ΑΡΙΣΤΕΡΑ : Εἰς τὸ Λονδῖνον ἐπωλήθησαν προσφάτως διὰ δημοπρασίας οἱ δύο πίνακες τοῦ Ἀδόλφου Χίτλερ—ὑδατογραφίαι, παριστάνουσαι τοπία τῆς Βιέννης. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς δημοπρασίας, ἕνας ἔμπορος εἰδῶν τέχνης, ὁ κ. Ζάκ Ο' Χάνα, διεμαρτυρήθη κατὰ τῶν ὀργανωτῶν αὐτῆς, δηλώσας, ὅτι δίδει 50 λίρας δι' ἀμφοτέρους τοὺς πίνακας, μόνον καὶ μόνον διὰ νὰ τοὺς καταστρέψῃ. Τελικῶς ὅμως οἱ πίνακες (ἰδιοκτησία τῆς Γερμανίδος κ. Μόνικα Φύσερ) ἠγοράσθησαν πρὸς 600 λίρας ἀπὸ τὸν μαρκήσιον τοῦ Μπάθ. Ἀνωτέρω ὁ κ. Ο' Χάνα διαμαρτυρόμενος. ΔΕΞΙΑ : Μετὰ τοὺς γάμους τῆς ἀδελφῆς της ἡ βασίλισσα τῆς Ἀγγλίας ἔδωκε εἰς τὸν κῆπον τῶν ἀνακτόρων τοῦ Μπάκιγχαμ, τὸ πρῶτον ἐτήσιον γκάρντεν πάρτυ, εἰς τὸ ὁποῖον, μεταξὺ τῶν ἄλλων καλεσμένων, ὑπῆρχαν καὶ πολλοὶ νέγροι τῆς Βρετανικῆς Κοινοπολιτείας.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ ΘΕΣΙΝ ΕΝ ΤΩ ΚΟΣΜΩ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΝΑΥΤΙΛΙΑ ΕΙΣ ΕΠΙΖΗΛΟΝ ΘΕΣΙΝ

890 ΠΛΟΙΑ ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΣΗΜΑΙΑΝ

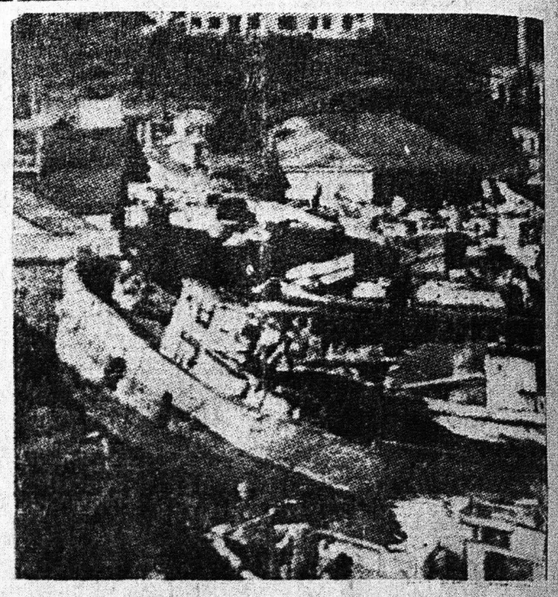
ΑΘΗΝΑΙ ('Ιδ. ὑπ.). Τὰ προεδρεῖα τῆς Ἑνώσεως Ἑλλήνων ἐφοπλιστῶν καὶ τῆς Πανελληνίου Ναυτικῆς Ὁμοσπονδίας, ἐπεσκέφθησαν τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα τὸν πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως κ. Κ. Καραμανλῆν καὶ τὸν ηὐχαρίστησαν θερμότατα διὰ τὸ ἐνδιαφέρον, προσωπικὸν καὶ τῆς κυβερνήσεώς του, ὑπὲρ τῆς ἐμπορικῆς ναυτιλίας, χάρις εἰς τὸ ὁποῖον ἐλήφθησαν καὶ λαμβάνονται μέτρα, ἅτινα ἔφερον τὴν ναυτιλίαν μας εἰς ἐπίζηλον θέσιν.

Εἶναι χαρακτηριστική, ἡ κυριολεκτικῶς ἐκπληκτικὴ ἀνάπτυξις τῆς Ἑλληνικῆς ἐμπορικῆς ναυτιλίας κατὰ τὴν τελευταίαν πενταετίαν, κατὰ τὴν ὁποίαν εἰς τὴν ἀρχὴν εὑρίσκεται ἡ Κυβέρνησις Καραμανλῆ. Περὶ αὐτῆς ὁμιλοῦν οἱ ἀψευδέστεροι, ἀλλὰ καὶ οἱ εὐγλωττότεροι, μάρτυρες, οἱ ἀριθμοί. Ἰδοὺ τί λέγουν οὗτοι:

Τὸ 1938 ὑπῆρχον 607 πλοῖα ὁλικῆς χωρητικότητος 1.873.700 κόρων καὶ ἀπησχολήθησαν εἰς ταῦτα 19.200 ναυτικοί, τὸ 1955, ὁ ἀριθμὸς τῶν πλοίων ἦτο 486, χωρητικότητος κόρων 1.295.332 μὲ ἀπασχοληθέντας ναυτικοὺς 35.382 καὶ ἤδη ὑπάρχουν ὑπὸ ἑλληνικὴν σημαίαν 890 πλοῖα χωρητικότητός 3.917655 κόρων, μὲ 60.000 περίπου ἀπασχολουμένους ναυτικοὺς καὶ ἀσφαλῆ πρόβλεψιν νὰ φθάσῃ ἡ χωρητικότης τὸ 1960 τὰ 6 ἑκ. κόρους. Ἤδη ἡ ναυτιλία μας κατέχει τὴν τρίτην θέσιν εἰς τὸν κόσμον.

Τὰ ἐκ τῆς ἀναπτύξεως αὐτῆς ὀφέλη εἶναι πάμπολλα καὶ θετικά. Ἐν ἐκ τῶν βασικωτέρων δὲ, ὁ προσπορισμὸς πολυτίμου συναλλάγματος. Καὶ περὶ αὐτοῦ ὁμιλοῦν πάλιν οἱ ἀριθμοί. Τὸ 1955 τὸ εἰσρεῦσαν συνάλλαγμα ἦτο 35 ἑκ. δολλάρια, τὸ 1959 ἔφθασε τὰ 60 ἑκ. δολλάρια, καὶ ἤδη κατὰ τὸ πρῶτον τρίμηνον τοῦ 1960, ηὐξήθη κατὰ 20% ἔναντι τοῦ παρελθόντος ἔτους καὶ συνεπῶς, ὑπολογίζεται βασίμως ὅτι ἐφέτος θὰ φθάσῃ τὰ 80 ἑκ. δολλάρια.

Δὲν χρειάζεται νὰ ἀνεφερθοῦν περισσότερα, διὰ νὰ πεισθῇ πᾶς καλόπιστος, περὶ τῶν καταπληκτικῶν, πράγματι, προόδων τῆς ἐμπορικῆς ναυτιλίας μας, οὔτε εἰς ποῖον ὀφείλονται αὗται καὶ περὶ τῆς μεγάλης σημασίας των διὰ τὴν ἐθνικὴν οἰκονομίαν. Εἶναι καταφανὲς ὅτι τὰς ἐδημιούργησε καὶ τὰς προωθεῖ ἡ θετική, ἐπιτυχὴς καὶ ἀποδοτικὴ πολιτικὴ τῆς ἑλληνικῆς κυβερνήσεως.



Νέαι σεισμικαὶ δονήσεις ἐσημειώθησαν προχθὲς καὶ χθὲς εἰς τὴν Χίλην, ἀλλὰ ἀσθενοῦς ἐντάσεως. Εἰς τὴν φωτογραφίαν μία ἀκόμη ἄποψις τῆς περιοχῆς Χίλο, ἡ ἡποία κατεστράφη ὁλοσχερῶς

ΕΝ ΟΨΕΙ ΤΩΝ 17ων ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

ΕΤΟΙΜΑΣΙΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑΝ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΦΛΟΓΑΣ ΑΠΟ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΟΛΥΜΠΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΡΩΜΗΝ

ΝΥΚΤΕΡΙΝΗ ΤΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

Ὡς ἀνεγράφη ἤδη τέσσαρες ἐκπρόσωποι τῆς Ἰταλικῆς πρωτευούσης, ὅπου θὰ τελεσθοῦν ἐφέτος οἱ Ὀλυμπιακοὶ ἀγῶνες, ἐπεσκέφθησαν τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα τὸν Νομάρχην κ. Ἀργ. Μπότσην καὶ συνεζήτησαν μετ' αὐτοῦ ἐπὶ τῶν λεπτομερειῶν τῆς ὀργανώσεως τῆς μεταφορᾶς τῆς ὀλυμπιακῆς φλόγας ἀπὸ τὴν Ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν εἰς Πειραιᾶ καὶ ἐκεῖθεν ἀτμοπλοϊκῶς εἰς Ρώμην. Ὡς γνωστὸν ὁ δρομεὺς μὲ τὴν δάδα θὰ φθάσῃ εἰς Πάτρας εἰς καθορισθησομένην ἡμερομηνίαν βράδυ, ὥραν 9, θὰ ἐπακολουθήσῃ μικρὰ τελετὴ καὶ προσφώνησις ὑπὸ τοῦ Δημάρχου εἰς τὴν πλατεῖαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων καὶ ἀκολούθως ὁ νέος δρομεὺς θὰ ἀναχωρήσῃ διὰ τῶν ὁδῶν Δ. Γούναρη, Ἁγίου Ἀνδρέου, Κολοκοτρώνη καὶ Κορίνθου.

Πρόκειται περὶ διακεκριμένων φιλάθλων διεθνοῦς φήμης καὶ κύρους, ἡ παρουσία τῶν ὁποίων δίνεται νὰ θεωρηθῇ καὶ συμβολικὴ τῆς ἱστορικῆς καὶ ἀθλητικῆς σχέσεως τῆς πόλεως τῆς Παλλάδος Ἀθηνᾶς, μὲ τὴν Αἰώνια Πόλι. Καὶ οἱ τέσσαρες εἶναι ἀπεσταλμένοι τῆς Ἐπιτροπῆς Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων τῆς Ἰταλίας, ὡς εἰδικοὶ διὰ τὴν μελέτην καὶ τὴν διοργάνωσιν τῆς λαμπαδηδρομίας τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Φωτὸς ἀπὸ τὴν ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν στὴ Ρώμη.

Ἐπὶ κεφαλῆς τῆς ἀποστολῆς εἶναι ὁ κ. Ἄλντο Μαζράνο, παγκοσμίως γνωστὸς ἀπὸ τὸ ὁμώνυμον ἰταλικὸν σέλλογον, τοῦ ὁποίου εἶναι καὶ πρόεδρος καὶ διοργανώνει τοὺς διεθνεῖς ἀγῶνας «Τροφέρ Μαζράνο» εἰς διάφορα σπάρ. Ὁ συνταγματάρχης Ἀλφρέντι Λαντζελότι διευθύνει τὰ τῆς ὀλυμπιακῆς λαμπαδηδρομίας, γραμματεὺς τῆς ἰδίας ἐπιτροπῆς καὶ ὑποδιοικητὴς τῆς Στρατιωτικῆς Σχολῆς Φυσικῆς Ἀγωγῆς τῆς Ἰταλίας. Τρίτο μέλος τῆς ἀποστολῆς εἶναι ὁ συνταγματάρχης κ. Λεονίντ Τουρίνι, ἀντιπρόσωπος τῶν ἰταλικῶν ἐνόπλων δυνάμεων, εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων καὶ μέλος τῆς Ὁμοσπονδίας Ἀθλητισμοῦ. Τέταρτο μέλος τῆς ἰταλικῆς ἀποστολῆς εἶναι ὁ νεαρὸς Μάριο Τζιοφρντάνι, ἐντεταλμένος ἐπὶ τοῦ καθορισμοῦ τῆς διαδρομῆς τῆς λαμπαδηδρομίας. Ὁ ἴδιος εἶχεν ἐπισταθῆ στὴν ἐκτέλεσι τῆς λαμπαδηδρομίας κατὰ τοὺς χειμερινοὺς Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνας τῆς Καρτίνα ντ' Ἀμπέτσο.

Ὁ κ. Μαζράνο ἐξηγεῖ τὸν σκοπὸ τῆς ἀφίξεώς των εἰς τὴν Ἑλλάδα:

«Ἀντικειμενικὸς σκοπός μας, εἶπε, εἶναι ἡ ἀναγνώρισις τῆς διαδρομῆς ἀπὸ τῆς Ὀλυμπίας εἰς τὸν τόπον ἐπιδείξεως τῆς Ὀλυμπιακῆς φλόγας, ἐπὶ τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ ἱστιοφόρου πλοίου τοῦ Ἰταλικοῦ Ναυτικοῦ «Ἀμέρικο Βεσπούτσι». Ἐκτὸς αὐτοῦ ὅμως ἔχομεν τὴν εὐχαρίστησιν τῆς λήψεως προσωπικῆς ἐπαφῆς μετὰ τῶν ἰθυνόντων τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπιτροπῆς Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων, τῆς Γενικῆς Γραμματείας Ἀθλητισμοῦ καὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ ἀθλητισμοῦ ἐν γένει. Φυσικὰ εἶναι ἀπαραίτητος καὶ ὁ καθορισμὸς τῶν λεπτομερειῶν διὰ τὴν διαδρομὴν τῆς φλόγας καὶ τὰς ἑορτὰς ποὺ θὰ γίνουν σὲ διάφορους σταθμούς, ὅπως στὸ Ὀλυμπιακὸ Στάδιο τῶν Ἀθηνῶν κλπ. Καὶ ἀκόμα, διότι τόσον ἐσεῖς ἀπὸ τῆς Ἑλληνικῆς πλευρᾶς, ὅσον καὶ ἡμεῖς, ἀπὸ τῆς Ἰταλικῆς, ἀποδίδομεν μεγίστην σημασίαν εἰς τὸ τελετουργικὸν μέρος μιᾶς διοργανώσεως. Καί, δὲν σᾶς κρύβω, ἐνδιαφερόμεθα πολὺ νὰ προσδώσωμεν τὴν αἴγλην ποὺ ἁρμόζει εἰς τὴν ἐπιδηλητικὴν αὐτὴν ἑορτὴν καὶ τὴν εὐρύτερη σημασίαν ποὺ ἔχει ἡ μεταφορὰ τῆς Ὀλυμπιακῆς Φλόγας. Ἡμεῖς ἤδη, ἐκομίσαμεν εἰς Ἀθήνας καὶ παρεδώσαμεν εἰς τὴν Ε.Ο. Ἀγώνων δάδες, διὰ τοὺς δρομεῖς ποὺ θὰ μεταφέρουν τὴν φλόγα ἀπὸ τῆς Ὀλυμπίας μέχρι τοῦ ἱστιοφόρου.

Η ΠΡΩΤΗ ΔΑΔΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΔΙΑΔΟΧΟΝ

Ἐκεῖνος ὅμως ποὺ χρονολογικῶς ἔρχεται τελευταῖος, ἀλλὰ στὴν πραγματικότητα εἶναι τὸ πρῶτο καὶ σημαντικό, εἶναι ἡ ἐπίσημη ἐπίδοσις ἐκ μέρους τῆς Ἐπιτροπῆς Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων τῆς Ἰταλίας πρὸς τὸν πρόεδρον τῆς Ἑλληνικῆς Ὀλυμπιακῆς Ἐπιτροπῆς Διάδοχον τοῦ Ἑλληνικοῦ Θρόνου, τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 1 Ὀλυμπιακῆς φλόγας, συνεχίζει τώρα ὁ κ. Λαντζελότι, ἔχομεν ὑπ' ὄψει ὅτι θὰ ἀκολουθήσῃ τὴν παραλιακὴν ὁδὸν Ὀλυμπίας, Πύργου, Ἀμαλιάδος, Ἀχαΐας, Πατρῶν, Ἀιγίου, Ξυλοκάστρου, Κορίνθου, Μεγάρων, Ἐλευσῖνος καὶ Ἀθηνῶν. Εἶναι μιὰ ἀπόστασις 334 περίπου χιλιομέτρων, ποὺ θὰ τὴν καλύψουν 1.σάριθμοι λαμπαδηδρόμοι.

Μετὰ τὰς τελετὰς ποὺ θὰ γίνουν στοὺς διαφόρους σταθμοὺς καὶ τὴν προβλεπομένην ἐξ Ἀθήνας, ἡ φλόγα θὰ παραδοθῇ στὸν κυβερνήτην τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ ἱστιοφόρου πλοίου «Ἀμέρικο Βεσπούτσι» πλοίαρχον κ. Εὐγένι Μάνκα ντὶ Βίλλα Ἐρμόζα, ἕναν ἐκ τῶν ἱκανωτέρων Ἰταλῶν ἀξιωματικῶν τοῦ Ναυτικοῦ. Τὸ θαυμάσιον αὐτὸ ἱστιοφόρον θὰ παραμείνῃ εἰς τὰ Ἑλληνικὰ ὕδατα ἐπὶ τρίμηνον καὶ θὰ ἐπιτραπῇ εἰς τὸ κοινὸν νὰ τὸ ἐπισκεφθῇ. Ἔχει μάλιστα ὁρισθῇ καὶ μία ἐπίδειξις δεξιώσεως διὰ τοὺς ἰθύνοντας τοῦ Ἑλληνικοῦ ἀθλητισμοῦ ἐπὶ τοῦ πλοίου.

Ἐνδιαφερομένη νὰ δώσῃ ἔμφασι περὶ τὴν σημασίαν τῆς μεταλαμπαδεύσεως τοῦ Ὀλυμπιακοῦ φωτός, ἡ ὀργανωτικὴ ἐπιτροπὴ ἐξέλεξε ἐπὶ τούτῳ, ὡς τόπον ἀποβιβάσεως ἐπὶ Ἰταλικοῦ ἐδάφους, τὴν Μεγάλην Ἑλλάδα, δηλαδὴ τὴν Σικελίαν, ἀπὸ ὅπου Ἰταλοὶ δρομεῖς θὰ τὴν μεταφέρουν μέχρι Ρώμης. Μὲ τὴν σύνδεσιν αὐτήν, τῆς Ὀλυμπίας μὲ τὴν Σικελίαν, δίδεται σημβολικὰ ἡ συνέχεια τῆς Ἑνώσεως καὶ διατηρήσεως τοῦ ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ ἀθλητικοῦ πνεύματος.

Ἐπειδή, ὅπως ἀνεφέρθη, τὸ πλοῖον εἶναι ἱστιοφόρον, ἐλήφθησαν τὰ κατάλληλα μέτρα διὰ τὴν πρόληψιν πυρκαϊᾶς ἐπ' αὐτοῦ, δεδομένου ὅτι καθ' ὅλην τὴν διαδρομὴν ἀπὸ Φαλήρου εἰς Σικελίαν, τὸ Ὀλυμπιακὸν φῶς θὰ ἔχῃ τοποθετηθῇ ἐπὶ εἰδικοῦ τρίποδος.

Εἰμεθα βέβαιοι ὅτι χάρις καὶ εἰς τὴν συνδρομὴν τῶν Ἑλλήνων, οἱ ὁποῖοι ἔχουν τὴν πεῖραν τῶν προηγουμένων λαμπαδηδρομιῶν, ἡ ὅλη τελετὴ θὰ σημειώσῃ ἐπιτυχίαν».

Ἑκατοντάδες ἀθλητῶν εἰς ὁλόκληρον τὸν κόσμον ἑτοιμάζονται διὰ τὴν συμμετοχὴν των εἰς τοὺς Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνας τῆς Ρώμης. Εἰς τὴν φωτογραφίαν ὁ διάσημος Αὐστραλὸς δρομεὺς Χέρμπ Ἔλλιοτ, παγκόσμιος ρεκορντμαν 1500 μ. καὶ ἑνὸς μιλλίου

Δὲν ἔχει πάντα δίκαιον ὁ... πελάτης

Ι. Κ. Α. ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΙ

ΣΧΕΣΕΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΚΑΙ ΑΣΘΕΝΩΝ

Εἶναι γνωστὸν σὲ ὅλους, ὅτι ἡ βάσις τοῦ πολιτισμοῦ μιᾶς χώρας εἶναι ἡ ὑγεία τοῦ λαοῦ αὐτῆς. Πρὸς τοῦτο σ' ὅλες τὶς προηγμένες χώρες ἔχει δοθῆ ἰδιαιτέρα προσοχὴ καὶ μέριμνα διὰ τὴν ὅσον τὸ δυνατὸν καλυτέραν ἰατροφαρμακευτικὴν περίθαλψιν τῶν κατοίκων.

Ἐδῶ στὴν Ἑλλάδα τὸν σοβαρὸν αὐτὸν τομέα ἔχει ἀναλάβει νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὸ Ἵδρυμα Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων καὶ μερικοὶ ἄλλοι δευτερεύοντες αὐτοτελεῖς ὀργανισμοὶ μερῶν κατηγοριῶν ἐργαζομένων. Πάντως ὡς κύριος παράγων εἰς τὴν χώραν μας παραμένει τὸ ΙΚΑ εἰς τὸ ὁποῖον εἶναι ἠσφαλισμένοι τὰ 70% περίπου τῶν ἐργαζομένων.

Ἕνεκα ὅμως λάθεις κατὰ καιροὺς τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος πολλὲς ἐπικρίσεις ὅσον ἀφορᾶ τὴν καλὴν λειτουργίαν τοῦ Ἱδρύματος ἐξ ἀφορμῆς ὡρισμένων κυρίως ἐπεισοδίων μεταξὺ τοῦ ἀνωτέρω Ἱδρύματος καὶ ἠσφαλισμένων οἱ ὁποῖοι τείνουν νὰ δημιουργήσουν τὰ ἐρώτημα ἐὰν τοῦτο ἐκπληροῖ τὸν προορισμόν του διὰ τὸν ὁποῖον καὶ ἐδημιουργήθη.

Αὐτὴ ἀκριβῶς ἡ ἀπορία εἶχε δημιουργηθῆ καὶ στὸν ἑαυτόν μου γεγονὸς ποὺ μὲ ἔκανε νὰ θελήσω νὰ ἐξακριβώσω ἐὰν ἔχουν δίκηο οἱ κατὰ καιροὺς διαμαρτυρόμενοι καὶ σκέφθηκα ὅτι ὁ καλύτερος τρόπος νὰ διαπιστώσῃ κανεὶς πῶς ἔχουν τὰ πράγματα εἶναι νὰ ἔλθῃ σὲ ἄμεση ἐπαφὴ μὲ τοὺς ἠσφαλισμένους καὶ τὸ προσωπικὸν τοῦ Ἱδρύματος, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον καὶ ἔκανα ἐπισκεπτόμενος κατὰ διαστήματα τὸ ἐντοῦθα ὑπακατάστημα τοῦ ΙΚΑ.

Ὕστερα λοιπὸν ἀπὸ αὐτὰς τὰς ἐπισκέψεις μου διεπίστωσα ὅτι μία κατάφωρος ἀδικία γίνεται ἐναντίον τοῦ ἀναφερομένου Ἱδρύματος καὶ τῶν ὑπαλλήλων του.

Δὲν χρειάζεται πολὺς κόπος γιὰ νὰ δῇ κανεὶς ὅτι ἡ ἐξυπηρέτησις τῶν ἠσφαλισμένων εἶναι κατὰ τὸ δυνατὸν ὑποδειγματικὴ μπορεῖ νὰ πῇ κανεὶς. Τὸ προσωπικὸν ὁλόκληρον ἀπὸ τὸν διευθυντὴν μέχρι τοῦ κατωτάτου ὑπαλλήλου εἶναι εἰς τὴν διάθεσιν τῶν προσερχομένων καὶ παρ' ὅλον τὸν φόρτον τῆς ἐργασίας μιὰ διακριτικὴ εὐγένεια καὶ ἕνα πνεῦμα κατανοήσεως διέπει τοὺς πάντας.

Δυστυχῶς ὅμως δὲν συμβαίνει πάντα τὸ ἴδιο καὶ μὲ τοὺς προστρεχομένους. Διότι δὲν ἀρκεῖ μόνον τὸ προσωπικὸν τοῦ Ἱδρύματος νὰ θέλῃ νὰ ἐξυπηρετήσῃ τοὺς ἠσφαλισμένους, ἀλλὰ πρέπει καὶ τοῦτοι νὰ τοὺς διευκολύνουν εἰς τὸ ἔργον τους, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον μερικοὶ ἐξ αὐτῶν δὲν κάνουν μὲ συνέπειαν νὰ διαμαρτύρωνται ἀδικαιολογήτως καταχρώμενοι τῆς εὐγενείας καὶ τῆς ὑπομονῆς τῶν ὑπαλλήλων. Πρὸς ἀπόδειξιν τούτου θὰ σᾶς ἀναφέρω ἕνα ἐκ τῶν πολλῶν τοιούτων περιστατικῶν καὶ εἰς τὸ ὁποῖον παρέστην αὐτόπτης μάρτυς.

Μία ἀσθενὴς ζητοῦσε ἀπὸ τὸν ἐντεταλμένον ἰατρὸν νὰ τῆς κάνῃ μίαν ἐξέτασιν μὲ τρόπον ποὺ τῆς εἶχε πῆ ἀνευθύνως κάποιος ἄλλος. Ὁ ἰατρὸς μὲ χαρακτηριστικὴν εὐγένειαν καὶ ἐπειδὴ ἔκρινεν ὅτι αὐτὸ ποὺ τοῦ ζητοῦσε δὲν ἦτο τὸ σωστὸν εἰς τὴν προκειμένην περίπτωσιν προσπαθοῦσε νὰ τῆς δώσῃ νὰ καταλάβῃ ὅτι θὰ τῆς ἔκανε κακὸ παρὰ καλό, ἀναλύοντας καὶ ἐπιστημονικῶς τὴν ἄποψίν του. Αὕτη ὅμως ἐπέμενε ἀγνοοῦσα προφανῶς τὴν ἰδιότητα τοῦ συνομιλητοῦ της καὶ ἐπέμενε ἀνενδότως ἔχουσα προφανῶς τὴν ἐντύπωσι ὅτι δὲν ὑπῆρχε πρόθεσις ἐκ μέρους τοῦ ἰατροῦ πρὸς ἐξυπηρέτησίν της. Καὶ ὁ μὲν ἰατρὸς δὲν ἔχασε τὴν ὑπομονήν του καὶ ἴσως ἀκόμη νὰ τῆς ἐξηγοῦσε τὰ ὑπέρ καὶ τὰ κατὰ ἂν δὲν ἔχαναν τὴν ὑπομονήν τους ἄλλοι ἀναμένοντες πρὸς ἐξέτασιν καὶ δὲν τὴν ὑποχρέωναν μὲ τὴν γνωστὴν γλῶσσαν τῆς ἀναμονῆς στὴν σειρὰ νὰ ἀποδεχθῇ τὰς ἀπόψεις τοῦς ἰατροῦ.

Ἀλλὰ μήπως εἶναι μόνον αὐτό; Τόσα καὶ τόσα ἄλλα πεοιστατικὰ ὁμοια καὶ ποιὸ παράδοξα βλέπει κανεὶς στὸ ΙΚΑ ποὺ δὲν ἐπιτρέπει ὁ χῶρος ν' ἀναφέρουμε καὶ ἂν ἀνέφερα μόνον αὐτὸ, τὸ ἔκανα μόνον καὶ μόνον γιὰ νὰ δικαιολογήσω ὅτι δὲν ἀρκεῖ μόνον ἡ καλὴ θέλησις τοῦ ἑνὸς ἀλλὰ χρειάζεται καὶ τοῦ ἄλλου. Διότι ἂν ἡ περὶ οὗ ὁ λόγος κυρία ἐσέβετο τὴν ἰδιότητα τοῦ ἰατροῦ θὰ εἶχεν ἐξετασθῆ ἀμέσως καὶ δὲν θὰ τὸν ἀπασχολοῦσε ἀσκόπως μὲ συνέπεια νὰ καθυστερῇ τὴν ἐξέτασιν τῶν ὑπολοίπων καὶ νὰ τοὺς ταλαιπωρῇ.

Αὐτὲς καὶ πολλὲς ἄλλες ἀντιξοότητες ἀντιμετωπίζει τὸ προσωπικὸ καὶ δὴ τὸ ὑγειονομικὸ τοῦ Ἱδρύματος καὶ ἐν τούτοις αὐτοὶ μὲ ὑπομονήν, μὲ κατανόησιν καὶ καλοσύνην τὶς παραβλέπουν προσφέροντας καθημερινῶς μὲ τὸν ἴδιο ζῆλο τὴς ὑπηρεσίας των εἰς τοὺς ἀσθενεῖς ἐχοντας γιὰ ἱκανοποίησιν ὅτι ἐκπληροῦν τὸ καθῆκον τους.

Εἶναι βέβαια δυνατὸν νὰ γίνῃ κάποιαν παραβίασις ἢ καὶ λάθος ἀκόμη. Στὴν περίπτωσι αὐτὴ ἡ πρωϊσταμένη ἀρχὴ στὴν ὁποίαν προσέφυγε ἡ ἠσφαλισμένος θὰ τοῦ δώσῃ ὁπωσδήποτε ἱκανοποίησιν.

Δὲν γνωρίζω ἂν ἡ ὑποδειγματικὴ λειτουργία ὀφείλεται εἰς τὴν διεύθυνσιν καὶ τὸ προσωπικὸν τοῦ ΙΚΑ τῆς πόλεώς μας καὶ μόνον. Πάντως ἐὰν ἡ ἰδία προσπάθεια ὑπάρχῃ καὶ εἰς τὰ ἄλλα κατα στήματα τοῦ Ι. Κ. Α. εἰς τὴν χώραν μας τότε ἀσφαλῶς πρέπει νὰ εἴμεθα ἀπολυτα ἱκανοποιημένοι ἀφοῦ φοῦτο μὲ τὰ ὀλιγώτερα μέσα ἐπιτυγχάνει τὸ μεγαλύτερον δυνατὸν ἀποτέλεσμα ὥστε νὰ εἶναι ὁ φρουρὸς καὶ προστάτης τῆς ἀσθενείας καὶ τοῦ ὑγήρατος τοῦ λαοῦ μας.

ΔΗΜ. ΚΟΤΟΡΤΣΗΣ

ΑΙ ΠΡΟΟΔΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΑΥΠΗΓΙΚΗΝ

"ΕΠΟΞΥ, ΕΝΑ ΝΕΟΝ ΧΡΩΜΑ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙΑ ΤΑ ΠΛΟΙΑ

ΕΔΟΚΙΜΑΣΘΗ ΕΙΣ ΤΟ «ΚΑΜΠΕΡΑ»

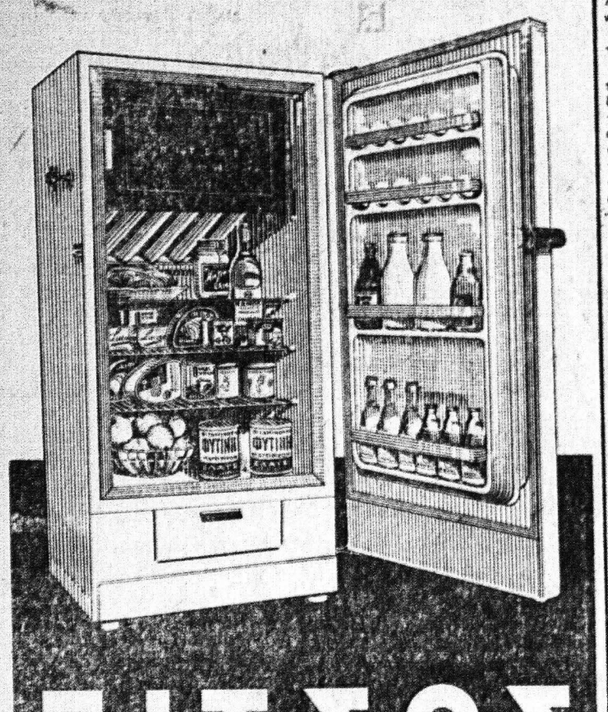
ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Ἰούνιος "Ἕνα ἀπὸ τὰ πολλὰ ἰδιαίτερα χαρακτηριστικὰ τοῦ νέου ὑπερωκεανείου «Κάμπερρα», τὸ ὁποῖον καθειλκύσθη εἰς τὸ Μπέλφαστ τὴν Μάρτιον, εἶναι τὸ χρησιμοποιηθὲν χρῶμα. Ὁ Τζῶν Γουέστ, ὁ σχεδιάσας τὸ πλοῖον, τὸ ὁποῖον εἶναι τὸ μεγαλύτερον ποὺ ἔγινε ἀπὸ τὴν ἐποχὴν τοῦ «Βασίλισσα Ἐλισάβετ», εἶπεν εἰς μίαν πρόσφατον ἐκπομπὴν τῆς Γενικῆς Ὑπηρεσίας Ἐκπομπῶν Ἐξωτερικοῦ τοῦ Β.Β.Σ. ὅτι ἐπελέγησαν πολλὰ εἴδη μπογιᾶς μὲ εἰδικὰς ἰδιότητας τὸ καθένα.

Εἰς τὸ χαλύβδινον σῶμα τοῦ σκάφους ἐχρησιμοποιήθη ἕνα νέον χρῶμα μὲ βάσιν τὸ "Ἔποξυ ἕνα ἀπὸ τὰ ὑποπροϊόντα τοῦ πετρελαίου. Ἀπόλα τὰ μέρη τοῦ πλοίου, ἦτο ποὺ σημαντικὸν νὰ χρωματισθῇ καλῶς τὸ σῶμα καὶ νὰ κρατηθῇ λεῖο, εἶπεν ὁ Γουέστ, διότι ὅταν τὸ «Κάμπερρα» τρέχῃ εἰς τὸ νερὸ μὲ ταχύτητα 27½ κόμβων κάθε τραχύτης εἰς τὸν σκελετὸν σημαίνει σημαντικὴν αὔξησιν εἰς τὴν κατανάλωσιν τῶν καυσίμων, καί, βεβαίως, τὰ καύσιμα ἀποτελοῦν χρήματα.

Ὁ χρωματισμὸς τοῦ σώματος τοῦ πλοίου κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον στοιχίζει περίπου 10.000 λίρας περισσότερον ἀπὸ ἕνα κοινὸν εἶδος χρωματισμοῦ, μὲ αὐτὸ ὅμως μπορεῖ νὰ πραγματοποιηθῇ οἰκονομία 40.000 ἢ 50.000 λιρῶν ἐντησίως εἰς καύσιμα ἁπλῶς μὲ τὴν τήρησιν τοῦ σώματος τοῦ σκάφους καθαροῦ καὶ λείου. "Ἕνα ἄλλο σημαντικὸν πλεονέκτημα εἶναι, ὅτι ἐπειδὴ αὐτὸ τὸ χρῶμα ἔχει μίαν πολὺ σκληρὰν ἐπιφάνειαν ὑπάρχουν ὀλιγώτεραι πιθανότητες νὰ ξυσθῇ ἀπὸ τοὺς πάγους τῆς ἀποβάθρας ἢ ἀπὸ τὰς φορτηγίδας, ποὺ εἶναι ἀραγμένα κατὰ μῆκος τῆς ἀποβάθρας. Οὕτω ἔχει ὀλιγωτέρας πιθανότητας νὰ σκουριάσῃ.

Ὁ κ. Γουέστ εἶπεν ἐπίσης ὅτι αὐτοῦ τοῦ εἴδους ἡ μπογιὰ θὰ χρησιμοποιηθῇ εὐρέως, παραδείγματος χάριν, διὰ τὸν χρωματισμὸν δεξαμενῶν, θυρῶν ἢ ἐργαλείων ποὺ πρέπει νὰ εὑρίσκωνται εἰς τὸ ὕπαθρον μὲ ὅλους τοὺς καιρούς. "Ἕνα σημαντικὸν σημεῖον τῆς ὁμιλίας του ἦτο «ὅτι δὲν πρέπει νὰ χρησιμοποιῆται τὸ χρῶμα αὐτὸ ἐπὶ παλαιῶν ἐπιφανειῶν».

Τὸ Μοναδικό
μεταλλικὸ ψυγεῖο πάγου μὲ τὴν κατα-πληκτικὴ πλαστικὴ πόρτα!



ΠΙΤΣΟΣ

Ἀντιπρόσωποι Πατρῶν
ΑΡΓ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ & ΑΝΔΡ. ΙΓΓΛΕΣΗΣ
ΠΑΤΡΕΩΣ 9 ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 39—88
Πώλησις μόνον ΧΟΝΔΡΙΚΗ

Τὸ ΙΑΤΡΕΙΟΝ τοῦ ἰατροῦ κ.
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ
Ἐπιμελητοῦ παθολογικῆς κλινικῆς Γεν. Νοσοκομείου Πατρῶν.
Ἀριστούχου ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθέντος εἰς τὴν Β. Παθολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Πανεπιστημίου Μονάχου, ἐν Γερμανίᾳ δι' ὑποτροφίας.
Μετεφέρθη Ἁγίου Νικολάου 80
Τηλέφωνον 21-81 — ΠΑΤΡΑΙ

ΑΝΤΛΗΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ

Μεγάλη παρακαταθήκη ὅλων τῶν τύπων
Εὐθ. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩ