Μετὰ τὴν Γαλλίαν ἡ Ἑλλὰς

ΟΙ ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΤΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΙΣΜΟΥ ΑΠΕΙΛΕΙ ΤΟΥΣ ΑΓΡΟΤΑΣ

Τοῦ κ. Α. Ταμπακοπούλου

Οἱ ἐπίμονες ὑποδείξεις τοῦ καθηγητοῦ κ. Ξ. Ζολώτα σχετικὰ μὲ τὴν ἀνάγκη τῆς πλήρους ἐφαρμογῆς τῶν θεωριῶν τῆς φιλελευθέρας οἰκονομικῆς σχολῆς (οἰκονομικοῦ φιλελευθερισμοῦ) θέτουν ἐπὶ τάπητος καὶ πάλιν ἕνα βασικώτατο γιὰ τὴν ἀγροτική μας τάξη πρόβλημα. Τὸ πρόβλημα αὐτὸ δὲν εἶναι ἄλλο, παρὰ τῶν δυσμενῶν συνεπειῶν ποὺ θὰ παρουσιάση μιὰ ὀρθόδοξη ἐφαρμογὴ τῶν ἀπόψεων τῶν κλασσικῶν οἰκονομολόγων ἐπὶ τοῦ ἀγροτικοῦ εἰσοδήματος, διὰ τῆς καταργήσεως ὅλων τῶν μεθόδων καὶ ὅλων τῶν θεσμῶν ποὺ μετεχειρίσθη καὶ ἐδημιούργησε κατὰ τὴν τελευταίαν 50ετίαν ἡ ἀγροτική μας τάξη, γιὰ νὰ προστατευθῆ ἀπὸ τὶς εἰς βάρος της συνέπειες τῆς ἰσχύος στὴν χώρα μας τοῦ οἰκονομικοῦ φιλελευθερισμοῦ.

Ὅπως εἶναι γνωστόν, ὁ οἰκονομικὸς φιλελευθερισμὸς πιστεύει σὲ τρεῖς ἀρχές: 1) Ὅτι φορέας τῆς οἰκονομικῆς δράσεως καὶ πρωτοβουλίας πρέπει νὰ εἶναι τὸ ἄτομο, ὁ ἰδιώτης, καὶ ὄχι νομικὰ πρόσωπα (συνεταιρισμοί, ἀγροτικὰ ἱδρύματα κλπ) ἢ τὸ κράτος. 2) Ὅτι κάθε μέτρο ποὺ παρακωλύει τὴν ἐλευθερία τοῦ ἐμπορίου (τιμὲς ἀσφαλείας, ἑνιαίας διαχειρίσεως ὑπὸ ὀργανισμῶν κ.λ.π.) πρέπει νὰ καταργηθῆ. 3) Ὅτι ὁ σχηματισμὸς τῶν τιμῶν τῶν προϊόντων πρέπει νὰ καθορίζεται ὑπὸ τοῦ νόμου τῆς προσφορᾶς καὶ τῆς ζητήσεως, ὥστε ὁ ἀγρότης, ὁ βιοτέχνης ἢ ὁ βιομήχανος νὰ ἐξαναγκάζεται νὰ παράγη σὲ φθηνὲς τιμὲς τὰ προϊόντα του καὶ νὰ ἀλλάζη τὸ εἶδος τῆς παραγωγῆς του ὅταν δυσχεραίνεται ἡ πώλησίς του στὶς ἀγορές, διὰ τῆς πτώσεως τῆς τιμῆς του σὲ ἀσύμφορα γιὰ τοὺς παραγωγοὺς ἐπίπεδα.

Οἱ συνέπειες τῆς ἰσχύος τῶν θεωριῶν αὐτῶν ἐπὶ τῆς ἀγροτικῆς τάξεως καὶ οἰκονομίας εἶναι οἱ ἑξῆς: 1) Ἡ καταπολέμησις τῆς συνεταιριστικῆς ἰδέας καὶ ἡ ὑπονόμευσίς της ἐκ τῶν ἔσω, ὅπου ἡ καταπολέμησίς της δὲν εἶναι ἀποδοτική. 2) Ἡ κατάργησις τῶν περιορισμῶν τῶν εἰσαγωγῶν καὶ ἐξαγωγῶν μὲ ἀποτέλεσμα α) τὴν ἔξοδο ἀφθόνου συναλλάγματος διὰ τῆς εἰσαγωγῆς εἰδῶν κυρίως πολυτελείας, τὰ ὁποῖα εἶναι ἀπρόσιτα βέβαια στὰ ἀγροτικὰ βαλάντια, β) τὴν ἐξαγωγὴ σὲ μειωμένες τιμὲς τῶν ἀγροτικῶν προϊόντων καὶ τῶν πρώτων ὑλῶν, ἰδίως τῶν ὑπαναπτύκτων ἢ ὀλίγον ἀνεπτυγμένων χωρῶν ὅπως ἡ ἰδική μας, πρὸς τὶς βιομηχανικὲς χῶρες, γ) τὴν ἐξαγωγὴ στὶς πόλεις τοῦ ἐσωτερικοῦ καὶ ἐξωτερικοῦ φθηνῶν γιὰ τὴ βιομηχανία ἐργατικῶν χειρῶν, διὰ τῆς τονώσεως τῆς ἀστυφιλίας ὑπὸ τοῦ μειουμένου ἀγροτικοῦ εἰσοδήματος καὶ δ) τὴ μείωση τῆς ἀγροτικῆς δυνάμεως τῶν ἀγροτικῶν πληθυσμῶν καὶ διὰ τῆς ταυτοχρόνου προσφορᾶς τῶν βιομηχανικῶν προϊόντων, ἐντοπίων καὶ ἀλλοδαπῶν, σὲ ηὐξημένες τιμές. 3) Ἡ κατάργησις ἢ μείωσις τῶν τιμῶν ἀσφαλείας, τῆς πριμοδοτήσεως, τῆς ἑνιαίας διαχειρίσεως ὑπὸ γεωργικῶν ὀργανισμῶν καὶ τοῦ Κράτους τῶν γεωργικῶν ἀγαθῶν καὶ ἡ διαμόρφωσις ἑπομένως τῶν τιμῶν πωλήσεως εἰς κατώτερα καὶ αὐτοῦ τοῦ κόστους παραγωγῆς πολλὲς φορὲς ἐπίπεδα. 4) Ἡ εἰς βάρος τῆς ἀγροτικῆς τάξεως ἄνθησις τῶν παρασιτικῶν ἐπαγγελμάτων καὶ τοῦ ἐμπορίου, ποὺ πολλὲς φορὲς καὶ σ' ὡρισμένα εἴδη προϊόντων ἀποδεικνύεται ἀνίκανο γιὰ τὴν προώθησή τους πλέον στὶς διεθνεῖς ἀγορὲς ἢ καὶ στὴν ἐπωφελῆ γιὰ τὸν ἀγρότη διοχέτευσή τους σ' ἐκεῖνες τοῦ ἐσωτερικοῦ.

Ὁ οἰκονομικὸς φιλελευθερισμὸς ὑπῆρξε ὑπὸ τὴν ὀρθόδοξόν του ἰδίως μορφή, δυσμενὴς γιὰ τὴν ἀγροτικὴ τάξη, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ μὴν ὑπάρχη τρόπος ἀμοιβῆς τῆς ἐργασίας τοῦ ἀγρότη, ὅπως ἔστω τοῦ ὑπαλλήλου καὶ τοῦ ἐργάτη, οὔτε στὶς πλέον πλούσιες καὶ ἀκμάζουσες οἰκονομικὰ χῶρες.

Ὅσο μάλιστα μία περιοχὴ εἶναι περισσότερο ὑπανάπτυκτη, τόσο καὶ ἡ ἀγροτικὴ τάξη αἰσθάνεται περισσότερο τὶς συνέπειες τῆς ἰσχύος αὐτοῦ τοῦ οἰκονομικοῦ συστήματος, τοῦ ὁποίου τὴν ἀντιαγροτικὴ ὀξύτητα ἐμείωσε τόσον ἡ συνεταιριστικὴ προσπάθεια, ὅσον καὶ ἡ φιλαγροτικὴ πολιτικὴ ὡρισμένων ἀστῶν πολιτικῶν, χωρὶς βέβαια νὰ κατορθωθῆ πουθενὰ νὰ ἐξουδετερωθῆ, ὅπου ἰσχύουν μερικῶς ἢ γενικῶς οἱ ἀπόψεις τῶν κλασσικῶν οἰκονομολόγων.

Γι' αὐτὸ καὶ οἱ ἰδέες τοῦ κ. Ζολώτα εἶναι κατὰ βάσιν ἀντιαγροτικὲς καὶ ἡ ὀρθόδοξη ἐφαρμογή τους θὰ προκαλέση νέες κοινωνικὲς ἀναστατώσεις ἐπικίνδυνες γιὰ τὴ δημοκρατία καὶ τὸ ἔθνος.

Ἤδη παρόμοια μέτρα ἀνάγκασαν τοὺς Ἰταλοὺς καὶ Γάλλους ἀγρότες νὰ προβοῦν σὲ ἔντονες διαμαρτυρίες τοὺς τελευταίους μῆνες, διότι ἡ προσπάθεια τῆς ἐπανόδου τῆς οἰκονομίας στὰ κλασσικὰ πρότυπα εἶναι σχεδὸν γενικὴ στὶς χῶρες ἰδίως τῆς Κοινῆς Εὐρωπαϊκῆς Ἀγορᾶς.

Ὡς ἐκ τούτου, οἱ ὑπευθύνως διαχειριζόμενοι τὰ οἰκονομικὰ προβλήματα τῆς χώρας, πρέπει νὰ λαμβάνουν πάντοτε ὑπ' ὄψιν τους καὶ παρὰ τὴν προσήλωσή τους στὸ σημερινὸ οἰκονομικὸ καθεστώς, τοὺς ἀντικτύπους ποὺ θὰ ἔχη ἡ ἐφαρμογὴ τῶν ὀρθοδόξων ἀπόψεων τῆς φιλελευθέρας οἰκονομικῆς σχολῆς εἰς βάρος τῆς ἀγροτικῆς τάξεως, ἡ ὁποία ἐξακολουθεῖ ν' ἀποτελῆ καὶ τὴν πλειοψηφία τοῦ ἔθνους.

Α. ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Μικρὰ νέα

Πρὸς μεγάλην λύπην τῶν φίλων τῆς θαλάσσης, ὁ καιρὸς κρύωσε κάπως, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἀραιώσουν οἱ τελευταίως πολλαπλασιασθέντες λουόμενοι.

—Καὶ ἐπειδὴ ὁ λόγος περὶ λουομένων, μᾶς προξενεῖ κατάπληξιν, τὸ γεγονός, πῶς, παρ' ὅλας τὰς προειδοποιήσεις καὶ ἀνακοινώσεις τῶν ἁρμοδίων ἀρχῶν, πάρα πολλοί, ἰδίως γυναῖκες καὶ παιδιά, σὰν νὰ μὴν ὑπάρχει ἄλλος τόπος, κολυμβοῦν ἐκεῖ ποὺ ἐκχύνονται τὰ βρωμερώτερα νερά.

—Νομίζομεν ὅτι εἶναι ἐπιβεβλημένη μία ἐπιτόπιος μετάβασις ὀργάνων τοῦ Κεντρικοῦ Λιμεναρχείου οιανδήποτε ἡμέραν, εἰς τὴν θαλασσίαν περιοχὴν ἀπὸ ΒΕΣΟ μέχρι Λαδοπούλου καὶ λῆψις τῶν ἐνδεικνυομένων μέτρων, τουτέστιν τῆς ἀπαγορεύσεως τοῦ κολυμβήματος εἰς τὴν περιοχὴν αὐτήν.

—Διότι, καθὼς φαίνεται, δὲν ἀποκλείεται, μὲ τὴν ἄνοδον τῆς θερμοκρασίας καὶ τὸν πολλαπλασιασμὸν τῶν κολυμβητῶν, οὗτοι λόγῳ συνωστισμοῦ καὶ ἀγνοοῦντες τοὺς πολλαπλοὺς κινδύνους, νὰ χωθοῦν ἀκόμη καὶ στοὺς ὑπονόμους.

—Δυστυχῶς τόσο μυαλὸ ἔχουν!!!

—Πολλὰ κρούσματα ἐντερολοιμώξεων παρετηρήθησαν τελευταίως εἰς παιδιὰ μικρᾶς ἡλικίας.

—Καὶ τοῦτο, λόγῳ καταναλώσεως φρούτων τῆς ἐποχῆς, τὰ ὁποῖα ραντίζονται ἀπὸ τοὺς παραγωγοὺς μὲ δραστικὰ φάρμακα.

—Πρὸς πρόληψιν τοιούτων ἐπικινδύνων ἀσθενειῶν, οἱ ἰατροὶ συνιστοῦν εἰς τοὺς γονεῖς νὰ μὴ δίδουν εἰς τὰ μικρᾶς ἡλικίας τέκνα των φροῦτα ὡς τὰ καρόμηλα, μέσκουλες, κεράσια καὶ βερύκοκα.

—Ἐλπίζομεν νὰ ληφθῆ σοβαρῶς ὑπ' ὄψιν ἡ ὑπόδειξις παρὰ τῶν ἐνδιαφερομένων.

—Κατάμεστα τὰ καταστήματα γυναικείων ὑφασμάτων ἀπὸ ἐκπροσώπους τοῦ γυναικείου φύλλου αὐτὴν τὴν ἐποχήν.

—Ποῦ σκοπὸς μοναδικός τους εἶναι, ἡ ἐπιλογὴ τοῦ καλλιτέρου ὑφάσματος μέσα ἀπὸ ἐκεῖνο τὸ ὄργιο τῶν χρωμάτων ποὺ ἡ μόδα ἐπενόησε δι' αὐτὰς φέτος.

—Γιὰ τοὺς ἄνδρες, δὲν βαρυέται, «τὰ ἴδια Παντελάκη μου τὰ ἴδια Παντελῆ μου».

* * *

ΕΠΑΝΑΛΗΨΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

1. Ὁ Αὐτόνομος Σταφιδικὸς Ὀργανισμὸς προκηρύσσει Δημόσιον ἐπαναληπτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ συμπληρώσεως τιμολογίου καὶ προϋπολογισμοῦ μετ' ἀναλύσεως τιμῶν διὰ τὴν ἀνάδειξιν ἀναδόχου κατασκευῆς τριῶν (3) ἀποθηκῶν ἐπιφανείας 900 μέτρων τετραγωνικῶν καὶ διωρόφου κτιρίου διὰ Γραφεῖα καὶ κατοικίαν εἰς Πεταλίδιον Μεσσηνίας ἐνδεικτικοῦ προϋπολογισμοῦ ἑνὸς ἑκατομμυρίου πεντήκοντα χιλιάδων (1.050.000).

2. Ὁ Διαγωνισμὸς θέλει διεξαχθῆ τὴν 9ην τοῦ μηνὸς Ἰουνίου 1960 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 12ην π. μ. εἰς τὰ ἐν Πάτραις Κεντρικὰ Γραφεῖα ΑΣΟ (Παντανάσσης 3).

3. Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἐργολάβοι Β' τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα οἰκοδομικά.

4. Πλείονες πληροφορίαι εἰς τὰ ἐν Πάτραις Κεντρικὰ Γραφεῖα Α.Σ.Ο. (Τμῆμα Τεχνικὸν) καὶ τὸ ὑποκ) μα ΑΣΟ Καλαμῶν κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Πάτραις τῇ 24ῃ Μαΐου 1960

Μία πρότασις ποὺ ξενίζει

ΚΑΙ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΝ ΖΩΩΝ

Μιὰ ἐνδιαφέρουσα εἴδησις εἶδε τὸ φῶς τῶν ἐφημερίδων τὴν περασμένη ἑβδομάδα. Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον τῶν Ἀθηνῶν θὰ συζητήση αἴτησιν τῆς «Ἑταιρίας Προστασίας τῶν ζώων» διὰ τὴν ἐγκατάστασιν νεκροταφείου ζώων καὶ δημιουργίαν πάρκου ζωοφίλων τῆς Ἀθήνας ποὺ ἀσφαλῶς ἐχαροποίησεν τόσον τοὺς ζωοφίλους ὅσον καὶ ὅλους τοὺς Ἕλληνας γενικὰ διότι δείχνει τὸν βαθμὸ τοῦ πολιτισμοῦ ποὺ ἔχει φθάσει ἡ χώρα μας!

Διότι αὐτὸ σημαίνει ὅτι ἔχουμε τακτοποιήσει ὅλα τὰ ζητήματα ποὺ ἀφοροῦν τοὺς ἀνθρώπους καὶ δὲν μένει τίποτε ἄλλο παρὰ ν' ἀρχίσουμε νὰ τακτοποιοῦμε, μὲ πρωτοπόρους τοὺς Ἀθηναίους, τοὺς σκύλους, τὶς γάτες καὶ τὰ λοιπὰ ζῶα εἰς τὴν μετὰ θάνατον ζωήν.

Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ κάνει ἐντύπωσι εἶναι τὸ ἑξῆς. Πρὸ καιροῦ ὁ Δῆμος Ἀθηνῶν, διὰ τοῦ κ. Δημάρχου ἀπειλοῦντος ὅτι θὰ φθάση μέχρι συλλαλητηρίου τῶν Ἀθηναίων, διεμαρτύρετο πρὸς τὴν κυβέρνησιν πῶς δὲν ὑπάρχουν διόλου χρήματα εἰς τὸ Δημοτικὸν Ταμεῖον ὄχι μόνον διὰ τὴν ἐκτέλεσιν ἔργων ἀλλὰ καὶ γι' αὐτὴν τὴν συλλογὴν τῶν σκουπιδιῶν μὲ κίνδυνον οἱ δρόμοι τῆς πρωτευούσης νὰ κινδυνεύουν νὰ μεταβληθοῦν εἰς ἀληθινοὺς σκουπιδότοπους, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἔκανε ὅλους μας νὰ λυπηθοῦμε γιὰ τὴν «ἀστοργίαν» ποὺ δείχνουν οἱ κυβερνῶντες γιὰ τὴν πρώτην πόλιν τῆς χώρας μας.

Ὕστερα λοιπὸν ἀπ' ὅλην αὐτὴν τὴν φασαρίαν γιὰ τὴν οἰκονομικὴν δυσπραγίαν βλέπουμε νὰ συνέρχεται τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον τῶν Ἀθηνῶν καὶ νὰ συζητῆ ἂν πρέπει ἢ ὄχι νὰ γίνη νεκροταφεῖο γιὰ τὰ ζῶα!

Δὲν γνωρίζω τί θὰ ἀποφασίση τὸ σεβαστὸν Δημοτικὸν Συμβούλιον τῶν Ἀθηνῶν, ἀλλὰ νομίζω ὅτι ὁ εἰσηγητὴς τῆς ὑποθέσεως θὰ πρέπει ν' ἀναπτύξη πολλὰ ἐπιχειρήματα γιὰ νὰ γίνη ἀποδεκτὴ ἡ πρότασις. Θὰ πρέπει λόγου χάριν νὰ πῆ ὅτι, δὲν εἶναι σωστὸ νὰ θάβουμε τὰ καϋμένα τὰ ζῶα στὴν τύχη, οὔτε νὰ μὴν ὑπάρχη εἰς τὸν τάφο τους μιὰ ἀναμνηστικὴ πλάκα ἡ ὁποία νὰ μᾶς θυμίζη τὰ τοῦ βίου των εἰς τὰ ἐγκόσμια καὶ νὰ μὴν τοὺς ἀποδίδουμε τὰς δεούσας τιμάς!! Ἐπίσης θὰ πρέπει νὰ προταθῆ τὸ σκυλογατονεκροταφεῖον νὰ γίνη ὄχι στὴν ἄκρη τοῦ Ἄστεως, ὅπως τῶν ἀνθρώπων, ἀλλὰ κάπου εἰς τὸ κέντρον καὶ εἰ δυνατὸν περὶ τὴν Ἀκρόπολιν ὥστε νὰ τὸ βλέπουν οἱ ξένοι τουρίσται καὶ νὰ πάψουν νὰ μᾶς χαρακτηρίζουν ὡς ὑποαναπτύκτους.

Ἐρωτᾶται ὅμως τί θὰ γίνη ἂν κανεὶς ἐκ τῶν συμβούλων διαφωνήσει καὶ θελήσει νὰ πῆ ὅτι ὅλα αὐτὰ εἶναι πρόωρα ἂν ὄχι παράλογα διότι ἐμεῖς ἐδῶ ἔχουμε νὰ τακτοποιήσουμε ἄλλας οὐσιώδεις ἀνάγκας. Τοὺς πῆ δηλαδὴ ἐκεῖνο ποὺ μὲ δυὸ λόγια λέει τὸ λαϊκὸ ρητὸ «ὅλα τ' ἄχει ἡ Μαριορή, ὁ φερετζὲς τῆς λείπει», τί θὰ γίνη; Τί θὰ τοῦ ἀπαντήσουν ἂν τοὺς εἰπῆ ὅτι: Κύριοι σύμβουλοι προσέξατε διότι τὸ παρακάνουμε καὶ δὲν θ' ἀργήση ὁ Κατής, ὀξύθυμος καθὼς εἶναι μὲ τὸν ἀέρα ποὺ πήραμε ζητῶντας τὰ πάντα γιὰ τὴν Ἀθήνα ἔστω καὶ ἀπίθανα σὰν καὶ τὸ προκείμενο νὰ μᾶς στείλη ξέρετε ποῦ...

Νομίζω ὅμως ὅτι δὲν θὰ γίνη τίποτε διότι ἐὰν ἐσκέπτοντο ὅλα αὐτὰ καὶ ἄλλα πολλὰ δὲν θὰ συζητοῦσαν κἂν οὔτε θὰ ἔχαναν τὶς ὧρες τους σὲ συζητήσεις σὰν κι' αὐτές.

Τώρα ἂν θέλουν νὰ πληροφορηθοῦν οἱ κ. κ. Σύμβουλοι τῶν Ἀθηνῶν καθὼς καὶ ἡ αἰτοῦσα «Ἑταιρία Προστασίας τῶν ζώων» τί γνώμη ἔχουμε ἐμεῖς οἱ κατοικοῦντες στὴν ἐπαρχία ὅσον ἀφορᾶ τὰ σκυλογατονεκροταφεῖα: Τοὺς γνωρίζουμε ὅτι γιὰ ἕνα πρᾶγμα διερωτώμεθα. Ἂν εἴμαστε δηλαδὴ ἐγιὰ γέλοια ἢ γιὰ κλάμματα.

Διότι καὶ τὰ ζῶα τ' ἀγαποῦμε καὶ χρήσιμα εἶναι, μάλιστα δὲ περισσότερον σὲ ἐμᾶς τοὺς «ἐπαρχιῶτες». Ἐὰν τώρα λέγοντας σκυλογατονεκροταφεῖα περιοριζόμεθα μόνον στοὺς σκύλους καὶ τοὺς γάτους τῶν Ἀθηνῶν, τὸ κάνουμε διότι μᾶλλον γι' αὐτὰ πρόκειται διότι τὰ μὲν γαϊδούρια ξεπεράστηκαν ἀπὸ τὴν ἐξέλιξι, τὰ δὲ ἄλογα, ἂν καὶ λιγοστά, μόλις γεράσουν ἐξάγονται διὰ κονσερβοποίησιν. Ἂς μᾶς συγχωρήσουν λοιπὸν οἱ κ. κ. σύμβουλοι καὶ ὁ δήμαρχος τῆς πρωτευούσης διὰ τὴν ἀγανάκτησιν ποὺ μᾶς κατέχει ἀλλὰ ἔχουμε τὴν ἀπαίτησιν ὅτι ἡ θέσις τὴν ὁποίαν κατέχουν εἶναι πολὺ σοβαρὰ καὶ θὰ πρέπει νὰ βλέπουν ποιὸ πέρα ἀπὸ τὴν μύτη τους, ὅπως λέει ὁ λαός.

Πάντως ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ἡ ἐν λόγῳ αἴτησις τῆς «Ἑταιρίας Προστασίας τῶν ζώων» μᾶς ἔφερε εἰς τὸν νοῦν μίαν ἄλλην ἰδίαν καὶ συγκεκριμένα τὴν «Ἑταιρίαν Προστασίας τῶν ζώων» τοῦ Λονδίνου ἡ ὁποία ἐνῶ ἔκανε τὴν πάπια, ὅπως λέμε, γιὰ τὸ κρέμασμα τῶν Ἑλλήνων ἀγωνιστῶν τῆς ἐλευθερίας τῆς Κύπρου, ἔσχιζε τὰ «ἱματιά της» διὰ τὸν πίθηκον τῶν Ἀμερικανῶν καὶ τὴν Λάϊκα τῶν Ρώσσων.

Δ. ΚΟΤΟΡΤΣΗΣ

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ Ο ΚΩΔΙΞ ΟΔΙΚΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

Εἰς τὰ πρατήρια τῆς ἑταιρίας Μόμπιλ Ὂϊλ Ἑλλὰς διανέμεται δωρεὰν ὁ «Εἰκονογραφημένος Κῶδιξ Ὁδικῆς Κυκλοφορίας ἕνα πολὺ χρήσιμο βιβλίο 116 σελίδων εἰς τὸ ὁποῖον περιέχονται αἱ ἐν ἰσχύει διατάξεις καθὼς καὶ ὁδηγίαι μὲ παραστατικὰ σκίτσα, ἔγχρωμα σήματα κλπ., διὰ τὴν ὁμαλὴ κυκλοφορίαν τῶν τροχοφόρων καὶ πεζῶν.

Ὁ Κῶδιξ συνετάγη ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Ὀργανισμοῦ Προλήψεως Ἀτυχημάτων, τῇ συνεργασίᾳ τῶν Διευθύνσεως Χωροφυλακῆς, Ἀστυνομίας Πόλεων, ΕΛΠΑ, Ὁδικῆς Ὁμοσπονδίας Ἑλλάδος καὶ Μόμπιλ Ὂϊλ Ἑλλὰς Α. Ε. Ἐξετυπώθη δὲ καὶ ἐκυκλοφόρησε ἐπιμελείᾳ καὶ δαπάναις τῆς ὡς ἄνω ἑταιρίας ἡ ὁποία προσφέρει τὸν Κώδικα εἰς τὸν Ἕλληνα αὐτοκινητιστὴν μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι θέλει συμβάλει εἰς τὴν ἀποτελεσματικωτέραν κυκλοφορίαν καὶ τὴν ἐλάττωσιν τῶν τροχαίων ἀτυχημάτων.

* * *

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον γωνιαῖον 1200 πήχεων μὲ 40 κυπαρίσσια καὶ 5 ἐλαιόδενδρα, 120 μέτρα ἄνωθεν τῆς ὁδοῦ Κορίνθου. Στάσις Δημοπούλου (Τζίνη), εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας λόγῳ ἀναχωρήσεως μὲ δρχ. μόνον 60 κατὰ πῆχυν καὶ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 25.

* * *

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ: Χρυσές, φωτεινές, φωσφόρου, χρωματιστές. Διακοσμήσεις σύγχρονες οἰκιῶν καὶ καταστημάτων.
«ΤΑΣΗΣ ΠΟΜΟΝΗΣ»
Μαιζῶνος 63 α

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

Ἀφίχθη ἡ νέα σειρὰ ΔΙΣΚΩΝ 78 καὶ 45 στροφῶν σὲ ΛΑΪΚΑ—ΔΗΜΟΤΙΚΑ καὶ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ τραγούδια.
ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ TELEFUNKEN: 4 ἐγγραφῶν, διάρκεια ταινίας 12 ὡρῶν, γράφει 250 δίσκους σὲ ταινία 540 μέτρων.
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ WEGA ΠΙΚΑΠ καὶ ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ DUAL,
ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ VIDOR
ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
Γεροκωστοπούλου 33 κάτωθι Β' Τμήματος τηλ. 32-34

Πνευματικὰ φαινόμενα

ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ ΝΕΚΡΩΝ ΜΕΤΑ ΘΑΝΑΤΟΝ

Τοῦ κ. Τάκη Δ. Γιαννακοπούλου

Πρὸ ἡμερῶν ἐδιάβαζα εἰς μίαν ἐφημερίδα, περὶ ἑνὸς πολὺ περιέργου πνευματικοῦ φαινομένου, τὸ ὁποῖον ἔχει ὡς ἀκολούθως: Τὴν μικρὰν κοινωνίαν τῆς κοινότητος Βουναίνων κρατεῖ ἐν συγκινήσει ἀνεξήγητον γεγονὸς τὸ ὁποῖον συνέβη πρὸ δεκαημέρου:

Ἀποθανὼν πρὸ διμήνου χωρικὸς ἐπεσκέφθη τὴν οἰκίαν τοῦ ἀδελφοῦ του καὶ συνωμίλησε μετ' αὐτοῦ ἐπ' ἀρκετόν.

Πρὸ διμήνου ἀπεβίωσε ἐκ φυσικοῦ θανάτου εἰς Βούναινα πλησίον Λαρίσης ὁ Σάββας Χατζησαβίδης ὁ ὁποῖος μεταξὺ τῶν ἄλλων συγγενῶν ἀφῆκεν εἰς τὴν ζωὴν καὶ τὸν ἀδελφόν του Κωνσταντῖνον. Ὁ θανὼν ἐκηδεύθη εἰς τὸ νεκροταφεῖον τοῦ χωρίου.

Πρὸ δεκαημέρου ὁ Κων)νος Χατζησαβίδης λόγῳ ἐκτάκτου ἐργασίας, καθυστέρησε εἰς ἓν κατάστημα τοῦ χωρίου καὶ ἐπέστρεψεν εἰς τὴν οἰκίαν του περὶ τὴν 11ην νυκτερινὴν ὅταν τὰ ὑπόλοιπα μέλη τῆς οἰκογενείας του εἶχον κατακλισθῆ.

Ὁ Χατζησαβίδης ὅταν εἰσῆλθεν αἰφνιδίως διέκρινε εἰς τὸ σκοτάδι μίαν ἀνδρικὴν σιλουέτταν ἡ ὁποία προχωροῦσε μὲ ἀργὰ βήματα πρὸς αὐτόν. Ὁ Χατζησαβίδης ἔντρομος ἐπεχείρησε νὰ ἀπομακρυνθῆ ὅταν ἤκουσε μίαν φωνὴ νὰ τοῦ λέγη.

«Μὴν φοβᾶσαι Κώστα, ἐγὼ εἶμαι ὁ ἀδελφός σου ὁ Σάββας». Πράγματι διέκρινε τὸν ἀδελφόν του τὸν ἀποθανόντα καὶ τὸν παρεκάλεσε νὰ εἰσέλθη εἰς τὸ δωμάτιον νὰ ἀνάψη τὸ φῶς τῆς λάμπας. Ὁ Χατζησαβίδης πράγματι συνεμορφώθη καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ δωμάτιον καὶ ἤκουσε τὸν ἀδελφόν του νὰ τὸν ἐρωτᾶ διὰ τὰς ἐργασίας του καὶ διὰ τὴν οἰκογένειάν του, καὶ τὸν παρεκάλεσε νὰ καταίβουν εἰς τὸν σταῦλον νὰ ἴδουν τὴν ἀγελάδα των τὴν ὁποίαν ὅταν ἔζη ὑπερηγάπα. Ὅταν ὅμως εἰσῆλθεν εἰς τὴν αὐλὴν ὁ Χατζησαβίδης ἀνεζήτησεν τὴν ὀπτασίαν τοῦ ἀδελφοῦ του, ἀλλὰ αὐτὴ εἶχεν ἐξαφανισθῆ.

Παρὰ τὸ ἀπίστευτον τοῦτο γεγονὸς οὐδεὶς χωρικὸς ἀποδίδει εἰς τὸν ἀφηγηθέντα, τὸν χαρακτηρισμὸν τοῦ μυθοπλάστου, διότι εἶναι γνωστὸς διὰ τὴν θετικότητα καὶ σοβαρότητά του.

Εἰς τὴν μεγάλην μεταψυχικὴν βιβλιοθήκην τῶν ψυχικῶν ἐρευνῶν τῆς Ἀγγλίας, ὑπάρχουν ἑκατοντάδες τόμοι πνευματικῶν βιβλίων ἀπὸ μεγάλους ἐπιστήμονας ποὺ ἀνεφέρονται εἰς ἐμφανίσεις νεκρῶν μετὰ τὸν θάνατον. Ἀναφέρω δὲ ἕνα: Τοῦ τέως προέδρου τοῦ ἀνωτάτου Δικαστηρίου τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ιτεηλ Οὐσεν οὔτις ἀναφέρει εἰς τὸ ἐκ 527 σελίδων βιβλίον του μερικὰς ἐμφανίσεις νεκρῶν μετὰ θάνατον. Μία τοιαύτη περίπτωσις ἥτις ἔλαβεν χώραν εἰς μίαν μικρὰν κωμόπολιν τῆς Ἀγγλίας ἔχει ὡς ἑξῆς: Ἐνῷ ἕνας μυλωνὰς ἄλεθε σιτάρι, εἰσῆλθεν μία γυναίκα ἥτις μὲ ἐπιτακτικὸν τρόπον τοῦ λέγει, νὰ πάῃ ἀμέσως εἰς τὸν Εἰρηνοδίκην καὶ νὰ τοῦ ἀναφέρη ὅτι ὁ τάδε καὶ ὁ τάδε μὲ ἐφόνευσαν καὶ ἔρριψαν τὸ πτῶμα μου εἰς τὴν λίμνην πλησίον τοῦ χωρίου μας. Ὁ μυλωνὰς ὅμως δὲν ἐπῆγε διότι ἐφαντάσθη ὅτι ὡραματίσθη. Μετ' ὀλίγας ἡμέρας ἐμφανίζεται καὶ πάλιν ἡ ἰδία γυναίκα καὶ μὲ ὀργὴν τοῦ λέγει. «Θὰ σοῦ κάνω κακὸ ἐὰν δὲν ὑπάγης ἀμέσως εἰς τὸν Εἰρηνοδίκην νὰ τοῦ ἀναφέρης αὐτὰ ποὺ σοῦ εἶπα». Ἀλλὰ καὶ πάλιν ὁ μυλωνὰς δὲν ἐπῆγεν, ὁπότε μετ' ὀλίγας ἡμέρας ἐμφανίζεται ἐκ νέου καὶ τοῦ ἔδωσεν ἕνα ραπισμὸ εἰς τὴν παρειάν.

Τότε ὁ μυλωνὰς τρομοκρατηθείς, ἔσπευσε ἀμέσως καὶ ἀνέφερεν ὅλα τὰ συμβάντα εἰς τὸν Εἰρηνοδίκην ὅστις διέταξεν νὰ γίνη ἔρευνα εἰς τὴν λίμνην ὁπότε πράγματι ἀνεσύρθη τὸ πτῶμα τῆς γυναικὸς καὶ συνελήφθησαν οἱ δύο κατονομασθέντες δολοφόνοι οἵτινες ἦσαν γνωστοὶ κακοποιοί.

Εἰς τὰς ἀρχὰς ἠρνήθησαν τὴν ἐνοχήν των, ἀλλὰ ὁ εἷς ἐξ αὐτῶν ὅστις δὲν εἶχεν φονεύσει τὴν γυναῖκα ἀλλὰ ὁ σύντροφός του ἐμαρτύρησεν τὰ πάντα καὶ κατεδικάσθησαν καὶ οἱ δύο δι' ἀπαγχονισμοῦ.

Ἀλλὰ μήπως καὶ πρὸ διετίας δὲν ἀνεστατώθη ἡ πόλις τοῦ Ἡρακλείου τῆς Κρήτης ἀπὸ τὴν ἐμφάνισιν μιᾶς νεκρᾶς κόρης, ἥτις ἔφαγε καὶ ἐχόρευσε καὶ ἀνεγνωρίσθη.

Σήμερον ἡ ἐπιστήμη ἀνεκάλυψεν ὅτι ὑπάρχει ἀόρατος κόσμος καὶ μερικοὶ νεκροὶ ἐπισκέπτονται τὰ μέρη τὰ ὁποῖα ἔζησαν καὶ ἀγάπουσαν.

Καὶ δυστυχῶς μέχρι πρὸ ὀλίγων ἐτῶν ὁ λαὸς τοὺς ὠνόμασε βρυκόλακας.

ΤΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Νέα ἀπὸ τὴν Προσκοπικὴ Ζωή

Τὴν περασμένη ἑβδομάδα εἰς τὰ ἐδῶ γραφεῖα τῆς Περιφερειακῆς Ἐφορείας Προσκόπων Ἀχαΐας, συνεκροτήθη σύσκεψις τῶν μελῶν τῆς Περιφερειακῆς Ἐπιτροπῆς, κατὰ τὴν ὁποίαν ἐξητάσθησαν τ' ἀπασχολοῦντα θέματα τὴν τοπικὴν προσκοπικὴν κίνησιν.

Ἡ πρόεδρος τῆς Περιφερειακῆς Ἐπιτροπῆς κ. Χρυσάνθη Λαδοπούλου εἰσηγήθη τὰ θέματα τοῦ Προσκοπείου, νεωσοίκου, ἀρωγῆς μελῶν καὶ τὸ θέμα τῶν θερινῶν κατασκηνώσεων.

Ὁ περιφερειακὸς ἔφορος κ. Γεωργ. Παπασπυρόπουλος ἐνημέρωσε τὰ μέλη, περὶ τῶν ἐνεργειῶν του εἰς Ἀθήνας, ὅπου εἶχε μεταβεῖ διὰ προώθησιν κυρίως τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ μεγάρου προσκοπείου.

Ὁ κ. Περιφερειακὸς Ἔφορος διεβεβαίωσεν ὅτι ἡ Α.Β.Υ. ὁ Διάδοχος Κωνσταντῖνος, Ἀρχιπρόσκοπος, θ' ἀφιχθῆ ἐδῶ μεταξὺ 10ης καὶ 20ης Ἰουνίου, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ Γενικοῦ ἐφόρου τοῦ Σώματος κ. Δημ. Ἀλεξάτου καὶ ἄλλων ἀνωτάτων στελεχῶν, προκειμένου νὰ θέση τὸν θεμέλιον λίθον τοῦ Προσκοπείου. Ἤδη καταρτίζεται τὸ ὅλον πρόγραμμα ὑποδοχῆς τοῦ Διαδόχου καὶ τῶν ἐκδηλώσεων αἱ ὁποῖαι θὰ λάβουν χώραν. Ἡ Ἐπιτροπὴ ἔλαβε καὶ ἄλλας ἀποφάσεις ὑπηρεσιακοῦ ἰδίως χαρακτῆρος.

ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΒΑΘΜΟΦΟΡΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΧΑΪΑΣ ΕΙΣ ΑΙΓΙΟΝ

Τὴν Κυριακὴν 22αν Μαΐου ἐπραγματοποιήθη εἰς τὸ Αἴγιον τὸ αἰτήσιον συνέδριον τῶν βαθμοφόρων τῆς Περιφερείας Ἀχαΐας.

Τὸ Συνέδριον ἔλαβε πανηγυρικὸν χαρακτῆρα καὶ ἐπίσημον τοιοῦτον, διότι τὸ παρηκολούθησαν αἱ ἀρχαὶ τῆς γείτονος καὶ πλῆθος ἐνδιαφερομένων πολιτῶν.

Παρέστη ὁ βοηθὸς γενικοῦ Ἐφόρου καὶ Ἔφορος Πελοποννήσου κ. Τ. Γκαζιάνης, ὁ περιφερειακὸς Ἔφορος κ. Παπασπυρόπουλος, ὁ Ἔφορος ἐκπαιδεύσεως κ. Γ. Δασκαλόπουλος, οἱ Ἔφοροι Πατρῶν, Ἀκράτας, Αἰγίου καὶ Καλαβρύτων, ἔφοροι κλάδων καὶ ἀρχηγοὶ Συστημάτων ὡς καὶ μέλη Ἐπιτροπῶν Ἐφορειῶν καὶ Συστημάτων.

Τὸ πρόγραμμα τῶν ἐκδηλώσεων ἦτο ποικίλον καὶ ἐνδιαφέρον.

Τὴν 9 π. μ. ὅλοι οἱ σύνεδροι καὶ πρόσκοποι τῆς Ἐφορείας Αἰγίου παρηκολούθησαν τὴ θείαν λειτουργίαν εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν ναὸν τοῦ Αἰγίου. Τὴν 9.45 π. μ. εἰς τὸ Μνημεῖον τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου κατετέθη στέφανος παρουσίᾳ τῶν ἀρχῶν, προσκοπικῶν τμημάτων καὶ πλήθους Αἰγιωτῶν.

Ἀκολούθως οἱ σύνεδροι μετέβησαν εἰς τὸ κινηματοθέατρον «Λοὺξ» ἔνθα ἀρχότερον ὁ Περιφερειακὸς Ἔφορος ἐκήρυξε τὴν ἔναρξιν τοῦ Συνεδρίου, προβεὶς εἰς ἀνασκόπησιν τῆς συντελεσθείσης προσκοπικῆς ἐργασίας εἰς τὴν Περιφέρειαν Ἀχαΐας. Ἐπηκολούθησεν ὁμιλία τοῦ κ. Γεωργ. Δασκαλοπούλου μὲ θέμα: «Τὸ ἐθνικὸν καὶ κοινωνικὸν ἔργον τοῦ ἑλληνικοῦ προσκοπισμοῦ κατὰ τὴν διαρρεύσασαν πεντηκονταετίαν». Ἡ ὁμιλία αὕτη τοῦ ἐφόρου ἐκπαιδεύσεως ἐδόθη εἰς τὰ πλαίσια τοῦ ἑορτασμοῦ τοῦ Ἰωβηλαίου τοῦ Σ.Ε.Π.

Τὴν μεσημβρίαν παρετέθη ἐπίσημον γεῦμα εἰς τὸ κέντρον «Βαρουξῆ» εἰς τὸ ὁποῖον παρεκάθησεν ὁ Δήμαρχος τοῦ Αἰγίου κ. Μεντζελόπουλος, ἀντιπρόσωποι τῶν ἀρχῶν καὶ οἱ σύνεδροι.

Τὴν 15.30 μ. μ. ἐγένετο συνάντησις πτυχιούχων στελεχῶν τῆς περιφερείας Ἀχαΐας καὶ τὴν 16.30 μ.μ. ἐπανελήφθησαν αἱ ἐργασίαι τοῦ Συνεδρίου εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Δημαρχιακοῦ Μεγάρου.

Τὴν ἀπογευματινὴν συνεδρίασιν ἤνοιξε ὁ βοηθὸς γενικοῦ ἐφόρου καὶ Ἔφορος Πελοποννήσου κ. Τηλεμ. Γκαζιάνης ὁμιλήσας μὲ θέμα: «Τὸ πρόγραμμα ἐργασίας ὡς εἷς τῶν κυριωτέρων συντελεστῶν ἐπιτυχίας ἐν τῷ προσκοπισμῷ».

Ἐπηκολούθησε ὁμιλία τοῦ κ. Γ. Δασκαλοπούλου μὲ θέμα: «Τὸ παράδειγμα καὶ ἡ ἐπίδρασις του ἐπὶ τῆς διαπαιδαγωγήσεως τῶν παίδων».

Τὴν ὁμιλίαν ἠκολούθησαν συζητήσεις, ἀνακοινώσεις καὶ σύνταξις χαιρετιστηρίων τηλεγραφημάτων. Εἰς τὸ τέλος τοῦ Συνεδρίου ἐψάλησαν ὁ προσκοπικὸς καὶ ἐθνικὸς Ὕμνος καὶ τὸ τραγοῦδι τοῦ ἀποχωρισμοῦ.

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ Συνεδρίου ἐπραγματοποιήθη καὶ ἰδιαιτέρα σύσκεψις τῶν ἐφόρων ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Π. Ε. Ἀχαΐας κ. Γ. Παπασπυροπούλου κατὰ τὴν ὁποίαν ἐθίγησαν εἰδικὰ προσκοπικὰ ζητήματα τῆς περιοχῆς μας.

Τὸ Συνέδριον ἐσημείωσεν ἐπιτυχίαν ἀπὸ πάσης ἀπόψεως.

* * *

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΥ ΕΜΠΟΡΩΝ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργοῦ Ἐργασίας προσετέθη μεταβατικὴ διάταξις εἰς τὸ καταστατικὸν τοῦ Ταμείου Ἀσφαλίσεως Ἐμπόρων ἔχουσα οὕτω. Ἠσφαλισμένοι συμπληρώσαντες τὸ 60ον ἔτος τῆς ἡλικίας των καὶ διακόψαντες τὴν ἄσκησιν τοῦ ἐμπορικοῦ ἐπαγγέλματος μέχρι τῆς 31)12)1958 δύνανται νὰ αἰτήσωνται τὴν ἀναγνώρισιν καὶ ἐξαγορὰν μέχρις 7 ἐτῶν ἐμπορικῆς πρὸ τοῦ 1940 ὑπηρεσίας των διὰ τὴν συμπλήρωσιν τῆς κατὰ τὸ ἄρθρον 89 τοῦ παρόντος ἀπαιτουμένης 25 ἐτοῦς ἐν πραγματικῇ ἀσφαλίσει ὑπηρεσίας ἵνα δικαιωθῶσι συντάξεως λόγῳ γήρατος.

ΙΩΑΝ. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Ὁδὸς Κορίνθου 233
Ἔναντι Ταχυδρομείου
Τηλ. 23—47
Ἐκτελοῦνται ἅπασαι αἱ νεώτεραι ἐργασίαι.
Δέχεται καθημερινῶς
10 - 1 καὶ 5—8 μ.μ.

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ
Κολοκοτώνη 34 (Γκαράζ)
Τηλέφωνον 23—45 Πάτραι

AEG
ΨΥΓΕΙΑ
ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
ΜΑΓΕΙΡΕΙΑ
ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκοπεδικὴ ἔκτασις ἐκ 2.000 τ.μ. περίπου ἢ 4.000 τ.π. εἰς τὴν παραλιακὴν τοποθεσίαν Λαμπίρι, καταλληλοτάτη τόσον δι' ἀνοικοδόμησιν οἰκιῶν ὅσον καὶ διὰ τουριστικὴν ἐκμετάλλευσιν, εἰς τιμὴν προσιτήν. Εἶναι δυνατὴ ἡ ὑπὸ πλειόνων ἐξ ἀδιαιρέτου ἀγορὰ καὶ ἡ ἀπὸ κοινοῦ ἀνοικοδόμησις ταύτης κ.τ.λ. Πληροφορίαι: Ἰω. Κ. Παπαθεοδωρόπουλον, Δικηγόρον, Πλατεῖα Καρύτση 2. ΑΘΗΝΑΙ.

ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Κ. ΔΙΑΜΑΝΤΗ
Δ)Π "ΑΡΚΑΔΙΑ„
Τὸ τουριστικὸν πλοῖον μὲ τὶς περισσότερες ἀνέσεις)
ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον—Ληξούριον—Ἀργοστόλιον.
ΤΡΙΤΗΝ 9ην μεταμεσημβρινὴν διὰ Πειραιᾶ—Κάλυμνον—Κῶ—Ρόδον.
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Ι. ΔΕΝΔΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68α — Τηλέφωνον 34 09

ΜΙΧΑ - ΤΣΙΓΚΑ
Ὕψος 1.120 μ.
ΜΙΧΑ ΤΣΙΓΚΑ
ΠΑΤΡΩΝ
Ξενοδοχεῖον ΩΛΕΝΟΣ
Νερὰ τρεχούμενα εἰς ἅπαντα τὰ δωμάτια. Λουτρὰ-φωτισμός. τηλέφωνον, Τ.Τ.Τ.
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ A LA CART
ΟΙΚΗΜΑΤΑ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ
1, 2,3, 4 δωματίων
Ἐξασφαλίσατε τὴν διαμονήν σας μέσα στὰ ἔλατα, στὰ κρύα νερά.
ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΤΗΛ. 36-01
Πληροφορίαι Γ. ΤΣΙΓΚΑΝ Τηλ. 46-60

ΟΙΚΙΑΚΑ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ - ΨΥΓΕΙΑ
"KELVINATOR„
ΘΑΥΜΑ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΟΣ
ΑΣΥΓΚΡΙΤΑ ΕΙΣ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ
ΑΨΟΓΟΥ ΕΜΦΑΝΙΣΕΩΣ
ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΑΘΟΡΥΒΑ
Ἡ παγκοσμίου φήμης Ἀμερικανικὴ Ἑταιρεία
«KELVINATOR» παρακαλεῖ ὅπως ἐπισκεφθῆτε τὴν ΕΚΘΕΣΙΝ της
ΟΔΟΣ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 30, Τηλ. 28—96
Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος
Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 85, Τηλ. 31—45

"EUROPA„
ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
ΘΕΡΙΝΑΙ ΕΚΔΡΟΜΑΙ 1960

1. Αὐστρία—Γερμανία Ἑλβετία	23 Ἰουνίου — 14 Ἰουλίου
2. Ἑλβετία Γερμανία-Αὐστρία	11 Ἰουλίου— 3 Αὐγούστου
3. Σκανδιναβία	11 Ἰουλίου—17 Αὐγούστου
4. Ἰταλία-Ἑλβετία-Κυανῆ Ἀκτὴ	31 Ἰουλίου—15 Αὐγούστου
5. Ρωσία Πολωνία-Γερμανία-Αὐστρία	31 Ἰουλίου —1 Σεπτεμβρίου
6. Ἰταλία-Γερμανία-Ἑλβετία	13 Αὐγούστου— 1 Σ)βρίου
7. Ἀγγλία-Γαλλία-Βέλγιον-Γερμανία	13 Αὐγούστου — 15 Σ)βρίου
8. Παρίσι-Βερολῖνον-Κυανῆ Ἀκτὴ	25 Αὐγούστου— 21 Σ)βρίου
9. Γερμανία-Γαλλία-Ἰταλία	4 Σεπτεμβρίου—26 Σ)βρίου

Λεπτομερὲς πρόγραμμα — Πληροφορίαι — Ἐγγραφαὶ Ἁγίου Ἀνδρέου 57 Τηλ. 25—56.

ΤΑ ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ
ΧΑΜΑΜ ΠΑΤΡΩΝ
Ἀνακαινισθέντα ἤρχισαν τὴν λειτουργίαν των
ΤΗΛΕΦ. 42-67
Μ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Τὸ ΙΑΤΡΕΙΟΝ τοῦ ἰατροῦ κ.
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ
Ἐπιμελητοῦ παθολογικῆς κλινικῆς Γεν. Νοσοκομείου Πατρῶν.
Ἀριστούχου ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθέντος εἰς τὴν Β. Παθολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Πανεπιστημίου Μονάχου, ἐν Γερμανίᾳ δι' ὑποτροφίας.
Μετεφέρθη Ἁγίου Νικολάου 80
Τηλέφωνον 21-81 — ΠΑΤΡΑΙ

ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ
Θερινὰ δρομολόγια ἀπὸ 21ης Μαΐου 1960
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

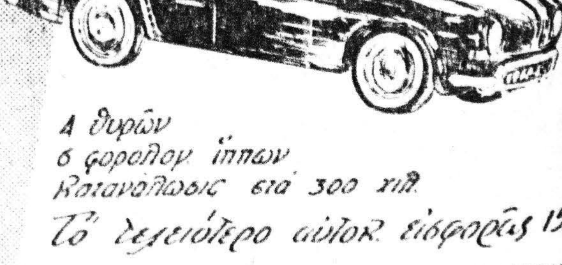
ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ		ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ
Ὥρα 05.00 (ΕΞΠΡΕΣ)	ἄφιξις 09.30	06.15
» 06.30		08.15
» 09.00		10.00
» 10.30		12.00
» 12.45		13.30
» 15.00		15.30
» 17.30		17.00
» 19.45		18.30
» 23.30		21.00

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΕΛΕΥΘ. Θ. ΓΚΙΟΚΑ
Τηλέφωνον 25—56

ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΚΗ
ΓΑΒΡΙΗΛ ΗΛ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ
Πατρέως 62 • Τηλ. 46-12 • ΠΑΤΡΑΙ
Περιελίξεις καὶ Ἐπισκευαὶ
ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΩΝ
καὶ παντὸς ἠλεκτρικοῦ μηχανήματος

ΖΗΤΗΤΕ ΤΗΝ ΜΠΥΡΑ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΝΤΟΠΩΛΗΝ ΣΑΣ
ΦΙΞ

Ἄνετος παραθερισμὸς μὲ ἕνα λυόμενο σπίτι!!!
Ἑνός, δύο, τριῶν καὶ περισσοτέρων δωματίων.
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΤΑΤΟ
ΣΤΕΡΕΩΤΑΤΟ
ΕΥΜΕΤΑΚΟΜΙΣΤΟ
Μεγάλης ἀντοχῆς καὶ διὰ μόνιμον κατοικίαν
ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ἀρίστης τέχνης
ΕΠΙΠΛΑ Πραγματικὰ στολίδια
ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΚΕΚΑΣ
Κορίνθου 132 • Πάτραι



Dauphine
ΡΕΝΩ: ΣΤΕΡΕΩΤΗΣ • ΚΟΜΨΟΤΗΣ • ΟΙΚΟΝΟΜ
RENAULT
Τὸ νέο μοντέλο 1960 ἐφοδιασμένο μὲ τὸ καταπληκτικὸν σύστημα
SUSPENSION "AEROSTABLE"
4 θυρῶν
5 φορολογ. ἵππων
Κατανάλωσις ετά 300 χιλ.
Τὸ τελειότερο αὐτοκ. εἰσφορᾶς 15.000
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Ἐκθέσις Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 34 ΤΗΛ. 34-96 ΠΑΤΡΑΙ
Ν. Τσαλτήρης

«ΡΕΞ» ΟΔΟΝΤΟΓΛΥΦΙΔΕΣ ΑΠΟΣΤΕΙΡΩΜΕΝΕΣ
ΟΔΟΝΤΟΓΛΥΦΙΔΕΣ ΛΕΥΚΕΣ, ΕΛΑΣΤΙΚΕΣ «ΡΕΞ»
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΑ