ΤΗΛΕΦ. ΑΜΕΣΟΥ ΑΝΑΓΚΗΣ
Σταθ. Α. Βοηθειῶν 44—44
Πυροσβεστικὴ Ὑπηρεσία 25—61
«Γλαῦκος» Βλάβαι 25—21
Τμῆμα Ἀσφαλείας 28—80
ΔΕΥΤΕΡΑ 6 ΙΟΥΝΙΟΥ 1960

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
Τουριστικὴ Ἀστυνομία 34—52
Τουριστικὸν Περίπτερον 45—40
Α΄ Ἀστυνομικὸν Τμῆμα 28—81
Β΄ Ἀστυνομικὸν Τμῆμα 28—82
Γ΄ Ἀστυνομικὸν Τμῆμα 28—83
Δ΄ Ἀστυνομικὸν Τμῆμα 20—41
ΣΕΛΙΣ 3η

'Ο οἰκοδομικὸς ὀργασμὸς συνεχίζεται

"ΜΑΝΙΑ" ΣΤΕΓΗΣ ΕΙΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

50.000 ΕΡΓΕΝΗΔΕΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΝ ΚΑΙ ΤΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

Μερικοὶ χαρακτηριστικοὶ ἀριθμοὶ τῆς Στατιστικῆς

ΑΘΗΝΑΙ. ('Ιδ. ύπ.). 'Ο οἰκοδομικὸς ὀργασμὸς συνεχίζεται εἰς ὁλόκληρον τὴν 'Ελλάδα. Εἶναι σὰν νὰ ἔπιασε τοὺς 'Ελληνας «μανία στέγης». 'Από τὸ 1951 ἄρχισε αὐτὴ ἡ ἐξόρμησις καὶ παρὰ τὴν φαινομενικὴ ὕφεσι οἰκοδομὲς ὑψώνονται συνεχῶς σὲ πόλεις καὶ χωριά. Χαρακτηριστικὰ εἶναι τὰ στοιχεῖα τῆς Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας.

Γνωρίζετε ὅτι σχεδὸν τὸ 3% περίπου τῶν δαπανῶν τῶν ἀστικῶν νοικοκυριῶν πηγαίνει γιὰ τὴν κατασκευὴ ἢ ἀγορὰ ἢ ἐπέκταση σπιτιῶν; Καὶ αὐτὸ τὸ 3% (2.80% γιὰ τὴν ἀκρίβεια) ἀντιπροσωπεύει ἕνα σημαντικὸ ποσόν.

Σκεφθῆτε ὅτι τὸ δωδεκάμηνο 'Ιανουαρίου—Δεκεμβρίου τοῦ 1959 ἐδόθησαν 24.211 ἄδειες οἰκοδομήσεως νέων οἰκοδομῶν. Σκεφθῆτε ἐπίσης ὅτι ἀπὸ τὸ 1951 ἕως τὸ 1958 ἐκτίσθησαν 149.300 οἰκοδομὲς σὲ πόλεις ἄνω τῶν 5.000 κατοίκων. Αὐτὲς οἱ οἰκοδομὲς ἀντιπροσωπεύουν 686.600 δωμάτια. Ὑπολογιζομένων καὶ τῶν κατεδαφίσεων οἱ νέες κατοικίες ἀντιπροσώπευσαν αὔξηση τοῦ συνόλου τῶν κατοικιῶν 26% στὴν περιοχὴ πρωτευούσης καὶ 12% περίπου στὶς ἐπαρχιακὲς πόλεις, ἀπὸ τοῦ 'Απριλίου 1951.

Σὲ ἕνα εἰδικὸ τεῦχος τῆς 'Εθνικῆς Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας γιὰ τὴν οἰκοδόμησιν στὴν περίοδο 1951—1958 (ὁ τίτλος του: «Οἰκοδόμησις καὶ οἰκισμὸς εἰς τὰς ἀστικὰς περιοχὰς») περιλαμβάνονται ἐνδιαφέροντα στοιχεῖα καὶ γιὰ τοὺς ἐνοίκους αὐτῶν τῶν νεοκτισθέντων σπιτιῶν.

Οἱ περισσότερες κατοικίες εἶχαν ὡς ἐνοίκους τοὺς ἰδίους τοὺς ἰδιοκτήτας τους. Αὐτὸ ὀφείλεται στὸ γεγονὸς ὅτι τὸ ἥμισυ τῶν νέων κατοικιῶν ἀπετελεῖτο ἀπὸ μονοκατοικίες. 'Επίσης καὶ στὶς οἰκοδομὲς μὲ δύο ἢ τρία διαμερίσματα, συνήθως κατοικοῦσαν καὶ οἱ ἰδιοκτῆτες.

Τὰ νοικιασμένα σπίτια ἦσαν 22% στὴν πρωτεύουσα καὶ 17% στὶς ἐπαρχιακὲς πόλεις. Σημειωτέον ὅτι τὴν ἐποχὴ ποὺ ἔγινε ἡ στατιστικὴ ἔρευνα (καλοκαίρι τοῦ 1958) δὲν ἐκατοικοῦντο τὰ 7% τῶν κατοικιῶν στὴν πρωτεύουσα καὶ τὰ 5% στὴν ἐπαρχία. Στὶς πολυκατοικίες τῆς πρωτευούσης μάλιστα τὸ ποσοστὸ αὐτὸ ἔφθανε τὸ 11%.

Στὰ καινούργια σπίτια, δηλαδὴ αὐτὰ ποὺ ἐκτίσθησαν ἀπὸ τὸ 1951—58 εἶναι καλύτερη ἡ κατάστασις ἀπὸ τὴν πλευρὰ τῆς κατοικήσεως. Δηλαδὴ στὰ νέα σπίτια τῆς πρωτευούσης κατεῖχε μιὰ κατοικία ἕνα νοικοκυριὸ στὰ 95% τῶν κατοικιῶν, ἐνῶ στὰ «παλαιὰ» σπίτια τὸ ποσοστὸ αὐτὸ ἦταν 68%. 'Εμοιράζοντο τὴν κατοικίαν δύο νοικοκυριὰ στὸ 20% τῶν παλαιῶν σπιτιῶν καὶ μόνον 5% στὰ νέα σπίτια. Μὲ τρία νοικοκυριὰ σὲ μιὰ κατοικία ὑπῆρχε 9% τῶν παλαιῶν σπιτιῶν. 'Η ἀναλογία εἶναι σχεδὸν ἡ ἴδια καὶ στὶς ἐπαρχιακὲς πόλεις. 'Εκεῖ στὰ παλαιὰ σπίτια ἕνα νοικοκυριὸ κατοικοῦσε σὲ μιὰ κατοικία στὰ 76% τῶν σπιτιῶν, δυὸ νοικοκυριὰ σὲ μιὰ κατοικία, στὸ 19% τῶν σπιτιῶν.

Τὸ ὑψηλὸ ποσοστὸ συγκατοικήσεως στὶς παλαιὲς κατοικίες ὀφείλεται στὸ γεγονὸς ὅτι πολλὰ πρόσωπα [illegible] εἶχαν ἰδιαίτερα δωμάτια στὶς κατοικίες. Ὑπολογίστηκε ὅτι ὁ συνολικὸς ἀριθμὸς τῶν νοικοκυριῶν μὲ ἕνα πρόσωπο ἦταν τὸ 7% καὶ στὴν πρωτεύουσα καὶ στὶς ἐπαρχιακὲς πόλεις. Ὑπῆρχαν δηλαδὴ περίπου 50.000 νοικοκυριὰ ἐργένηδων στὶς παλαιὲς κατοικίες πρωτευούσης καὶ ἐπαρχιῶν. Στὶς νέες κατοικίες ἐκατοικοῦντο ἀπὸ 1 πρόσωπο περίπου 5.000 κατοικίες στὴν πρωτεύουσα καὶ 1.600 κατοικίες στὶς ἐπαρχιακὲς πόλεις. Σχεδὸν οἱ μισὲς κατοικίες ἐκατοικοῦντο ἀπὸ 3—4 πρόσωπα καὶ στὴν πρωτεύουσα καὶ στὴν ἐπαρχία.

Περίπου τὸ ἥμισυ τῶν κατοικιῶν στὴν πρωτεύουσα, ποὺ ἐκατοικοῦντο ἀπὸ 1—2 πρόσωπα ἀπετελεῖτο ἀπὸ 1—2 δωμάτια. Στὶς ἐπαρχιακὲς πόλεις ἀντιθέτως, ἕνα ἢ δύο πρόσωπα εἶχαν 3—4 δωμάτια στὴ διάθεσή τους.

Τὸ ἥμισυ περίπου τῶν κατοικιῶν (στὶς ἐπαρχιακὲς πόλεις πάνω ἀπὸ τὸ ἥμισυ) ποὺ ἐκατοικοῦντο ἀπὸ 3 4 πρόσωπα, ἀπετελεῖτο ἀπὸ 3—4 δωμάτια.

Στὴν στατιστικὴ αὐτὴ ἔρευνα διαπιστώθηκε τέλος ὅτι οἱ κατοικίες ποὺ χτίστηκαν στὶς ἐπαρχιακὲς πόλεις περιελάμβαναν περισσότερα δωμάτια, ἀπὸ τὶς οἰκοδομὲς τῆς πρωτευούσης, ἀλλὰ τὰ δωμάτια αὐτὰ ἦσαν μικρότερα ἀπὸ τὰ δωμάτια τῶν οἰκοδομῶν τῆς πρωτευούσης.

Τρεῖς θιασῶται τοῦ θαλασσίου σκὶ μὲ τὰ νέα κοστούμια, τὰ ὁποῖα θὰ ἀποτελέσουν τὴν χειμερινὴν περιβολὴν τῶν Βρετανῶν θαλασσίων σκιὲρ καὶ ἀσχολουμένων μὲ τὸ ὑποβρύχιον ψάρεμα

ΕΛΛΗΝ ΓΛΥΠΤΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. ('Ιδ. ύπ.). 'Ο γνωστὸς γλύπτης 'Αχιλλεὺς 'Απέργης ἐπεσκέφθη τελευταίως τὴν Βρεττανίαν ἀπὸ 5 'Απριλίου ἕως 5 Μαΐου καὶ ἐξέθεσεν ἔργα του εἰς τὴν Γκαλλερὶ Γοὺυντστοκ τοῦ Λονδίνου. 'Εκ τῶν 14 ἐκτεθέντων ἔργων συγχρόνου σιδηρογλυπτικῆς τοῦ κ. 'Απέργη τὰ 11 ἐπωλήθησαν, ἡ δὲ ἔκθεσις σημείωσεν μεγάλην ἐπιτυχίαν. Γνωστοὶ γλύπται ὅπως Χένρυ Μοὺρ καὶ ἡ Μπάρμπαρα Χέμπουερδ ἐξεφράσθησαν ἐνθουσιωδῶς διὰ τὸν καλλιτέχνην καὶ ἐξαιρετικαὶ κριτικαὶ ἐγράφησαν ὑπὸ γνωστῶν κριτικῶν.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ

Εἰς τὴν φωτογραφίαν, ἡ γνωστὴ ἠθοποιὸς κ. Εἰρήνη Παπᾶ, ἐνῶ δίδει συνέντευξιν πρὸς τὸν Χάρη Χαραλαμπόπουλον τῆς 'Ελληνικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Β. Β. Σ. 'Η κ. Εἰρήνη Παπᾶ ἀφίκετο τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα εἰς τὸ Λονδῖνον διὰ τὸ γύρισμα τῶν ἐσωτερικῶν σκηνῶν τῆς ταινίας «Τὰ Κανόνια τοῦ Ναβαρόνε».

ΑΡΙΣΤΕΡΑ: 'Η μικρότερη φωτογραφικὴ μηχανὴ τοῦ κόσμου τίθεται εἰς τὴν κυκλοφορίαν εἰς τὴν γερμανικὴν ἀγοράν. Πρόκειται διὰ μίαν φωτογραφικὴν μηχανήν, ἡ ὁποία θὰ φορεῖται ὡς ρολόϊ. ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΣΟ: 'Η Μαρπέσσα Ντάουν, γνωστὴ ἀπὸ τὴν ταινία «'Ορφέο Νέγκρο», ποὺ ἐτιμήθη πέρυσι μὲ τὸ χρυσοῦν βραβεῖον εἰς τὸ Φεστιβὰλ τῶν Καννῶν, ἐπεσκέφθη τὴν Κυανῆν 'Ακτὴν ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ ἐφετεινοῦ Φεστιβάλ. 'Ανωτέρω, ἡ Μαρπέσσα Ντάουν μαζὶ μὲ τὸν σύζυγόν της ψωνίζουν φροῦτα. ΔΕΞΙΑ: 'Η ἰταλὶς ἠθοποιὸς τοῦ κινηματογράφου Σοφία Λῶρεν διαλέγει φουστάνια εἰς τοῦ Μπαλμαίν, εἰς τὸ Παρίσι. 'Η Σοφία Λόρεν μὲ δάκρυα στὰ μάτια ἀνεκοίνωσε πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν εἰς τοὺς ἀστυνομικοὺς ὅτι διαρρῆκται εἶχον ἀφαιρέσει ὅλα σχεδὸν τὰ κοσμήματά της. 'Η ἀξία τῶν κλαπέντων κοσμημάτων δὲν ἔχει εἰσέτι ὑπολογισθῆ, ἀλλά, ὅπως ἀνεκοινώθη, αὐτὴ θὰ εἶναι μεγαλυτέρα τῶν 200.000 νέων φράγκων. 'Η Σοφία Λόρεν καταφανῶς λυπημένη εἶπεν ὅτι τὸ μεγαλύτερον μέρος τῶν κοσμημάτων αὐτῶν εἶχον ἀγορασθῆ μὲ ἰδικά της χρήματα καὶ κατ' αὐτὴν δήλωσιν τῆς 'Ιταλίδος ἠθοποιοῦ ἀντιπροσωπεύουν κόπους καὶ ἱδρῶτα πολλῶν ἐτῶν. Μεταξὺ αὐτῶν εἶναι ἐπίσης πολλὰ ἐνθύμια καὶ δῶρα πρὸς αὐτὴν τοῦ συζύγου της Πόντι.

'Απροστάτευτοι εἰς τὸ ὕδωρ πλέοντες μὲ 20 κόμβους

ΝΕΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΟΧΗΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΕΙΣ ΜΕΓΑΛΑΣ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ

ΑΙΜΟΡΡΑΓΙΑ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΩΜΟΥΣ, ΠΟΝΟΙ ΕΙΣ ΤΑ ΙΣΧΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 'Ιούνιος. Δύο ἄνδρες, ὁ ἐπισμηναγὸς Νταίηδιντ Φράϋερ καὶ ὁ κ. Ρ. Νήνταμ, ὠθήθησαν ἀπροστάτευτοι διὰ μέσου τοῦ νεροῦ μὲ ταχύτητα 20 κόμβων διὰ νὰ εὑρεθῇ ἡ ἀντοχὴ τοῦ ἀνθρώπου εἰς μεγάλας ἐναερίους ταχύτητας. Πιστεύεται ὅτι αὐτὴ εἶναι ἡ μεγαλυτέρα ταχύτης εἰς τὴν ὁποίαν ἔχει ἕως τώρα γίνει πείραμα αὐτοῦ τοῦ εἴδους, καὶ ἡ πρώτη φορὰ κατὰ τὴν ὁποίαν τὸ νερὸ χρησιμοποιεῖται διὰ τοιαῦτα πειράματα. 'Ο ἀὴρ δημιουργεῖ τὰ αὐτὰ ἀποτελέσματα μὲ τὸ νερὸ εἰς 25πλασίαν ταχύτητα, οὕτως ὑπελογίσθη ὅτι εἰς τὰ «ὑδάτινα» πειράματα τὰ ἀποτελέσματα θὰ εἶναι τὰ ἴδια μὲ ἐκεῖνα ποὺ θὰ ἐδοκίμαζεν ἕνας ἐκσφενδονιζόμενος πιλότος μὲ ταχύτητα 515 κόμβων εἰς τὸν ἀέρα. Αἱ πιέσεις ἐπὶ τῆς ἐμπροσθίας ἐπιφανείας τῶν σωμάτων τῶν δύο ἀνδρῶν ἦσαν κατὰ καιροὺς περίπου 1000 λιμπρ. κατὰ τετραγωνικὸν πόδα.

Οἱ δύο ἄνδρες ἐκάθηντο εἰς ἕνα κάθισμα, τὸ ὁποῖον εἶχε σχεδιασθῆ διὰ νὰ διατηρῇ εἰς τὴν αὐτὴν γραμμὴν τὰ λουριὰ τοῦ καθίσματός των. Ὑπὸ τὸ δέρμα των ἐτοποθετήθησαν ἠλεκτρόδια καὶ ἐξ αὐτῶν συνελήφθησαν ἠλεκτροκαρδιογραφικὰ σήματα. Εἰς μερικὰ πειράματα οἱ βραχίονές των ἐστηρίχθησαν ἐμπρὸς ἀπὸ τὰ σώματά των μὲ τοὺς ἀγκῶνας ἡνωμένους, ὅπως δηλαδὴ ἑνὸς ἀτόμου θέτοντος εἰς κίνησιν ἐκτινασσόμενον κάθισμα μὲ τυφλὸν σύστημα ἐκτινάξεως. Μεταξὺ τῶν ἐνοχλημάτων, τὰ ὁποῖα ἐπροξενήθησαν κατὰ τὰς ταχυτέρας μετακινήσεις ἦσαν μεγάλαι αἱμορραγίαι ἐπάνω ἀπὸ τοὺς ὤμους καὶ πολὺ δυνατοὶ πόνοι εἰς τὰ ἰσχία. Εὑρέθη ἐν τούτοις ὅτι οἱ ἄνδρες μποροῦσαν νὰ κρατήσουν τὴν ἀναπνοή των καὶ ὑπὸ τὰς ὑψηλοτέρας πιέσεις.

Β.Β.Σ.

ΤΙ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΞΕΝΟΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΧΩΡΑΝ ΜΑΣ

700.000 ΤΟΥΡΙΣΤΑΣ ΕΤΗΣΙΩΣ ΘΑ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΔΕΧΕΤΑΙ Η ΕΛΛΑΣ

ΘΑ ΔΙΠΛΑΣΙΑΣΘΗ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΩΝ

ΒΕΡΝΗ. 'Ιούνιος. 'Ο ἐνταῦθα τύπος ἀσχολεῖται τὸν τελευταῖον καιρὸν ἐντελῶς ἰδιαιτέρως μὲ τὸ ἐνδιαφέρον, τὸ ὁποῖον παρουσιάζει ἡ 'Ελλὰς ὡς χώρα διὰ διακοπὰς κατόπιν μάλιστα τῆς ἐξελίξεώς της εἰς τὸν τουριστικὸν ἐξοπλισμόν.

'Η ἐφημερὶς «ΤΑΤ» εἰς ὁλοσέλιδον εἰκονογραφημένον παράρτημά της, ὑπογραμμίζει τὰς φυσικὰς καλλονὰς καὶ τὸν ἀρχαιολογικὸν πλοῦτον τῆς 'Ελλάδος. Εἶναι ἀσύλληπτον ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἠμπορεῖ νὰ προσφέρῃ ἡ 'Ελλὰς εἰς τὸν ξένον περιηγητήν, γράφει.

Καὶ συνεχίζει: «Εἰς τὸν τομέα τοῦ τουρισμοῦ ἡ 'Ελλὰς ἔχει ἐπιτύχη πάρα πολλά. Τὸ νέον πενταετὲς πρόγραμμα τῆς κυβερνήσεως προβλέπει διὰ περαιτέρω ἀκόμη τουριστικὰς βελτιώσεις καὶ ἐξοπλισμὸν τῆς χώρας, ὥστε νὰ εἶναι ἕτοιμον νὰ δέχεται περὶ τοὺς 700.000 τουρίστας ἐτησίως. "Ηδη εἰς τὴν 'Ελλάδα ὑπάρχουν ξενοδοχεῖα, περίπτερα, ὡραῖοι δρόμοι. Αἱ συγκοινωνίαι εἶναι ἄφθονοι καὶ σᾶς μεταφέρουν εἰς οἱονδήποτε σημεῖον τῆς χώρας καὶ εἰς αὐτὰς τὰς γραφικὰς νήσους εἰς πολλὰς ἐκ τῶν ὁποίων ὑπάρχει καὶ ἀεροπορικὴ γραμμή».

Καταλήγουσα ἡ ἐφημερὶς ἐξαίρει τὴν ἐγκαρδιότητα καὶ φιλοξενίαν τὰς ὁποίας ἀπολαύει ὁ ξένος ἐκ μέρους τοῦ 'Ελληνικοῦ Λαοῦ.

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, 'Ιούνιος. Τὸ περιοδικὸν «Καρονὲτ» ἀναφερόμενον εἰς τὸ ποῦ δύναται νὰ ταξιδέψῃ ὁ κάθε ἀναγνώστης του κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν διακοπῶν του, ὑπενθυμίζει, μεταξὺ ἄλλων καὶ τὰς ἑλληνικὰς νήσους.

«'Η 'Ελλὰς γράφει— ἔχει περίπου 1293 νήσους. Μεταξὺ αὐτῶν κατέστη κοσμοπολιτικὸν κέντρον ἡ Μύκονος. Τὸ σύμπλεγμα τῆς Μυκόνου μετὰ τῶν ἄλλων νήσων ἀποτελεῖ τὰς Βερμούδας τοῦ Αἰγαίου. 'Εξαίρετα εἰς γραφικότητα εἶναι ἐπίσης ἡ Ρόδος, Ὕδρα, Κέρκυρα. Εἰς τὴν Κέρκυραν περνοῦν τὰς διακοπάς των οἱ Βασιλεῖς τῆς 'Ελλάδος καὶ ἄλλοτε πολλοὶ βασιλεῖς τῆς Εὐρώπης. 'Η ζωὴ γενικῶς εἰς τὰς νήσους αὐτὰς εἶναι φθηνή. 'Ο καιρὸς εἶναι θερμὸς καὶ βρέχει τὸν Δεκέμβριον καὶ 'Ιανουάριον».

ΒΟΝΝΗ. 'Η ἐφημερὶς «Ζιεγκενερ Τσάϊτουνγκ», παρατηρεῖ εἰς δημοσίευμά της ὅτι ἡ 'Ελλὰς ἐξειλίχθη εἰς τὸν τομέα τοῦ τουρισμοῦ καὶ ὅτι πιστεύεται πὼς ὁ ἀριθμὸς τῶν Γερμανῶν περιηγητῶν πρὸς τὴν χώραν ταύτην θὰ διπλασιασθῇ.

Κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος —συνεχίζει— οἱ ξένοι τουρίσται, οἱ ὁποῖοι ἐπεσκέφθησαν τὴν 'Ελλάδα ἀνῆλθον εἰς 300.000. 'Η κυβέρνησις εἰς τὸ πενταετὲς πρόγραμμά της συμπεριέλαβεν σημαντικὰ ποσὰ ὑπὲρ τῆς περαιτέρω ἐνισχύσεως τοῦ τουριστικοῦ ἐξοπλισμοῦ τῆς χώρας.

ΜΟΝΤΕΒΙΔΕΟΝ, 'Ιούνιος. Εἰς δημοσίευμα ἐπισκεφθέντος τὴν 'Ελλάδα συνεργάτου της ἡ ἐφημερὶς «ΜΑΡ Σ Α» ὑμνεῖ τὴν δόξαν καὶ τὸ μεγαλεῖον τοῦ παρελθόντος ὡρισμένων περιοχῶν τῆς χώρας, ἥτις ὡς λέγει—ἔδωκεν εἰς τὸν κόσμον τὸν πολιτισμόν.

«'Η 'Ελλὰς τῆς σήμερον καὶ τῆς χθὲς— γράφει περαιτέρω—δὲν εἶναι τόσον διαφορετικὴ ὅσον φαίνεται. 'Η γῆ τῆς 'Ελλάδος εἶναι ἡ αὐτὴ ὅπως καὶ κατὰ τοὺς χρόνους τῆς γονιμότητος καὶ τῆς δόξης της. "Ο,τι ἐλέχθη περὶ ἀλλαγῆς τῆς φυλῆς εἶναι ἠλιθιότης. Οἱ ἀρχαῖοι "Ελληνες θὰ ἦσαν οἱ αὐτοὶ μεσογειακοί, μελαχροινοὶ μὲ κάποιαν ἀπόχρωσιν τῶν βορείων κλιμάτων. Τί ἄλλο θὰ μποροῦσαν νὰ εἶναι; 'Ο 'Ωνάσης εἶναι ἕνας εὐτυχὴς 'Οδυσσεὺς καὶ θαλασσοπόρος, οἱ δὲ "Ελληνες ἐξακολουθοῦν νὰ εἶναι τόσον εὐφυεῖς ὅσον καὶ ἄλλοτε.

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

ΨΥΓΕΙΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΠΑΓΟΥ
(ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ)
ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ ΜΕ 30 ΔΟΣΕΙΣ

Ψυγεῖα τύπου LIDO καὶ MASPER στερεωτάτης κατασκευῆς, πολυτελοῦς ἐμφανίσεως καὶ μεγάλης χωρητικότητος, οἰκονομικώτατα εἰς κατανάλωσιν Πάγου.
Τὰ ψυγεῖα LIDO καὶ MASPER συνδυάζουν, ἐμφάνισιν, στερεότητα, εὐρυχωρίαν, πολυτέλειαν καὶ οἰκονομίαν, καθιστάμενα οὕτω τὰ πλέον περιζήτητα εἰς τὴν ἀγορὰν μας, καὶ διατίθενται σὲ 30 ΔΟΣΕΙΣ.

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

Θὰ εὕρετε πάντοτε τὶς καλλίτερες καὶ πλέον δοκιμασμένες κουζῖνες 'Υγραερίων ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΝ καὶ μὲ 25 ΔΡΑΧΜΑΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ, Ψυγεῖα Πάγου ἀρίστης κατασκευῆς, 'Ηλεκτρικὰ Ψυγεῖα PRESTCOLD ἀρίστης ἀποδόσεως καὶ ἀντοχῆς

ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ & ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΤΗΛ. 21-60 - 47-49
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

ΤΖΑΜΙΑ
ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ ΒΙΤΡΙΝΩΝ · ΚΑΘΡΕΠΤΑΙ · ΤΡΙΠΛΕΞ · ΑΡΜΕ · ΔΙΑΜΑΝΤΕ ΗΜΙΚΡΥΣΤΑΛΛΑ
ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΑ · ΜΑΤ · ΜΠΙΖΟΤΕ.
Εἴδη ὑγείας — 'Υδραυλικὰ
Τιμαὶ λογικαὶ — 'Εργασία ἐπιμελημένη
Π. ΜΑΤΘΟΠΟΥΛΟΣ
'Αγίου 'Ανδρέου 86 — Τηλέφωνον 20—42
'Εργαστήριον Τριῶν Ναυάρχων 9 ΠΑΤΡΑΙ

Νέα ὀφθαλμολογικὴ κλινική
ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ
χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου
'Ερμοῦ 55 τηλ. 36—32
Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην

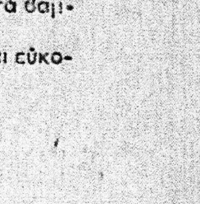
ΙΩΑΝ. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ
Χειρουργὸς 'Οδοντίατρος
'Οδὸς Κορίνθου 233
"Εναντι Ταχυδρομείου
Τηλ. 23—47
'Εκτελοῦνται ἅπασαι αἱ νεώτεραι ἐργασίαι.
Δέχεται καθημερινῶς 10—1 καὶ 5—8 μ.μ.

Ξεχωρίζει ἀμέσως

....Ὅπως καὶ τὰ θαυμάσια ἐμπριμὲ τῆς Πειραϊκῆς-Πατραϊκῆς ποὺ ἔχουν ὑποστῆ τὴν ἐπεξεργασία 'Everglaze'

'Η ἐπεξεργασία ΕΒΕΡΓΚΛΕΪΣ προσθέτει στὰ πλεονεκτήματα τῶν βαμβακερῶν ὑφασμάτων πέντε νέες ἰδιότητες:
- Διατηροῦν τὴ γυαλάδα τους, ὅσο κι ἂν φορεθοῦν.
- Δὲν τσαλακώνουν, ὅσο κι ἂν ταλαιπωρηθοῦν.
- Τὰ χρώματά τους παραμένουν σταθερὰ στὸ πλύσιμο καὶ στὸν ἥλιο.
- Λερώνουν λιγώτερο ἀπ' ὅλα τὰ βαμβακερά.
- Στεγνώνουν καὶ σιδερώνονται εὔκολα.

Μὲ ὅ,τι βάζει ὁ νοῦς σὲ βαμβακερὰ ὑφάσματα ἡ
ΠΕΙΡΑΪΚΗ-ΠΑΤΡΑΪΚΗ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΒΑΜΒΑΚΟΣ Α.Ε.
ντύνει, στολίζει, νοικοκυρεύει!



«ΡΕΞ» ΟΔΟΝΤΟΓΛΥΦΙΔΕΣ ΑΠΟΣΤΕΙΡΩΜΕΝΕΣ
ΟΔΟΝΤΟΓΛΥΦΙΔΕΣ ΛΕΥΚΕΣ, ΕΛΑΣΤΙΚΕΣ «ΡΕΞ»
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΑ