ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διευθυντής ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 13 6'

Θεάματα

[illegible] Σήμερον 8½—12½ «Εὔθυμοι Σκωτσέζοι», [illegible].

[illegible] Κινηματογράφος [illegible] Σήμερον [illegible] «Ὁ ἀρχαῖος ὁ ἀριστοῦλας».

[illegible] Σήμερον [illegible] «Τὸ κομμάτι τοῦ Βόλγα».

ΟΔΕΙΟΝ. Σήμερον. «Οἱ δύο μητέρες».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Κωστογιάννης Γεώργιος Κυριακοῦ 32α, Δεοντοῦ Κλ. Ἅγ. Νικολάου 11.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Καλλιθέας Ἰ. Κολοκοτρώνη 46, Κασαζούλας Ἰ. Ἰερμανοῦ 1, Γεωργαντόπουλου Κλ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Μανδραγοῦ Χ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 146, Εὐαγγελόπουλος Α. Γερμανοῦ 35.

Γεννήσεις

ΑΡΡΕΝΑ: Χριστοῦ Χριστοπούλου, Ἐλευθερίου Σκαλτσᾶ, Ἡλία Ζήση, Χρίστου Σπυράτου, Δημητρίου Πανάγου Κωνσταντίνου Ἠολίτη, Γεωργίου Σκούρα, Γεωργίου Παπανικολάου, Κωνσταντίνου Μαραγκοῦ, Δημητρίου Καρατζαφέρη, Ἡλία Ἰωαννίδη, Νικολάου Μοίραλη, Νικολάου Μπακάλη.

ΘΗΛΑΙ: Ἀνδρέου Βασιλοπούλου, Ἀθανασίου Κακουράτου, Κωνσταντίνου Μουρατίδη, Ἀνδρέου Τσαμολιᾶ, Προδρόμου Μεμελετζόγλου, Εὐθυμίου Μπακέτου, Κυριάκου Κωστοπούλου, Δημητρίου Κατσαροῦ, Ἀνδρέου Βουρνᾶ, Ξενοφῶντος Βουκελάτου, Θρασυβούλου Ρουγκάλα, Ἰωάννου Κατσαΐτη, Θεοδώρου Σταυροσκέφαλου, Γεωργίου Ράπτη.

Γάμοι

Γεώργιος Γερόλυμος, Πάτραι, Μαρία Θεοδωρακοπούλου Κάνδαλος Καλαβρύτων.

Μιχαὴλ Σχίζας, Πεντάκορφον Τριχωνίδος, Ἐρμιόνη Καραβέλα, Πεντάλοφον Τριχωνίδος.

Παναγιώτης Ἠλιόπουλος Πάτραι, Πελαγία Ἀγγελῆ, Ἴασμος Κομοτηνῆς.

Νικόλαος Μωυσίδης, Λάππα, Αἰκατερίνη Παναγιωτοπούλου, Καβρέγκα.

Γεράσιμος Πεφάνης καὶ Παναγιώτα Κωνσταντίδη, Πάτραι.

Παναγιώτης Τσαβαλᾶς, Πάτραι Κωνσταντίνα Παρασκευοπούλου, Βραχέγκα.

Ἀλέξανδρος Μάρκου καὶ Ἑλλένη Κοκώνιᾶ, Πάτραι

Νικόλαος Ἀποστολόπουλος καὶ Χριστίνα Τζουφέκα, Πάτραι.

Ἠλίας Σταυρίδης, Πάτραι, Εὐδοκία Δενδρινοῦ, Νεοχώριον Κεφαλληνίας.

Ἐλευθέριος Μυλωνᾶς καὶ Μαρία Βασιλάκη, Πάτραι.

Γεώργιος Θεοδόσης, Βολίμες Ζακύνθου, Εὐδοκία Σταματοπούλου Γλαῦκος Πατρῶν.

Χρίστος Δοσόπουλος, Μονοδένδρι, ἀν. Μενόμπι Δαούτη, Πελόπιον.

Ἀλέξανδρος Πανανόπουλος, Βασιλικὸν Πατρῶν, Ἑλένη Δημακοπούλου, Ἄνω Βλασία.

Παναγιώτης Χρυσόπουλος, Ἀχαΐα, Ἀριστινὴ Βίτσα, Ἰρικόφφον Δωρίδος.

Θάνατοι

Ἠλίας Οἰκονομόπουλος, ἐτῶν 77, Ἀλέξιος Ἀλευιάτος, ἐτῶν 3[illegible], Χρυσούλα Σταματοπούλου, ἐτῶν 50, Βασιλικὴ Ἀντωνέλλου, ἐτῶν 65, Ἀνδρέας Μακρυδάκης, ἐτῶν 73, Βασιλικὴ Κουτσογιαννοπούλου, ἐτῶν 42, Πολίτω Γεωργοπούλου, ἐτῶν 76, Λουκᾶς Θωμοπουλος, ἐτῶν 53, Ἀθανάσιος Καβελάρης, ἐτῶν 69, Ἰωάννης Ἀντζόπουλος ἐτῶν 75, Ἐλευθέριος Νικολακόπουλος, 4 μηνῶν.

ΙΑΤΡΟΙ

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντιατρὸς
Ὁδὸς Α. Μιχαλακοπούλου 49 (πρὸ-ἡν Ρήγα Φερραίου). Τηλ. 25—37

ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Εἰδικὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἅγιου Νικολάου 41 τηλ. 46—66 Πάτραι.

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ἰατροῦ **ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ** εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 105 (πρὸ-ἡν Κλινική Κ. Σταμπουλοπούλου τηλ. 39—75.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτρι χώσεις. Ἐρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλέφ. 30—61.

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ, ἐγκατασταθεὶς ἐσχάτως ἐν Πάτραις ἀφοῦ διετέλεσεν ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν Ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων Ἀθηνῶν «ΑΓΛΑΙΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην ὁδὸς Παντανάσσης 35. (ἐγγὺς Δημαρχίας).

Ὁ παθολόγος Ἰατρὸς κ. ΔΗΜ. Β. ΛΑΔΑΣ εἰδικῶς ἐπὶ μακρὸν ἐκπαιδευθεὶς ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις Ἀμερικῆς, δέχεται: Φιλοποίμενος 21—Πάτραι

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Δρ. Σ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ. Διδάκτωρ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου. Δέχεται Ἁγ. Νικολάου 95. ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 23—10

Τὸ Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεβρθὴ Μαιζῶνος —Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 34, ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου (Παλαιὸν Τμῆμα Μεταγωγῶν).

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἀγ. Νικολάου 126.

Ὁ ἰατρὸς Μικροβιολόγος κ. ΧΡΗΣΤΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἐλ. Βενιζέλου 98. τηλ. 22-03

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖόν του Κορίνθου 34. Τηλέφωνον 39—30.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κουρέλια (ράκη) δι' ἀρναλεύοις Νάυλον καὶ ζέρσεῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντου 26 καὶ Ραδινοῦ 16α' πρὸς δρχ. 4 ἕως 6 κατὰ κιλόν.

Πωλοῦνται παλαιὰ ὁλικά, ἤτοι πέτρα, κουφώματα, τοῦβλα καὶ σιδηροδοκοὶ διάφοροι. Πληροφορίαι ὁδὸς Ὑψηλάντου —Πατρέως πλησίον ναοῦ Παντανάσσης.

PRSESTO?

ΟΑΣΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἀπὸ τὸ μεγάλο δράμα τῶν ἀνθρώπων ποὺ χώρισε ὁ πόλεμος.

ΟΙ ΔΥΟ ΜΗΤΕΡΕΣ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ σὲ πρώτη προβολή.

Μία ταινία μεγάλης καὶ ἄφθαστης δραματικότητος μὲ τὸ πιὸ ἀμείλικτο κατηγορῶ ἐναντίον τοῦ πολέμου.

ΦΡΑΝΣΟΥΑΖ ΣΠΙΜΑ
ΧΕΛΓΚΑ ΓΚΕΡΙΓΚ
ΒΙΛΕΛΜ ΚΟΧ

Νέα ὀφθαλμολογικὴ κλινική
ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ
χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου
Ἑρμοῦ 55 τηλ. 36—32
Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΙΗΜΕΡΟΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

Αὔριον Τρίτην 26ην τρέχοντος μηνὸς ἑορτάζει μετ' ἀρκολασίας καὶ πάσης θρησκευτικῆς λαμπρότητος ὁ Ὁσιομάρτυρος Ἀγίας Παρασκευῆς ὡς ἄνω Ἱερὸς Ναὸς τὴν μνήμην τῆς χοροστατοῦντος τοῦ Σεβασμιωτάτου ἡμῶν Μητροπολίτου κ. κ. Κωνσταντίνου.

Ὧραι ἱερῶν ἀκολουθιῶν.

Μ. ἑσπερινὸς ὥρα 6.30 μ. μ. Α' Θεία Λειτουργία Ἱερουργοῦντος τοῦ Πανοσιολ. Ἀρχιμανδρίτου Τιμοθέου Θανασοπούλου ὥρα 3.30 π. μ.

Β' Θεία Λειτουργία χοροστατοῦντος τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου (κατὰ βασίαι ὥρα 7 π. μ.), Θ. Λειτουργία ὥρα 8 π. μ. Τὴν ἑπομένην 27ην τρέχοντος ἐν τῷ ἁγίῳ Ἱερῷ ναῷ ἑορτάζει ὁμοίως μετὰ πάσης λαμπρότητος Ἱερουργοῦντος τοῦ πανοσιολ. Ἀρχιμανδρίτου Τιμοθέου Θανασοπούλου, ἡ σεπτὴ εἰκὼν τοῦ Ἁγίου ἰματικοῦ Παντελεήμονος.

Ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ

Ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ

Dauphine
ΡΕΝΩ: ΣΤΕΡΕΟΤΗΣ • ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ • ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
RENAULT
Τὸ νέο μοντέλο 1960
Ἐφοδιασμένο μὲ τὸ Καταλληλότερον δυνατὸν σύστημα
SUSPENSION "AEROSTABLE"
4 θυρῶν
6 φορολογ. ἵππων
Κατανάλωσις μόλις 300 χιλ.
Τὸ ἀσφαλέστερο αὐτοκ. ἐπιφορᾶς 15.000
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Ἐπίσης: Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 34 ΤΗΛ. 34-96 ΠΑΤΡΑΙ
Ν. Τσαλίκης

Συνιστῶ....
Τὰ ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΝΕΡΑ
ΠΛΑΤΥΣΤΟΜΟΥ
ΤΑ ΜΟΝΑ ΠΟΥ ΘΕΡΑΠΕΥΟΥΝ
ΠΑΘΗΣΕΙΣ: ΝΕΦΡΩΝ - ΧΟΛΗΣ - ΗΠΑΤΟΣ: ΦΙΑΛΗ ΘΕΡΜΗΣ ΠΗΓΗΣ
ΣΤΟΜΑΧΟΥ - ΕΝΤΕΡΩΝ: ΦΙΑΛΗ ΨΥΧΡΑΣ ΠΗΓΗΣ
Η ΣΟΔΑ
ΑΝΑΚΟΥΦΙΖΕΙ ΑΜΕΣΩΣ
διότι παρασκευάζεται ἀπὸ τὸ ἰαματικὸν νερὸ τῆς ψυχρᾶς πηγῆς
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΝ
ΑΛΕΚΟΣ ΧΑΡΑΜΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 35α

ΤΟ "ΣΗΜΕΡΑ,,

Εἰς τὸ κυκλοφορήσαν 13ον τεῦχος τοῦ περιοδικοῦ «ΣΗΜΕΡΑ» μεταξὺ τῶν ἄλλων περιεχομένων «ἡ καταπληκτικὴ καὶ ἀληθινὴ ἱστορία μιᾶς ἀθῶας φόνισσας» μιᾶς γυναίκας φορέως τοῦ τύφου, διαφωτιστικὸν ἄρθρον διὰ μίαν ἐπαναστατικὴν καινοτομίαν εἰς τὴν χειρουργικὴν «τὸ νυστέρι ἀντικαθιστᾶται ἀπὸ τὸ ἠλεκτρόδιον» ἄρθρον τοῦ ἰατροῦ κ. Ν. Δρακουλίδη. «Τί εἶναι ψυχικὴ ὑγεία», ποικίλα ἐπισημονικὰ νέα ἡ θαυμασία μελέτη «Συμβίωσις καὶ συνεργασία στὴ φύσι», ταξιδιωτικὰ καὶ ἐντυπώσεις καὶ ἄλλα ἐπίκαιρα ἄρθρα. Εἰς τὰς εἰδικὰς σελίδας διὰ τὰ γράμματα καὶ τὰς τέχνας ἀρχίζει ἡ δημοσίευσις τοῦ μυθιστορήματος τοῦ Ἰωάννου Κονδυλάκη, ἡ θεατρικὴ κριτικὴ τοῦ κ. Ἀγγέλου Δόξα καὶ τὰ χρονικὰ τοῦ ἑλληνικοῦ θεάτρου.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἡ ὑπὸ τοῦ τοπικοῦ τύπου πρόσφατος προβολὴ τῶν φλεγόντων ζητημάτων τῆς πόλεώς μας καὶ αἱ παράλληλοι ἐνέργειαι τῶν ἁρμοδίων ἐκπροσώπων μας ἐπανέφερον εἰς τὴν ἐπικαιρότητα τὰ μεγάλα τοπικὰ θέματα, διὰ τὰ ὁποῖα εἰδικῶς ἐπιζητεῖται τὸ θερμὸν ἐνδιαφέρον τοῦ ἀντιπροέδρου τῆς κυβερνήσεως κ. Παν. Κανελλοπούλου.

Τὰ ἐν λόγῳ ζητήματα εἶναι τὰ ἑξῆς;

1) Τῆς συστάσεως παιδικοῦ σταθμοῦ εἰς Αἴγιον ἐπὶ ὑπάρχοντος οἰκοπέδου.

2) Τῆς ἀποπερατώσεως τῶν λιμενικῶν ἔργων.

3) Τῆς προκρίσεως τοῦ Αἰγίου διὰ τὴν ἐγκατάστασιν ἑνὸς νέου ἐργοστασίου (ἀλουμινίου, κονσερβοποιείου ΑΤΕ κλπ).

4) Τῆς ἱδρύσεως εἰς περιοχὴν ἀνατολικῆς Αἰγιαλείας ὑποκαταστήματος ΑΤΕ καὶ Δημ. Ταμείου.

5) Τῆς ἀποπερατώσεως τῶν ἔργων κατασκευῆς τῆς ὁδοῦ Αἰγίου—Πτέρης—Καλαβρύτων.

6) Τῆς ἀνεγέρσεως Δικαστικοῦ Μεγάρου ἐνταῦθα εἰς οἰκόπεδον ποὺ παρεχώρησεν ὁ Δῆμος.

7) Τῆς τακτοποιήσεως τοῦ χρέους τοῦ Δήμου Αἰγίου πρὸς τὴν Κτηματικὴν Τράπεζαν, διὰ τὸ ὁποῖον τόσους ἀγῶνας κατεβάλλει καὶ ὁ δήμαρχος κ. Παν. Μεντζελόπουλος

Ὡς λέγεται μεγάλη ἐπιτροπὴ ἐπιλέκτων συμπολιτῶν θὰ ἀνέλθη εἰδικώτερον εἰς Ἀθήνας ἀργότερα, ἵνα συντονίση τὴν προώθησιν ὅλων τῶν ἐν λόγῳ ζητημάτων.

ΔΙΑ ΤΟΝ κ. ΝΟΜΑΡΧΗΝ

Θεριὸν εἶναι τὸ αἴτημα ὁλοκλήρου τῆς κάτω πόλεως ὡς καὶ νεωτέρου μεγάλης μερίδος Αἰγιέων ὅπως ὁ ἄξιος καὶ ρέκτης Νομάρχης μας κ. Ἀργύριος Μπότσης ἐπιτρέψῃ τὴν ἐκ τοῦ Λιμενικοῦ Ταμείου διάθεσιν τοῦ χρηματικοῦ ποσοῦ, ὅπερ ἀπαιτεῖται διὰ τὴν ἐπίστρωσιν κ. λπ. τῆς παραλιακῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου. Τὸ ζητούμενον παρὰ τοῦ ποσέβρου τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς Αἰγίου κ. Δημ. Τσουμποῦ σχετικῶς, εἶναι ἐκβίτησις μιᾶς μεγάλης μερίδος τῆς κοινωνίας Αἰγίου καὶ ὁ κ. Νομάρχης δὲν πρέπει νὰ τὴν παρίδῃ.

Η ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

Μὲ πολὺ ἐνδιαφέρον παρηκολουθήθη ἡ σημειώσασα ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν συναυλία τοῦ Ὠδείου Αἰγίου εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ κινηματογράφου «Λαός».

Ἡ μαθητικὴ αὐτὴ ἐπίδειξις μουσικῆς καὶ γυμναστικῶν ἐκτελέσεων ἐκ μέρους τοῦ Ὠδείου Αἰγίου ἀπετοβούλιν καὶ διευθύνεται τοῦ κ. Γ. Θυμίου Ντρέκη Διευθυντοῦ τοῦ Ὠδείου, ἤρεσε πολύ.

Κατὰ τὴν ἐπίδειξιν ἐλάβον μέρος οἱ κάτωθι:

Αἱ δίδες Ἄλμα Χρυσοῦ, Βάσω Ψηλοῦ, Λουκία Γκολιουπολλοῦ, Σούλα Μπέσκου, Διαμάντω Ἀθανασοπούλου, Ἑλένη Μεντζελοπούλου, Ντίνη Γιαννικοπούλου, Παν. Κουνιωτοῦ, Ἄντα Γκιώνη, Κική Νρέκη, Μαίρη Ἀνδρεοπούλου, Μπούα Καφούτια, Βάσω Γκούμα, Ἄντα Σπανοῦ καὶ Πηνη Μιγαλίτση, ὡς ἐπίσης οἱ κ. κ. Βασ. Φαρμάκης καὶ Ἰ. Μπουζούνης.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

1. Ὁ Αὐτόνομος Σταφιδικὸς Ὀργανισμὸς προκηρύσσει δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ συμπλήρωσιν τιμολογίου καὶ προϋπολογισμοῦ διὰ τὴν ἀνάδειξιν ἀναδόχου ἐπισκευῆς καὶ ἀνακαινίσεως ἀποθηκῶν καὶ Γραφείων—Κατοικίας Ὑποκ)τος ΑΣΟ Πύργου, ἐνδεικτικοῦ προϋπολογισμοῦ δρχ. 200.000.

2. Ὁ Διαγωνισμὸς θέλει διεξαχθῆ τὴν 16ην τοῦ μηνὸς Αὐγούστου 1960, ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν εἰς τὰ ἐν Πάτραις Κεντρικὰ Γραφεῖα τοῦ ΑΣΟ (Παντανάσσης 3).

3. Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἐργολάβοι Α' τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα οἰκοδομικά.

4. Πλείονες πληροφορίαι εἰς τὰ ἐν Πάτραις Κεντρικὰ Γραφεῖα τοῦ ΑΣΟ (Τμῆμα Τεχνικὸν) καὶ τὸ Ὑποκ)μα ΑΣΟ Πύργου, κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας

Ἐν Πάτραις τῇ 22 Ἰουλίου 1960

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
Ὁ Διευθύνων Σύμβουλος
Ι. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΣΤΗΡ
Ο ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΕΡΑΦΟΣ
Η ΧΑΡΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ
ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ - ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ
Ἔναρξις τῶν παραστάσεων τὴν Τετάρτην
Μὲ τὰ ἐκλεκτότερα πάντοτε προγράμματα
ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΩΝ
ΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ
ΤΑΞΕΙΔΙΩΤΙΚΩΝ
ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΩΝ
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ
ΜΙΚΥ—ΜΑΟΥΣ
ΚΩΜΩΔΙΩΝ
Ταινιῶν τοῦ μεγαλυτέρου μορφωτικοῦ Ὀργανισμοῦ τῆς Ἐγκυκλοπαίντια Μπριτάνικα καὶ Ντίσνεϋ.
Κατάλληλες γιὰ κάθε ἡλικία

Ἀναδρομὴ εἰς τὸ παρελθὸν—Συμπεράσματα διὰ τὸ μέλλον

ΤΑ ΒΑΣΙΚΩΤΕΡΑ ΑΙΤΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ "ΖΩΗΣ,,

Μία ἀπάντησις τοῦ κ. Α. ΤΑΜΠΑΚΟΜΟΥΛΟΥ

Τὰ θέματα μὲ τὰ ὁποῖα μᾶς ὑποχρεώνει νὰ ἀσχοληθοῦμε ἐκ νέου ὁ θεολόγος κ. Π. Ἀνδριόπουλος, μὲ τὴν κριτικὴ ποὺ ἔκαμε στὸ ἄρθρο μας τὸ ἀναφερόμενο στὴ διάσπαση τοῦ χριστιανικοῦ κινήματος τὴν περασμένη Δευτέρα, εἶναι τρία:

1) Τὸ τοῦ τρόπου μὲ τὸν ὁποῖον ἀνῆλθε στὴν ἡγεσία τῆς «Ζωῆς» ὁ π. Ἡλίας Μαστρογιαννόπουλος, ὁ ὁποῖος ἐκ λάθους ἀνεγράφη ὅτι εἶναι ἀνεψιὸς τοῦ π. Σεραφεὶμ Παπακώστα, ἐνῶ εἶναι τοῦ πατρὸς Εὐσεβίου Ματθιοπούλου.

2) Τὸ ἐὰν εἶναι βάσιμες οἱ ὑποθέσεις ποὺ ἐκάμαμε γιὰ τὰ πολιτικοκοινωνικὰ ἐνδιαφέροντα τῆς νέας «Ζωῆς».

3) Τὸ ἐὰν οἱ λόγοι ποὺ ἐξηνάγκασαν τοὺς περὶ τὸν κ. Ἠλίαν Τρεμπέλαν ν' ἀποχωρήσουν τῆς ἀδελφότητος ποὺ ἵδρυσαν καὶ πολλοὶ τῶν ὁποίων πιστὰ ὑπηρέτησαν ὁλόκληρες δεκαετίες εἶναι πράγματι σοβαροί.

Μιὰ προσεκτικώτερη καὶ ἀντικειμενικώτερη ματιὰ στὸ ὑπὸ ἀμφισβήτησιν ἄρθρο μας ἔχομε τὴ γνώμη ὅτι θὰ ἀπήλλασσε τὸ θεολόγο κ. Π. Ἀνδριόπουλο τῆς ἀνάγκης νὰ ὑποστηρίξη τὴν ἄποψη ὅτι «δημοκρατικώτατα» ἀνῆλθε στὴν ἡγεσία ὁ νῦν ἡγούμενος τῆς «Ζωῆς», καθὼς καὶ νὰ λάβη τὸν κόπο νὰ προσπαθήσῃ νὰ μᾶς πείσῃ γιὰ τὶς ἱκανότητες καὶ τὴν ἁγιότητα τοῦ π. Ἠλ. Μαστρογιαννοπούλου. Διότι, ἁπλούστατα, ἐμεῖς στὴν περασμένη μας μελέτη δὲν ὑποστηρίξαμε τὸ ἀντίθετο. Ἐπίσης δὲν ἀμφισβητήσαμε τίποτα ὡς πρὸς τὴν προσωπικότητα τοῦ νέου προϊσταμένου, τὸν ὁποῖον καὶ ἐξ ἄλλου μόνον ἀπὸ τὰ γεγονότα τῆς διασπάσεως τοῦ χριστιανικοῦ κινήματος γνωρίζομεν. Ἁπλῶς ἀναφερθήκαμε σὲ μερικὰ πρὸ τῆς ἐκλογῆς περιστατικά, τὰ ὁποῖα λεπτομερέστερα ἔχουν ὡς ἐξῆς καὶ ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἐγαίνει γιὰ κάθε ἀντικειμενικὸ παρατηρητὴ τὸ συμπέρασμα ὅτι μόνον κατὰ τύπους δημοκρατικὰ ἐξελέγη ὁ νέος προϊστάμενος.

Μετὰ τὸ θάνατο τοῦ π. Σερ. Πασκώστα καὶ ἐπειδὴ δὲν συμφωνοῦσαν ὅλα τὰ μέλη τῆς ἀδελφότητος γιὰ τὸ διάδοχό του, ἔγινε κατ' ἀρχὴν καὶ προσωρινὰ ἀποδεκτὸν, ὁ ἡγούμενός της νὰ ἐκλέγεται κάθε τακτὰ χρονικὰ διαστήματα. Ἐξελέγη λοιπὸν ὁ π. Γ. Δημόπουλος, ὁ ὁποῖος γρήγορα ἐξηναγκάσθη νὰ παραιτηθῇ πρὸ τῆς ἀντιδράσεως τῆς Χριστιανικῆς Ἑνώσεως Ἐπιστημόνων καὶ τῶν περὶ τὸν πατέρα Ἠλία Μαστρογιαννόπουλον, προκειμένου νὰ ἀποκατασταθῇ ἡ γαλήνη μεταξὺ τῶν μελῶν της.

Διότι φαίνεται ὅτι ὁ π. Γεώργιος Δημόπουλος, εἶχε ἐγκολπωθῆ βαθύτερα τὴ συμβουλὴ τοῦ Κυρίου, ποὺ παραγγέλλει στοὺς ἡγέτες τοῦ δικοῦ του κινήματος ὅτι, «ὅς ἐὰν θέλῃ ἐν ὑμῖν μέγας γενέσθαι ἔστω ὑμῶν διάκονος καὶ ὅς ἐὰν θέλῃ ἐν ὑμῖν εἶναι πρῶτος ἔστω ὑμῶν δοῦλος».

Ἀντίθετα ὁ π. Ἠλίας Μαστρογιαννόπουλος φαίνεται ὅτι, τελικά, ἐπείσθη πὼς πράγματι εἶναι ὁ μόνος ἐνδεδειγμένος καὶ ὁ μόνος ἐκλεκτὸς καὶ ἀκόμα ὅτι τὸ ἔργον τοῦ Θεοῦ ἐξαρτᾶται πάρα πολὺ ἀπὸ τὴ δική του παρουσία στὴν ἡγεσία τῆς κινήσεως. Κάτω ἀπὸ τὴν ἀπειλή, λοιπόν, τῆς διασπάσεως καὶ τὴν πίεση τῆς πλειοψηφίας τῶν χριστιανῶν ἐπιστημόνων, ὑπεχώρησαν καὶ πάλι τὰ σημερινὰ μέλη τῆς Ἀδελφότητος τοῦ «Σωτῆρος» καὶ ἔτσι διὰ βοῆς ὁ π. Ἠλ. Μαστρογιαννόπουλος, ἔγινε τυπικὰ μὲ δημοκρατικὸν τρόπο προϊστάμενος τῆς «Ζωῆς». Λέμε ὅμως «τυπικὰ», γιὰ τοὺς ἑξῆς κυρίως λόγους:

1) Διότι ὠχυρώθηκαν οἱ ὑποστηρικταὶ τοῦ π. Ἠλ. Μαστρογιαννοπούλου πίσω ἀπὸ μιὰ διαθήκη καὶ ἀλλοίμονο ἐὰν θεωρήσωμε δημοκρατικὸ τὸ ἐπιχείρημά τους αὐτό. Ἡ τάση νὰ ἐπιβληθῇ σὰν προϊστάμενος στὴν ἀξιοσέβαστη αὐτὴ Ἀδελφότητα ὁ ὑποδειχθεὶς ἀπὸ τὸν προκάτοχό του διὰ διαθήκης, εἶναι ἐντελῶς ἀντιδημοκρατικὴ ἀπὸ τὴν ἴδια της τὴ φύση καὶ ἡ ἐμπνευση ποὺ εἶχαν νὰ μεταχειρισθοῦν οἱ χριστιανοὶ ἐπιστήμονες τὴ διαθήκη αὐτὴ γιὰ νὰ προχωρήσουν στὸ σκοπό τους, ὑπῆρξε, τὸ λιγώτερο, ἀτυχής.

2) Διότι ἡ ἀπορριφθεῖσα παρ' αὐτῶν πρότασις τῶν ἀποχωρησάντων νὰ ἐκλέγεται ἀνὰ τακτὰ χρονικὰ διαστήματα ὁ προϊστάμενος τῆς «Ζωῆς», εἶναι ἡ πλέον σύμφωνη μὲ τὸ δημοκρατικὸ πνεῦμα καὶ γι' αὐτὸ ἡ πιὸ ἐποικοδομητική. Ἂν ἡ δημοκρατικὴ μεθοδολογία γινόταν σεβαστὴ ἀπὸ τὴ σημερινὴ ἡγεσία καὶ ἡ διάσπασις θὰ εἶχε ἀποφευχθῆ καὶ περισσότερες ἡγετικὲς προσωπικότητες, ἀπὸ τὶς ὁποῖες δὲν εἶχε καθόλου Ἐλλείψη ἡ Ἀδελφότης, θὰ προσέφεραν τὶς ὑπηρεσίες τους ἀπὸ τὴ θέση τοῦ προϊσταμένου. Διότι, σὲ τελευταία ἀναλυση, ὁ δημοκρατικὸς τρόπος διοικήσεως ὑπῆρξε καὶ παραμένει ἡ ἀνωτέρω μεθοδος διακυβερνήσεως ἑνὸς κινήματος καὶ μάλιστα χριστιανικοῦ. Εἶναι τὸ πολίτευμα ποὺ ἁρμόζει σὲ κοινότητες προσωπικοτήτων καὶ ἀνεπτυγμένων πνευματικὰ πολιτῶν καὶ ὄχι μουζικῶν. Εἶναι τὸ καθεστὼς ποὺ ἁρμόζει σὲ μιὰ ὁμάδα, σὲ ἕνα σωματεῖο, σ' ἕνα λαό, ποὺ σφίζει ἀπὸ ἀξιόους νὰ ἡγηθοῦν, ἀπὸ ἡγετικὲς μορφὲς καὶ ἐμπνευσμένες προσωπικότητες. Μόνον ὅπου ὑπάρχει ἔλλειψη μεγάλη παρομοίων μελῶν ἢ πολιτῶν, οἱ ἄνθρωποι καταφεύγουν στὸν κοπετὰν «ἕνα», Πιστεύουν στὸ ἀναντικατάστατο τῆς ἀξίας τοῦ, ρέπουν πρὸς τὸ μεσσιανισμὸ καὶ τὸν ὁλοκληρωτισμό. Καὶ εἴμαστε ἀπολύτως βέβαιοι ὅτι, στὴ μικρὴ χριστιανικὴ κοινωνία τῆς Ἀδελφότητος «Ζωῆ», δὲν συνέβαινε κάτι παρόμοιο καὶ δὲν ὑπῆρχε λοιπὸν ἔδαφος γιὰ τὴ φανατικὴ ὑποστήριξη τοῦ σημερινοῦ προϊσταμένου ἐκ μέρους τῶν θαυμαστῶν του. Ἡ προσωπολατρεία καὶ ἡ καλλιέργεια τοῦ μεσσιανικοῦ πνεύματος ὑπὲρ ὡρισμένων προσώπων, νομίζω ὅτι ἀντιτίθεται στὸ γνήσιον πνεῦμα τοῦ Χριστιανισμοῦ.

3) Ἡ διὰ βοῆς ἐκλογὴ εἶναι, ἀφ' ἑτέρου, ἀφ' ἑαυτοῦ τῆς ἀντιδημοκρατική. Μόνον ἡ μυστικὴ ψηφοφορία εἶναι κύριος σὲ ὁποιοδήποτε ἐκλογικὸ ἀποτέλεσμα. Ἀποδεῖξις τοῦ ὅτι ἡ μέθοδος αὐτ