

# ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ιενός Λέλκος Α. ΒΡΗΣ  
Οδός Σαμίου 13 6'

Θεάματα

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ Θιάσου Δημήτρη Μυράτη: "Απογευματινή" Εσπερινή.  
"Η παγόδωμα" επιτυχίας «Τό  
Κρέπτη» τοῦ Θεού.

ΠΑΛΗ. Σήμερον 8.15—12.30 «Τό  
Τρίλογος» στην Αφροδίτη,  
ΚΑΛΑΜΠΑ. (Σινεματόκοπ). Σήμερον  
8.30—12.30 «Τό πορτρέτο» ένος  
γάλακτος.

ΖΕΥΣΙΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ο<sup>ν</sup>  
πόλεις Πετρούπολεων» Ξύγρω-  
μαντούλη.

ΕΠΙΤΕΡΟΣ. Σήμερον 6½—12½ «Οι δολ-  
οφόροι είναι μετέντι μας». Χίλια  
χρόνια Νέα.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ  
Παπαστράτου 1. Κορίνθου 268,  
Κανονιστικού Αθηνών Α.Υ. Αν-

Γεννήσεις  
ΑΡΡΕΝΑ: «Αλεξάνδρου» Κατρί-  
νη, Γραμματίου Σπετσέρη, Χρι-  
στού, Σπαρτιώνος Καρατζανίδη,  
Κολοπέτη, Ιακώνη Μα-  
ρκόπουλος, Αναστασίου Σπλιώ-  
του, Τάρηου Μαρκή, Παναγιώτου  
Χαροκόπειου, Κωνσταντίνου  
Μαρκοπούλου, Μιχαήλ Καγκελά-  
ρη, Χριστόφορος Βαυτσιάν.  
ΘΗΛΕΑ: Ηδωνίου Λιδουσού, Ε.  
Λαζαρίδης, Νέσια, Παναγιώτου Πα-  
ναγιώτη, Χριστού, Πολυχρόνη, Νίκο-  
λαου, Δημητρίου Βλάχου, Σωτηρίου,  
Λεωνίδη, Κολοβού, Άρη, Αναστασίου,  
Παναγιώτου Πεπάτου, Κων-  
σταντίνου Θεοδορογιάννη, Κων-  
σταντίνου Νταλάκη, Νικολάου  
Βασιλείου, Σπυρίδης Φραν-  
κίου, Γεραπεύ Αγγελί, Κανονι-  
κού, Κυριακοπούλου, Κανονικού  
Μαρά.

Γάφοι  
Κανονιστικός Αλεξάνδρου, «Αμ-  
νά», Πανδόμη Σταυροπούλου,  
Πέτρα, Δημήτρης Ανδρόπουλος,  
Καλοίσι, Ιωάννη Ιωαννίδης, Βου-  
τσά, Πετρά, Δημήτρης Παπαδός, Πάτρα,  
Ν. Ανδρόπουλος, Νέας Ερίνεος,  
Παναγιώτης Σπαρτού, Πάτρα,  
Λαζαρίδης Μπακούπολη, Κατσινί-

ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
«ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ»  
Ίδιανέρος έμμελημένος και με-  
σοτον έμμετρονος έκδοσης από την  
εταιρία πετρινού περιοδικού «Ελλη-  
νικός Πολιτισμός» το όποιον, ως  
γνωστόν, εκδίδεται δ. κ. Ν. Σκληρού,  
τέως διευθυντής της Εταιρίας Γεωργίκης  
Σ. χολής Πατρών.

Τό νέον τεύχος με συνεργασίαν  
πολλών έπουτημάνων και άλλων δι-  
ονούμενων, περιλαμβάνει άρσενατά  
τα άρματα, μανιφέρμενα είς την φρ-  
σκειάν, την έπιστημη, την ουτό-  
διοκτησίαν, την γεωργίαν, την παι-  
δείαν κ.λ.π.

Θάνατοι  
«Ηλίας Δημητρόπουλος, έτών 79,  
Χριστίνα Σαμαράς, έτών 45, Γερό-  
γιος Ρουμελιώτης, έτών 84, Ανδρέ-  
ας Χρυσόφης, έτών 90, Κυριάκος  
Σπεντζής, έτών 69, Γεώργιος  
Σταυρίνος, έτών 49, Αριστοτέλης  
Πολυαρθρίους, έτών 75, Καλο-  
μούρης Θεοδορίτου, έτών 95.

## ΟΑΣΙΣ

Μιά περιπέτεια με συναρπαστι-  
κή πλοκή γεμάτη σγωνία και  
τρόμο.

## ΑΝΤΑΡΣΙΑ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

### ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟ

Δυνατή, σκληρή, σγωνιώδης, αι-  
ματοθαμένη κεραυνοθόλως δρά-  
σις, δουλεμπόριον.

Σκηνής συγκλονιστικής που ή-  
ταλα μεταφέρει την τρέλλα.

ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΤΕΡ ΤΖΩΡΤΖ ΡΑΦΤ

ΓΕΝ. ΕΙΣΟΔΟΣ ΑΡΧ. 5

## Cine ELITZ

### ΔΡΟΣΙΑ — ΑΝΕΤΗ ΔΙΑΜΟΝΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6½—12½

Τό φίλμ «Σ ταρο στο Μέτωπο

ήταν η αρχή.

Σήμερα πού τό φάσμα τού πο-

λέμου δημιεύει έκ νέου την θη-

λιο, δ γερμανικός κινηματογρά-

φος με την μεγαλοφύτια τού νεο-

ρεδούτου σκηνοθέτου

ΒΟΛΦΓΚΡΑΝΤ ΣΤΑΥΟΥΝΤΕ

δίνει τό πρωτοπορειακόν δρι-

στοργήματα

ΕΙΝΑΙ

## ΟΙ ΔΑΙΛΟΦΟΝΟΙ

### ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ

Είναι

## ΑΝΤΑΡΣΙΑ

### ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

### ΕΙΝΑΙ

## ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ

Είναι

### ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟ

Δυνατή, σκληρή, σγωνιώδης, αι-

ματοθαμένη κεραυνοθόλως δρά-

σις, δουλεμπόριον.

Σκηνής συγκλονιστικής που ή-

ταλα μεταφέρει την τρέλλα.

ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΤΕΡ ΤΖΩΡΤΖ ΡΑΦΤ

ΓΕΝ. ΕΙΣΟΔΟΣ ΑΡΧ. 5

## ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

### ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΙΣΘΟΣΙΝ ΕΣΤΕΓΑΣΜΕΝΟΥ ΧΟΡΟΥ

«Η Δημόσια Επιχείρησης Ηλεκτρι-  
σμού δέχεται προσφοράς διά την μίσθω-  
ση έστεγαρμένου χώρου έπι Ηλέκτρισμον πρός  
άποθήκευσην διαφόρων ύλεικων.

Τάχιστης πάτησης τά όποιας δένον νά συγ-  
κεντρώσουν οι προσεχθητέμενοι έστε-  
γικούς χώρους είναι τά κάτωθες:

1. Είδος: : Ελεστή άποθήκη ιχ-  
τάλλης διά την άποθήκευσην έστεγαρμένων  
χώρου 400—500 μέτρων.

2. Σχήμα: : Ορθογώνιον.

3. Θέσης: : Έπιστρεψιν ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέτρων άποτέλεσμαν ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέσης ή άγνωστης Ηλέκτρισμον.

4. Φόρος: : Έπιστρεψιν ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέτρων ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέσης ή άγνωστης Ηλέκτρισμον.

5. Φόρος: : Έπιστρεψιν ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέτρων ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέσης ή άγνωστης Ηλέκτρισμον.

6. Φόρος: : Έπιστρεψιν ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέτρων ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέσης ή άγνωστης Ηλέκτρισμον.

7. Φόρος: : Έπιστρεψιν ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέτρων ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέσης ή άγνωστης Ηλέκτρισμον.

8. Φόρος: : Έπιστρεψιν ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέτρων ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέσης ή άγνωστης Ηλέκτρισμον.

9. Φόρος: : Έπιστρεψιν ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέτρων ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέσης ή άγνωστης Ηλέκτρισμον.

10. Φόρος: : Έπιστρεψιν ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέτρων ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέσης ή άγνωστης Ηλέκτρισμον.

11. Φόρος: : Έπιστρεψιν ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέτρων ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέσης ή άγνωστης Ηλέκτρισμον.

12. Φόρος: : Έπιστρεψιν ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέτρων ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέσης ή άγνωστης Ηλέκτρισμον.

13. Φόρος: : Έπιστρεψιν ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέτρων ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέσης ή άγνωστης Ηλέκτρισμον.

14. Φόρος: : Έπιστρεψιν ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέτρων ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέσης ή άγνωστης Ηλέκτρισμον.

15. Φόρος: : Έπιστρεψιν ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέτρων ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέσης ή άγνωστης Ηλέκτρισμον.

16. Φόρος: : Έπιστρεψιν ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέτρων ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέσης ή άγνωστης Ηλέκτρισμον.

17. Φόρος: : Έπιστρεψιν ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέτρων ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέσης ή άγνωστης Ηλέκτρισμον.

18. Φόρος: : Έπιστρεψιν ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέτρων ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέσης ή άγνωστης Ηλέκτρισμον.

19. Φόρος: : Έπιστρεψιν ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέτρων ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέσης ή άγνωστης Ηλέκτρισμον.

20. Φόρος: : Έπιστρεψιν ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέτρων ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέσης ή άγνωστης Ηλέκτρισμον.

21. Φόρος: : Έπιστρεψιν ή πλευρής Ηλέκτρισμον  
μέτρων ή πλευρής Ηλέ