ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διευθυντής ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
'Οδὸς Ζαΐμη 13 6'

Θεάματα

ΑΙΚΗ. Σήμερον 6—12' «'Ο Μυστηριώδης ἄνθρωπος», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 6.15—12.15 «'Ο ἄνθρωπος τῆς Δύσεως», ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 6.15—12.15 «Τυχοδιώκτης τῆς ἀγάπης», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 6.15—12.15, «Μεγάλος διάβολος σὲ μικρὸ παπούτσι».

ΖΕΝΙΘ. Σήμεραν 8.30—12.30 « Η γυναῖκα μου κι' ἐγώ».

ΟΑΣΙΣ. Ἔναρξις ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 6.15—12.15, «Πιάσαμε τὴν καλή».

ΡΕΞ. Σήμερον 6.15—12.15 «Σουνταρὶ ἡ χορεύτρια τῶν Θεῶν».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Πουλίδας Π. 'Αγ. 'Ανδρέου 95, Εὐαγγελόπουλος Α. Γερμανοῦ 35.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Κουρλαμπᾶς Λ. πλατεῖα Γεωργίου Α', Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323, Κουνιωΐτη Θ., 'Αγ. Νικολάου 49, Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 45, Ρηγοπούλου Ε. 'Αγ. 'Ανδρέου 114, Εὐαγγελόπουλος Α. Γερμανοῦ 35, Οἰκονόμου Α. Κορίνθου 195.

Γεννήσεις

ΑΡΡΕΝΑ: Χαραλάμπους Λυριτζῆ, Χρίστου Παπαδοπούλου, 'Ιωάννου Μαγουλᾶ, Χρίστου Νικολακοπούλου, 'Ανδρέου Μπονάτσου, Ἐμμανουὴλ Ζανίδη, 'Αθανασίου Σπαθῆ, Σπηλιου 'Αντωνοπούλου, Γερασίμου Μαυρωτᾶ, 'Ανδρέου Στεργιοπούλου, Κωνσταντίνου Σπηλιωτοπούλου, Γεωργίου Γελάσιου, Ἐμμανουὴλ Χαλκούση, Βελισσαρίου Ριζοπούλου, Γεωργίου Κελλιοπούλου, Γεωργίου Ψάχου.

ΘΗΛΕΑ: 'Ιωάννου Πάλλα, Βασιλείου Κανελλοπούλου, Θεμιστοκλέους Νακοπούλου, 'Ανδρέου Μαΐδη, Μιχαὴλ Μπενετάτου, Σταύρου Σταυροπούλου, Δημητρίου Μοσχοχωρίτη, 'Αθανασίου Θεοδωροπούλου, Δημητρίου Σπανοῦ, 'Αχιλλέως Χριστοπούλου, Δημητρίου Νικολοπούλου, 'Ιωάννου Λυκουρέση.

Γάμοι

Δημήτριος 'Αφεντάκης, Σωτηρία Καλαμῶν, 'Ανδριάνα Βουτσινᾶ, Πάτραι.

'Αθανάσιος Λεβεντάκος καὶ Θεώνη Μωραΐτου, Πάτραι.

'Αριστοτέλης Γανὸς καὶ Εὐανθία Κοκόση, Πάτραι.

Δημήτριος Καλογερᾶς, 'Αθῆναι, Ἐλισάβετ Γεωργίτση, Αἰτωλικόν.

Γρηγόριος Σιμωνᾶς, 'Ασπροχώρακα Κεφαλληνίας, Ἐλευθερία Μάργαρη, 'Αργοστόλιον.

Παναγιώτης Κονδύλης καὶ Ἐλένη Διαμαντοπούλου, Γλαῦκος Πατρῶν.

'Ανδρέας Παπαθανασίου, "Αγιος Νικόλαος Πατρῶν, Ἐλένη Ρηγοπούλου, Πάτραι.

Γεώργιος Λάζος καὶ 'Αλεξάνδρα Κωπέλη, Πάτραι.

'Ανδρέας Ρόδης, Καλάνιστρα Πατρῶν, Σταυρούλα Παυλάτου, Ληξούριον.

'Ιωάννης Περκουλαράκης καὶ Κυριακούλα Αὐγερινοπούλου, Πάτραι.

Σπυρίδων Τσωνάκας, Μηλιὰ Ναυπακτίας, Κερασοῦλα Σβόλη, Κύμη Εὐβοίας.

Θεόδωρος Ρουγκάλας, Παραλία Πατρῶν, Εἰρήνη Θεοδωροπούλου, Κώμη Πατρῶν.

Κωνσταντῖνος Φιλόπουλος καὶ Χριστίνα Χήνου, Πάτραι.

Σπυρίδων 'Αναστασόπουλος καὶ Σοφία Μούντριζα, Πάτραι.

Κυριάκος Μελεμενῆς καὶ Εὐθαλία Καρύδα, Πάτραι.

Νικόλαος Ροπαΐτης, Πάτραι, 'Αγλαΐα 'Αναγνωστοπούλου, Ἐγλυκάς.

'Αναστάσιος Ρεκατσίνας καὶ Θεοδοσούλα Παυλοπούλου, Πάτραι.

'Ιωάννης Παπαλεωνιδόπουλος καὶ Κωνσταντίνα 'Αμασιάδου, Πάτραι.

'Ιωάννης Μαχαίρας, Τριγόνια Δωρίδος, 'Αναστασία Καθάριου, Πάτραι.

Θεόδωρος Κολοκυθᾶς καὶ Μαρία 'Ανυφαντῆ, Πάτραι.

Γεώργιος Σταυρόπουλος, Κρυόβρυση 'Ηλείας, Γεωργία Ψαριόδου, 'Αλισσός.

Νικόλαος Κιουσεντερλῆς, Χανιά, 'Αναστασία Ψάχου, Γλαῦκος Πατρῶν.

Δημήτριος Γιαννακόπουλος καὶ Ρόζα Βερναρδῆ, Πάτραι.

'Εμμανουὴλ Βαλῆς καὶ Μαρία Παντελοπούλου, Πάτραι.

Κωνσταντῖνος Πραγιάννης, Δαύλια Βοιωτίας, Αἰκατερίνη Μητσώνη, 'Ανδραβίδα.

Πέτρος Κωτσελένης, Ροβιάνη 'Ηπείρου, Δέσποινα Τσαφούλια, Καλλιθέα Πατρῶν.

Περικλῆς Φιλιππόπουλος, Καμενίτσα Πατρῶν, Κωνσταντῖνα Παπανασταίου, Λεχούρι Καλαβρύτων.

'Ανδρέας 'Ανδρουτσόπουλος, Πλατανόβρυση, Παναγιώτα Λάζαρη, Καμίνια Πατρῶν.

Διονύσιος Παπαδᾶτος, Παραλία Πατρῶν, 'Ακριδὴ Σκέντζου, Βραχνέϊκα.

'Ιωάννης Καρούμπαλος, Μιντιλόγλι, Παναγιώτα Ξιμυτούλια, 'Ανδραβίδα.

Γρηγόριος Κουτσογέρας, Ζήρια, Παρασκευὴ Πρίντεζη, Σῦρος.

Λεωνίδας Ροδόπουλος, Καλάβρυτα, Χριστίνα Λυρῆ, Πάτραι.

Σπυρίδων Κοτικιάν, 'Αγρίνιον, Παρασκευὴ Θεοδωροπούλου, Πάτραι.

Θάνατοι

Γεωργία Χιώτη, ἐτῶν 75, Σπυρίδων Μουσούρης, ἐτῶν 5, Γεώργιος Λουκόπουλος ἐτῶν 73, Κωνσταντῖνος Καστιδήμας, ἐτῶν 80, 'Αλεξάνδρα Πυλαρινοῦ, ἐτῶν 66, Λεωνίδας Παπαθωμᾶς ἐτῶν 62, Δέσποινα Παναγιωτίδη, ἐτῶν 84, Βασίλειος Φουσκόπουλος, ἐτῶν 75, Νικόλαος Κοτσιφάκης, ἐτῶν 75.

ΙΑΤΡΟΙ

ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Εἰδικὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς 'Ιατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «'Αγλαΐα Κυριακοῦ» 'Αθηνῶν. Δέχεται 'Αγίου Νικολάου 41 τηλ. 46—66 Πάτρα.

'Ακτινολογικὰ 'Εργαστήρια ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραθαλιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 105 (πρώην Κλινικὴ Κ. Σταμπουλοπούλου τηλ. 39—75.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). 'Αποτριχώσεις. 'Ερμοῦ — Κανακάρη 118, τηλέφ. 30—61.

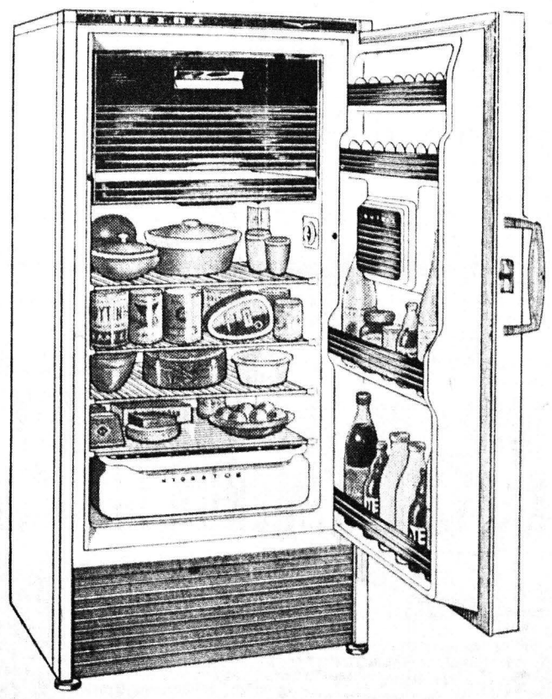
ΣΩΤΗΡΙΟΣ Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ, ἐγκατασταθεὶς ἐσχάτως ἐν Πάτραις ἀφοῦ διετέλεσεν ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων 'Αθηνῶν «ΑΓΛΑ.Ι.Α ΚΥΡΙΑΚΟΥ» δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην ὁδὸς Παντανάσσης 35. (ἐγγὺς Δημαρχίας).

'Ο παθολόγος ἰατρὸς κ. ΔΗΜ. Β. ΛΑΔΑΣ εἰδικῶς ἐπὶ μακρὸν ἐκπαιδευθεὶς ἐν ταῖς 'Ηνωμέναις Πολιτείαις 'Αμερικῆς, δέχεται: Φιλοποίμενος 21—Πάτραι

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Δρ. Σ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ. Διδάκτωρ 'Εθνικοῦ Πανεπιστημίου. Δέχεται 'Αγ. Νικολάου 93. ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 23—10

Τὸ 'Ακτινολογικὸν 'Εργαστήριον Κ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεφέρθη Μαιζῶνος —Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 34, ἐναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου (Παλαιὸν Τμῆμα Μεταγωγῶν).

«Η ΣΙΩΠΗ ΚΑΙ ΤΟ ΨΥΧΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΟΥ ΣΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΑΣ»



ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΝ ΨΥΓΕΙΟΝ
"ΠΙΤΣΟΣ"

ΕΓΓΥΗΣΙΣ 5 ΕΤΩΝ

Τὸ 'Ηλεκτρικὸ Ψυγεῖο «ΠΙΤΣΟΣ» φέρνει τὴν μαγεία τῶν χρωμάτων στὴν κουζίνα σας, Μπορεῖτε νὰ τὸ παραγγείλετε στὰ ἑξῆς χρώματα: ΛΕΥΚΟ, ΚΙΤΡΙΝΟ, ΦΥΣΤΙΚΙ, ΡΟΖ ἢ ΜΠΛΕ - ΝΟΥΑΡ, ἀναλόγως τοῦ ντεκόρ τῆς Κουζίνας.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΡΓ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ & ΑΝΔΡ. ΙΓΓΛΕΣΗΣ
Πατρέως 9 ΠΑΤΡΑΙ — Τηλ. 39—88
ΠΩΛΗΣΙΣ
ΒΑΣ. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ — Ρήγα Φερραίου 98β'
ΚΩΣΤ. ΠΕΡΛΕΓΚΑΣ — Ρήγα Φερραίου 85β'

«ΡΕΞ» ΟΔΟΝΤΟΓΛΥΦΙΔΕΣ ΑΠΟΣΤΕΙΡΩΜΕΝΕΣ

ΟΔΟΝΤΟΓΛΥΦΙΔΕΣ ΛΕΥΚΕΣ, ΕΛΑΣΤΙΚΕΣ «ΡΕΞ»

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΑ

ΖΕΝΙΘ Σήμερον 8.30 - 12.30

Οἱ ἄνθρωποι τοῦ 20οῦ αἰῶνος καλοῦνται νὰ δοῦν τὴν ταινία τους
Τὸ πρῶτο συγκλονιστικὸ φίλμ τοῦ 1959. Μία ταινία ποὺ θὰ βάλῃ τὴν σφραγῖδα της στὴ ζωή σας.

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΥ ΚΙ' ΕΓΩ
ΝΤΟΝ ΜΑΡΡΑΙΗ — ΠΑΤΡΙΤΣΙΑ ΣΜΙΘ

ΙΝΤΕΑΛ Σήμερον 6.15—12.15

'Ο διαβολάκος «ΣΜΑΙΛΙ» ἐνδράσει. "Ενα γαλητάκι μὲ χρυσὴ καρδιά, ἕνας μικρούλης γεμάτος ἐξυπνάδα. Γέλιο καὶ δάκρυ — χαρὰ καὶ πόνος — ἡρωϊσμὸς καὶ αὐτοθυσία.

ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΣΕ ΜΙΚΡΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙ
Ἔγχρωμον Σινεμασκόπ

ΑΣΤΥ Σήμερον 6.15—12.15

Τὸ μεγάλο θέσια — ἡ ἀστραπιαία δρᾶσις καὶ ἡ ἀσύγκριτη ἑρμηνεία.
"Ενας μνημειώδης ἔγχρωμος κολοσσός, μὲ τὴν μαγεία τοῦ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΗΣ ΔΥΣΕΩΣ
Μὲ τὸν γίγαντα ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ

ΡΕΞ Σήμερον 6.15—12.15

Μὲ ὑπερηφάνειαν παρουσιάζομεν τὴν κορώνα τοῦ 'Ινδικοῦ Κινηματογράφου
"Ενα πραγματικὸ ἀριστούργημα ποὺ περικλείει ὅλον τὸν ἀνθρώπινο πόνο.

ΣΟΥΝ ΤΑΡΙ ('Η χορεύτρια τῶν Θεῶν)
ΑΝΤΖΑΛΙ ΝΤΕΒΙ — ΠΑΓΚΕΣΒΑΡΑ ΡΑΟ

ΠΑΛΛΑΣ

Σήμερον 6.15 — 12.15
Ο ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΙ Η ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ
Στὴν ἐξωφρενικὴ ὑπερκωμῳδία

ΠΙΑΣΑΜΕ ΤΗΝ ΚΑΛΗ

Κατάλληλον
Συμμετέχουν: Ρένα Στρατηγοῦ καὶ ἡ Μαίρη Νικολαΐδου καὶ ὁ Βασίλης Τσιτσάνης μὲ τὴν ὀρχήστρα του. Μία ἀτομικὴ βόμβα κεφιοῦ καὶ χαρᾶς.

ΟΑΣΙΣ

"Εναρξις θερινῆς περιόδου 1960 ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος, μὲ τὰ καλλίτερα ἔργα τῆς Παγκοσμίου παραγωγῆς. 'Η καλλιτέρα προβολὴ λόγω τῶν νέων μηχανημάτων μας. 'Απόλυτος ἄνεσις καὶ εὐχάριστος παραμονή. Διατηροῦμεν πάντοτε τὴν πρώτην θέσιν μεταξὺ τῶν θερινῶν Κινηματογράφων Πατρῶν.

ΕΝΑΡΞΙΣ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΑΙ ΔΥΟ ΜΕΓΑΛΑΙ ΦΙΡΜΑΙ ΨΥΓΕΙΩΝ ΠΑΓΟΥ

ΑΛΠΕΙΣ-ΠΙΤΣΟΣ

Πωλοῦνται σὲ καταπληκτικὰς τιμὰς μὲ
ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΝ
ΚΑΙ ΣΕ 25 ΔΟΣΕΙΣ ΜΕ ΕΝΑ ΩΡΑΙΟΝ ΔΩΡΟΝ
'Ηλεκτρικὰ Ψυγεῖα ΠΙΤΣΟΣ ἀνώτερα ὅλων μὲ 18 μῆνες εὐκολίες πληρωμῆς

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ:
Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 98β
ΤΗΛΕΦ. 33-74 - ΠΑΤΡΑΙ

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

ΨΥΓΕΙΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΠΑΓΟΥ
(ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ)
ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ ΜΕ 30 ΔΟΣΕΙΣ

Ψυγεῖα τύπου LIDO καὶ MASPER στερεωτάτης κατασκευῆς, πολυτελοῦς ἐμφανίσεως καὶ μεγάλης χωρητικότητος, οἰκονομικώτατα εἰς κατανάλωσιν Πάγου.
Τὰ ψυγεῖα LIDO καὶ MASPER συνδυάζουν, ἐμφάνισιν, στερεότητα, εὐρυχωρίαν, πολυτέλειαν καὶ οἰκονομίαν, καθιστάμενα οὕτω τὰ πλέον περιζήτητα εἰς τὴν ἀγοράν μας, καὶ διατίθενται σὲ 30 ΔΟΣΕΙΣ.

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

Θὰ εὕρετε πάντοτε τὶς καλλίτερες καὶ πλέον δοκιμασμένες κουζῖνες 'Υγραερίων ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΝ καὶ μὲ 25 ΔΡΑΧΜΑΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ, Ψυγεῖα Πάγου ἀρίστης κατασκευῆς, 'Ηλεκτρικὰ Ψυγεῖα PRESTCOLD ἀρίστης ἀποδόσεως καὶ ἀντοχῆς

ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ & ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΤΗΛ. 21-60 - 47-49
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

ΓΕΝΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ «Ο ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ»

ΥΠΟΜΝΗΣΙΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΩΣ

'Υπομιμνήσκοντες τὴν ἀπὸ 12—11—59 προκήρυξίν μας, περὶ πληρώσεως τῶν κάτωθι θέσεων τῶν Κοινοτικῶν 'Υγειονομικῶν Σταθμῶν 'Αγράτος, Δάφνης—Καλαβρύτων Σαγείκων καὶ Χαλανδρίτσης, ἤτοι:

1) 'Ανὰ μιᾶς θέσεως ἰατροῦ—διευθυντοῦ Κ.Υ.Σ. ἐπὶ μηνιαίῳ μισθῷ δρχ. 3.000 ἕως 5.000.

2) 'Ανὰ μιᾶς θέσεως Μαΐας, ἐπὶ βαθμῷ 9ω ἕως 7ω καί

3) 'Ανὰ δύο θέσεων βοηθητικοῦ Προσωπικοῦ, ἐπὶ βαθμῷ 11ω.

Παρακαλοῦμεν τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅπως ἐντὸς 10 ἡμερῶν ἀπὸ σήμερον, καίτοι ἐλήξε πρὸ πολλοῦ ἡ πρὸς τοῦτο προθεσμία, ὑποβάλωσιν αἴτησιν μετὰ τῶν νομίμων δικαιολογητικῶν εἰς τὴν διεύθυνσιν τοῦ 'Ιδρύματος.

'Εν Πάτραις τῇ 10—5—1960
'Ο Προεδρεύων 'Αντιπρόεδρος
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΕΝΤΕΔΕΚΑΣ

«Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΔΟΣ»

'Εκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Μαΐου τοῦ περιοδικοῦ «'Ο Κόσμος τῆς 'Ελληνίδος». 'Από τὰ περιεχόμενα: «Πιὸ κοντὰ στὸ διπλανό μας» τοῦ κ. Δ. Χαροκόπου, «Τὸ παιδί μου γράφει μὲ τ' ἀριστερὸ» τοῦ Ζ. Λὲ Μάας, «'Η ἱστορία τῆς πηγῆς» τῆς δ. Χαρᾶς Κρίσπου, «Ἀνταποκρίσεις ἀπὸ τὸ ἐξωτερικό» τῆς δ. "Ο. 'Ιωάννου. 'Απόψεις, σελίδες γιὰ τὴ μητέρα, λογοτεχνικὴ ὕλη, κριτικὴ κινηματογραφικῶν ἔργων, ἡ στήλη «τί μποροῦμε νὰ κάνωμε γιὰ σᾶς» κλπ., συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.

ΑΙ «ΑΚΤΙΝΕΣ»

'Εκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Μαΐου τῶν «'Ακτίνων». 'Από τὰ περιεχόμενα: «Ζωὴ καὶ 'Ανάστασι στὸ Ἔργο τοῦ Ντοστογέφσκη» τοῦ κ. Α. 'Αλεξανδρίδη, «Αἱ κινήσεις τῶν νέων καὶ ἡ ἀγωγὴ τῆς ἀγάπης» τοῦ κ. Κ. Σακελλάρη, «'Αντιμετώπισις τῶν προβλημάτων τοῦ γάμου καὶ τῆς οἰκογενείας», «Εἶσαι νέος; "Ενα γράμμα νιὰ σένα» τοῦ κ. Φ. Παγκρατίου, «'Η πνευματικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ζωὴ τοῦ μηνὸς» τοῦ κ. Μελῆ Νικολαΐδη. 'Επιστολαί, τὸ «θέατρο τῆς ζωῆς», παιδαγωγικὴ στήλη, λογοτεχνικὴ ὕλη κλπ συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.

Ciné Elite

ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15—12.15

'Εκλεκτὴ Πρεμιέρα μας

ΣΤΗ ΡΙΒΙΕΡΑ... ἐκεῖ ποὺ ἡ χλιδὴ καὶ ὁ πλοῦτος ΚΡΥΒΟΥΝ ΠΟΛΛΑ.

ΣΤΗΝ ΚΥΑΝΗ ΑΚΤΗ... ἐκεῖ πού ἡ ὠμορφιὰ τοῦ τοπείου ΚΑΜΟΥΦΛΑΡΕΙ ΠΟΛΛΑ.

'Η Ἱστορία μιᾶς γυναίκας πού εἶχε τὸν ἔρωτα «ΜΠΙΖΝΕΣ» καὶ τοὺς ἄνδρες ὄργανα στὰ σχέδιά της.

Η ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΗΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

'Η κοσμοπολίτικη ἐρωτικὴ περιπέτεια, μὲ τὴν γυναῖκα μὲ τὴν ἐξέχειλη θηλυκότητα

ΧΙΑΝΤΕ ΚΡΑΛ
καὶ ΒΙΚΤΩΡ ΣΤΑΛ
ΒΙΚΤΩΡ ΝΤΕ ΚΟΒΑ

Σήμερον στὸ Δροσερὸ «ΕΛΙΤ»

ΔΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6—11 μ. μ.

Στὰ ἐρωτικά του σκάνδαλα δὲν ἐγνώρισε κανένα ὅριο.

Ποιὰ ἀλήθεια κρύβεται πίσω ἀπ' τὸ θρύλο τῆς ζωῆς καὶ τῆς δόξας του;

Ο ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ

Μὲ τὸν ΧΟΣΕ ΦΕΡΡΕΡ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ