϊνὴν εἰς τὸ θέατρον Φωτοπούλου, Πατησίων 37 θὰ λάβη χώραν μεγάλη Παμπολεμιστικὴ συγκέντρωσις ὀργανωθεῖσα ὑπὸ τῶν ὡς ἄνω ὀργανώσεών μας. Εἰς τὴν συγκαλουμένην συγκέντρωσιν θὰ συζητηθῶσι τὰ φλέγοντα ἐκκρεμῆ ζητήματα τῶν πολεμιστῶν καὶ θὰ ληφθοῦν ἀποφάσεις ἐπὶ ἀναγκαίων τροπολογιῶν τῶν ὑπὸ ψήφισιν Κυβερνητικῶν Νομοσχεδίων «Περὶ προστασίας πολεμιστῶν» διὰ μίαν ὁλοκληρωμένην προστασίαν, τῶν ἀνυπερβλήτων μαχητῶν τῶν νικηφόρων ἐθνικῶν ἀγώνων διὰ τὴν ἐλευθερίαν τῆς Πατρίδος.

Προσεκλήθησαν ὅπως τιμήσουν τὴν συγκέντρωσιν ὁ πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Κων. Καραμανλῆς, ὁ ἀντιπρόεδρος αὐτῆς κ. Παν. Κανελλόπουλος, οἱ ἁρμόδιοι ὑπουργοί, οἱ ἀρχηγοὶ τῶν κομμάτων καὶ πολλοὶ βουλευταί.

Διὰ τὴν ΓΣΠΕΝ 751—1836 Ν Πεντεφούντης.
Διὰ τὴν Π.Ε.Π.Ν. 1836 (751) Α. Παπαγεωργίου.
Διὰ τὴν Ε.Π.Ε.Π.Ν. 751—1836 Ν. Ἀγαλιανός.

Η ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ὁ Ὀλυμπιακὸς ἡττήθη ἀπὸ τὸν Πανελευσινιακὸν μὲ τὸ σκὸρ τῶν 5—3 τερμάτων.

Ὁ ἀγὼν θαυμάσιος ἀπὸ τῆς ἐνάρξεώς του μέχρι τέλους ἐκράτησε ἀμείωτον τὸ ἐνδιαφέρον τῶν 3 χιλιάδων φιλάθλων, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ πεντακόσιοι ἐκδρομεῖς ἐκ τῆς Ἐλευσῖνος.

Τὸ πρῶτον ἡμιχρόνιον ἔληξε μὲ 2—1 ὑπὲρ τοῦ Πανελευσινιακοῦ, τὰ τέρματα δὲ ἐπέτυχον οἱ Καπαρός, Γενάρης, Μουράτης.

Εἰς τὸ Β' ἡμιχρόνιον ὁ Πανελευσινιακὸς ἐπέτυχε τρία ἕτερα τέρματα διὰ τῶν Καπαροῦ, Μουράτη, Καρποδίνη καὶ ὁ Ὀλυμπιακὸς διὰ τῶν Λεγάτου 1 καὶ 11.

Ἡ ἧττα τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ὀφείλεται ἐξ ὁλοκλήρου εἰς τὴν ἀστάθειαν τοῦ τερματοφύλακος τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Κρητικοῦ ὅστις ἐκ τῶν ἑπτὰ σοὺτ ποὺ ἐδέχθη καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ ἀγῶνος, τὰ πέντε εἶδε μετατρεπόμενα εἰς τέρματα.

Τὴν ὁμάδα τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἀδικεῖ τὸ ἀποτέλεσμα διότι ἔπαιξε ἕνα θαυμάσιο καὶ ἐπιθετικὸ παιχνίδι.

Ἡ διαιτησία τοῦ κ. Τάτσικα δικαία καὶ ἀντικειμενική.

Διὰ τὸ πρωτάθλημα Β' κατηγορίας ὁ Ἀετὸς ἐξῆλθεν ἰσόπαλος τοῦ Ζαβλανίου μὲ τέρματα 1—1. Διὰ τὸ πρωτάθλημα Β' κατηγορίας περιφερείας ὁ Ἐθνικὸς Ἀμαλιάδος ἐνίκησε τὸν Πέλοπα Πύργου μὲ τέρματα 3—0.

Διὰ τὸ πρωτάθλημα Γ' κατηγορίας ὁ Πανιώνιος ἐνίκησε τὴν Ἐλπίδα Ἐγλυκάδος μὲ τέρματα 3—0 καὶ ὁ Ἐθνικὸς τὸν Ἀτρόμητον μὲ 1—0.

Ἐξ ἄλλου ἡ Ἀχαϊκὴ ἐνίκησε τὴν Α.Ε. Αἰγίου μὲ τέρματα 2—1.

Διὰ τὸ πρωτάθλημα Μπάσκετ τὸ Σκαγιοπούλειον ἐκέρδισε τὸν Πατραϊκὸν μὲ 1 βαθμὸν 48—47.

Ἡ Παναχαϊκὴ ἐπεβλήθη τοῦ Πανηλειακοῦ μὲ 2—0.

ΤΟ ΠΡΟ — ΠΟ

1 Χ 2, 1 Χ 1, Χ Χ 2 2 2 1 Χ

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελίδος

αἱ εἰσπράξεις τῆς ὁποίας θὰ διατεθοῦν ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων καὶ εἰς τὴν ὁποίαν θὰ συμμετάσχουν ἡ Δημοτικὴ Μπάντα μας, ὁ «Ὀρφεὺς» καὶ ἡ μεγάλη μικτὴ χορῳδία τοῦ ἐνταῦθα Ἑλληνικοῦ Ὠδείου.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς τὴν Διακίδειον Σχολὴν Λαοῦ παρουσία πλήθους κόσμου, προσκεκλημένος τοῦ ἐνταῦθα Συλλόγου Αἰτωλοακαρνάνων ὡμίλησε ὁ Ἀκαδημαϊκὸς κ. Γ. Ἀθανασιάδης— Νόβας.

Τὸ θέμα τοῦ κ. Ἀθανασιάδη—Νόβα ἦτο «Ὁ Μεσολογγίτης ποιητὴς Γεώργιος Δροσίνης καὶ τὸ ἔργο του»

—Τὴν ἑσπέραν τοῦ Σαββάτου εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ ἐνταῦθα Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου, ὡμίλησε μὲ θέμα «Τὸ σύγχρονον Γαλλικὸν θέατρον» ὁ καθηγητὴς τῆς Ἱστορίας καὶ Τέχνης τοῦ Γαλλικοῦ θεάτρου εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Σορβόννης κ. Ζὰκ Σερέρ.

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Ὁ θίασος πρόζας τῆς πρωταγωνιστρίας τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου κ. Ἔλσας Βεργῆ, ἔκλεισε τὴν ἑσπέραν τῆς Τετάρτης τὸν κύκλον τῶν παραστάσεών του, ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ Δημοτικοῦ, ἀφοῦ ἐπαρουσίασε κατὰ τὸ 7ήμερον τῆς ἐνταῦθα παραμονῆς του, μ' ἐξαιρετικὴν καλλιτεχνικὴν καὶ ἐμπορικὴν ἐπιτυχίαν, δύο γνωστὰς ξένας θεατρικὰς ἐπιτυχίας.

Ἡ ἐμφάνισις τοῦ ἐν λόγῳ θιάσου εἰς τὴν πόλιν μας, ἐχαιρετίσθη ἐνθουσιωδῶς ἀπὸ τὸ κοινόν μας, δοθέντος ὅτι ὑπὲρ τοὺς 4000 θεαταὶ παρηκολούθησαν τὰς παραστάσεις καὶ ἔδωσε τὴν εὐκαιρίαν νὰ διαπιστωθῆ ὅτι ἡ βασικὴ προϋπόθεσις διὰ τὴν καλὴν θεατρικήν μας κίνησιν εἶναι ἡ παρουσία ἀξιολόγου θεατρικοῦ σχήματος ὑψηλοτέρων καλλιτεχνικῶν ἀπαιτήσεων. Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ κ. Βεργῆ ἀναχωροῦσα τὴν μεσημβρίαν τῆς Πέμπτης διὰ τὴν Ζάκυνθον, ὅπου ὁ θίασός της ἐπραγματοποίησε ἐπιτυχῶς σειρὰν παραστάσεων μέχρι χθὲς τὴν ἑσπέραν, μᾶς ἔστειλε τὴν κάτωθι εὐχαριστήριον ἐπιστολήν της:

«Μὲ τὸ τέλος τῶν παραστάσεών μας, στὸ Δημοτικὸ Θέατρο, αἰσθάνομαι βαθειὰ τὴν ἀνάγκη νὰ εὐχαριστήσω ὅλους ἐκείνους ποὺ μᾶς παραστάθηκαν στὴν πρώτη τούτη καλλιτεχνική μας ἐξόρμησι στὴν ἀρχοντικὴ πόλι τῶν Πατρῶν. Εὐχαριστῶ πρῶτα τὸν Δῆμο Πατρέων γιὰ τὴν τιμητικὴ πρόσκλησι καὶ γιὰ τὴν εὐκαιρία ποὺ μᾶς ἔδωσε νὰ παρουσιάσωμε τὴν ἐργασία μας στὴ ζεστὴ καὶ παραδοσιακὴ αἴθουσα τοῦ Δημοτικοῦ θεάτρου. Εὐχαριστῶ ἀκόμη τὸν Πατραϊκὸ Τύπο, γιὰ τὴν ἠθική του ἐνίσχυσι στὴν καλλιτεχνική μας προσπάθεια. Τέλος εὐχαριστῶ μέσ' ἀπὸ τὴν καρδιά μου τὸ ἀγαπημένο κοινὸ τῶν Πατρῶν. Ἕνα κοινὸ μὲ τόσο ἀνεπτυγμένο καὶ καλλιεργημένο κριτήριο. Ἕνα κοινὸ ποὺ ξέρει νὰ ἀγαπᾶ καὶ νὰ ἐνθουσιάζεται μὲ τὴν σοβαρὴ καὶ καθαρὴ τέχνη. Οἱ συνεργάτες μου κι' ἐγώ, ὁλόψυχα τοὺς εὐχαριστοῦμε. Ἔλσα Βεργῆ».

Η ΗΛΕΚΤΡΟΔΟΤΗΣΙΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΣ

Κατὰ πληροφορίας ἐξ Ὀλυμπίας ἀπὸ τῆς παρελθούσης Παρασκευῆς, ἀποπερατώθη ἡ ἐκεῖ ἐπέκτασις τοῦ δικτύου ὑψηλῆς τάσεως τῆς ΔΕΗ καὶ ἤρχισεν ἤδη ἡ ἠλεκτροδότησις ἑνὸς τμήματος τῆς περιοχῆς. Ἀναμένεται ὅτι ἐντὸς τῶν ἡμερῶν θὰ ὁλοκληρωθῆ ἡ ἠλεκτροδότησις καὶ ἡ σύνδεσις τῶν πελατῶν ὥστε νὰ ὑπάρξη πλήρης τουριστικὴ ἀξιοποίησις τῆς περιοχῆς.

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΠΥΡΚΑΪΑ

Τὴν 2.45 μ.μ. χθὲς ἐξεράγη πυρκαϊὰ εἰς τὸ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Κανακάρη — Φιλοποίμενος ἐργαστήριον κατασκευῆς φύλλων κρούστας τοῦ κ. Ι. Καυγᾶ. Διὰ τῆς ἐγκαίρου ἐπεμβάσεως τῆς Πυροσβεστικῆς Ὑπηρεσίας κατεσβέσθη τὸ πῦρ ὅπερ προεκλήθη ἀπὸ ἠλεκτρικὴν μηχανὴν παροχῆς θερμοῦ ἀέρος.

ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ — ΚΥΡΙΑΚΗ
14 — 15 Μαΐου 1960
ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΖΑΚΥΝΘΟΝ

Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις μέχρι τῆς προσεχοῦς Πέμπτης 12ης τρέχοντος εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Λέσχης τηλέφ. 38—82 καὶ 38—39.

Ο κ. ΤΣΙΡΙΜΩΚΟΣ ΘΑ ΟΜΙΛΗΣΗ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Τὸ ἀπόγευμα τοῦ προσεχοῦς Σαββάτου ἀφικνεῖται εἰς τὴν πόλιν μας ὁ ἀρχηγὸς τῆς Δημοκρατικῆς Ἑνώσεως κ. Ἠλ. Τσιριμῶκος, ὁ ὁποῖος τὴν ἑπομένην, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11ην πρωϊνὴν θὰ ἐκφωνήση λόγον ἐπὶ τῆς πολιτικῆς καταστάσεως εἰς συγκέντρωσιν, εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ κινηματογράφου «Ἄστυ».

Τὸ ἑσπέρας τῆς ἰδίας ἡμέρας ὁ κ. Τσιριμῶκος θὰ παρακαθήση εἰς γεῦμα, τὸ ὁποῖον θὰ δοθῆ πρὸς τιμήν του ὑπὸ τῆς ἐνταῦθα περιφερειακῆς ὀργανώσεως τοῦ Κόμματος εἰς τὸ ἑστιατόριον «Ἀγγλίας» τοῦ κ. Β. Τζίμη.

ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΕΛΕΚΙΣΤΡΑΣ ΕΧΟΥΝ ΧΩΡΙΣΘΗ ΕΙΣ ΔΥΟ ΠΑΡΑΤΑΞΕΙΣ ΔΙ' ΕΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

Πληροφορούμεθα, ὅτι εἰς τὸ χωρίον Ἐλεκίστρα Πατρῶν συμβαίνει τὸ ἑξῆς πρωτοφανές: Ἔχει ἐγκατασταθῆ τηλεφωνικὴ γραμμὴ διὰ νὰ συνδεθῆ ἡ κοινότης μὲ τὸ λοιπὸν δίκτυον τῆς χώρας, ἀλλὰ δὲν πραγματοποιεῖται ἡ τηλεφωνικὴ σύνδεσις, δηλαδὴ ἡ τοποθέτησις τῆς τηλεφωνικῆς συσκευῆς, ἡ ὁποία κυριολεκτικῶς ἀπαιτεῖ ἐργασίαν ὀλίγων δευτερολέπτων.

Τὸ περιεργότερον ὅμως εἶναι ὅτι ἡ ἐκκρεμότης αὐτὴ δὲν ὀφείλεται εἰς τὸν ΟΤΕ ἀλλὰ εἰς τοὺς ἰδίους τοὺς κατοίκους, οἱ ὁποῖοι, παρὰ τὴν παρέλευσιν διμήνου καὶ πλέον δὲν ἠδυνήθησαν νὰ συμφωνήσουν περὶ τοῦ σημείου ἢ τοῦ καταστήματος εἰς τὸ ὁποῖον πρέπει νὰ τοποθετηθῆ ἡ τηλεφωνικὴ συσκευή.

Ἂς σημειωθῆ ὅτι ὑπάρχουν καὶ οἱ λογικοί, οἱ ὁποῖοι ἀπαιτοῦν, ὅπως τὴν τελικὴν ἀπόφασιν λάβη ὁ ΟΤΕ ὁ ὁποῖος γνωρίζει ποῦ πρέπει νὰ τοποθετηθῆ ἕνα τηλέφωνον διὰ νὰ εἶναι εὔκολος ἡ χρησιμοποίησίς του.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ ΙΔΙΩΤ. ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Πληροφορούμεθα, ὅτι κατόπιν πρωτοβουλίας τοῦ Συλλόγου Ἰδιωτικῶν Ὑπαλλήλων Πατρῶν καὶ τῇ συνεργασίᾳ τοῦ Συλλόγου Ἐμποροϋπαλλήλων, Εἰσαγωγικοῦ Συλλόγου, Συνδέσμου Βιομηχάνων Πατρῶν καὶ Ἐργατικοῦ Κέντρου πρόκειται νὰ δημιουργηθῆ ἐν Πάτραις καὶ δι' ὡρισμένον χρονικὸν διάστημα «σεμινάριον μετεκπαιδεύσεως», δηλαδὴ σειρὰ μαθημάτων πρὸς στελέχη ἐμπορικῶν ἐπιχειρήσεων, ὀργανούμενον ὑπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ Κέντρου Παραγωγικότητος.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν μαθημάτων αὐτῶν, ὁ ἐμπειρογνώμων τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ Ὀργανισμοῦ Παραγωγικότητος καὶ εἰδικὸς ἐπὶ θεμάτων ἐμπορίας κ. Σάννιγκ, ὡς καὶ πολλοὶ Ἕλληνες εἰδικοί, θὰ ἀναλύσουν διάφορα σύγχρονα θέματα, σχέσιν ἔχοντα μὲ τὴν ἐπιστημονικὴν ὀργάνωσιν τῶν ἐμπορικῶν καταστημάτων, τὴν τεχνικὴν τῶν πωλήσεων, τὰς σχέσεις μὲ τοὺς πελάτας, τὴν διακόσμησιν τῶν προθηκῶν, τὴν ἐπαγγελματικὴν Ἀγωγήν, βασικὰς ἐννοίας τῆς λογιστικῆς τῶν ἐμπορικῶν ἐπιχειρήσεων καὶ καταστημάτων κλπ.

Οἱ μέλλοντες νὰ παρακολουθήσουν τὰ μαθήματα θὰ ἐφοδιασθοῦν μὲ περιληπτικὰς εἰσηγήσεις τῶν κ. κ. καθηγητῶν.

Δέον νὰ σημειωθῆ, ὅτι ἡ ἔναρξις τῆς λειτουργίας τοῦ σεμιναρίου, ἡ ὁποία θὰ διαρκέση ἐπὶ δεκαήμερον ἐξαρτᾶται βασικῶς ἀπὸ τὴν προθυμίαν τὴν ὁποίαν θὰ ἐπιδείξουν οἱ ἐπιχειρηματίαι εἰς τὸ νὰ συμβάλλουν διὰ ποσοῦ 100 δραχμῶν δι' ἕκαστον ὑπάλληλόν των ὁ ὁποῖος θὰ παρακολουθήση τὰ μαθήματα.

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω αἱ ἐπιχειρήσεις πρέπει νὰ ἀποστείλουν εἰς τὸ ΕΛΚΕΠΑ κατάστασιν μὲ τὸ ὀνοματεπώνυμον τῶν προσώπων τὰ ὁποῖα θὰ παρακολουθήσουν τὸ Σεμινάριον, ἀναφέρουσαι τὴν κατάρτισιν αὐτῶν καὶ τὴν θέσιν ἣν κατέχουν εἰς τὴν ἐπιχείρησιν.

Ἤδη οἱ πρόεδροι τῶν δύο συλλόγων κ.κ. Δ. Γιαβάσης καὶ Γ. Λειβαδᾶς ἀπέστειλον σχετικὸν ἔγγραφον πρὸς τὰς διαφόρους ἐπιχειρήσεις ἀναγγέλλοντες τὴν ἐπικειμένην ἔναρξιν τοῦ σεμιναρίου.

ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ ΕΙΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

Τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ἐγένετο μὲ ἐπιτυχίαν ὑπὸ τῆς Ὑπηρεσίας Ἐξυπηρετήσεως πελατῶν τῆς Περιφερειακῆς Διευθύνσεως Πελοποννήσου καὶ Ἠπείρου τῆς ΔΕΗ, ἐπίδειξις χρήσεως ἠλεκτρικῶν συσκευῶν εἰς Βάρδα, Παραλίαν Πλατάνου, τὴν ὁποίαν παρηκολούθησαν ὅλοι οἱ κάτοικοι. Πρὸς τοὺς συγκεντρωθέντας ἀνέπτυξαν τὸ ἔργον καὶ τὴν ἀποστολὴν τῆς ΔΕΗ εἰδικοὶ ὁμιληταὶ οἱ ὁποῖοι ἀνέλυσαν εἰδικώτερον τὰ πλεονεκτήματα τῶν τιμολογίων τῆς Δημοσίας Ἐπιχειρήσεως Ἠλεκτρισμοῦ.

ΕΝΙΣΧΥΕΤΑΙ Ο ΡΑΔΙΟΣΤΑΘΜΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Πληροφορούμεθα ὅτι τὸ Ἐθνικὸν Ἵδρυμα Ραδιοφωνίας, ἤρχισε τὴν μελέτην περαιτέρω ἐνισχύσεως τοῦ λειτουργοῦντος εἰς Πάτρας ραδιοφωνικοῦ πομποῦ, εἰς τρόπον ὥστε νὰ ἐξυπηρετηθῆ εὐρυτέρα περιοχή. Ἡ ἐγκατάστασις τοῦ νέου πομποῦ εἰς Πάτρας καθ' ἁρμοδίαν ἀνακοίνωσιν θὰ συντελεσθῆ ἐντὸς τοῦ ταχυτέρου δυνατοῦ χρόνου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ Ο κ. Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΣ

Καθ' ἁρμοδίαν ἀνακοίνωσιν κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Προνοίας τὰ καθήκοντα προέδρου τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν ἀνετέθησαν εἰς τὸν κ. Κωνστ. Παπαγγελοῦτσον. Ἡ σχετικὴ ἐπίσημος ἀνακοίνωσις θὰ γίνη, κατὰ τὰς πληροφορίας μας, ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος. Ὁ κ. Παπαγγελοῦτσος ἀπεδέχθη ἤδη τὴν γενομένην πρὸς αὐτὸν παράκλησιν καὶ θὰ ἀναλάβη τὰ καθήκοντά του ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος δοθέντος, ὅτι τὸ Κρατικὸν Νοσοκομεῖον ἀντιμετωπίζει κολοσσιαῖα προβλήματα, κυριώτερον τῶν ὁποίων εἶναι ἡ ἀνέγερσις τοῦ νέου κτιρίου.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον, πατέρα, θεῖον καὶ πάππον

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ Α. ΚΑΤΣΙΔΗΜΑΝ

ανόντα, ἐκηδεύσαμεν χθὲς Κυριακὴν 7—5—60 καὶ ὥραν 3.30΄μ. μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης (Β΄ Νεκροταφεῖον).

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: Κλεοπάτρα Κατσιδήμα. Τὰ τέκνα: Γεώργιος καὶ Σταυρούλα, Βλάσσης Κατσιδήμας, Ἑλένη καὶ Νικόλαος Ἀβραντινῆς, Μαρία καὶ Μιλτιάδης Κουτρόπουλος. Οἱ ἀνέψιοι Οἱ ἔγγονοι

Ἀνεξάρτητον γραφεῖον κηδειῶν: ΑΝΤΩΝΙΟΥ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ Κορίνθου 262 καὶ Βότση — Τηλέφωνον 27—60