ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

Ἕνας συγκινητικὸς χαιρετισμὸς

ΟΣΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΥΜΝΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

Λεπτοτάτη καὶ εὐγενεστάτη ἀποστολὴ

Λόγῳ τοῦ ἐμπνευσμένου περιεχομένου του, δημοσιεύομεν κατωτέρω τὸ πλῆρες κείμενον τοῦ χαιρετισμοῦ, τὸν ὁποῖον ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Κωνσταντῖνος ἀπηύθυνε πρὸς τὸ συνελθὸν ἐν Πάτραις Ἐκπαιδευτικὸν Συνέδριον καὶ ὁ ὁποῖος ἀποτελεῖ ἕναν ὕμνον πρὸς τοὺς λοχοῦντας καθηγητὰς καὶ διδασκάλους τῆς χώρας.

«Ἐντιμότατοι τῆς Παιδείας λειτουργοὶ καὶ τῆς Ἐκκλησίας πολῖται μοι συνεργάται. Εἶναι ἀναμφισβήτητον ὅτι τὸ ἔργον σας δὲν εἶναι ἀπὸ τὰ συνήθη. Ἀποτελεῖ τὴν ὑψηλοτέραν κοινωνικὴν καὶ ἐκπολιτιστικὴν ἀποστολὴν μέσα εἰς τὴν πατρίδα μας. Δὲν εἶναι ἐπάγγελμα, ἀλλὰ κλῆσις ἁγία τοῦ μεγάλου Παιδαγωγοῦ, τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

«Ποιητὰς φώτων» σᾶς ἀποκαλεῖ κάποιος Γάλλος παιδαγωγός.

Ἀνάπτετε μὲ τὰς πολυμόχθους προσπαθείας σας λαμπάδας ἐμψύχους, αἱ ὁποῖαι θὰ ἀκτινοβολοῦν τὸ φῶς τοῦ πολιτισμοῦ πρὸς ὅλας τὰς κατευθύνσεις.

Τὸ ἔργον σας εἶναι ἔργον λεπτοτάτης καὶ εὐγενεστάτης τέχνης, ἀλλὰ καὶ ἔργον αἰωνιότητος, τὸ ὁποῖον ἀπαιτεῖ πολλὴν αὐτοθυσίαν.

Εἰσθε οἱ εὐγενεῖς ἀλλιτέχναι εἰς τὴν διάπλασιν καὶ ἀνόρθωσιν τῶν ψυχῶν καὶ τῶν χαρακτήρων καὶ δύνασθε νὰ δίδετε κατὰ τὴν ἔκφρασιν τοῦ Φάγστερ μίαν ἠθικὴν ποσὴν καὶ νὰ λαξεύετε τὸ ἔμψυχον ὀλίκον μοχθοῦντες νυχθημερὸν νὰ δώσητε τὴν μόρφωσιν, τὴν ἡμέρωσιν τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων καὶ τὸ καθ' ὁμοίωσιν τῆς Ἁγίας Γραφῆς.

Εἰσθε οἱ συνεχισταὶ τῶν διδασκάλων τοῦ Γένους ποὺ καλεῖσθε νὰ ἐμπνεύσετε εἰς τὴν Ἑλληνικὴν νεότητα ὄχι μόνον διὰ τῆς διδασκαλίας σας, ἀλλὰ καὶ διὰ τοῦ παραδείγματός σας τὴν πίστιν εἰς τὸν Θεόν, τὴν φλόγα τῆς φιλοπατρίας, τὴν ἔφεσιν πρὸς τὴν μάθησιν, τὴν ἀγάπην πρὸς τὴν ἐλευθερίαν, τὸν ἀνθρωπισμὸν καὶ τὴν ἐργασίαν, ἀλλὰ καὶ νὰ καταστήσετε τοὺς τρυφεροὺς βλαστοὺς ποὺ σᾶς ἐμπιστεύεται ἡ πατρίς μας ἠθικὰς προσωπικότητας.

Ἀλλ' ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον συνέχει τὴν ψυχήν, ὄχι μόνον τὴν ἰδικήν μου ἀλλὰ καὶ ὅλων ἐκείνων οἱ ὁποῖοι εἰλικρινῶς νοοῦν διὰ τὸ μέλλον τῆς πατρίδας, εἶναι ἡ ἄσβεστα ἀνησυχία ἥτις γεννᾶται ἀπὸ τὴν σκέψιν ὅτι ἡ νεότης διέρχεται σήμερον τρομερὰν κρίσιν. Καὶ παρίστανται ἀνάγκη, διὰ νὰ παρέλθῃ ἡ κρίσις αὕτη, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν οἰκογένειαν καὶ τὴν Ἐκκλησίαν, νὰ ἐργασθοῦν μὲ ὅλας των τὰς δυνάμεις οἱ ἐκπαιδευτικοί μας. Ἐὰν δὲν ἐργασθοῦν, τὸ χάος καὶ ὁ ὄλεθρος περιμένει τὴν ἀγαπητήν μας πατρίδα.

Εἶναι ἀναντίρρητον ὅτι τὸ δυσχερέστερον τῶν ἔργων εἶναι τὸ τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ, ὁ ὁποῖος μετὰ τὸν Θεόν, ἐξ οὗ ἐκλογῆς του, καλεῖται νὰ ἐνθρόνῃ εἰς ἔργον τῆς διαπλάσεως καὶ διαπαιδαγωγήσεως τῆς ψυχῆς τοῦ νέου.

Γνωρίζομεν ὅτι πολλὰς δυσκολίας συναντᾶτε εἰς τὸ ἔργον σας καὶ ὅτι ὁ ἀγὼν σας εἶναι σκληρός, ὄχι μόνον ἀπὸ αὐτὴν ταύτην τὴν φύσιν τοῦ ἔργου σας, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ ἄλλας συνθήκας, αἱ ὁποῖαι ἔπρεπε νὰ ἦσαν εὐνοϊκώτεραι.

Ἀλλὰ μὴ ἀποθαρρύνεσθε. «Ὁ Θεός, καθὼς λέγει ἕνας μεγάλος συγγραφεύς, τὸν θερμὸν πόθον τὸν ἔχει ἰσάξιον μὲ τὴν πρᾶξιν» Ὅταν δηλαδὴ ἐργάζεται κανεὶς ἕνα ἰδανικὸν μὲ θερμουργὸν ζῆλον καὶ κατὰ Θεόν, ἔστω καὶ ἂν δὲν ἀναφανοῦν ἀμέσως, οἱ καρποὶ πρέπει νὰ εἰρηνεύῃ καὶ νὰ λέγῃ τὸ γραφικὸν «ὁ ὤφειλον ποιῆσαι πεποίηκα».

Ἀγαπητοί μου, τὸ συνέδριόν σας εἶναι εὐλογία Θεοῦ καὶ πολλὰ εἶναι τὰ ὠφέλη τὰ ὁποῖα θὰ προέλθουν δι' ὑμᾶς καὶ διὰ τὸ ἔργον σας τὸ ἱερὸν καὶ ὑψηλόν. Διὸ δικαίως εἶναι ἡ χαρὰ καὶ ἡ συγκίνησις πάντων καὶ μάλιστα τῆς Ἐκκλησίας.

Ὅθεν, θερμαὶ εὐχαριστίαι καὶ συγχαρητήρια ὀφείλονται εἰς τὸν ἀκάματον καὶ ἀκαταπόνητον ἐργάτην τοῦ πνεύματος, τὸν διακεκριμένον ἐπιστήμονα καὶ τὸν εὐλαβῆ πιστὸν γενικὸν ἐπιθεωρητὴν κ. Νικόλαον Χαλιάσον, ὅστις μὴ φεισθεὶς κόπων καὶ μόχθων καὶ βοηθούμενος ὑπὸ τῶν ἐξαιρετικῶν συνεργατῶν του προητοίμασε καὶ παρεσκεύασε τὴν πνευματικὴν ταύτην πανδεσίαν.

Ἀπὸ τὸ ἔργον τῆς στατιστικῆς ὑπηρεσίας

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΠΩΣ ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ Ο ΔΕΙΚΤΗΣ ΤΟΥ ΚΟΣΤΟΥΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

Εἰδικὸν συνεργεῖον πληροφοριῶν καὶ εἰς Πάτρας

Ὑπὸ τῆς Ἐθνικῆς Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας ἀνεκοινώθη ὁ καταρτισθεὶς ὑπ' αὐτῆς νέος «δείκτης τιμῶν καταναλωτοῦ».

Ὁ νέος δείκτης τιμῶν καταναλωτοῦ ἢ δείκτης κόστους ζωῆς, ὡς παλαιότερον ὠνομάζετο, βασίζεται εἰς στοιχεῖα περὶ τῆς καταναλώσεως, συναχθέντα ἀπὸ τὴν πρόσφατον εἰδικὴν πρὸς τοῦτο ἔρευναν τῆς Ἐθνικῆς Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας Ἑλλάδος, καλύψασαν ὅλας τὰς ἀστικὰς περιοχὰς τῆς χώρας. Βάσις 100 τοῦ «δείκτου τιμῶν καταναλωτοῦ» εἶναι ὁ μὴν Ἰούνιος 1959, τὸ ὕψος του δὲ κατὰ τὸν Ἀπρίλιον τρέχοντος ἔτους ἦτο 102,0.

Ἡ κίνησις τοῦ νέου δείκτου τιμῶν καταναλωτοῦ προκύπτει ἐκ τῆς παρακολουθήσεως τῆς ἐξελίξεως τῶν τιμῶν μεγάλου ἀριθμοῦ εἰδῶν εἰς τὰ κύρια ἀστικὰ κέντρα τῆς χώρας. Οὕτω, συλλέγονται τιμαὶ διὰ 212 ἀγαθά, λεπτομερέστατα καθορισθέντα καὶ περιγραφέντα, ἀτινα περιλαμβάνονται εἰς ἑννέα κατηγορίας, εἰς τὰς ὁποίας διατίθεται τὸ πραγματοποιούμενον εἰσόδημα, συμφώνως πρὸς ἀναλογίας προκυψάσας ἐκ τῆς ἐρεύνης οἰκογενειακῶν προϋπολογισμῶν μεταξὺ 3.000 περίπου νοικοκυριῶν εἰς 25 ἀστικὰ κέντρα τῆς χώρας. Αἱ κατηγορίαι αὗται εἶναι: διατροφή, οἰνοπνευματώδη ποτά—καπνός, ἔνδυσις, ὑπόδησις, στέγασις, ἐξοπλισμὸς καὶ ἐφόδια νοικοκυριοῦ, ὑγεία καὶ ἀτομικὸς καθαρισμός, ἐκπαίδευσις, μόρφωσις, ἀναψυχή, μεταφοραί, ἐπικοινωνίαι καὶ διάφορα.

Ἐξ ἄλλου, αἱ τιμαὶ διὰ τὰ ὡς ἄνω ἀγαθὰ συλλέγονται ταυτοχρόνως εἰς πόλεις ἀντιπροσωπευτικὰς τῆς κινήσεως τῶν τιμῶν τοῦ συνόλου τῶν ἀστικῶν περιοχῶν τῆς χώρας, ἤτοι εἰς τὰς ἀκολούθους 16 πόλεις: Ἀθῆναι, Πειραιεύς, Θεσσαλονίκη, Πάτραι, Ἡράκλειον, Βόλος, Λάρισα, Καβάλα, Καλαμάτα, Χανιά, Κέρκυρα, Τρίκαλα, Μυτιλήνη, Χίος, Κόρινθος, Ἔδεσσα καὶ Ἄρτα. Σημειωτέον ὅτι ἡ συγκέντρωσις τῶν τιμῶν εἰς τὰς ἀνωτέρω πόλεις πραγματοποιεῖται ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν εἰδικῶς συγκροτηθεισῶν τοπικῶν «Ἐπιτροπῶν τιμῶν» πρὸς διασφάλισιν τῆς πληροότητος καὶ τῆς ἀκριβείας των. Εἰς τὰς ἐν λόγῳ ἐπιτροπὰς ἐκτὸς τῶν ἀρμοδίων ὑπηρεσιακῶν παραγόντων μετέχουν καὶ ἐκπρόσωποι τῶν ἐργατικῶν καὶ ἐργοδοτικῶν ὀργανώσεων ἑκάστης πόλεως. Ἐξ ἄλλου, διὰ τὴν παρακολούθησιν τῶν τιμῶν ἐπελέγησαν περισσότερα τοῦ ἑνὸς καταστήματα δι' ἕν ἕκαστον εἶδος καὶ εἰς τὰ ὁποῖα πραγματοποιεῖται ὁ κύριος ὄγκος τῶν συναλλαγῶν εἰς τὸ εἶδος τοῦτο.

Εἰδικώτερον ὅσον ἀφορᾷ τὴν δαπάνην στεγάσεως, διὰ τὴν παρακολούθησίν της εἰς τὸν νέον δείκτην συλλέγονται στοιχεῖα ἐξ ἀντιπροσωπευτικοῦ δείγματος 500 κατοικιῶν ἐλευθέρας καὶ ἐνοικιοστασιακῆς μισθώσεως, οὕτως ὥστε ὁδεικτης ἀντανακλᾷ τὴν κίνησιν τόσον τῶν ἐνοικιοστασιακῶν, ὅσον καὶ τῶν ἐλευθέρων μισθωμάτων.

Ἐκ τῆς συγκρίσεως τοῦ γενικοῦ δείκτου μηνὸς Ἰανουαρίου 1960, πρὸς τὸν ἀντίστοιχον τοῦ ἔτους 1959, προκύπτει αὔξησις κατὰ τὸ 1959 ἐξ 1,6% ἡ αὐτὴ δὲ σύγκρισις τῶν μηνῶν Φεβρουαρίου, Μαρτίου καὶ Ἀπριλίου 1960 πρὸς τοὺς ἀντιστοίχους μῆνας τοῦ 1959 δίδει ἀντιστοίχως ποσοστὰ αὐξήσεως 0,8%, 0,8% καὶ 1,1%.

Ἐκ τῆς συγκρίσεως τῆς τετραμήνου περιόδου Ἰανουαρίου—Ἀπριλίου 1960, πρὸς τὴν τοιαύτην τοῦ ἔτους 1959, διαπιστοῦται αὔξησις κατὰ 1,1%. Τὸ αὐτὸ ἀκριβῶς ποσοστὸν αὐξήσεως διαπιστοῦται ἐκ τῆς συγκρίσεως τοῦ δείκτου μηνὸς Ἀπριλίου 1960 πρὸς τὸν ἀντίστοιχον τοῦ προηγουμένου μηνὸς τοῦ αὐτοῦ ἔτους. Ἡ κατὰ 1,1% αὔξησις προῆλθε κατὰ κύριον λόγον ἐκ τῆς αὐξήσεως τῶν δεικτῶν τῶν ὁμάδων διατροφῆς (1,4%) ὑγείας κλπ (3,8%) καὶ διαφόρων εἰδῶν καθημερινῆς χρήσεως (8,7%).

Ὡς ἐγνώσθη ἡ ἀνακοίνωσις τοῦ νέου δείκτου θὰ λαμβάνῃ χώραν ἐντὸς τῆς πρώτης ἑβδομάδος ἀπὸ τῆς ληξέως ἑκάστου μηνός, δοθέντος ὅτι ἀπαιτεῖται ἡ συλλογὴ καὶ ἐπεξεργασία εὐρυτάτου ἀριθμοῦ στοιχείων. Οὕτω, διὰ τὴν ἐξαγωγὴν τοῦ δείκτου ἑκάστου μηνὸς ἀπαιτοῦνται 16.000 περίπου ἀριθμητικαὶ πράξεις καὶ ἐπεξεργασία 34.000 καταχωρήσεων τιμῶν εἰς τὰ διάφορα ἔντυπα. Σημειωτέον ὅτι, διὰ νὰ ἐξαχθῇ ἡ ἀντιπροσωπευτικὴ τιμὴ ἑνὸς εἴδους καθ' ἁπασαν τὴν ἀστικὴν περιοχὴν τῆς χώρας χρησιμοποιοῦνται καὶ συντελεσταὶ σταθμίσεως, ἀνταποκρινόμενοι εἰς πληθυσμιακὰ δεδόμενα.

Ἡ ὅλη ἐργασία καταστρώσεως τοῦ νέου δείκτου ἐγένετο ὑπὸ τῆς ἐθνικῆς στατιστικῆς ὑπηρεσίας μὲ τὴν συνεργασίαν τοῦ εἰδικῶς πρὸς τοῦτο μετακληθέντος ἐμπειρογνώμονος τοῦ Διεθνοῦς Γραφείου Ἐργασίας κ. Ράζ καὶ εἰδικῆς Ἐπιτροπῆς ἐξ ἀντιπροσώπων τῆς ΕΣΥΕ, τῶν Ὑπουργείων Συντονισμοῦ, Οἰκονομικῶν, Γεωργίας, Ἐργασίας, Ἐμπορίου, Ἐσωτερικῶν, τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, τοῦ Συνδέσμου Ἑλλήνων Βιομηχάνων καὶ τῆς Γενικῆς Συνομοσπονδίας Ἐργατῶν Ἑλλάδος. Λόγῳ τῆς ἐπιτεύξεισης ἐξακριβώσεως τῶν πραγματικῶν συνθηκῶν ὡς πρὸς τὴν σημερινὴν διάρθρωσιν τῆς καταναλώσεως ὡς καὶ λόγῳ τῶν χρησιμοποιηθεισῶν συγχρόνων σχετικῶν ἐπιστημονικῶν καὶ τεχνικῶν μεθόδων ὁ νέος δείκτης θεωρεῖται ὡς ἐκ τῶν πληρεστέρων διεθνῶς.

Εἰς τὴν φωτογραφίαν, ὁ γνωστὸς ἠθοποιὸς τοῦ Βρετανικοῦ κινηματογράφου, τηλεοράσεως καὶ θεάτρου Ζώρζ Πάστελ (Νίνος Παστελλίδης) εἰς τὸ καμαρίνι του, εἰς τὸ Πάλας Θήατερ τοῦ Λονδίνου, δίδων συνέντευξιν πρὸς τὸν Χάρη Χωρταλεμπόπουλον, τῆς Ἑλληνικῆς Ὑπηρεσίας ΒΒΣ. Ὁ Ζώρζ Πάστελ πρωταγωνιστεῖ εἰς τὸ μουσικὸν θεατρικὸν ἔργον Φλαουέρ ψτρου Σόν. Προχθὲς Σάββατον ἐτέθη ἡ 100ὴ παράστασις τοῦ ἔργου. Μὲ τὴν εὐκαιρίαν αὐτὴν ἡ Ἑλληνικὴ Ὑπηρεσία τοῦ ΒΒΣ μὲ ἔδωσε καὶ ἠχογραφημένην συνέντευξιν τοῦ Πάστελ

ΟΥΔΕΝ ΚΑΛΟΝ ΑΜΙΓΕΣ...

ΘΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΞΕΛΙΞΕΩΣ

Καινούργιοι δρόμοι γίνονται, νέες πλατεῖες, νέα πάρκα, πολυτελῆ ξενοδοχεῖα ξεφυτρώνουν παντοῦ. Ἡ χώρα μας πυρετωδῶς προσπαθεῖ ν' ἀναπτύξῃ τὸν τουρισμό της. Ὅλα τὰ παλιὰ σιγά, σιγὰ μᾶς ἐγκαταλείπουν καὶ τὴν θέσιν πέρνουν τὰ καινούργια. Στὴν νέα βιομηχανία τοῦ τουρισμοῦ τὴν τόσο προσοδοφόρο ὅλα πρέπει νὰ εἶναι μοντέρνα, νὰ προσφέρουν ἀνέσεις, νὰ εἶναι, ὅπως λέμε τουριστικά. Ἐὰν ἀπὸ ἕνα μέρος ἀπουσιάσης γιὰ λίγο καιρὸ καὶ ξαναγυρίσης κάποια νέα ἐκπλήξει θὰ σὲ περιμένῃ καὶ μιὰ χαρὰ σὲ κυριεύει ποὺ βλέπεις τὸν τόπο μας νὰ προδεύῃ.

Ἂν ὅμως σκεφθῇ κανεὶς πόσα πράγματα χάνονται, πόσες παλιὲς συνήθειες καταργοῦνται, πόσοι ἄνθρωποι χάνουν τὶς δουλειές τους, θὰ χάσῃ γιὰ λίγο τὸν ἐνθουσιασμό του καὶ μιὰ ἀπρόσκλητη στενοχώρια θὰ τὸν ἐπισκεφθῇ.

Κάτι τέτοιο συνέβη καὶ σὲ μένα προσφάτως ὅταν συνήντησα τὸν μπάρμπα Στέφανο τὸν γυρολόγο. Πολλοὶ μάλιστα τὸν φωνάζουν καὶ «ἐμπορα» διότι ἡ δουλειά του ἦταν κάθε πρωὶ μὲ τὸν μουτζούρη, ἔνσι λέγανε στὸν κάμπο τὸ ἀτμήλατο τραῖνο ποὺ πήγαινε γιὰ τὴν Καλαμάτα, νὰ πηγαίνει στὰ χωριὰ παίρνοντας μαζί του τὴν πραμάτια, καρφίτσες, βελόνες, κλωστές, μπλοῦζες, κάλτσες καὶ ἄλλα πολλὰ τὰ ὁποῖα ἄλλαζε μὲ τὶς γυναικοῦλες στὰ χωριὰ μὲ σῦγά, λάβι, κοτόπουλα καὶ γενικὰ ὅτι τρόφιμα τοῦ ἔβιναν.

Τριάντα ὁλόκληρα χρόνια ἔκανε αὐτὴ τὴ δουλειὰ καὶ τώρα σταμάτησε γιατὶ οἱ σιδηρόδρομοι ἄλλαξαν τὸ ἀτμήλατο τραῖνο μὲ ὠτομοτρὶς τὸ ὁποῖον δὲν τὸν βολεύει στὰ πράγματά του.

Γιαυτὸ ὅταν τὸν ρώτησα πῶς τὰ βολεύει μοῦ ἀπήντησε χαρακτηριστικά: «Τί θέλεις νὰ κάνω τώρα κάθομαι. Μᾶς ἔφαγε ἡ ἐξέλιξη καὶ ὁ τουρισμός ἀγαπητέ μου. Διότι ὅσο ἀνετα καὶ γρήγορα καὶ ἂν εἶναι τὰ ὠτομοτρὶς ἐμᾶς τοὺς γυρολόγους καὶ ἄλλους πολλοὺς τὸ τραινάκι μὲ τὴν σκευοφόρο του μᾶς βόλευε καλύτερα κι' ἀς ἔκανε τρεῖς ὧρες νὰ πάῃ μέχρι τὰ Καβάσιλα. Πέρναμε κοντὰ μας τὰ καλάθια μας, τ' σῦγά, τὰ κοτόπουλα καὶ γενικὰ ὅλη τὴν πραμμάτια. Ἐνῶ τώρα!! Τουρισμὸς βλέπεις! Ἐξέλιξις. Καὶ μήπως ἔχω χρόνια μπροστά μου ν' ἀλλάξω ἐπάγγελμα. Εἶμαι βλέπεις ἑξῆντα χρονῶν.

Σκέφτομαι ἀκόμη αὐτὰ τὰ λόγια καὶ ἀναλογίζομαι πόσο ἀδυσώπητη εἶναι ἡ ζωή. Εἴτε τὸ θέλουμε εἴτε ὄχι σὰν ὀδοστρωτῆρας προχωρεῖ παρασύροντας ὅτι παλιὸ βρίσκει μπροστά της, ἀνοίγοντας νέους δρόμους, νέους ὁρίζοντες. Σὲ ἄλλους φέρνει χαρὰ καὶ σ' ἄλλους ποὺ δὲν μποροῦν ἢ δὲν θέλουν νὰ τὴν ἀκολουθήσουν φέρνει λύπη ἀφίνοντάς τους στὴν ἄκρη. Ἕνα ἐντελῶς καινούργιο πολιτισμὸ δημιουργῆ. Θὰ φέρῃ ἄραγε καὶ τὴν εὐτυχία.

Ἂς τὸ ἐλπίσουμε.

Δ. ΚΟΤΟΡΤΣΗΣ

ΜΙΑ ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΕΙΣ ΗΝΩΜΕΝΑΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

ΑΙ ΠΟΛΕΙΣ: ΚΕΝΤΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Η ΥΠΑΙΘΡΟΣ: ΚΕΝΤΡΟΝ ΔΙΑΜΟΝΗΣ

ΤΙ ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΕΙ Η ΑΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ

Μία τελευταία ἄποψις τῆς Νέας Ὑόρκης, τῆς ὁποίας ὁ πληθυσμὸς παραμένει στάσιμος λόγῳ τῆς τάσεως ὅπως αἱ νέαι κατοικίαι ἀνεγείρωνται εἰς τὰ προάστια.

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. ('Ιδ ὑπ.). Οἱ μηχανὲς δουλεύουν ἀκατάπαυστα καὶ μᾶς δίνουν τὰ πρῶτα ἀριθμητικὰ ἀποτελέσματα τῆς ἀπογραφῆς 1960 τοῦ πληθυσμοῦ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν.

Πολλὰ νούμερα ἐπιβεβαιώνουν τὶς πληθυσμιακὲς τάσεις ποὺ εἶχαν παρατηρηθῆ καὶ στὴν προηγούμενη ἀπογραφὴ ποὺ εἶχε γίνει τὸ 1950, ἀλλὰ ἡ ἐφετινὴ ἀπογραφὴ παρουσιάζει ἐκπλήξεις.

Ἂς δοῦμε καὶ τὶς μὲν καὶ τὶς δέ. Μερικὲς τάσεις ἦσαν εὔκολο νὰ εἰκασθοῦν, ὅπως ἡ συνεχιζομένη μετακίνησις τοῦ πληθυσμοῦ πρὸς τὰ Δυτικά, τὸ κάνοιγμα τῶν νέων Πολιτειῶν Ἀλάσκα καὶ Χαβάη, ἡ μετακίνησις ἀπὸ τὶς πόλεις στὰ προάστεια, ἡ μείωσις τοῦ ἀγροτικοῦ πληθυσμοῦ, ἡ αὔξησις τοῦ ὁρίου ζωῆς, ἡ ἀνώτερη στάθμη ἐκπαιδεύσεως καὶ ἡ συνεχιζομένη αὔξησις τοῦ βιωτικοῦ ἐπιπέδου.

Ὅλες αὐτὲς εἶναι προβλέψεις. Κυνᾶ πάνω ὅμως ἐπαληθεύθησαν; Μολονότι τὰ τελικὰ ἀποτελέσματα δὲν θὰ εἶναι γνωστὰ πρὶν ἀπὸ τὸ Νοέμβριο δύσκολοπόνητες τὶς τάσεις ἀπεδείχθησαν ὅτι ἀποτελοῦν γεγονός. Ἡ ταχεῖα ἀνάπτυξις τῶν Δυτικῶν Πολιτειῶν καὶ ἡ φυγὴ ἀπὸ τὶς πόλεις στὰ προάστεια. Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ εἶναι ἐκπληκτικὸ εἶναι ὅτι ὡσισμένες πόλεις ἰδίως στὶς Ἀνατολικὲς Πολιτεῖες δὲν παρουσιάζουν σοβαρὲς αὐξομειώσεις ἀλλὰ μᾶλλον παραμένουν σὲ ἕνα λιμνάζον ἐπίπεδο. Ἱστοράδειγμα ἡ Νέα Ὑόρκη. Παρ' ὅλο ποὺ ὁ πληθυσμός της ἔπρεπε νὰ αὐξηθῆ καὶ λόγῳ τῆς γενικῆς αὐξήσεως τοῦ πληθυσμοῦ καὶ λόγῳ τοῦ μαγνητισμοῦ τῶν μεγαλουπόλεων ὁ πληθυσμός της κατὰ τὴν διαρρεύσασαν δεκαετία ἐπαρουσίασε μείωση 3%. Τώρα ἔχει 7.650.000 κατοίκους.

Ἄλλες πόλεις ποὺ «ἔχασαν» εἶναι ἡ Φιλαδέλφεια, Ντητρόϊτ, Μινεάπολις, Ρότσεστερ, Νιούαρκ καὶ Σὰν Φραντζίσκο.

Ἂς δοῦμε τώρα τί σημαίνει διὰ τὶς πόλεις αὐτὲς αὐτὸ τὸ χάσιμο. Ἡ ἀπογραφὴ ποὺ γίνεται ἀνὰ δεκαετία ἐκτὸς ἀπὸ τὸν στατιστικὸ χαρακτῆρα, ἔχει καὶ οἰκονομικὰ ἀποτελέσματα, διότι βάσει αὐτῆς κανονίζεται ἡ κατανομὴ τῆς οἰκονομικῆς ἐνισχύσεως ποὺ παρέχεται ἀπὸ τὴν κυβέρνηση τῆς πολιτείας καθὼς καὶ ἡ ἀναλογία ἐκπροσωπήσεως στὸ Κονγκρέσσο. Ὑπολογίζεται π. χ. ὅτι ἡ Νέα Ὑόρκη μὲ τοὺς σημερινοὺς ἀριθμοὺς της θὰ χάσῃ τοὐλάχιστον 4 ἀπὸ τὶς 22 ἕδρες στὸ Κονγκρέσσο ὅταν αὐτὸ θὰ συνέλθῃ στὴν 88ῃ Σύνοδότου τὸ 1963.

Ἐκτὸς αὐτῶν οἱ πόλεις ὅταν χάνουν κατοίκους χάνουν ταυτοχρόνως καὶ πληρωτὰς φόρων καὶ τὶ σημαίνει αὐτὸ εἶναι εὔκολο κανεὶς νὰ μαντεύσῃ.

Δι' αὐτοὺς τοὺς λόγους ὡρισμένες πόλεις ποὺ πλήττονται μὲ τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἀπογραφῆς ἀνωμαλίζοντσι νὰ τὰ ἀποτοιέψουν. Παράδειγμα ὁ Σὰν Φραντζίσκο. Ἐξαπέλυσε ἐκστρατεία διὰ νὰ ἀποδείξῃ ὅτι οἱ ὑπολονισμοὶ εἶναι ἐσφαλμένοι καὶ ὅτι χιλιάδες δὲν ἐμήθησαν. Διενεργήθησαν ἔντυπα, σὲ ὅλους τοὺς δημόνους τῶν τράμ, στὶς ταχυδρομικὲς θυρίδες, σὲ Βιβλιοθῆκες καὶ στὰ σπίτια ποὺ λένε στοὺς Ἁγιοφρανκισκανοὺς ἐὰν ἀπεγράφησαν. Ἡ Νέα Ὑόρκη τὰ ἴδια.

Πάντως στὶς γενικὲς της γραμμὲς ἡ ἀπογραφὴ ἀποδεικνύει μαζικὴ αὔξησιν τοῦ πληθυσμοῦ ποὺ ὑπολογίζεται ὅτι θὰ φθάσῃ τὸν ἀριθμὸ τῶν 180.000.000.

Ἡ λέξις μαζικὴ ἐφαρμόζεται διὰ τὴν περίπτωσιν τῶν Λυτικῶν Πολιτειῶν. Κανένα ἄλλο μέρος τῆς Ἀμερικῆς, μὲ τὴν πιθανὴ ἐξαίρεσιν τῆς Φλόριδας, δὲν ἀνεπτύχθη μὲ τόσο τεράστιο τὴν ἀνάπτυξιν τῶν Πολιτειῶν τοῦ Εἰρηνικοῦ, Οὐάσιγκτων, Ὀρεγκὸν καὶ Καλιφόρνια.

Φαίνεται ὅτι ἡ εὐημερία εἶναι καὶ τὸ αἴτιο τῆς ἔξοδου ἀπὸ τὶς πόλεις. Τὰ σύγκοσμα μέσα συγκοινωνίας καὶ οἱ εὐκολίες κατοικήσεως καθιστοῦν τὶς πόλεις κέντρα ἐργασίας καὶ τὰ προάστεια καὶ ἡ ὑπαιθρος κέντρα διαμονῆς. Ἡ κατάστασις αὐτὴ δημιουργεῖ ἕνα σωρὸ προβλήματα. Νέοι δρόμοι, σχολεῖα, νοσοκομεῖα κ. λ. π. κ.λ.π.

Τὸν Νοεμβρίο ὅπως εἴπαμε θὰ ἔχουμε πλήρη ἀπογραφικὰ στοιχεῖα καὶ τότε μόνον πρέπει νὰ χαράξουμε τὶ γερὲς βάσεις τοῦς νέους προσανατολισμοὺς τῆς γενεᾶς ποὺ ζοῦμε.

Τὸ ἀγωτέρω εἰκονιζόμενον Νοσοκομεῖον τοῦ Σικάγου εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ τελειότερα καὶ μεγαλύτερα τοῦ κόσμου. Διὰ τὸ πορκάρισμα τῶν αὐτοκινήτων τοῦ προσωπικοῦ διατίθεται τεραστία ἔκτασις, ἀλλὰ ἡ αὔξησις τοῦ πληθυσμοῦ δημιουργεῖ ὁλονὲν καὶ νέα προβλήματα.

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
ΨΥΓΕΙΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΠΑΓΟΥ
(ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ)
ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ Μ 30 ΔΟΣΕΙΣ
Ψυγεῖα τύπου LIDO καὶ MASPER στερεωτάτης κατασκευῆς, πολυτελοῦς ἐμφανίσεως καὶ μεγάλης χωρητικότητος, οἰκονομικώτατα εἰς κατανάλωσιν Πάγου.
Τὰ ψυγεῖα LIDO καὶ MASPER συνδυάζουν, ἐμφάνισιν, στερεότητα, εὐρυχωρίαν, πολυτέλειαν καὶ οἰκονομίαν, καθιστάμενα οὕτω τὰ πλέον περιζήτητα εἰς τὴν ἀγοράν μας, καὶ διατίθενται σὲ 30 ΔΟΣΕΙΣ.
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
Θὰ εὕρετε πάντοτε τὶς καλλίτερες καὶ πλέον δοκιμασμένες κουζίνες Ὑγραερίων ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΝ καὶ μὲ 25 ΔΡΑΧΜΑΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ, Ψυγεῖα Πάγου ἀρίστης κατασκευῆς, Ἠλεκτρικὰ Ψυγεῖα PRESTCOLD ἀρίστης ἀποδόσεως καὶ ἀντοχῆς
ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ & ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΤΗΛ. 21-60 - 47-49
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

«ΡΕΞ» ΟΔΟΝΤΟΓΛΥΦΙΔΕΣ ΑΠΟΣΤΕΙΡΩΜΕΝΕΣ
ΟΔΟΝΤΟΓΛΥΦΙΔΕΣ ΛΕΥΚΕΣ, ΕΛΑΣΤΙΚΕΣ