ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διευθυντὴς ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 13 β'

* * *

Θεάματα

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 8.30—12.30, «Ὁ Κοντορεβιθούλης», κατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.30—12.30, «Ἡ ζωὴ μου στὰ χέρια σας» ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΟΡΙΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «Τὸ Μυστικὸ τῶν κατασκόπων».

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον 8.30—12.30, «Ἔρχεται ὁ Δράκουλας» ἀκατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ἡ λίμνη τῶν πειρασμῶν», ἀκατάλληλον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «Μεγάλες προσδοκίες» ἀκατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ Σήμερον «Σμηναρχία Γιγάντων».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Καλλιβωκᾶς Α. Κολοκοτρώνη 46, Κωνσταντοπούλου Α. Ἁγ. Ἀνδρέου, 42.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γ. Ἁγ. Νικολάου 65, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μακρυγένη Κλ. Μαιζῶνος 112, Παπαδημητρίου Α. Πλ. Γεωργίου Α' Παπαχρήστου Ι. Κορίνθου 258, Εὐαγγελλόπουλος Α. Γερμανοῦ 35, Οἰκονόμου Α. Κορίνθου 195.

Γεννήσεις

ΑΡΡΕΝΑ: Νικολάου Μπακούνη, Βασιλείου Παπαθεοδώρου, Κωνσταντίνου Ματζουράνη, Εὐαγγέλου Δεμιρφλῆ, Νικολάου Βαρθάλη, Γεωργίου Λαλιώτη, Σπυρίδωνος Μάνεση, Κωνσταντίνου Δούβρη, Φρίξου Βικάτου, Φιλ. Μπακογιάννη, Δ. Γιολυχρονοπούλου, Μεταξᾶ Δρακοπούλου, Στ. Θεοδοσίου, Γεωργίου Ζαφειροπούλου, Μιλτιάδου Χαραλαμπακοπούλου, Χρίστου Γιαννοπούλου, Ἰωάννου Κότη, Θεοφάνους Λυριτζῆ.

ΘΗΛΕΑ: Νικολάου Καλαφάτη, Νικολάου Λυρῆ, Γεωργίου Τράπαλη, Νικολάου Στεργιοπούλου, Ἀνδρέου Φιλιπποπούλου, Θεμιστοκλέους Σκάρπα, Φιλίππου Πολίτη, Βασιλείου Μπαλαμπάνη, Φιλίππου Βασιλοπούλου, Θεοδ. Τριανταφυλλοπούλου, Β. Σπυροπούλου, Νικολάου Μπουρδοπούλου, Ἀναστασίου Κυριαζῆ, Παναγιώτου Παδέλα, Βασιλείου Βλαχογιάννη.

Γάμοι

Νικόλαος Φωτόπουλος, Λαπαναγοὶ Καλαβρύτων, Ἑλένη Πανίτσα, Ἐγλυκάς.

Βασίλειος Ντούλας, Ἀγρίνιον, Θέμις Ἰορδανίδου, Σμύρνη Μικρᾶς Ἀσίας.

Ἠλίας Πλώτας, Προφήτης Ἠλίας Καλαβρύτων, Γεωργία Μακρυγιάννη, Σαγέϊκα.

Ἡρακλῆς Ζαχαρόπουλος καὶ Θεώνη Μπουντούνα, Κάλφα Πατρῶν.

Νικόλαος Δουλαφέρης, Μονοδένδρι, Ἀθηνᾶ Γιαγκίνη, Ἀστακός.

Βασίλειος Μπόγδης, Ἀροάνια Καλλιρρόη Γεωργίου Ρίον.

Σπυρίδων Λειβαδᾶς, Πάτραι, Ἰωάννα Κωνσταντινοπούλου, Γορτυνία

Ἐμανουὴλ Δασκαλάκης, Πάτραι, Τρισεύγενη Δημητροπούλου, Μεσσηνία

Βασίλειος Μεντζελόπουλος καὶ Βασιλικὴ Στρέκλα, Πάτραι.

Ἀνδρέας Δοῦλος, Μεσολόγγιον, Ἑλένη Χριστοπούλου, Πάτραι.

Θάνατοι

Βασίλειος Κωνσταντινόπουλος, ἐτῶν 85, Μιχαὴλ Ἀττάλιας, ἐτῶν 50, Σοφία Ἀντιόχου, ἐτῶν 75, Σπυρίδων Ἀρβανιτάκης, ἐτῶν 15, Χρίστος Ζαχουλίτης, ἐτῶν 67, Ἀγγελικὴ Δοξαρᾶ, ἐτῶν 95, Ἀναστασία Φάκου ἐτῶν 58, Σωτήριος Λεβέντης ἐτῶν 73, Κωνσταντίνα Καλογεράκη, ἐτῶν 32, Παντελῆς Παπαδημητρίου, τῶν 74, Θεώνη Νικολακοπούλου, ἐτῶν 86, Ἀριστείδης Κράνος, ἐτῶν 64.

ΙΑΤΡΟΙ

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος Ὁδὸς Λ. Μιχαλακοπούλου 49 (πρώην Ρήγα Φερραίου). Τηλ. 25—37.

ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Εἰδικὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 41 τηλ. 46—66 Πάτραι.

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 105 (πρώην Κλινικὴ Κ. Σταμπουλοπούλου τηλ. 39—75.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118 τηλέφ. 30—61.

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ, ἐγκατασταθεὶς ἐσχάτως ἐν Πάτραις ἀφοῦ διετέλεσεν ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων Ἀθηνῶν «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην ὁδὸς Παντανάσσης 35. (ἐγγὺς Δημαρχίας).

Ὁ παθολόγος ἰατρὸς κ. ΔΗΜ. Β. ΛΑΔΑΣ εἰδικῶς ἐπὶ μακρὸν ἐκπαιδευθεὶς ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις Ἀμερικῆς, δέχεται: Φιλοποίμενος 21—Πάτραι

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Δρ. Σ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ. Διδάκτωρ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου. Δέχεται Ἁγ. Νικολάου 95. ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 23—10

Τὸ Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεφέρθη Μαιζῶνος —Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 34, ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου (Παλαιὸν Τμῆμα Μεταγωγῶν).

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν Ἐργαστήριον τῆς Καραϊσκάκη — Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

Ὁ ἰατρὸς Μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΤΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἐλ. Βενιζέλου 98. τηλ. 22-03

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 34. Τηλέφωνον 39—30.

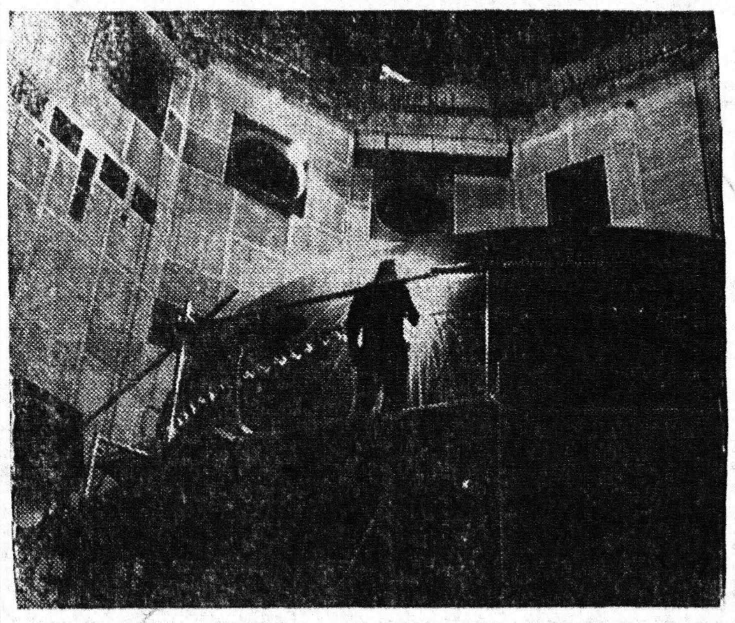
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα κεντρικώτατα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος εἰς λίαν συμφέρον ἐνοίκιον καὶ εἰς θέσιν ἐξασφαλίζουσα ηὐξημένα ἔσοδα.

Πληροφορίαι: τηλ. 24—88 ἀπὸ 8 π. μ. ἕως 2 μ. μ. πλὴν Κυριακῆς.

ΑΣΤΟΡΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8,30—12,30
Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

σᾶς προσφέρη μιὰ ἐξαιρετικὴ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΞΙΩΣΕΩΝ
τὴν ἀξίαν τῆς ὁποίας ἐγγυῶνται
Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ
ΚΑΙ ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΑΙ ΤΗΣ
ΤΖΑΚ ΧΩΚΙΝΣ
ΝΤΟΥΓΚΛΑΣ ΦΑΙΡΜΠΑΝΚΣ
ΓΚΛΥΝΙΣ ΤΖΩΝΣ
ΧΕΡΜΠΕΡΤ ΛΟΜ
Τὸ ΜΥΣΤΙΚΟ τῶν ΚΑΤΑΣΚΟΠΩΝ
STATE SECRET
ΜΙΑ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΠΟΥ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ "ΜΥΣΤΙΚΟ" ΤΩΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ ΕΤΩΝ
Παρακαλεῖσθε νὰ μὴν τὸ ἀποκαλύψετε!
Ταινία "ΣΠΕΝΤΖΟΣ ΦΙΛΜ"

Πλαστικὰ δάπεδα ὅλων τῶν τύπων.
ΠΛΕΚΤΟΜΗΧΑΝΑΙ
Γερμανικαὶ ὅλων τῶν τύπων
Εὐκολίαι πληρωμῆς. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος
Δ. ΠΑΛΟΥΜΠΗ
Πατρέως 39 — Τηλ. 37—19



Εἰς τὸν νέον βρετανικὸν σταθμὸν παραγωγῆς ἠλεκτρισμοῦ ἀπὸ τὴν ἀτομικὴν ἐνέργειαν τοῦ Χίνκλεϋ Πόϊντ ὁ ὁποῖος εἰκονίζεται ἀνωτέρω, αἱ ἐργασίαι προχωροῦν ταχέως. Εἰς τὸν ὑπ' ἀριθ. 1 ἀντιδραστῆρα ἔχει τοποθετηθῆ ἤδη τὸ διαμέτρου 22 μέτρων καὶ πάχους 3 ἰντσῶν χαλύβδινον σφαιρικὸν δοχεῖον πιέσεως. Συντόμως θὰ ἀρχίση ἐπίσης ἡ ἐγκατάστασις τοῦ πυρῆνος γραφίτου, ἐνῶ ἔχουν ἤδη ἀρχίσει αἱ ἐργασίαι διὰ τὴν ἐγκατάστασιν τοῦ δοχείου πιέσεως εἰς τὸν ἀντιδραστῆρα ὑπ' ἀριθμὸν 2.

ΑΠΟ ΤΑΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΩΤΕΡΑΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΝΕΟΝ ΣΧΕΔΙΟΝ ΠΟΛΕΩΣ

ΑΔΕΙΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΕΩΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ 11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Δι' ὅσους δὲν παρηκολούθησαν τὰς τελευταίας συνεδριάσεις τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, τὰς σχετικὰς μὲ τὸ νέον Σχέδιον Πόλεως, σημειοῦμεν, ὅτι αἱ σπουδαιότεραι ἐκ τῶν ληφθεισῶν ἀποφάσεων εἶναι αἱ ἑξῆς:

1) Εἰς τὸ νέον Σχέδιον θὰ περιληφθοῦν ὅλαι αἱ δημιουργηθεῖσαι νέαι συνοικίαι ἤτοι Παγώνα, Ψαροφᾶ, Ζαβλάνι, Ἀνθούπολις (Καβουκάκι), Ἀρόη καὶ Ἅγιος Γεώργιος Λάγκουρα, αἱ λεπτομέρειαι ὅμως θὰ καθορισθοῦν, ὅσον ἀφορᾷ τὰ ἀκραῖα ὅρια, ὅταν θὰ τεθῆ ὑπὸ ἔγκρισιν τὸ ἐσωτερικὸν δευτερεῦον ρυμοτομικὸν σχέδιον ἑκάστης περιοχῆς τῆς πόλεως. Τὸ ὅλον δηλαδή, θέμα θὰ ἐπανεξετασθῆ.

2) Οἱ ἔχοντες ἰδιοκτησίας κατὰ μῆκος τῆς ὁδοῦ Κανακάρη οὐδόλως θὰ θιγοῦν, παρ' ὅλον ὅτι ἡ ὁδὸς αὐτὴ θὰ χρησιμοποιηθῆ εἰς τὸ μέλλον ὡς βασικὴ συγκοινωνιακὴ ἀρτηρία. Σχετικῶς διηυκρινίσθη ὅτι αἱ διαπλατύνσεις τῆς ὁδοῦ αὐτῆς θὰ ἀφοροῦν τὰ τμήματά της τὰ ὁποῖα θὰ διέρχωνται ἀπὸ τὸ νέον σχέδιον. Μὲ ἄλλα λόγια κατεδαφίσεις διὰ νὰ διαπλατυνθῆ ἡ σημερινὴ ὁδὸς Κανακάρη δὲν πρόκειται νὰ γίνουν.

3) Οἱ ἰδιοκτῆται οἰκοπέδων, τὰ ὁποῖα θὰ περιληφθοῦν εἰς τὸ νέον σχέδιον Πόλεως θὰ πρέπει νὰ ἔχουν ὑπ' ὄψει, ὅτι, βάσει τῆς κειμένης νομοθεσίας, ὑποχρεοῦνται εἰς τὴν καταβολὴν τοῦ 45% τῆς ἀξίας τοῦ οἰκοπέδου των εἰς τὸν Δῆμον, λόγῳ τῆς ἀποκτωμένης ἐκ τῆς ἐπεκτάσεως τοῦ σχεδίου ὑπεραξίας.

4) Τὸ λεχθὲν ὅτι ἀπὸ τῆς 11ης Αὐγούστου, ὅτε λήγει ἡ σχετικὴ δέσμευσις περὶ οἰκοδομήσεως ἐκτὸς σχεδίου, θὰ ἀρχίση ἡ χορήγησις ἀδειῶν οἰκοδομήσεως δὲν εἶναι ἀληθές. Ἄδειαι διὰ τὴν ἀνέγερσιν οἰκιῶν εἰς τὸ νέον Σχέδιον Πόλεως θὰ ἀρχίσουν νὰ δίδωνται μετὰ τὴν ἔγκρισιν καὶ τοῦ δευτερεύοντος ρυμοτομικοῦ σχεδίου, ἤτοι πολὺ μετὰ τὴν 11ην Αὐγούστου.

ΟΑΣΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἡ μεγάλη ἀεροπορικὴ περιπέτεια.
ΣΜΗΝΑΡΧΙΑ ΓΙΓΑΝΤΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Συγκρούσεις ἄνευ προηγουμένου
Συνεργασία τῆς ΡΑΦ καὶ τῆς ἀμερικανικῆς ἀεροπορίας
Πρωταγωνιστεῖ ὁ ἄσσος τῶν δυναμικῶν ἔργων
ΡΑΙΗ ΜΙΛΛΑΝ

ΑΙΓΛΗ
(Θερινός)
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 —12.30
Μία ταινία ποὺ θ' ἀπομείνη ἕνας θρύλος.
Τὸ καταπληκτικὸ κινηματογραφικὸ θαῦμα
Ἔγχρωμος ὑπερπαραγωγὴ 1960

θὰ προβάλη ταινίαν Μεγάλου Μήκους
θὰ συναρπάση τοὺς Μεγάλους πιὸ πολὺ ἀπ' τοὺς Μικρούς
ΕΓΧΡΩΜΟΝ Μὲ τὸν ...ΛΣ ΤΑΜΠΛΥΝ
ὁ Κοντορεβιθούλης
TOM THUMB

ΘΑ ΤΟ ΧΑΡΟΥΝ ΜΙΚΡΟΙ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΙ μὲ τὴ καρδιά τους

Η ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗ ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

Μεθαύριον Τετάρτην καὶ ὥραν 11 π. μ. θὰ τελεσθῆ ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως ἐπίσημος δοξολογία ἐν τῷ Μητροπολιτικῷ Ναῷ χοροστατοῦντος τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πατρῶν κ. Κωνσταντίνου μετὰ τοῦ Ἱεροῦ Κλήρου τῆς Πόλεως.

Τὰ Δημόσια, Δημοτικὰ κλπ. Καταστήματα καὶ τὰ τοιαῦτα τῶν ὀργανισμῶν Δημοσίου Δικαίου καὶ Ἰδιωτικοῦ Δικαίου καὶ αἱ οἰκίαι τῆς πόλεως ἐν γένει θὰ σημαιοστολισθοῦν καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν.

Μετὰ τὸ πέρας τῆς δοξολογίας ὁ κ. Νομάρχης θὰ δεχθῆ εἰς τὸ Νομαρχιακὸν Κατάστημα τὰς εὐχὰς τῶν ἐπισήμων καὶ τῶν πολιτῶν καὶ θὰ ἀνοιγῆ βιβλίον εὐχετηρίων.

ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΙΚΑ

Μὲ ἀπόφασιν τῶν ὑπουργῶν Συντονισμοῦ, Οἰκονομικῶν καὶ Ἐργασίας προσαυξάνονται αἱ καταβαλλόμεναι συντάξεις τοῦ Ταμείου Ἐπικουρικῆς Ἀσφαλίσεως προσωπικοῦ Ο.Γ.Α.Σ. καὶ ὑπαλλήλων Γραφείων Κοινῶν Ταμείων Ἰδιωτικῶν Λεωφορείων εἰς τοὺς ἐξελθόντας τῆς ἀσφαλίσεως πρὸ τῆς 31)12)55 καὶ ἀπὸ τῆς 1ης Μαρτίου 1960 κατὰ 50 δρχ. μηνιαίως.

''ΤΖΑΚΙ,,
ΕΝΑΡΞΙΣ ΘΕΡΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΜΕ ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ
ΣΕΞΤΕΤΤΟ
ΤΟΥ
ΝΙΚΟΥ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΚΛΕΚΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗ
ΧΡΗΣΤΟ ΑΡΜΕΝΗ
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΣΤΟ
''ΤΖΑΚΙ,,

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ὁ Σος Μητροπολίτης μας κ. Γεώργιος ἐπιστρέφει τὰς ἡμέρας αὐτὰς ἐξ Ἀθηνῶν, διακοπτομένων τῶν ἐργασιῶν τῆς Διαρκοῦς Ἱερᾶς Συνόδου, τῆς ὁποίας εἶναι μέλος. Μετὰ σχετικῶς μικρὰν παραμονὴν ἐνταῦθα θὰ ἀναχωρήση διὰ τὴν θερινήν του ἕδραν τὰ Καλάβρυτα, ἔνθα θὰ παραμείνη ἐπὶ δίμηνον περίπου. Ὁ καλὸς ἱεράρχης μας θὰ προσπαθήση νὰ ἐπικοινωνήση καὶ μὲ ὅσα χωριὰ τῆς ἐπαρχίας Καλαβρύτων δὲν κατέστη εἰσέτι δυνατὸν νὰ ἐπισκεφθῆ κατὰ τὰς 2 θερινὰς περιόδους, ποὺ περιώδευσεν ἐκεῖ, θὰ μεταβῆ δὲ ὁπωσδήποτε καὶ πάλιν εἰς ὅλα τὰ μεγάλα κέντρα τῆς ἐπαρχίας. Ἀπὸ τοῦ Ὀκτωβρίου ληγούσης τῆς συνοδικῆς θητείας του θέλει ἐπανέλθη ἐνταῦθα ἀναλαμβάνων καὶ πάλιν ζωηρῶς τὸ πνευματικόν του ἔργον.

Η ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ

Ἡ νέα Διοίκησις τῆς Χριστιανικῆς Ἑνώσεως γονέων ἀπηρτίσθη ἐκ τῶν κ. κ. Χρίστου Χριστοπούλου, ὡς προέδρου, Ἀθαν. Δημητρακοπούλου, Π. Προκοπίου, Γεωργ. Παπανικολάου, καὶ Παν. Χαϊδεμένου, ὡς μελῶν. Ὑπὸ τῆς νέας διοικήσεως καταβάλλεται ἔντονος προσπάθεια πρὸς ἀπρόσκοπτον συνέχισιν τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ νέου κτιρίου τῆς Ἑνώσεως ὅπερ θὰ ἀποτελέση μελλοντικῶς κόσμημα τῆς πόλεως. Διὰ λόγους δικαιοσύνης πρέπει νὰ σημειωθῆ ὅτι διὰ τὸ θέμα τοῦτο μεγάλας κατέβαλον προσπαθείας καὶ οἱ κ. κ. Δημ. Χαραλάμπους ἰατρός, Δημ. Τσιγκρῆς λαξέμπορος, Ἀφοὶ Σπυρόπουλοι ἔμποροι ψιλικῶν, Εὐάγγελος Σταυρόπουλος, Παν. Καβουρίνος, Ἄγγελος Μιχαηλίδης, Δημ. Κοιλιᾶς καὶ Κοσμᾶς Μανωλίδης, Κ. Χασκόπουλος, ἰδιωτικοὶ ὑπάλληλοι καὶ ἄλλοι.

⁂

ΝΕΟΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

Δύο νέοι θερινοὶ κινηματογράφοι ἤνοιξαν τὰς πύλας των. Τὸ σινὲ «Ἄστρον» εἰς τὴν Καλλιθέαν καὶ τὸ σινὲ «Ρένα» εἰς τὴν Δεξαμενήν. Ἤδη ἑτοιμάζεται καὶ νέος χειμερινὸς κινηματογράφος εἰς τὴν κάτω πόλιν.

Ο κ. ΔΡΟΥΛΙΑΣ

Ὁ βουλευτὴς Αἰγιαλείας κ. Τ. Δρούλιας, συνεχίζει τὴν ἐπιτόπιον ἐξέτασιν τῶν ζητημάτων διαφόρων Κοινοτήτων. Τὰς τελευταίας ἡμέρας περιώδευσεν τὴν περιοχὴν Ἀκράτας καὶ Αἰγείρας, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ Νομαρχιακοῦ Συμβούλου Ἀχαΐας κ. Ἀποστόλου Χρυσανθοπούλου.

Δέον νὰ σημειωθῆ ὅτι ὁ κ. Δρούλιας συνεργάζεται ἐπωφελῶς καὶ μὲ ἄλλους πολιτευτάς, ἐφ' ὅσον συναντῶνται αἱ σχετικαὶ προσπάθειαί των.

ΔΗΜΟΤΙΚΑ

Τὸ ζήτημα τῆς τοποθετήσεως τῶν ὑδρομέτρων ἔλαβε πλέον εὐμενῆ τροπήν. Μετὰ τὴν ρητὴν δήλωσιν τοῦ Δημάρχου κ. Πάνου Μεντζελοπούλου, ὅτι δι' αὐτῶν καὶ ἄλλων μέτρων, ἅτινα λαμβάνει, θὰ ἐξασφαλισθῆ συνεχὴς καὶ ἀδιάκοπος ροὴ ποσίμου ὕδατος, καθ' ἅπαν τὸ 24ωρον καὶ εἰς ὁλόκληρον τὴν πόλιν, ὅλοι οἱ συμπολῖται εἶναι ἱκανοποιημένοι καὶ αἱ ἐκφρασθεῖσαι ἀρχικῶς ἀντιρρήσεις ἤρθησαν

ΕΚΘΕΣΙΣ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ

Εἰς τὸ Α' Δημοτικὸν Σχολεῖον πρωτοβουλία τοῦ ρέκτου ἐπιθεωρητοῦ Δημοτικῶν Σχολείων Αἰγιαλείας κ. Θεοδώρου Γιαννοπούλου ἤνοιξεν ἔκθεσις χειροτεχνίας τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν ὅλων τῶν Δημοτικῶν Σχολείων, ἥτις παρουσιάζει πολὺ ἐνδιαφέρον καὶ μεγάλην ἐπιτυχίαν.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗΣ

* * *

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΠΑΝΤΟΠΩΛΑΣ

Ἐλάβομεν καὶ δημοσιεύομεν τὸ ἀκόλουθον τηλεγράφημα.:

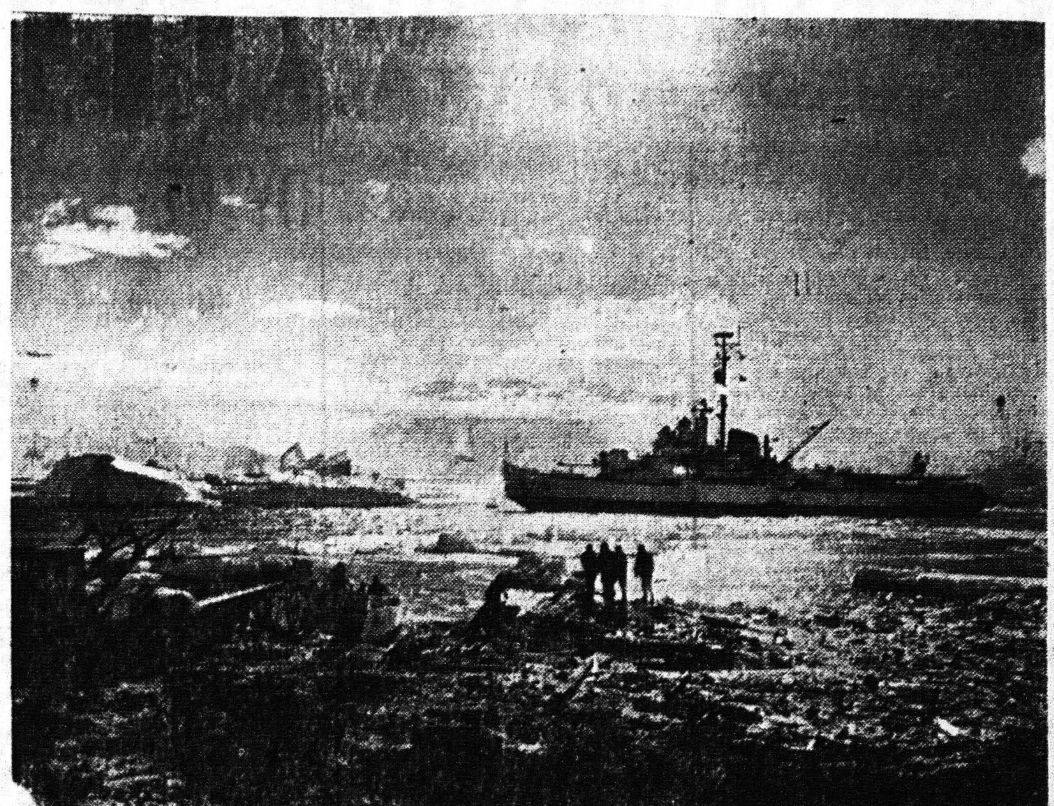
«Ἐπ' εὐκαιρία τοῦ συνελθόντος ἐν Ἀθήναις πανελληνίου παντοπωλειακοῦ συνεδρίου ἀπευθύνω τὸν χαιρετισμόν μου πρὸς τοὺς ἁπανταχοῦ παντοπώλας καὶ δηλῶ ὅτι εὑρίσκομαι πάντοτε θερμὸς συμπαραστάτης Στυλ. Κουνδοῦρος, βουλευτὴς Λασηθίου».

* * *

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΓΑΜΟΥ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Α.Κ. ὅτι ὁ Χρῆστος Δροσόπουλος τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Ἀνδριάνας τὸ γένος Ζαφειρακοπούλου γεννηθεὶς εἰς Μονοδένδρι Βραχνεΐκων, κάτοικος Πατρῶν καὶ ἡ Μερόπη Δαούτη τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Καλῆς τὸ γένος Παπαλεξάνδρου γεννηθεῖσα εἰς Πελόπιον Πύργου κάτοικος Πατρῶν, μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον, τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 —12.30
Ἕνα ἀσύγκριτο ἀριστούργημα τοῦ ρωσικοῦ κινηματογράφου.
Μέσ' τὶς φωλιὲς τοῦ θανάτου.
Στὰ καταφύγια τοῦ κινδύνου.
Στὰ σατανικὰ ναρκοπέδια
Ποὺ εἶναι ὁ ἐφιάλτης μιᾶς πόλεως καὶ ἡ ἀπειλὴ τῆς ἀνθρώπινης ζωῆς.
Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΣΑΣ
Εἶναι ἀσύγκριτη ἡ ἀγωνία ποὺ νειώθει ὁ θεατὴς μπροστὰ στὴν τόλμη, τὴν αὐτοθυσία καὶ τὸ θάρρος τῶν ἡρώων.
ΟΛΕΓΚ ΣΤΡΙΖΕΝΩΦ



Ἀπὸ πολλῶν ἤδη μηνῶν 132 Ἀμερικανοὶ στρατιωτικοὶ καὶ 32 ἐπιστήμονες ἐγκατεστημένοι εἰς τοὺς πάγους τῆς Ἀνταρκτικῆς τελείως ἀπομεμονωμένοι ἀπὸ τὸν λοιπὸν κόσμον ἐνεργοῦν ἐρεύνας μετεωρολογικὰς καὶ ἄλλας πολλάς, χρησίμους καὶ διὰ στρατιωτικοὺς καὶ διὰ εἰρηνικοὺς σκοπούς. Ὅλοι αὐτοὶ οἱ ἄνδρες ἀνεφοδιάζονται κατὰ ὡρισμένα διαστήματα ἀπὸ σκάφη καὶ παγοθραυστικά, τὰ ὁποῖα πλέουν πλησίον τῶν βάσεων αὐτῶν, ὡς τὸ ἀνωτέρω εἰκονιζόμενον.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΘΝ. ΚΗΡΥΚΑ

Ἐλάβομεν καὶ δημοσιεύομεν τὰς κάτωθι ἐπιστολάς.

ΟΙΚΟΣ ΝΑΥΤΟΥ

Φίλε κ. Διευθυντά,

Καίτοι γνωρίζω ὅτι θὰ σᾶς στερήσω πολυτίμου χώρου τῆς ἐφημερίδος σας, ἐν τούτοις θὰ σᾶς παρακαλέσω νὰ φιλοξενήσετε τὰ κάτωθι εἰς ἀπάντησιν ἐπιστολῆς τοῦ προέδρου τῶν ἀλιεργατῶν κ. Καρδάμη ὁ ὁποῖος δὲν ξέρω γιὰ ποῖον λόγον, πιθανῶς αὐστηρᾶς δικαιοσύνης καὶ ἀμέσως ἐνδιαφερομένου, ἀνέλαβε νὰ διαψεύση κάποιο σχόλιόν σας σχετικὸν μὲ τὴν ἵδρυσιν τοῦ Οἴκου τοῦ Ναύτου. Δὲν θέλω νὰ κάμω ἀντιδικία, μὲ τὸν κ. ἐπιστολογράφο, ἀλλὰ νομίζω ὅτι ὁ ἀξιότιμος ἀντιπρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Κανελλόπουλος ἔχει ἄρτιον λειτουργοῦν πολιτικὸν γραφεῖον τὸ ὁποῖον θὰ ἦτο εἰς θέσιν νὰ διαψεύση αὐτὸ τὸ σχόλιον δοθέντος ὅτι πρόκειται γιὰ μερικὲς ἑκατοντάδες οἰκογένειες ποὺ εἶναι σοβαρὸς κομματικὸς παράγων καὶ ὄχι νὰ ἀφίνεται νὰ ἐνεργῆ ἐπὶ τοιούτου θέματος ἕνας ἐντελῶς ἀναρμόδιος καὶ μὴ γνωρίζων τὰ πράγματα.

Ἐπειδὴ δὲν εἶναι δυνατὸν λόγῳ χώρου, ν' ἀναφερθῆ τὸ ὅλον ἱστορικόν, παρακαλῶ τὸν κ. Πρόεδρον νὰ ζητήση τὰ σχετικὰ ἀπὸ τὸν κ. Λιμενάρχην καὶ θὰ τὰ εὕρη ὅλα ἐκεῖ. Ἐπίσης νὰ ἐρωτήση δι' ἐπιστολῆς του τὸν πρώην λιμενάρχην μας κ. Π. Ταμπουρλόν, ὁ ὁποῖος δὲν θὰ δυσκολευθῆ νὰ τὸν πληροφορήση καὶ γιὰ μερικὰ ποὺ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ συμπεριλαμβάνωνται σὲ ἐπίσημα ἔγγραφα. Καὶ προσωπικῶς εἶμαι πρόθυμος νὰ τοῦ δώσω ὅλες τὶς πληροφορίες, ἂν φυσικὰ μὲ πιστεύη. Πάντως πληροφορῶ ὅλους τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι κατεβλήθησαν ἀρκετοὶ κόποι γιὰ νὰ ἐγκριθῆ ἡ ἵδρυσίς του, (ποὺ ἦτο ἐν μέρη παράνομος, ἐπεστρατεύθησαν πρὸς τοῦτο ὅλαι αἱ οἰκογένειαι ἀπὸ Βιτρινίτσαν ἕως Κατάκωλον, πιθανῶς καὶ ἀνύπαρκτοι, διὰ νὰ συμπληρωθῆ ὁ ἀριθμὸς τῶν 300 οἰκογενειῶν ποὺ ἀπαιτεῖ ὁ σχετικὸς νόμος) ἐπὶ ὑπουργίας κ. Κωτιάδη, νὰ εὑρεθῆ τὸ οἴκημα, ἀφ' οὗ ἐξεδιώχθη ἡ ἐπιθεώρησις ἑλονοσίας (ἂς ἐρωτηθῆ ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία ἐν τῷ Ὑγ. Κέντρῳ) ποὺ πρόθυμα παρεχώρησε ὁ ἀείμνηστος τότε δήμαρχος Β. Ρούφος.

Ἀλλὰ ἐρωτᾶται: Ἀφοῦ ὁ κ. πρόεδρος ἐνδιαφέρεται καὶ δικαίως τόσον πολύ, διατὶ δὲν διεμαρτυρήθη καὶ διὰ σχετικὸν σχόλιον δημοσιευθὲν κατὰ Μάϊον 1958 ὡς καὶ δι' ἕτερον σχόλιον γραφὲν κατὰ τὴν ἀποχώρησιν ἐκ Πατρῶν τοῦ λιμενάρχου κ. Ταμπουρλοῦ;

Διατὶ τοῦ κακοφάνηκε τώρα τοῦ κ. προέδρου δὲν γνωρίζω, οὔτε θέλω νὰ μάθω οὔτε πρόκειται ν' ἀσχοληθῶ περαιτέρω, οὔτε τὴν παροῦσαν θὰ ἔγραφα ἂν δὲν ἀνεφέρετο τ' ὄνομά μου.

Θ' ἄφηνα ἐξ ὁλοκλήρου τὴν τιμὴν εἰς τὸν κ. Π. Κανελλόπουλον, ὁ ὁποῖος εἶμαι βέβαιος ὅτι ἐτέλει ἐν ἀγνοίᾳ μέχρι πρὸ ὀλίγου τοὐλάχιστον, τοῦ ὅλου θέματος, διότι δὲν ἠσχολήθη ποτὲ ἀφοῦ δὲν τὸν εἶχον ἐνοχλήσει οἱ ἐνδιαφερόμενοι, οἱ ὁποῖοι πάλιν ἐτέλουν ἐν ἀγνοίᾳ, τοὐλάχιστον κατὰ τὰ ἀρχικὰ στάδια τοῦ θέματος.

Διατὶ τώρα ἐνδιαφέρονται διὰ τὴν πατρότητα τοῦ ἔργου μοῦ εἶναι ἄγνωστον καὶ ἀδιάφορον. Ἴσως ὅμως διότι αὐτὴ ἀποτελεῖ ἄκρως σοβαρὰν ὑπόθεσιν καὶ διότι τὸ ἐπιτελεσθὲν ἔργον εἶναι πράγματι ἀξιόλογον.

Εὐχαριστῶν
Μὲ ἐξαιρετον ἐκτίμησιν
Α. ΔΕΚΗΣ,
Ἰατρός

ΑΜΟΙΒΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ

Κύριε Διευθυντά,

Χωρὶς νὰ θέλω μὲ τὴν ἐπιστολήν μου αὐτὴ νὰ ὑπεραμυνθῶ τῶν συμφερόντων τῶν ἀστυνομικῶν, ἀλλὰ νὰ διακηρύξω αὐτὸ ποὺ πιστεύω καὶ νὰ περιγράψω τὴν πραγματικότητα σᾶς παρακαλῶ νὰ δημοσιεύσητε τὰ κάτωθι:

Οἱ ἐργάται, οἱ δημόσιοι καὶ ἰδιωτικοὶ ὑπάλληλοι, οἱ φοιτηταὶ κλπ. προκειμένου νὰ μὴν τοὺς δίδεται εὐνοϊκὴ λύσις γιὰ ἕνα θέμα ποὺ ἀφορᾷ τὴν τάξιν των ἔχουν ὡς ὅπλον τὸν ἀπεργιακὸν ἀγῶνα εἰς τὸν ὁποῖον κατέρχονται καὶ πολλὲς φορὲς εἴτε ἐν ὅλῳ εἴτε ἐν μέρη ἐπιτυγχάνουν αὐτὸ ποὺ ζητοῦν.

Ὑπάρχει ὅμως καὶ μία τάξις δημοσίων ὑπαλλήλων ποὺ δὲν ἔχουν αὐτὸ τὸ δικαίωμα ἀλλὰ καὶ νὰ τὸ εἶχον δὲν θὰ τὸ ἐξεμεταλλεύοντο. Εἶναι δὲ ἡ πλέον ἀδικημένη καὶ ἐγκαταλελειμμένη τάξις σὲ ἀφάνταστο βαθμό. Εἶναι ἡ τάξις τῶν ἀστυνομικῶν, Οἱ ἀστυνομικοὶ (Ἀστυνομίας Πόλεως ἢ τῆς Βασιλικῆς Χωροφυλακῆς) εἶναι οἱ δημόσιοι ὑπάλληλοι ποὺ φαινομενικῶς ἔχουν ὡράριον ἐργασίας ἀλλὰ εἰς τὴν οὐσίαν ἂν ἤθελε τοὺς ζητηθῆ ὡς συνήθως συμβαίνει, δίδουν τὸ παρὸν καὶ ἐργάζονται καθ' ἁπάσας τὰς ὥρας τοῦ εἰκοσιτετραώρου.

Εἶναι οἱ ὑπάλληλοι ποὺ μέσα εἰς τὸν καύσωνα τοῦ καλοκαιριοῦ, ὅταν ἐμεῖς ἀναπαυόμεθα, ἢ παραθερίζωμεν καὶ μέσα στὶς παγωμένες νύχτες τοῦ χειμῶνος ὅταν ἡμεῖς κοιμώμεθα ἥσυχοι στὴν ζεστασιά μας, αὐτοὶ φρουροῦν ἀκοίμητοι τὴν περιουσία μας καὶ τὴ ζωή μας.

Εἶναι ἡ τάξις τῶν ὑπαλλήλων ποὺ τὶς σελίδες τῆς ἱστορίας των τὶς ἔχουν γράψει μὲ τὸ αἷμα τους. Καὶ ὅμως ἡ ἀμοιβή των εἶναι τὰ πιὸ ἐλάχιστα ψίχουλα. Ὁ μισθός των

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 6ην σελίδα

ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ ΑΡΑΧΩΒΙΤΙΚΩΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῆς ἀξιοτίμου πελατείας μας ὅτι ἀπὸ τῆς 1ης Ἰουλίου θέτομεν εἰς τὴν διάθεσιν της ὁλόκληρον τὸ ἀποπερατωθὲν κτιριακὸν συγκρότημα τῶν Λουτρῶν. ΛΟΥΤΡΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ἐφάμιλλαι τῶν μεγαλυτέρων λουτροπόλεων.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ὕπνου καὶ φαγητοῦ μὲ ὅλας τὰς συγχρόνους ἀνέσεις.

Ἰδεώδης τόπος θερινῆς διαμονῆς εἰς τὴν μαγευτικὴν παραλίαν τῶν Λουτρῶν.

ΠΑΣΧΕΤΕ ΑΠΟ ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΟΥΣ, ΑΘΡΙΤΙΣΜΟΥΣ, ΝΕΥΡΑΛΓΙΑΝ, ΑΡΘΡΑΛΓΙΑΝ, ΑΘΡΙΤΙΚΑ ΕΓΚΖΕΜΑΤΑ, ΨΑΜΙΑΚΑ; Εἰς τὰ ἡμέτερα Λουτρὰ θὰ εὕρητε ἀσφαλῶς θεραπεία.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ διὰ πολυτελῶν αὐτοκινήτων. Παραλαβὴ καὶ διανομὴ κατ' οἶκον

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ — ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ. Καφενεῖον Κουτρουμπάνου. Πλατεία Γεωργίου Α' Τηλέφωνον 35—32.

('Ἐκ τῆς Διευθύνσεως τῶν Λουτρῶν)

ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ
Ἀνεγν. ὑπὸ τοῦ Κράτους
Κορίνθου 221—ΠΑΤΡΑΙ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Σχολὴ δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 14381)2 Ἀποφ. τοῦ Ὑπουργείου Βιομηχανίας, προκηρύσσει εἰσιτηρίους ἐξετάσεις διὰ τὸ Σχολικὸν ἔτος 1960—61, τὴν 7ην Ἰουλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10ην π.μ. διὰ τὴν εἰσαγωγὴν 40 μαθητῶν.

Προσόντα Ὑποψηφίων: Ἀπολυτήριον Γυμνασίου ἢ ἑτέρου Σχολείου Μέσης Ἐκπαιδεύσεως, Δημοσίου ἢ Ἰδιωτικοῦ ἢ καὶ ἐνδεικτικὸν προαγωγῆς (Ζ') τάξεως ὀκταταξίου Γυμνασίου.

Ἐξεταστέα μαθήματα: α) Ἔκθεσις Ἰδεῶν καὶ β) Πρακτικὴ Ἀριθμητική.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως τῆς Σχολῆς)

ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ
Ἀνεγν. ὑπὸ τοῦ Κράτους

Νέοι καὶ Νέες.

Λύσατε τὸ πρόβλημα τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ σας Προσανατολισμοῦ. Ἐγγραφῆτε εἰς τὴν Μον. Λογ Σχολὴν Πατρῶν.

Πληροφορίαι καὶ ἐγγραφαὶ Κορίνθου 221 — ΠΑΤΡΑΙ

ΕΠΑΝΑΛΗΨΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ὁ Αὐτόνομος Σταφιδικὸς Ὀργανισμὸς προκηρύσσει δημόσιον ἐπαναληπτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ συμπληρώσεως τιμολογίου καὶ προϋπολογισμοῦ μετ' ἀναλύσεως τιμῶν διὰ τὴν ἀνάδειξιν ἀναδόχου κατασκευῆς τριῶν (3) ἀποθηκῶν ἐπιφανείας 900 μέτρων τετραγωνικῶν καὶ διωρόφου κτιρίου διὰ Γραφεῖα καὶ κατοικίαν εἰς Πεταλίδιον Μεσσηνίας, ἐνδεικτικοῦ προϋπολογισμοῦ ἑνὸς ἑκατομμυρίου πεντήκοντα χιλιάδων (1.050.000).

2. Ὁ Διαγωνισμὸς θέλει διεξαχθῆ τὴν 2αν τοῦ μηνὸς Ἰουλίου 1960, ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν εἰς τὰ ἐν Πάτραις Κεντρικὰ Γραφεῖα ΑΣΟ (Παντανάσσης 3).

3. Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἐργολάβοι Β' Τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα οἰκοδομικά.

4 Πλείονες πληροφορίαι εἰς τὰ ἐν Πάτραις Κεντρικὰ Γραφεῖα Α.Σ.Ο. (Τμῆμα Τεχνικὸν) καὶ τὸ Ὑποκατάστημα ΑΣΟ Καλαμῶν κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Πάτραις τῇ 24 Ἰουνίου 1960

FORD - TAUNUS
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ 12 Μ - 17 Μ
ΣΤΕΣΙΟΝ - ΒΑΓΚΟΝ 17 Μ
ΗΜΙΦΟΡΤΗΓΑ 17 Μ. - ΒΑΝ 1)2 ΤΟΝ,
FK 1000 ΒΑΝ
FK 1000 ΠΙΚΑΠ
3)4 ΚΑΙ 1 ΤΟΝΝΟΥ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ: ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΚΑΡΑΤΖΑΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' ΑΡΙΘ. 1 — ΤΗΛΕΦ. 37-59

ΖΕΝΙΘ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 —12.30
Ὁλόγυμνη ἡ πιὸ μεγάλη ἀλήθεια γιὰ τὴν γυναῖκα καὶ τὸν ἔρωτα στὸ καταπληκτικώτερο τολμηρο—ρεαλιστικὸ φίλμ ποὺ εἴδατε ποτέ!
Η ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΣΜΩΝ
Τὸ ἄγριο ξέσπασμα τῶν ἐπαναστατημένων πόθων.
Μὲ τὴν προκλητικὴ Ἀφροδίτη
ΟΥΛΑ ΓΙΑΚΟΜΣΟΝ
ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΟΥΦΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 —12.30
Μία ἀπ' τὶς ταινίες ποὺ ξέρουν νὰ μιλοῦν κατ' εὐθεῖαν στὶς καρδιές.
Τὸ μεστὸ ἀπὸ ἀνθρωπιά. Ἀπολλὲς συγκινήσεις καὶ εὐγενικὰ αἰσθήματα
Ἀριστούργημα τοῦ
ΤΣΑΡΛΣ ΜΠΙΚΕΝΣ
ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ
ΑΛΕΚ ΓΚΙΝΝΕΣ
ΤΖΗΝ ΣΙΜΜΟΝΣ
ΤΖΩΝ ΜΙΣ
ΒΑΛΕΡΙ ΧΟΜΠΣΟΝ

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 —12.30
Ἐπὶ 500 χρόνια ὁ Κόμης Δράκουλας καραδοκεῖ τὴν στιγμὴ γιὰ τὴν τρομερὴ ἐκδίκησί του.
ΕΡΧΕΤΑΙ Ο ΔΡΑΚΟΥΛΑΣ
Τέτοια αἰσθήματα ἀγωνίας, τρόμου καὶ φρίκης δὲν μᾶς ξανάδωσε σὲ καμμία ἄλλη ταινία.
Μὲ τὸν μεγαλύτερο πρωταγωνιστὴ γκρὰν— γκινιόλ
ΜΠΕΛΑ ΛΟΥΣΚΟΖΙ
Δὲν συνιστᾶται διὰ κυρίας καὶ δεσποινίδας.