ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ιευθυντὴς ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 13 β'

Θεάματα

ΙΓΛΗ (Θερινός). Σήμερον 8.30—2.30 «Μαντουμπάλα ἢ πονεμένη τῆς Βομβάης».

ΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ἄσχημη μέρα ξημερώνει».

ΑΣΤΥ. Ἐν περιπτώσει βροχῆς, «Ἄσχημη μέρα ξημερώνει».

ΑΣΤΟΡΙΑ. Σήμερον 8.30—12.30, «Ὅλοι μποροῦν νὰ μὲ σκοτώσουν»

ΕΛΙΤ. Σήμερον 6.30—12.30 «Ἕνα κορίτσι χωρὶς ταυτότητα», κατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον 8.30—12.30 «Οἱ τελευταῖοι τῶν δολοφόνων».

ΙΝΤΕΑΛ. Ἐν περιπτώσει βροχῆς, «10 χρόνια ἀντικατασκοπείας».

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον «Ἡ τελευταία ἡμέρα τοῦ πολέμου».

ΡΕΞ. Σήμερον 6.15—12.15 «Συναγερμὸς στὴν κόλαση».

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30—12.30 «10 χρόνια ἀντικατασκοπίας».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Κουρλαμπᾶς Λ. πλατεῖα Γεωργίου Α', Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 45.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Ζουσόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Καλλιβωκᾶς Κ. Κολοκοτρώνη 46, Ραβαζοῦλας Ι. Γερμανοῦ 1, Τζουραμάνης Ε. Γεροκωστοπούλου 26, Γεωργαντόπουλου Κλ. Ὑψηλάντου 143, Εὐαγγελόπουλος Α. Γερμανοῦ 35.

Γεννήσεις

ΑΡΡΕΝΑ: Γρηγορίου Παπαδοπούλου, Γεωργίου Παπαδημητροπούλου, Παναγιώτου Σμαΐλη, Ἰωάννου Καρατζᾶ, Λεωνίδα Παναγιωτοπούλου, Δημητρίου Ἀγγελακοπούλου, Νικολάου Καταπόδη, Πέτρου Νικολοπούλου, Νικολάου Μπάκου, Γεωργίου Ἀγγελακοπούλου, Παναγιώτου Κούφη, Β. Λογοθέτη, Δημητρίου Σπηλιοπούλου, Θεοδώρου Φαλτσέτα, Εὐσταθίου Κεφάλα.

ΘΗΛΕΑ: Ἐπαμεινώνδα Εὐθυμίου, Φωτίου Παπαδημητροπούλου, Ἀλεξάνδρου Καραμπούλα, Σπυρίδωνος Σολωμοῦ, Κωνσταντίνου Σεργίου, Δημητρίου Ξένου, Γεωργίου Μητσοπούλου, Ἀριστοτέλους Παρασκευοπούλου, Ἀνδρέου Λιάρου, Βασιλείου Ἀντωνοπούλου, Ἐλισσαίου Παπαδοπούλου, Βασιλείου Ἀγγελακοπούλου, Ἰωάννου Γκιούστου, Ἀθανασίου Μητσάκη, Δημητρίου Κτενᾶ.

Γάμοι

Κωνσταντῖνος Διγόνης, Πάτραι, Διονυσία Καραμέρου Λάλα.

Χρῖστος Κουρλιοῦρος, Ρωμανοῦ, Εἰρήνη Σκαλιαρίνου Πάτραι.

Παναγιώτης Νιφόρας, Γομοστόν, Παναγιώτα Σαρδελιάνου, Σαγέϊκα.

Ἀναστάσιος Μουστακᾶς, Ἄνω Ἀχαΐα, Βασιλικὴ Δούρου, Πάτραι.

Διονύσιος Κόκλας, Ζάκυνθος, Τερψιχόρη Μαρινάτου, Πάτραι.

Ζώης Ἀναστασόπουλος, Σαραβάλι, Δήμητρα Σακελλαρίου, Καλλιφώνιον Καλαβρύτων.

Ἐλευθέριος Καραμαλῆς, Κάστρον Λήμνου, Πηνελόπη Λάγαρη, Κρυονέριον Ἠλείας.

Νικόλαος Καράβας, Χίος Νικολίτσα Κοτσιλιάνου, Πάτραι.

Γεράσιμος Κουλουμπῆς καὶ Γεωργία Ζαχαροπούλου, Πάτραι.

Παναγιώτης Λεγᾶτος, Πάτραι Βασιλικὴ Παναγοπούλου, Ἐλαιοχώριον Πατρῶν.

Ἀντώνιος Σπυρόπουλος, Στρέφι Ἠλείας, Αἰκατερίνη Τσινιᾶ Πάτραι.

Παναγιώτης Γαλανόπουλος, Λάλα Ἠλείας, Ἀγγελικὴ Ἀντύπα, Πάτραι.

Κωνσταντῖνος Γιαννάκης, Ἁγία Εἰρήνη Κεφαλληνίας, Κλειὼ Ζαπάντη, Σκάλα Κεφαλληνίας.

Γεώργιος Λινάρδος, Αἴγιον, Θεώνη Γάτου, Σαλμενῖκον Πατρῶν.

Θρασύβουλος Μπατάλης, Λουσικά, Δέσποινα Σπηλιωτοπούλου Φλόκα.

Θάνατοι

Πιππίνα Σῆρα, ἐτῶν 73, Χαράλαμπος Παπαδημητρίου, ἐτῶν 58, Σταῦρος Κωλέτσος, ἐτῶν 83, Γεωργία Λεβεντογιάννη, ἐτῶν 73, Μαρία Καναβάρα, ἐτῶν 75, Ἀγλαΐα Καραπέτσου, ἐτῶν 60, Καλλιόπη Φλαμπουριάρη, ἑνὸς ἔτους, Ἀγγελικὴ Ἀπολίνη, ἐτῶν 83, Κυριάκος Βρυώνης, ἐτῶν 74.

ΙΑΤΡΟΙ

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Ὁδὸς Α. Μιχαλακοπούλου 49 (πρώην Ρήγα Φερραίου). Τηλ. 25—37.

ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Εἰδικὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 41 τηλ. 46—66 Πάτραι.

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 105 (πρώην Κλινικὴ Κ. Σταμπουλοπούλου τηλ. 39—75.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλέφ. 30—61.

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ, ἐγκατασταθεὶς ἐσχάτως ἐν Πάτραις ἀφοῦ διετέλεσεν ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων Ἀθηνῶν «ΑΓΛΑ.Ι.Α ΚΥΡΙΑΚΟΥ» δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην ὁδὸς Παντανάσσης 35. (ἐγγὺς Δημαρχίας).

Ὁ παθολόγος ἰατρὸς κ. ΔΗΜ. Β. ΛΑΔΑΣ εἰδικῶς ἐπὶ μακρὸν ἐκπαιδευθεὶς ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις Ἀμερικῆς, δέχεται: Φιλοποίμενος 21—Πάτραι

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Δρ. Σ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ. Διδάκτωρ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου. Δέχεται Ἁγ. Νικολάου 95. ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 23—10

Τὸ Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεφέρθη Μαιζῶνος —Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 34, ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου (Παλαιὸν Τμῆμα Μεταγωγῶν).

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν Ἐργαστήριον τῆς Καραϊσκάκη — Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

Ὁ ἰατρὸς Μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΤΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριον τοῦ Ἐλ. Βενιζέλου 98. τηλ.22-03

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ 'ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΗΡΥΚΑ'

Κύριε Διευθυντά,

Πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν ἐδιάβασα τόσον εἰς Πατρινάς, ὅσον καὶ εἰς Ἀθηναϊκὰς ἐφημερίδας τὰ τῆς περιπτώσεως ἑνὸς μικροῦ, ὁ ὁποῖος κατάπιε τεμάχιον ξυριστικῆς λεπίδος καὶ ἕνεκα τούτου ἐστάλη ἐκτάκτως εἰς Ἀθήνας πρὸς ἐξαγωγὴν αὐτοῦ. Ὡς ἐκ τούτου δικαίως, νομίζω μοῦ γεννᾶταί ἡ ἀπορία καὶ ἐρωτῶ τοὺς ὠτορινολαρυγγολόγους τῶν Πατρῶν, ἀπαιτῶν μίαν ἀπάντησιν:

1) Δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ ἀφαιρεθῇ πράγματι τὸ τεμάχιον τῆς λεπίδος εἰς Πάτρας; 2) Ἐὰν ἦτο δυνατὴ ἡ ἐξαγωγή, διὰ ποῖον λόγον ἐστάλη εἰς Ἀθήνας καὶ ὑπεβλήθη ἡ οἰκογένεια τοῦ μικροῦ εἰς τόσας δαπάνας καὶ κινδύνους διὰ τὸν ἀσθενῆ, λόγω ἐπιβραδύνσεως τῆς ἐπεμβάσεως;

Α. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ

Κύριε Διευθυντά,

Παρακαλῶ καταχωρήσατε εἰς τὴν ἔγκριτον ἐφημερίδα σας τὰ κάτωθι. Πολλοὶ ἐνορῖται τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Παντανάσσης ἐρωτοῦν, ἐπὶ πόσον εἰσέτι καιρὸν θὰ παραμένῃ ἀνεκπλήρωτος ἡ ἀπὸ πάσης πλευρᾶς καὶ ἰδία τουριστικῆς τοιαύτης, ριφθεῖσα ἰδέα τῆς δημιουργίας πλατείας πρὸ τοῦ χώρου τοῦ ὡς ἄνω Ἱεροῦ Ναοῦ; Καὶ διατί ἀρχῆς γενομένης δι' ἀγορᾶς τῶν πέριξ τοῦ χώρου τούτου πεπαλαιωμένων οἰκιῶν δὲν ἀποπερατοῦται αὕτη, ἐφ' ὅσον κατὰ τὴν γνώμην των, ὡς γνωριζόντων τὰ πράγματα, οὐδὲν κώλυμα ὑπάρχει δικαιολογοῦν τὴν καθυστέρησιν αὐτήν; Θὰ ἠθέλαμεν μίαν ἀπάντησιν ἐπ' αὐτοῦ ἐκ μέρους τῶν ἁρμοδίων. Ἐπὶ τέλους εἶναι καιρός. Ἀρκετά.

Μὲ τὰς εὐχαριστίας μου
Συμπολίτης

Κύριε Διευθυντά,

Ἡ δολοφονία τοῦ ἀτυχοῦς δικηγόρου τῶν Ἀθηνῶν παρὰ τοῦ ἐπίσης ἀτυχοῦς ἀστυφύλακος ἐκτύπησε πολὺ ἄσχημα εἰς τὸν λαόν, ὁ ὁποῖος διερωτᾶται: Τίς πταίει ἐν προκειμένῳ διὰ τὸ ἔγκλημα αὐτό; Ὁ ἀτυχὴς δικηγόρος ἐκτελῶν τὸ Νομικὸν αὐτοῦ καθῆκον ἔπεσε θῦμα ἐν τῇ ἐκτελέσει αὐτοῦ! Ὁ δράστης ἀστυφύλαξ, κατεστραμμένος καὶ αὐτὸς καὶ ἡ οἰκογένειά του ἀσφαλῶς θὰ ἦτο ἐκτὸς ἑαυτοῦ διὰ νὰ προβῇ εἰς τὴν ἐγκληματικὴν αὐτὴν πρᾶξιν.

Διατί ὅμως ἔφθασεν εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ τῆς ἀπογνώσεως; Εὐκολονόητον! Τὸ χρέος τοῦ σπιτιοῦ του ἀπὸ 2000, ἂν δὲν ἀπατῶμαι, ἔφθασεν ἐντὸς ὀκτὼ μηνῶν εἰς τὰς 5000 περίπου καὶ τοῦτο διότι ἀδυνατοῦσε νὰ τὸ πληρώσῃ. Ἀλλὰ καὶ πάλιν δὲν δικαιολογεῖται, ἡ παράφρων ἐνέργεια τοῦ ἀστυφύλακος κατὰ τοῦ ἀτυχοῦς θύματος. Ἀσφαλῶς τώρα θὰ κτυπᾷ τὸ κεφάλι του στὸν τοῖχο.

Ἰδοὺ τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐν ἰσχύϊ νόμων. Ἀπόγνωσις καὶ ἀπελπισία, μὲ τοὺς τόκους, τὰ ἐπιτόκια, τὰς ὑπερημερίας, τὰς κοινοποιήσεις, τὰ δικαστικὰ κλπ.

Πρέπει ἐν προκειμένῳ οἱ ἁρμόδιοι νὰ ἐπέμβουν πρὸς διόρθωσιν τοῦ κακοῦ, τοῦ βραχνᾶ αὐτοῦ ποὺ καταστρέφει τὸν πτωχὸ κοσμάκι. Νὰ λείψῃ αὐτὴ ἡ ἀγρία ἐκμετάλλευσις τῆς ὁποίας τὰ ἀποτελέσματα πληρώνουν ἀθῷοι ἄνθρωποι.

ΘΕΟΔ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς μερικὰς συνοικίας τῆς πόλεως ἡ παροχὴ ὕδατος τὸ ἀπόγευμα γίνεται κατὰ τὰς 3.30 μ. μ., ὥραν δηλαδὴ καθ' ἣν πολλοὶ δημόται λόγω τῆς φύσεως τῆς ἐργασίας των φθάνουν εἰς τὰς οἰκίας των ἤτοι τὴν 2.30—3η μ. μ., ὁπότε —ὡς εἶναι φυσικὸν— ἔχουν ἀνάγκην σχετικῆς ἡσυχίας καὶ ἀναπαύσεως.

Ἑπομένως καλὸν θὰ ἦτο ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία τοῦ Δήμου νὰ μεταφέρῃ κατὰ ἡμίσειαν ὥραν ἀργότερον (4 μ. μ.) τὴν παροχὴν ὕδατος ἱκανοποιοῦσα κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον τὸ δίκαιον καὶ λογικὸν αἴτημα τῶν ἐνδιαφερομένων, φρονοῦμεν ὅτι εἶναι ὀρθόν.

Συνοικία Νεαπόλεως.
Διασταύρωσις Κανακάρη — Ποιμεβίλ

ΑΙ ΗΜΕΡΑΙ ΕΠΙΔΟΤΗΣΕΩΣ

Ὁ Ἄρειος Πάγος ἀπεφάσισεν ὅτι αἱ ἡμέραι ἐπιδοτήσεως λόγω ἀνεργίας δὲν θεωροῦνται χρόνος ἀσφαλίσεως.

Σ. Σ. ἀντίθετα ἔνει ὅμως ἀποφανθῆ διὰ πλείστων ἀποφάσεων τὸ Συμβούλιον Ἐπικρατείας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρικὴ οἰκία ἀνατολικομεσημβρινὴ ἐκ 5 δωματίων χὼλ καὶ βεράντας, τηλέφωνον, λουτρό, 03, κατάλληλον καὶ διὰ ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι Πατρέως 15, ἀπὸ 11—1 καὶ 6—8.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἐκ 243 πήχεων πλησίον ἐργατικῶν κατοικιῶν. Τιμὴ ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Χαραλάμπη 32.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα μὲ εὐκολίες πληρωμῆς εἰς θέσιν Μάμου παραπλεύρως ὁδοῦ πρὸς Τερψιθέαν. Πληροφορίαι κ. Νικολ. Βέσην Μέση Ἀγυιᾶν.

ΑΙΓΛΗ
(Θερινός)
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Ἕνας αἰώνιος καὶ πραγματικὸς ὕμνος στὴν αἰωνία ἀγάπη.
ΜΑΝΤΟΥΜΠΑΛΑ
Η ΠΟΝΕΜΕΝΗ
ΤΗΣ
ΒΟΜΒΑΗΣ
Ἀνώτερο ἀπὸ τὸν ΡΩΜΑΙΟ καὶ τὴν ΙΟΥΛΙΕΤΤΑ
ΙΝΔΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΣΤΟΡΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Ἕνας ἀστυνομικὸς ὀγκόλιθος. Πέντε βασιλεῖς τοῦ ὑποκόσμου ἀντιμετωπίζουν τὰ δεσμὰ τοῦ νόμου.
Συναγερμὸς στὶς σκοτεινὲς γωνίες τοῦ ὑποκόσμου.
ΟΛΟΙ
ΜΠΟΡΟΥΝ
ΝΑ ΜΕ
ΣΚΟΤΩΣΟΥΝ
ΠΗΤΕΡ ΒΑΝ ΕΥΚ
ΕΛΕΟΝΩΡΑ ΡΟΣΣΙ ΝΤΡΑΓΚΟ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Τὸ καθῆκον τῶν ἀθλητικῶν παραγόντων

ΝΕΑ ΣΥΣΚΕΨΙΣ ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΙΝ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ

Μεθαύριον Τετάρτην εἰς τὴν λέσχην τοῦ ΝΟΠ, πρόκειται νὰ συνέλθῃ εἰς δευτέραν συνεδρίασιν, ἡ ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ Ναυτικοῦ Διοικητοῦ Πατρῶν κ. Μπακοπούλου ἐπιτροπή, ἀποτελουμένη ἀπὸ τὰ προεδρεῖα τῶν ἐν Πάτραις ἀθλητικῶν σωματείων, μὲ θέμα τὴν συγχώνευσιν αὐτῶν εἰς ἕναν ἢ περισσοτέρους ἀθλητικοὺς ὀργανισμούς.

Ἂν πρυτανεύσῃ τὸ πνεῦμα τῆς κατανοήσεως ποὺ ἐπεδείχθη κατὰ τὴν πρώτην συνεδρίασιν τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν καὶ ἡ εἰλικρινὴς πρόθεσις τῶν διοικούντων τὰ ἀθλητικά μας σωματεῖα νὰ προαγάγουν τὸν ἀθλητισμὸν εἰς ἐπίπεδα ἀντάξια τῆς πόλεώς μας, βέβαιον εἶναι ὅτι θὰ ἐπιτευχθοῦν θετικὰ ἀποτελέσματα. Πρὸς αὐτὸ τὸ σημεῖον στρέφουν σήμερον τὰ βλέμματα καὶ οἱ πολυπληθεῖς φίλαθλοι τῶν Πατρῶν, ἀσχέτως σωματειακῆς τοποθετήσεως ἢ συμπαθείας καὶ ἀξιοῦν ἀπὸ τοὺς κ. κ. συνέδρους νὰ ἀποβάλουν τυχὸν μικροεγωϊσμοὺς καὶ φιλοπρωτείας, ὅσον ἀφορᾷ τὸ ποσοστὸν συμμετοχῆς των εἰς τὸν νέον συσταθησόμενον ἀθλητικὸν ὀργανισμόν.

Ἤδη ὁ ἕνας ἀθλητικὸς ὀργανισμὸς ὑφίσταται. Πρόκειται περὶ τῆς Παναχαϊκῆς ἡ ὁποία οὖσα ἤδη εὔρωστος οἰκονομικῶς καὶ σχεδὸν καὶ ἀθλητικῶς, θὰ καταστῇ ἔτι εὐρωστοτέρα, ἂν αἱ σχετικαὶ διαπραγματεύσεις εὐοδωθοῦν, διὰ τῆς ἐνισχύσεώς της ἀπὸ ἕνα λαμπρὸν κατὰ τ' ἄλλα, ἀλλὰ στερούμενον μέσων, ἀθλητικὸν σωματεῖον, τὸν Πατραϊκόν, ὁ ὁποῖος διαθέτει πλούσιον ἀπὸ πάσης πλευρᾶς ἀθλητικὸν ὑλικόν, ἀλλὰ καὶ παράγοντας κυριολεκτικῶς ἀφωσιωμένους εἰς τὴν ἀθλητικὴν ἰδέαν καὶ πολλὰ ἤδη προσφέροντας εἰς τὴν πόλιν.

Καὶ ἤδη τὸ ἐρώτημα εἶναι: Πόσοι ἄλλοι ἀθλητικοὶ ὀργανισμοὶ θὰ πρέπει νὰ συσταθοῦν ἐν Πάτραις, ἵνα ἡ πόλις καταλάβῃ τὴν θέσιν, ἡ ὁποία τῆς ἀνήκει εἰς τὸν ἀθλητικὸν τομέα. Ἡ ἀπάντησις εἶναι μία: Ὅσον τὸ δυνατὸν ὀλιγώτεροι, ὁπωσδήποτε δὲ ὄχι περισσότεροι τῶν τριῶν.

Ἐν τῷ μεταξὺ σημασίαν ἔχει κάτι ἄλλο: Νὰ ἀντιληφθοῦν οἱ ἐκπρόσωποι τῶν ἀθλητικῶν σωματείων, ὅτι τὸ θέμα τὸ ὁποῖον τοὺς ἀπησχόλησε τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν καὶ θὰ τοὺς ἀπασχολήσῃ καὶ μεθαύριον δὲν εἶναι συναισθηματικὸν καὶ οὐδεμίαν ἔχει σχέσιν μὲ τὰς οἱασδήποτε φιλοδοξίας τῶν προσώπων. Τὸ θέμα εἶναι γενικὸν καὶ ἀφορᾷ τὴν πόλιν, τὴν κίνησίν της καὶ τὴν οἰκονομικὴν δραστηριότητά της.

Δι' ὃ καὶ τὸ ὅλον ζήτημα παρακολουθεῖται μὲ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον, ὅσον περίεργον καὶ ἂν φαίνεται, περισσότερον ἀπὸ τὸ σύνολον τῶν ἐμπόρων καὶ ἐπαγγελματοβιοτεχνῶν παρὰ ἀπὸ τοὺς φιλάθλους, ἐκ τῶν ὁποίων τινὲς ἐπηρεαζόμενοι πολλάκις ἀπὸ μικροφιλοδοξίας καὶ συμπαθείας, ἔτι δὲ καὶ ἀπὸ φανατισμοὺς καὶ σκοπιμότητας, δίδουν τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ἀντιδροῦν εἰς μίαν προσπάθειαν, μέλλουσαν νὰ διαφυλάξῃ τὴν ἀθλητικὴν ἀξιοπρέπειαν τῆς πόλεως.

Ἐνδιαφέρον ζωηρὸν καὶ ἀποτελεσματικὸν θὰ πρέπει νὰ ὁμολογηθῇ ἐπέδειξεν ἤδη ὁ Δήμαρχος κ. Ν. Βέτσος, πρὸς ὃν ἀνήκουν αἱ εὐχαριστίαι ὁλοκλήρου τοῦ ἀθλητικοῦ κόσμου.

Ciné Elitz
ΔΡΟΣΙΑ—ΑΝΕΤΗ ΔΙΑΜΟΝΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.30—12.30
Ποιὰ ἦταν; Πῶς τὴν ἔλεγαν Τί ζητοῦσε αὐτὸ τὸ ἀνήλικο ἀλάνι μὲ τὸ δυνατὸ ταμπεραμέντο; Ταινία πρωτότυπη, ἀστυνομική, τολμηρὴ καὶ πρὸ πάντων
Δροσερή— Ἀπολαυστική —Ἐνδιαφέρουσα— Ἀξέχαστη.
ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙ
ΧΩΡΙΣ
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ
Τὸ ὡραιότερο κορίτσι τῆς Γερμανίας, ἡ
ΕΥΑ ΜΑΡΙΑ ΧΑΝΓΚΕΝ
καὶ τοὺς
ΓΚΥΝΤΕΡ ΧΑΚ
ΧΟΡΣΤ ΚΟΥΜΠΕ
Γενικὴ εἴσοδος δρχ. 5
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

—Δημοπρασία ἐκποιήσεως δημοτικοῦ ἀκινήτου ἐκ κληροδοτήματος Σοφίας Μαλτέζου.

Ἐκτίθεται εἰς φανερὰν καὶ προφορικὴν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν, ἐνεργηθησομένην εἰς τὸ Δημαρχιακὸν Κατάστημα, τὴν 26ην Ἰουνίου ἐ. ἔ., ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10 π.μ. ἕως 12 μεσημβρινήν, ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας Ἐπιτροπῆς, ἡ ἐκποίησις τοῦ ἡμίσεος ἀδιαιρέτως δημοτικοῦ ἀκινήτου καταλειφθέντος εἰς τὸν Δῆμον ἐκ κληροδοτήματος Σοφίας Μαλτέζου, κειμένου μεταξὺ τῶν ὁδῶν Ἁγ. Ἀνδρέου Ὄθωνος— Ἀμαλίας καὶ Πλατ. Βασιλέως Κωνσταντίνου, ἐκτάσεως 383,265 μ2.

Ἐλάχιστον ὅριον πρώτης προσφορᾶς τιμήματος δρχ. 485.000.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς, γραμμάτιον Ταμείου Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ποσοῦ 48.500 δραχμαί.

Διὰ πλείονας πληροφορίας παρ' ἡμῖν (Τμῆμα Δημοτ. Προσόδων).

Ἐν Πάτραις τῇ 28 Μαΐου 1960

Ὁ Δήμαρχος
Ν. ΒΕΤΣΟΣ

ΖΗΤΗΤΕ ΤΗΝ ΜΠΥΡΑ ΑΠΟ ΠΑΝΤΟΥ
ΦΙΞ

Ἐπινόησις Βρετανῶν ἐπιστημόνων

ΤΟ ΡΑΝΤΑΡ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΑ ΑΠΟΔΗΜΗΤΙΚΑ ΠΤΗΝΑ

Πτήσεις εἰς ὕψος 6.400 μέτρων

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἰδ. Ὑπ.). Τὸ ραντὰρ βοηθεῖ τοὺς Βρετανοὺς ἐπιστήμονας νὰ αὐξήσουν τὰς γνώσεις των σχετικῶς μὲ τὸ μυστήριον τῆς ἀποδημίας τῶν πτηνῶν. Εἰς βάσεις τῆς ΡΑΦ ἐπὶ τῶν ἀνατολικῶν ἀκτῶν τῆς Σκωτίας καὶ τῆς Ἀγγλίας ὀρνιθολόγοι παρακολουθοῦν μικροσκοπικὰς εἰκόνας ἐπὶ τῆς ὀθόνης τῶν ραντάρ. Μία ὁμὰς ἐκ τεσσάρων ἐπιστημόνων μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν δρα Ντ. Λὰκ τοῦ Ἰνστιτούτου Ἔντουαρντ Γκρέϋ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Ὀξφόρδης, διέρχεται μέγα μέρος τοῦ ἔτους εἰς τοὺς σταθμοὺς αὐτοὺς τῆς ΡΑΦ καὶ μελετᾷ τὴν ἀποδημίαν τῶν πτηνῶν. Αἱ ὀθόναι τοῦ ραντὰρ μποροῦν νὰ συλλάβουν μόνον μεγάλας συγκεντρώσεις πουλιῶν (συνήθως μικρὰ ᾠδικὰ πτηνὰ καὶ τσαλαπετεινούς), μία ὅμως ἀπὸ τὰς σπουδαιοτέρας ἀνακαλύψεις ὑπῆρξεν ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀποδημητικῶν κινήσεων ποὺ γίνονται εἰς ὅλας τὰς ἐποχάς. Ἄλλοτε ἐπιστεύετο ὅτι κατὰ τὰ μέσα τοῦ θέρους ἐλάχιστα πουλιὰ ἀποδημοῦσαν καὶ κατὰ τὰ μέσα τοῦ χειμῶνος κανένα, ἐκτὸς ἀπὸ τὰς πολὺ ψυχρὰς περιόδους, αἱ ὀθόναι ὅμως τοῦ ραντὰρ ἀπεκάλυψαν ὅτι σχεδὸν κάθε ἡμέραν τοῦ ἔτους πραγματοποιοῦνται μικροαποδημίαι πουλιῶν, αἱ μεγάλαι δὲ μετακινήσεις γίνονται τὴν ἄνοιξιν καὶ φθινόπωρον.

Αἱ περισσότεραι ἀποδημίαι γίνονται κατὰ τὴν νύκτα καὶ τὰ πουλιὰ πετοῦν εἰς ὕψη μέχρι 1.520 μ. Πρὸ τῆς χρησιμοποιήσεως ἄρα τοῦ ραντάρ, αἱ περισσότεραι κινήσεις των ἔμεναν ἀπαρατήρητοι ὅπως καὶ ἡ κατὰ καιροὺς διέλευσις μικρῶν πτηνῶν, ἱπταμένων εἰς ὕψη μέχρις 6.400 μ., δηλαδὴ πολὺ ὑψηλότερα ἀπ' ὅτι μποροῦσαν νὰ πιστεύσουν οἱ ἐπιστήμονες. Ἕνα ἀπὸ τὰ πλέον συζητούμενα θέματα σχετικῶς μὲ τὴν ἀποδημίαν τῶν πτηνῶν εἶναι τὸ πῶς κάθε χειμῶνα τὰ πουλιὰ εὑρίσκουν τὸν δρόμον των ἀπὸ τὸν Ἀρκτικὸν εἰς τὸν Ἀνταρκτικὸν καὶ ἀντιθέτως. Οἱ ἐπιστήμονες οἱ διεξάγοντες τὰς παρατηρήσεις μὲ τὸ ραντὰρ τῆς ΡΑΦ παρετήρησαν ὅτι τὰ πουλιὰ λαμβάνουν ὑπ' ὄψιν τοὺς πλαγίους ἀνέμους ὅταν ὑπερίπτανται τῆς Βορείου θαλάσσης καὶ συχνὰ παρεκκλίνουν τῆς πορείας των. Παρετηρήθη ἐπίσης ὅτι μὲ τὴν ὁμίχλην πετοῦν εἰς τὴν τύχην καὶ χάνονται τελείως. Οἱ ἐπιστήμονες σήμερα πιστεύουν ὅτι τὰ πουλιὰ ταξιδεύουν «ὀπτικῶς» καὶ χρησιμοποιοῦν ὡς ὁδηγούς των τοὺς ἀστέρας καὶ τὸν ἥλιον. Πολλαὶ ἔρευναι πρέπει νὰ γίνουν ἀκόμη εἰς τὸν τομέα αὐτόν, ἡ χρησιμοποίησις ὅμως τοῦ ραντάρ, ὅπως εἶπεν ὁ δρ. Λάκ, ἔδωσε μίαν ἐντελῶς νέαν δυνατότητα εἰς τὴν μελέτην τῆς ἀποδημίας τῶν πτηνῶν.

ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ, ΠΑΝΤΑΛΟΝΙΑ, ΚΑΛΤΣΕΣ, ΦΑΝΕΛΛΕΣ, ΜΠΛΟΥΖΕΣ ΠΑΝΤΟΠΩΛΩΝ κλπ. εἰς τιμὰς ἀσυναγωνίστους. Ἀποθήκη
ΣΤΑΥΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
Γεροκωστοπούλου 40

ΠΕΛΜΑΤΑ ΧΛΩΡΟΦΥΛΛΗΣ
"ΒΑΜΑ,, ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
Ἐξ ἀφρώδους ἐλαστικοῦ καὶ ΧΛΩΡΟΦΥΛΛΗΣ ἀπορροφοῦν τὸν ἱδρῶτα τῶν ποδιῶν, ἐξαφανίζουν τὴν δυσοσμίαν καὶ κάνουν τὸ βάδισμα ἐλαφρὸ καὶ ξεκούραστο. Ἀπολύτως ὑγιεινά, πλένονται καὶ διατηροῦν πάντοτε τὴν ΧΛΩΡΟΦΥΛΛΗΝ.
Πωλοῦνται εἰς τὰ κεντρικὰ Στιλβωτήρια.
ΠΕΛΜΑΤΑ «ΒΑΜΑ» ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ κατὰ τῆς ΠΛΑΤΥΠΟΔΙΑΣ ἐξ ἀφρώδους ἐλαστικοῦ καὶ ΧΛΩΡΟΦΥΛΛΗΣ
Πωλοῦνται εἰς τὰ Κεντρικὰ Φαρμακεῖα, Ἀντιπροσωπεία Μαιζῶνος 69, τηλ. 24-12 ΠΑΤΡΑΙ.

Ἡ ὁμὰς «ΑΡΓΟΝΑΥΤΑΙ

ΟΛΛΑΝΔΟΙ ΠΡΟΣΚΟΠΟΙ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΧΑΓΗ 30. Ἡ προσκοπικὴ ὁμὰς «Ἀργοναῦται» τοῦ Χίλβερσουμ, ἡ ὁποία εἶχε τὴν ἔμπνευσιν τῆς ἐξαιρετικῆς ἐκδηλώσεως τῶν ἑορτῶν «Ἡ Ἑλλὰς εἰς τὸ Χίλβερσουμ» πρόκειται νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν Ἑλλάδα τὰ τέλη τοῦ προσεχοῦς Ἰουλίου.

Εἰς τὸ ἐκδοθὲν ὑπ' αὐτῆς δελτίον διαλαμβάνονται μεταξὺ τῶν ἄλλων καὶ τὰ ἑξῆς: Τὰ μέσα Ἰουλίου ἡ ὁμὰς προσκόπων «Ἀργοναῦται» τοῦ Χίλβερσουμ θὰ ξεκινήσῃ διὰ μίαν, τὴν μεγαλυτέραν, περιπέτειαν τῆς παιδικῆς της ζωῆς: Δι' ἕνα προσκύνημα εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ μίαν ἐξερεύνησιν ἐπὶ τοῦ ταξειδίου, τὸ ὁποῖον ἐπραγματοποίησαν οἱ ἥρωες Ἀργοναῦται τῶν ὁποίων οἱ Ὀλλανδοὶ πρόσκοποι, φέρουν μὲ ὑπερηφάνειαν τὸ ὄνομα. Οἱ πρόσκοποι «Ἀργοναῦται» λατρεύουν τὴν Ἑλλάδα καὶ κάθε τί Ἑλληνικόν. Τοὺς ἑλκύει ἰδιαιτέρως ἡ χώρα αὐτὴ τῆς ἱστορίας τοῦ «Χρυσομάλλου δέρατος». Θὰ ἀκολουθήσουν οὗτοι ἀκριβῶς τὴν διαδρομὴν τῶν ἀνδρῶν τῆς «Ἀργῶ» μίαν διαδρομὴν ἥτις ἐγένετο πρὸ 30 αἰώνων. Θ' ἀρχίσουν δὲ ἀπὸ τὸν Βόλον, τὴν ἀρχαίαν Ἰωλκό.

ΚΑΤΕΣΚΕΥΑΣΘΗ ΕΙΣ ΑΓΓΛΙΑΝ

ΦΩΤΕΙΝΟΝ ΘΕΡΜΟΜΕΤΡΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἰδ. ὑπ.). Ἕνα ἀγγλικὸν ἐργοστάσιον ἄρχισε τελευταίως νὰ κατασκευάζῃ ὡραῖα φωτεινὰ θερμόμετρα. Τὰ θερμόμετρα αὐτά, ποὺ εὑρίσκονται μέσα εἰς πλαστικὴν θήκην, ἔχουν εἰς τὸ σκοτάδι ἀνοικτὸ πράσινο χρῶμα καὶ οἱ ἀριθμοὶ καὶ ὁ ὑδράργυρος καθαρὸ μαῦρο. Αἱ χρήσεις των εἶναι πολλαί. Χρησιμοποιοῦνται εἰς φωτογραφικοὺς σκοτεινοὺς θαλάμους, θερμοκήπια, οἰκίας, βιομηχανίας, ἐργοστάσια, ἀγροκτήματα, νοσοκομεῖα, σκάφη, ἀποθήκας κ.λ.π. ὅπου δηλαδὴ χρειάζεται νὰ βλέπῃ κανεὶς τὴν θερμοκρασίαν εἰς τὰ σκοτεινά. Οἱ κατασκευασταὶ των τὰ ἐπιδεικνύουν διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν Διεθνῆ Ἔκθεσιν Ὀργάνων, Ἠλεκτρονικῆς καὶ Αὐτοματισμοῦ τοῦ Λονδίνου (23 ἕως 28 Μαΐου 1960). Τὸ ἐργοστάσιον, ποὺ κατασκευάζει τὰ ἐν λόγῳ θερμόμετρα, διπλασιάζεται ὡς πρὸς τὸ μέγεθος διὰ νὰ μπορέσῃ νὰ ἀνταποκριθῇ εἰς τὴν ζήτησιν τοῦ ἐσωτερικοῦ καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΧΩΜΑ ΕΙΣ ΡΩΜΗΝ

ΔΩΡΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΙΤΑΛΙΚΟΝ

ΡΩΜΗ 30. Ὁ ἐνταῦθα Ἕλλην πρεσβευτὴς προσέφερεν εἰς τοὺς ἐκπροσώπους τοῦ Ἰταλικοῦ Τάγματος Χιονοδρόμων «Μοντετσερβίνο» δύο συμβολικὰ δῶρα τοῦ Ἑλληνικοῦ Στρατοῦ κατὰ τὴν διάρκειαν τελετῆς.

Ἡ ἐν λόγῳ τελετὴ διὰ τὴν προσφορὰν τῶν δώρων τὰ ὁποῖα συνώδευε καὶ σχετικὸν μήνυμα τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ ΓΕΣ στρατηγοῦ κ. Καρδαμάκη, ἐγένετο εἰς τὴν ἐδῶ Ἑλληνικὴν πρεσβείαν. Παρίσταντο ὁ Ἕλλην στρατιωτικὸς ἀκόλουθος συνταγματάρχης Παπακωνσταντίνου, ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου τοῦ Ἰταλικοῦ Στρατοῦ στρατηγὸς Λουτσίνι καὶ ἀντιπροσωπεία τῶν οἰκογενειῶν τῶν πεσόντων χιονοδρόμων κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Ἑλληνοϊταλικοῦ πολέμου. Τὰ συμβολικὰ δῶρα ἦσαν: Λήκυθος περιέχουσα Ἑλληνικὴν Γῆν, ληφθεῖσαν ἀπὸ τὰ διάφορα πεδία τῶν Ἑλληνοϊταλικῶν Μαχῶν καὶ εἰκὼν τοῦ Ἁγίου Γεωργίου. Ἡ τελετὴ μετεδόθη ὑπὸ τῆς τηλεοράσεως καὶ Ραδιοφώνου.

ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΑΙ ΜΑΘΗΤΙΚΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 5ην Ἰουνίου καὶ ὥραν 5ην ἀπογευματινὴν θὰ τελεσθοῦν εἰς τὸ Στάδιον τῆς Παναχαϊκῆς οἱ σχολικοὶ ἀγῶνες καὶ αἱ ἐτήσιαι μαθητικαὶ ἐπιδείξεις.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κουρέλια (ράκη) δι' ἀργαλειοὺς Νάϋλον καὶ ζέρσεϋ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντου 26 καὶ Ραδινοῦ 16α' πρὸς δρχ. 4 ἕως 6 κατὰ κιλόν.

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ ΣΕ
ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ-ΠΑΝΤΑΛΟΝΙΑ-ΜΑΓΙΩ
Α)ΦΟΙ ΤΣΑΒΑΛΑ
Ἁγίου Ἀνδρέου 157 Μαιζῶνος 115

ΕΣΠΕΡΟΣ Σήμερον 8.30—12.30
Δύναμις καὶ περιπέτεια πρωτοφανοῦς ἐντάσεως στὸ φίλμ ποὺ ξεσηκώνει θύελλες ἐνθουσιασμοῦ.
ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΤΩΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ
Σίφουνας δράσεως εἶναι ἡ κάθε σκηνή του
ΧΙΟΥ Ο' ΜΠΡΑ·Ι·ΕΝ — ΡΕ·Υ·ΜΟΝΤ ΜΠΑΡ

ΡΕΞ Σήμερον 6.15—12.15
Ἀστυνομικὸς κεραυνὸς δράσεως
ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΟΛΑΣΗ
ΤΖΕΡΟΜ ΘΟΡ—ΜΑΡΤΣΙΑ ΧΕΝΤΕΡΣΟΝ καὶ 5.000 πραγματικοὶ φυλακισμένοι καὶ τῶν ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΟΔΑΣ
Α)ΦΩΝ ΤΣΑΒΑΛΑ
ΦΟΥΣΤΕΣ - ΜΠΛΟΥΖΕΣ - ΜΑΓΙΩ - ΤΣΑΝΤΕΣ
Α)ΦΟΙ ΤΣΑΒΑΛΑ
Ἁγίου Ἀνδρέου 157 Μαιζῶνος 115

ΑΛΑΜΠΡΑ 8.30—12.30

38 ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΟ ΕΛΕΟΣ ΕΝΟΣ ΞΕΖΟΥΑΛΙΚΑ ΠΕΙΝΑΣΜΕΝΟΥ ΟΧΛΟΥ..
ΠΙΣΤΟΛΙΑ ΠΟΥ ΣΚΟΡΠΟΥΝ ΑΤΣΑΛΙ ΚΑΙ ΓΡΟΘΙΕΣ ΠΟΥ ΠΕΦΤΟΥΝ ΒΡΟΧΗ..
ΑΣΧΗΜΗ ΜΕΡΑ ΞΗΜΕΡΩΝΕΙ
THE DAY OF THE OUTLAW
ΡΟΜΠΕΡΤ ΡΑΪΑΝ • ΤΙΝΑ ΛΟΥΪΖ • ΜΠΕΡΛ ΑΪΒΣ
UNITED ARTISTS

ΖΕΝΙΘ Σήμερον 8.30 - 12.30

ΠΑΡΙΣΙ
ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ
ΒΕΡΟΛΙΝΟ
ΜΟΣΧΑ
ΝΥΟΡΚΗ
ΒΙΕΝΝΗ
Ἡ Κορωνὶς τῶν Μεγάλων ἔργων Κατασκοπείας!
10 ΧΡΟΝΙΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ
TEN YEARS A COUNTERSPY
Παραγωγῆς COLUMBIA PICTURES 1960
Οἱ Συνταρακτικὲς ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ τοῦ Μεγαλυτέρου Ἀρχικατασκόπου ὅλων τῶν ἐποχῶν Μπόρις Μητρώφ
Μὲ τὸν ὑπερ-δυναμικὸ
ΕΡΝΕΣΤ ΜΠΟΡΓΚΝΙΝ
ΟΣΚΑΡ ΗΘΟΠΟΙΪΑΣ
καὶ τοὺς: ΚΕΡΒΙΝ ΜΑΘΙΟΣ-ΚΟΛΛΙΝ ΝΤΙΟΥΧΟΡΕΤ
ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ τὸ πολυβραβευμένο θρυλικὸ ΧΡΥΣΟΨΑΡΟ

Ἐκτὸς προγράμματος: Οἱ γάμοι τῆς Μαργαρίτας Εἰδικὴ ἔγχρωμος ἔκδοσις Παραγωγῆς Ἄρθουρ Ράνκ διαρκείας 20 λεπτῶν

ΟΑΣΙΣ Σήμερον 8.30—12.30
Περιπέτειες ποὺ σταματοῦν τὴν ἀνάσα, χαρὲς ποὺ κρύβουν τὸν τελευταῖο χαμό,
Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ
Πρώτη προβολὴ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ παραγωγὴ 1959—1960
Πρωταγωνιστοῦν: ΓΟΥΙΛΙΑΜ ΧΟΛΝΤΕΝ — ΝΑΝΣΥ ΟΛΣΟΝ